14706

Dédiée à l'Orchestre de Pittsburgh, E. U.

Suite Romantique

(I. Visions. II. Aubade. III. Triomphe d'Amour. IV. Fête Nuptiale.)

pour

grand Orchestre

par

VICTOR HERBERT

Op. 31.

Partition d' Orchestre.

Prix Mk 24_n

Parties d' Orchestre, Mk 30_

*Violon I, II. Viola, Violoncelle, Contrabasse à 3_*

Propriété de l'Editeur pour tous les pays.

BERLIN chez N. SIMROCK G.m.b.H.

London-Depôt: Alfred Lengnick, 14 Berners Street, W.

M. Witmark & Sons
New York_Chicago_Pittsburgh.

Copyright 1901 by N. Simrock, Berlin.

Printed in Germany

M2.3
H57

Zur Beachtung!

Oeffentliches Aufführungsrecht vorbehalten!

Public Performing Right reserved.

Das Aufführungsrecht ist vorbehalten.

Dem Erwerber von Notenmaterial ist das **Verleihen** oder Vermieten an Dritte zu Aufführungszwecken **untersagt. Oeffentliche Aufführungen mit geliehenem Material sind rechtswidrig.**

Die **Vervielfältigung** von **Orchester-** und **Chorstimmen,** wie auch der **Abdruck** von **Textbüchern** ist als Nachdruck zu erachten und somit **strafbar.** Ebenso ist das **Abschreiben** von **Liedern,** gleichviel in welcher Tonart, sowie der Verkauf abgeschriebener, in unserem Verlage erschienener Lieder **gesetzlich verboten.**

N. Simrock G. m. b. H.

Suite Romantique.

I. Visions.

Allegro deciso.

Victor Herbert, Op. 31.

Piccolo.
Flauti.
Oboi.
Clarinetto I in A.
Clarinetto II in A.
Clarinetto Basso in A.
Fagotti.
Corni I e II in F.
Corni III e IV in F.
Tromba I in A.
Trombe II e III in A.
Tromboni.
Trombone Basso e Tuba.
Tympani in E, D, A.
Cassa e Piatti.
Triangulo e Tamburino.
Arpa.

Piatti, Solo.

Allegro deciso.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Contrabasso.

Copyright 1901 by N. Simrock, Berlin.

1

rit. Lento.

mp pp

I. Solo.

espress.

ppp

rit. Lento.

mf mp pp

I. II. div. III.

pizz.

2 Allegro. Tempo I.

Solo.

Piatti Solo.

Allegro. Tempo I.

molto rit. e dim.

molto rit. e dim.

pp

pp

pp

3 Lento.

acceler.

acceler.

Lento.

acceler.

gliss.

Più mosso.

poco a poco cresc.

mf

mf

mf

mf

poco a poco cresc.

p

p

mf.

poco a poco cresc.

pp

Più mosso.

poco a poco cresc

p

p

p

mf

cresc.

arco

Poco acceler.

unis.

f *cresc.*

unis.

