

Cantata a voce sola

Canale. Heil. Canale

ra solitario balzo, ove

l'ombra de faggi temprà d'estiu sol di rai co-

centi posando un di. Mirate Bogaud all'ore

loro i suoi lamenti. E mento traja-

ved. tra tei un Dio, accompagnand della

fin-za intanto all' mormorio dell' acqua il

mesto pian- so. (onde riuolto a

lei Mito. bella gl' espone di suoi mari

liri in questi accenti

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef and a common time signature. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings.

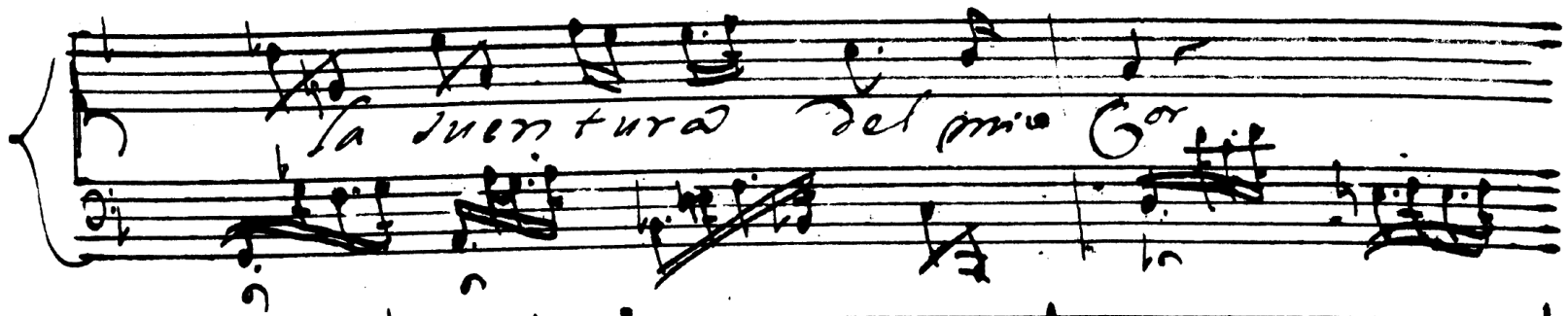
Handwritten musical notation for the second system, including the instruction *Piangi mesto e Vago*. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation for the third system, including the instruction *Piangi* and the lyrics *la sventura del mio*. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings.

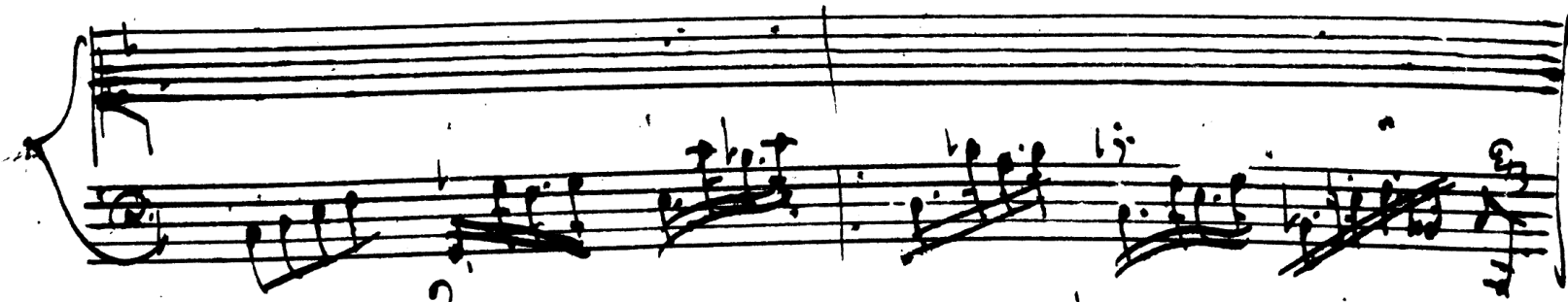
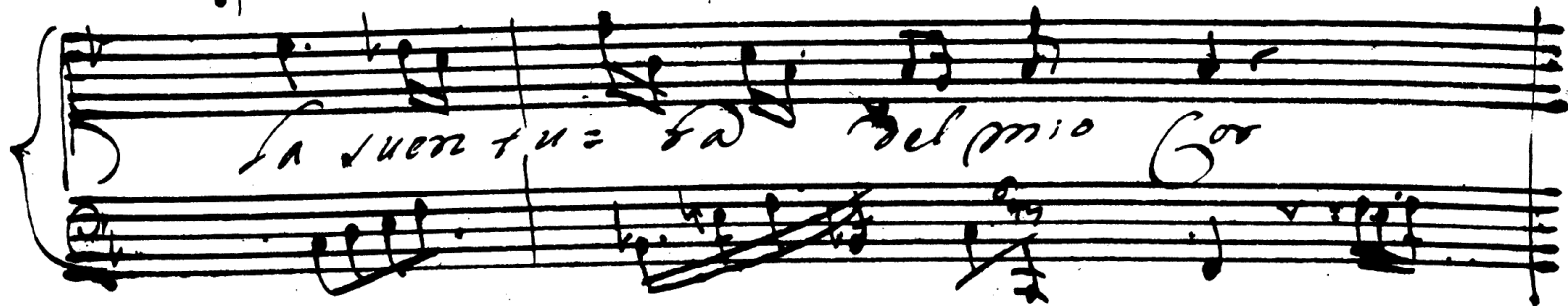
Handwritten musical notation for the fourth system, including the instruction *Cor piangi piangi piangi mesto*. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical notation for the fifth system, including the instruction *Vago Vago* and the lyrics *la sventura*. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings.

