

A Madame la Comtesse V. de FAYET.

*Handwritten signature or mark in the top right corner.*



# LES PLAINTES de PSYCHÉ

Poésie de LA FONTAINE

MUSIQUE DE



# L. L. DELAHAYE

PR: 5<sup>f</sup>

*Du même Auteur: La chanson de l'Été, ronde.*

Paris, AU MÉNESTREL 2<sup>bis</sup> rue Vivienne.  
HEUGEL & C<sup>ie</sup> Editeurs des Solfèges et Méthodes du CONSERVATOIRE  
*Propriété p<sup>a</sup> la France et l'Étranger*

*Imp. Roussel, Paris.*

# LES PLAINTES DE PSYCHÉ

POÉSIE  
de  
LA FONTAINE

à Madame la Comtesse  
V. DE FAYET.



MISE EN MUSIQUE  
par  
L. L. DELAHAYE.

Moderato.

PIANO.

*p*  
*sostenuto.*

Ruis-seaux, ——— en-sei-guez —

- moi l'ob-jet de mon a-mour; Gui-dez vers lui mes pas, vous dont l'onde est si

pu-re. Ne dor-mi-rait-il point en ce sombre sé-jour, Pa-yant un doux tri-

*p*  
*pp*

-but à vo - tre doux mur - mu - re? En vain, pour le sa -

-voir, Psy - ché vous fait la cour, - En vain el - le vous vient con - ter son a - ven -

-tu - re. Vous n'osez dé - cé - ler cet en - ne - mi du jour, Qui rit en quel - que

*lento.*  
 coin, du tourment que j'en - du - re.

*agitato.*

Il s'en vole a vec l'om bre, et me laisse ap pe ler. Ré

last juse au ha sard de ce mot d'en vo ler: Car

je ne sais pas même encor sil a des ai les. J'ai beau suivre vos bords,

et chercher en tous lieux: Les an tres sen le ment mien di sent des nou

- vel - les, Et ce que je chéris n'est pas fait pour mes-

*pp*

*p*

STB

yeux. Ah! Ah! Ah! Ruisseaux, en-sei-gnez-

*p* *cresc.* *ff* *appassionato.*

*ff*

- moi l'ob-jet de mon a-mour, en-sei-gnez-moi l'ob-jet de mon a-

*dim.* *pp*

*dim.* *ppp*

- mour. Ruisseaux! Ruisseaux!

*pp*

*a piacere.*

en-sei-gnez-moi l'ob-jet de mon a-mour, en-sei-gnez-moi l'ob-jet, en-sei-gnez-

-moi l'ob-jet de mon a-mour. Ruisseaux! \_\_\_\_\_

Ruisseaux! \_\_\_\_\_ Ruisseaux! \_\_\_\_\_

*pp* *ppp* *ppp*

Ped. \*