ff

ff

fz

fz

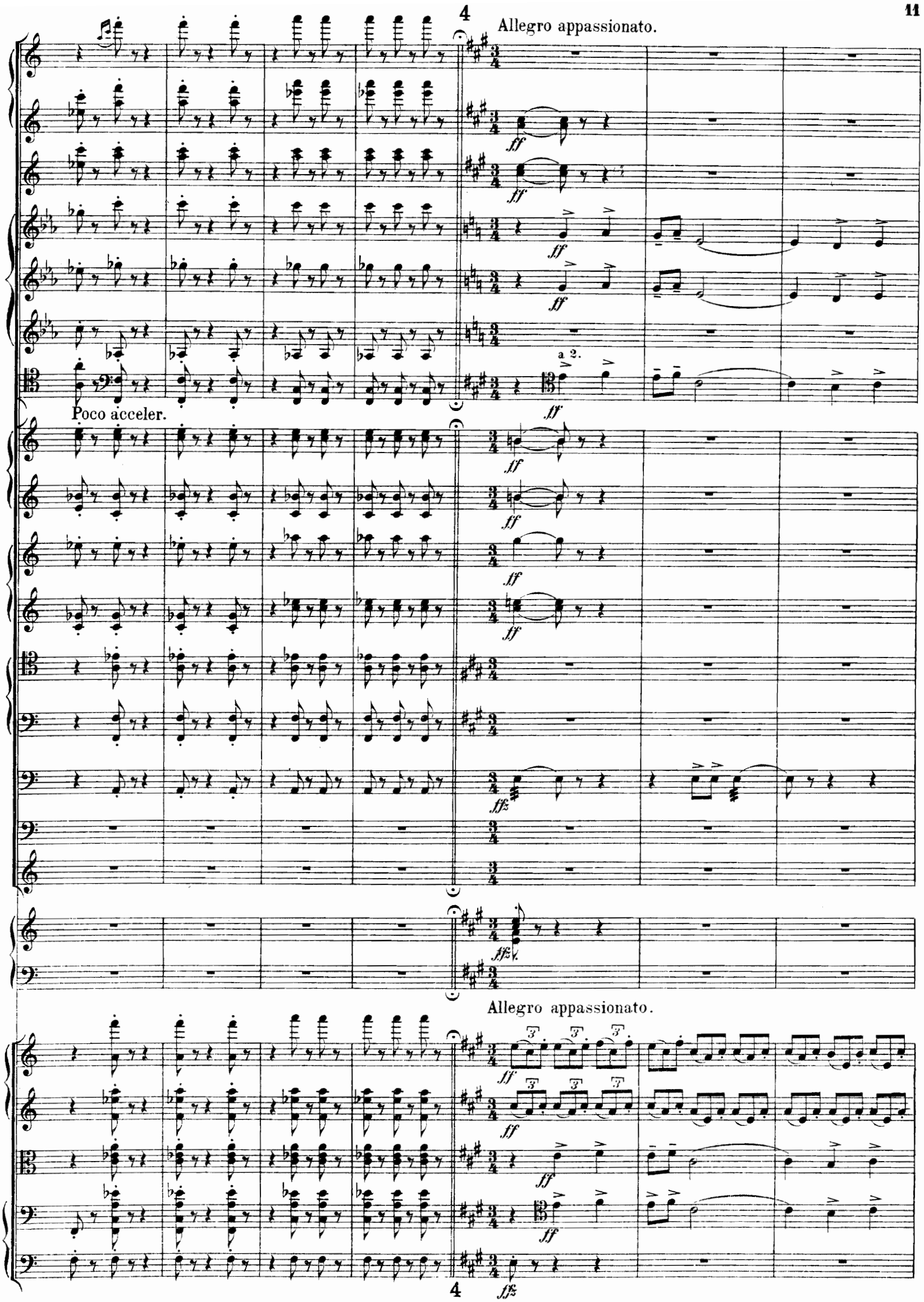
cresc.

Poco acceler.

fffz

fffz

fffz


4
Allegro appassionato.
a 2.
Poco acceler.
Allegro appassionato.
4

Fl.
Ob.
Cl. I.
Cl. II.
Bs-Cl.
Fag.
Solo.
mf
Cor. I.
Tym.
pp
f
Viol.
pizz.
marc.

5

Fl.
Ob.
Cl. I.
Cl. II.
Bs-Cl.
Fag.
Cor. I.
Cor. III. IV.
Tym.
Viol.
fz
dim.
p
mf
marc.
f

5

mf

mf

pp

pp

pp

Poco tranquillo.

6

a tempo

Poco tranquillo.

a tempo

Muta E nach F. A nach C.

Poco tranquillo.

a tempo

I.

pp

Fl.
Ob.
Cl. I.
Cl. II.
Cor. I. II.
Cor. III.
Tymp.
Muta C zurück nach A. F nach E.
Viol.

7

I.

Fl.
Ob.
Cl. I.
Cl. II.
Fag.
Cor. I. II.
Cor. III. IV.
Tymp.
Viol.
pizz.
arco

8 Etwas drängend.

Solo.

a 2.

II.

IV.

Etwas drängend.

Tranquillo.

I.

divisi

Tranquillo.

Wieder etwas drängend.

a 2.

a 2.

a 2.

II.

IV.

Wieder etwas drängend.

div. pizz.

arco

Tranquillo.

Tranquillo.

molto cresc.

a 2.

p molto cresc.

pp

pp

molto cresc.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

Cymbal Solo.

arco

arco

arco

arco

Etwas drängend.

Cor. III.