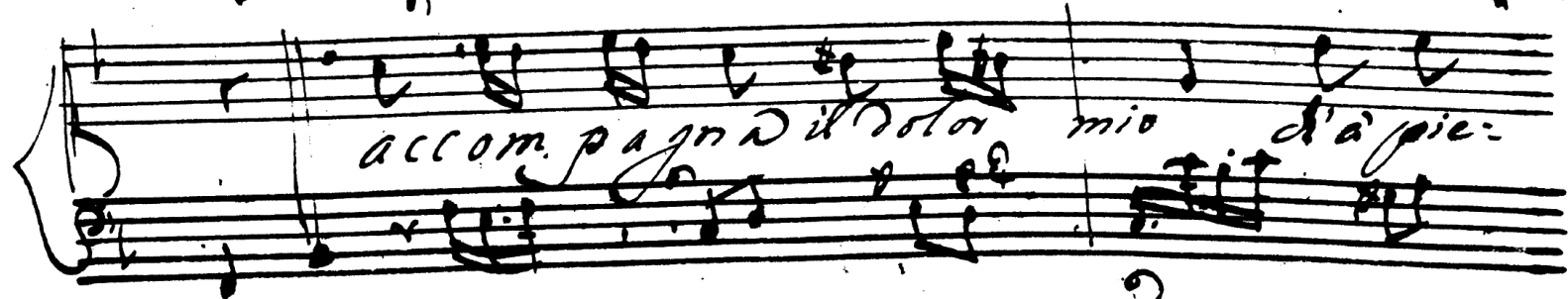
la sventura del mio Cor



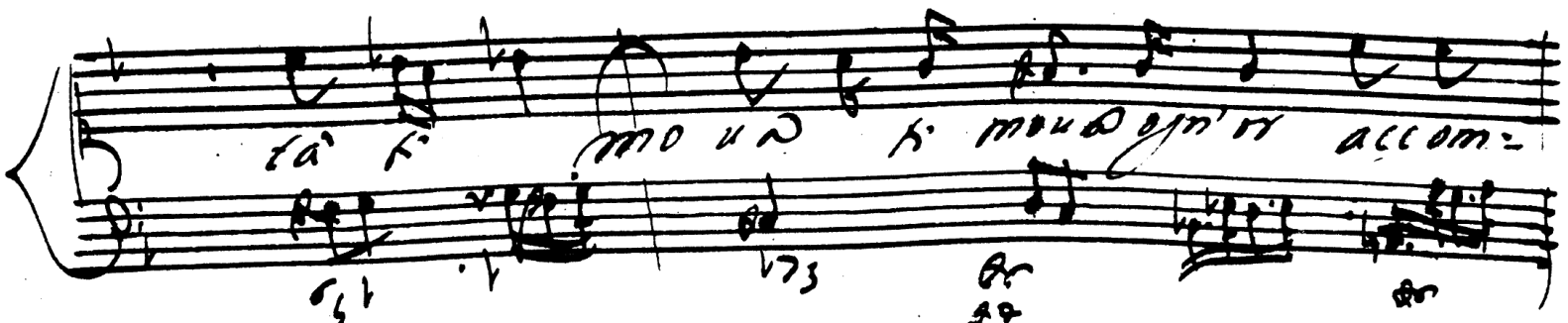
la sventura del mio Cor



accom. pagnò il dolor mio d'apic:



ta' fi mo un si mon'gn'ri accom:



o agra il dolor mio il dolor mio d'a pie:

ta' b' mo - u' h' man d'ogn' or a' pie:

ta' a' pietà. h' man d'ogn' or.

Chiss' infido chi mai ti fe' il cor d'

si crudeli sempre? se infido de' t'a-

ooh fodi crudel di veder pianger sempre

oè se un giorno ti piacque di io ti seguir di a-

manco fide fide barbara tanto

lungi negli occhi miei porti lo pianto

torna torna me bene di un giorno al fin

m. uccideran le peno.

Aria
Miserab

e' troppo'

e' troppo a questo Cor'

Vorte il tuo rigon forz' e' dio spiri forz' e'

Chio spiri

troppo è troppo di questo Cor for? è chio spi-

ri for? è chio spiri

troppo è troppo for? è chio spi

ri for? è chio spi- ri

Senza mai gioia non posso di Dio soffrir

rir tanta mar- ti fan-

ti mar- ti de senza mai gio-

ri non posso di Dio soffrir fan-

ti mar- ti tanta mar-

ri, non prolo

fanti march-ri-

Fine