Tymp.

Etwas drängend.

Viol.

1ste Hälfte

molto tranquillo

11

Fl.

I. Solo

Ob.

I. Solo

Cl. I.

Cl. II.

Fag.

Cor. I. II.

I. Solo.

Cor. III.

Arpa.

sempre e molto dim.

molto tranquillo

Viol.

pizz.

arco

pizz.

unis.

divisi

divisi

pizz.

11

Ob.

12

rit.

Cl. I.

Cl. II.

Fag.

Cor. I. II.

Cor. III. IV.

Trbni.

pp

Ohne Nachschlag

ppp

Viol.

Ohne Nachschlag

ppp

rit.

div.

arco

ppp

12

Bs. Cl.

molto rit.

Solo.

Lento.

pp

gedämpft

pp

Trbni.

Arpa.

ppp

molto rit.

Lento.

Viol.

ppp

trem.

div.

div.

ppp

arco 2 Soli.

ppp

Bs-Cl. Allegro. (Tempo I.)

13 Lento.

Cor. *ppp*

I. Solo *pp*

Allegro. Tempo I.

Viol.I. divisi.

Viol.II.

ppp

ppp

div.

ppp Lento.

div.

ppp

pizz.

pppp

13

Fl.

Ob.

I. *pp*

Cl.I.

pp

I. *pp*

14 Tempo primo
un poco più mosso.

Cor.I.II.

Tymp.

II in E.

pp

pppp

Arpa. *pp*

ppp

Tempo primo
un poco più mosso.

Viol.I. div.

pp

pp

pp

pp

4 Soli.

arco

14 *pp*

I.

a 2.

a 2.

Frosch

Ohne Nachschlag.

Ohne N:

Ohne N:

Ohne N:

a 2.

a 2.

a 2.

I. Solo (in F.)

II. Solo

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

15 Molto cresc. ed appassionato.

a 2.

a 2.

f

p

p

p

I.

II. in F.

I.

a 2.

p

II.

3

Molto cresc. ed appassionato.

sul D.

p

molto cresc.

molto cresc.

trem.

p

trem.

p

fz

p trem.

15 *p* *molto marcato*

sempre cresc.

a 2.

fz fz fz

ff ff ff

Tr. Basso.

sempre cresc.

Pesante.

16 a Tempo. Tutta sforza.

unis.

fff

a 2.

a 2.

Piatti Solo.

Pesante.

a Tempo. Tutta sforza.

divisi

fff

a 2.

a 2.

fff

117106

Molto Pesante.

marcatissimo

a 2.

fff

Molto Pesante.

marcatissimo

17 a Tempo. Poco più mosso.

unis.

a 2.

a 2.

a 2.

a Tempo. Poco più mosso.

Triangel
a 2.
a 2.
a 2.
div.
divisi
C Saite.

II. Aubade.

Adagio.

Piccolo.
Flauti.
Oboi.
Clarinetto I in A.
Clarinetto II in A.
Clarinetto Basso in A. (tacet)
Fagotti.
Corni I e II in F.
Corni III e IV in F.
Tromba I in A. (tacet)
Trombe II e III in A. (tacent)
Tromboni. (tacent)
Trombone Basso e Tuba.
Tympani in A. C.
Cassa e Piatti.
Triangulo e Tamburino.
Arpa.

II. *pp* Gedämpft.

I. *p* Gedämpft.

pppp

pppp

Adagio.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Contrabasso.

ppp *molto* *ppp*

pp

mf

Allegro.

1 Lento.

Fl.I. Ob. Cl.I. Cl.II. Fag. Cor.III. Arpa.

mf *f* *p* *ad lib.* *espressivo* *pp*

Allegro. Lento.

Viol.

mf fz *f* *fp* *ppp* div. pizz.

1

2 Allegretto molto moderato.

Fl.I. Cl.I. Fag. Tamb. Arpa.

p dim. *pp*

Allegretto molto moderato.

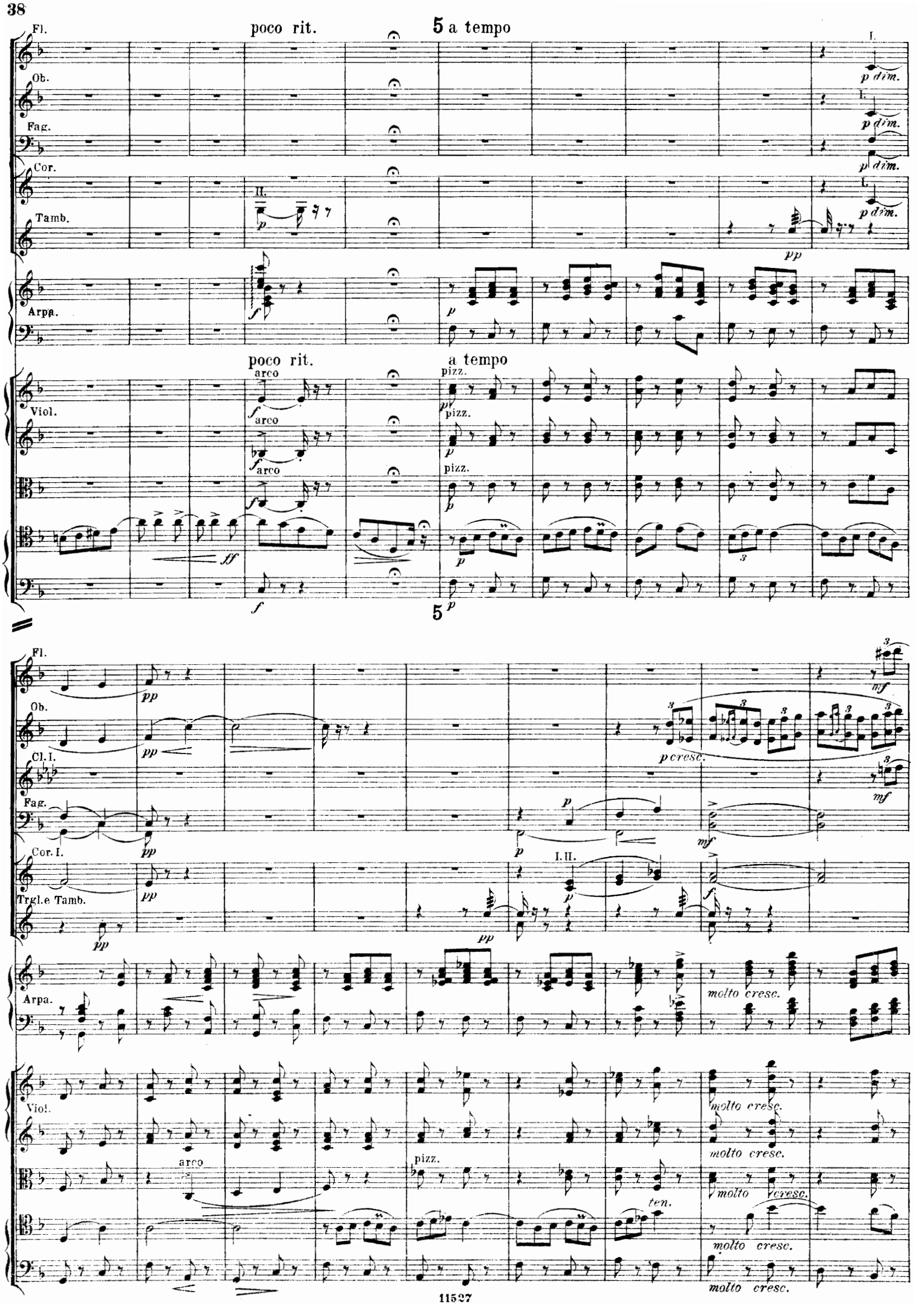
Viol.

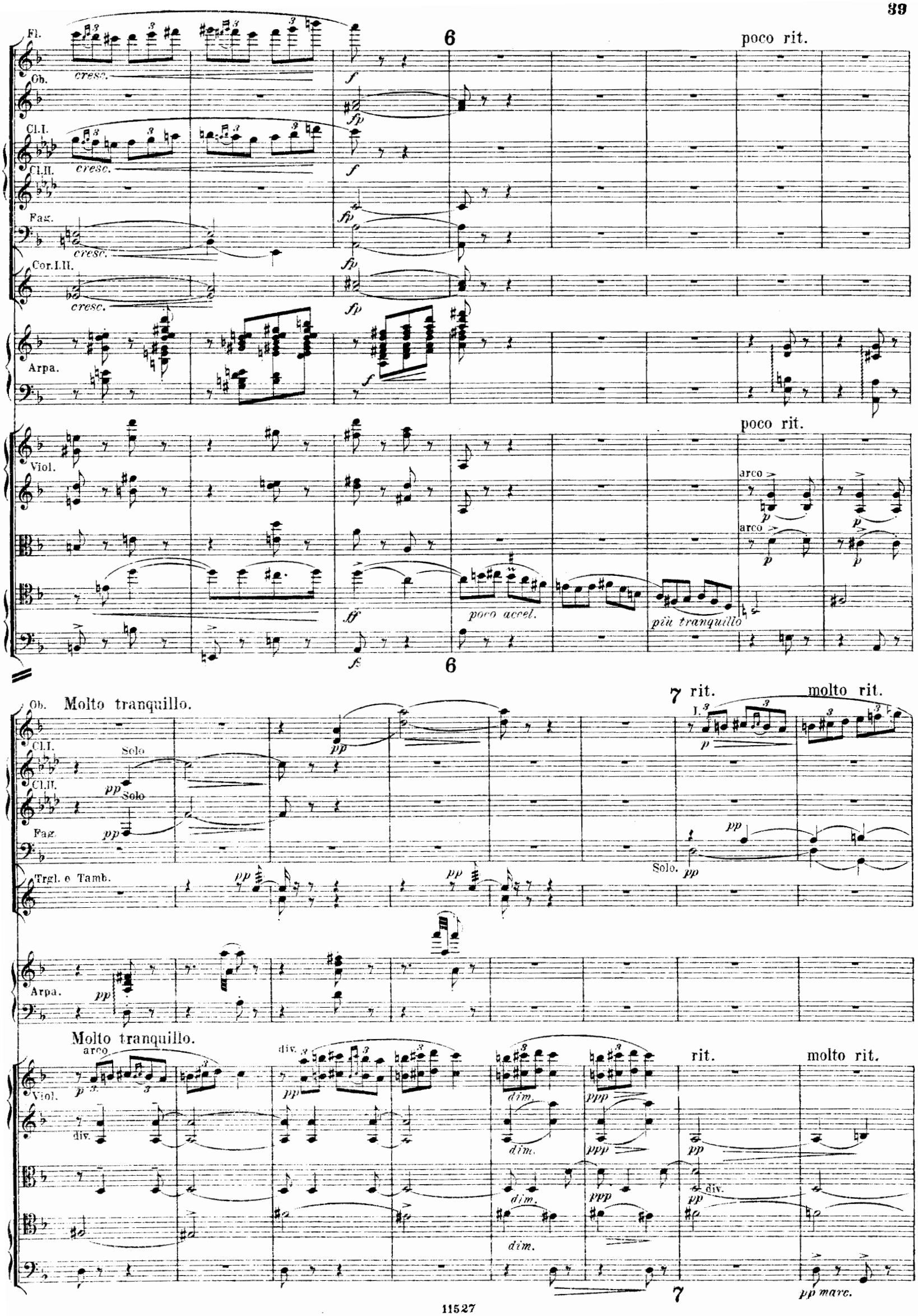
pizz. *p dim.* *pp*

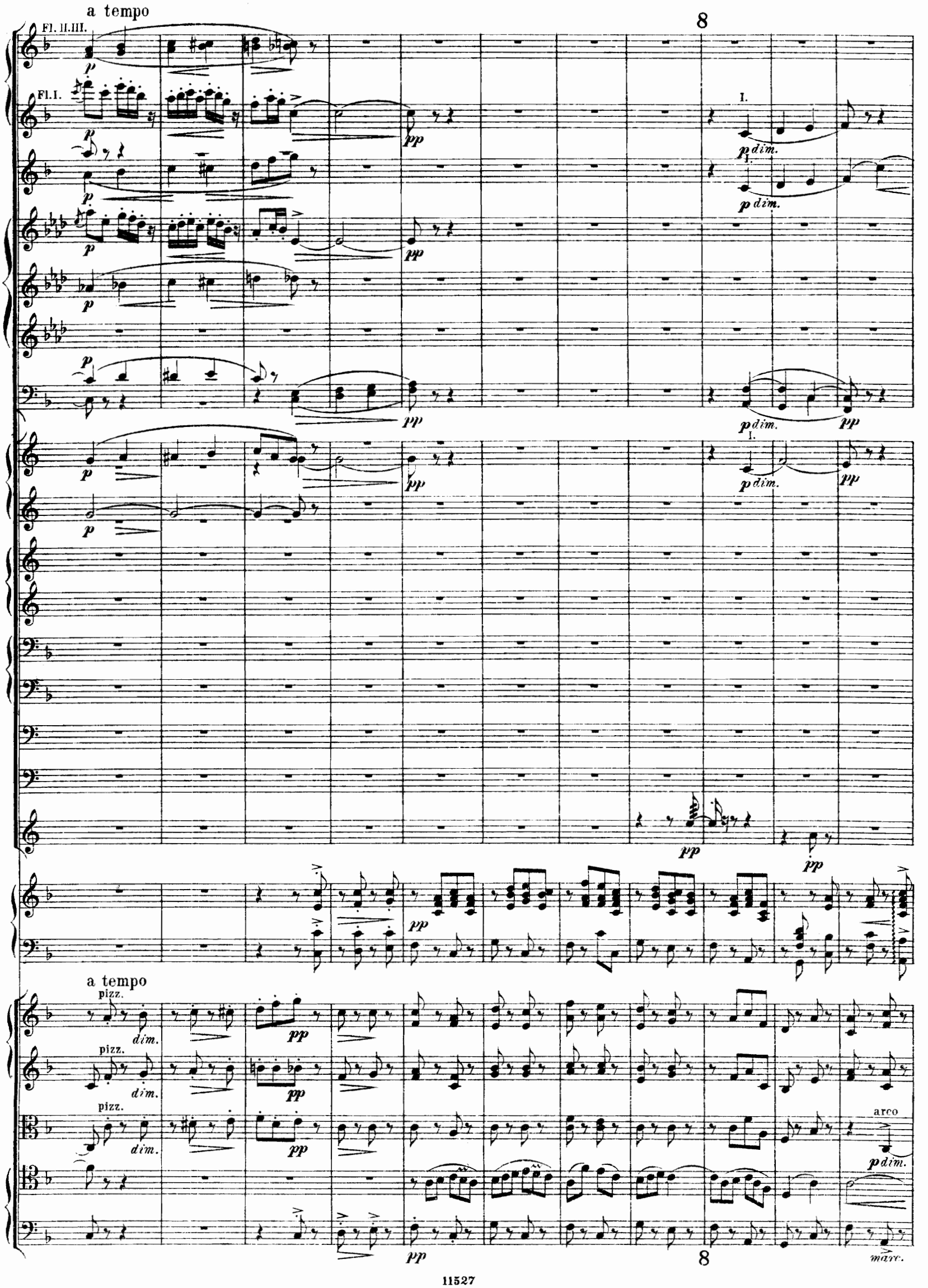
Mit vollem Ton. Soli

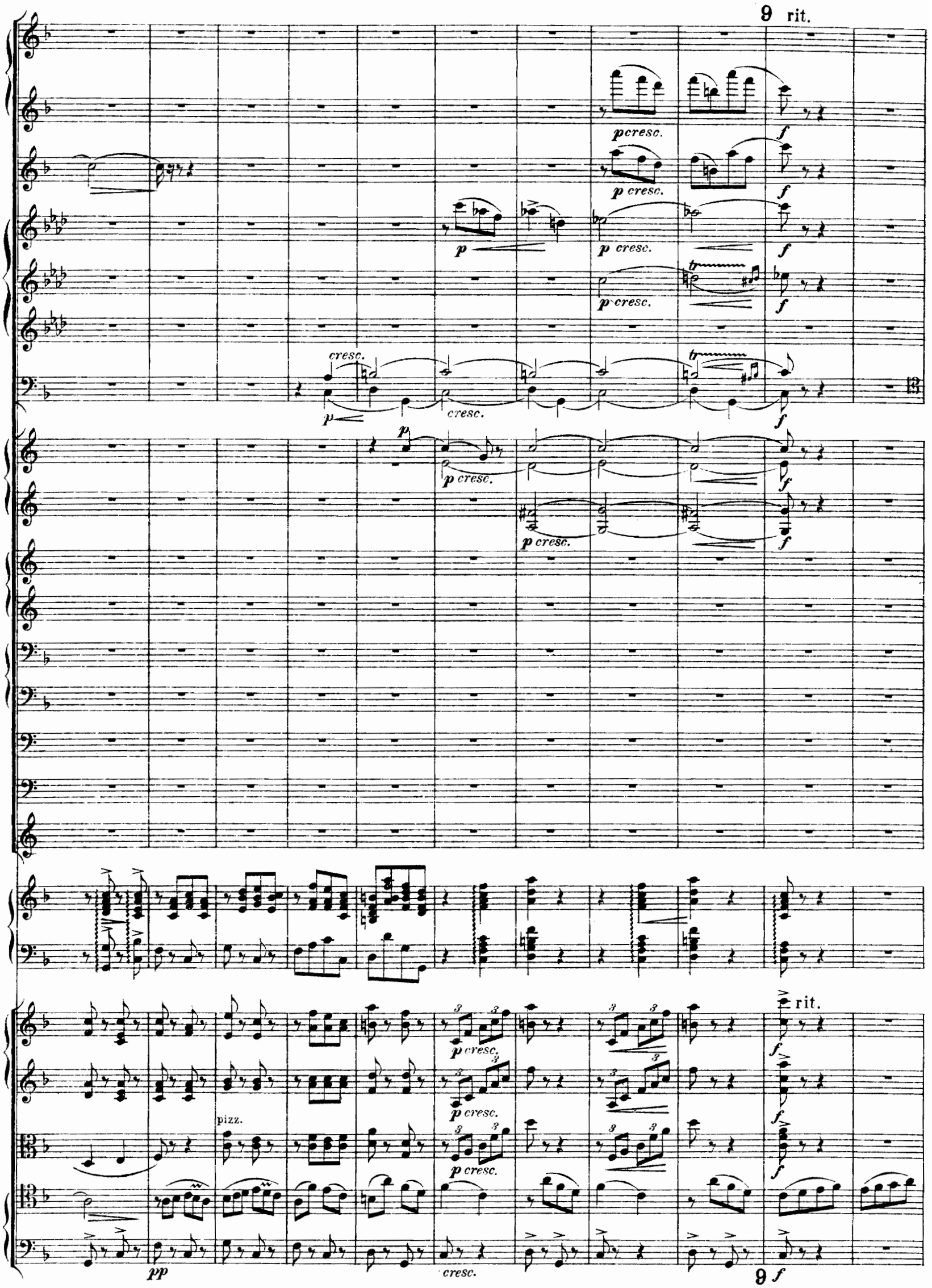
2

Fl.
I.
Ob.
I.
Fag.
Cor. I.
Tr. e Tb.
Trgl.
Tamb.
Arpa
Viol.
arco
pizz.
gliss.
marc.
3
3
Fl. II.
poco accel.
4
Fl. I.
Ob.
Cl. I.
Cl. II.
Fag.
Cor. I.
I. II.
Trgl. e Tamb.
Arpa.
Viol.
poco accel.
4


Fl.
poco rit.
5 a tempo
Ob.
Fag.
Cor.
Tamb.
Arpa.
poco rit.
a tempo
arco
pizz.
Viol.
5
Fl.
Ob.
Cl. I.
Fag.
Cor. I.
Trgl. e Tamb.
Arpa.
Viol.
arco
pizz.
molto cresc.
ten.


Fl.
Ob.
Cl.I.
Cl.II.
Fag.
Cor.I.II.
Arpa.
Viol.
cresc.
poco rit.
arco
poco accel.
più tranquillo
Molto tranquillo.
Solo
Trgl. e Tamb.
rit.
molto rit.
div.
dim.
pp marc.


a tempo
Fl. II.III.
Fl. I.
8
I.
p dim.
pp
a tempo
pizz.
dim.
arco
p dim.
marc.
8


9 rit.
p cresc.
f
p
cresc.
pizz.
pp
rit.
9

rit.

Fag. Solo.

Cor. *p*

I.

pp

Trgl. e Tamb.

pp Gedämpft.

pp

pp

Arpa.

dim.

p

pp sehr weich

rit.

Viol.

arco

p dim.

arco

p dim.

arco

p dim.

p dim.

arco

p dim.

c

pp

pp dolcissimo

pp

div.

pp

pp

Ob.

rit. al Fine

I.

pp

Cl. I.

pp

Cl. II.

pp

Fag.

pp

Cor. I. II.

Tr. e Tb.

pp

Arpa.

ppp

ppp

rit. al Fine

div.

Viol.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

pizz.

o

arco

ppp

1 Solo

ppp

div.

pizz.

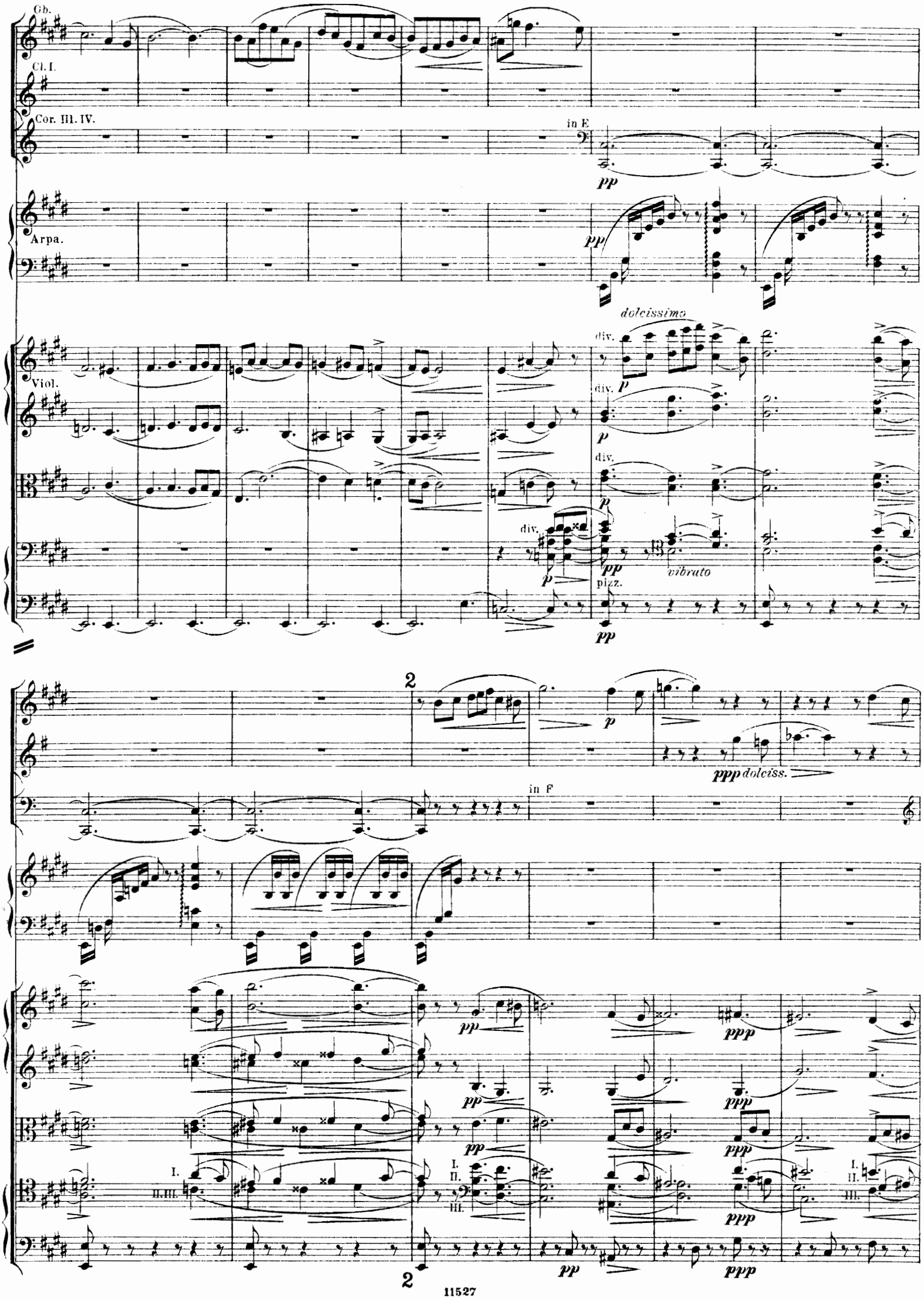
III. Triomphe d'Amour.

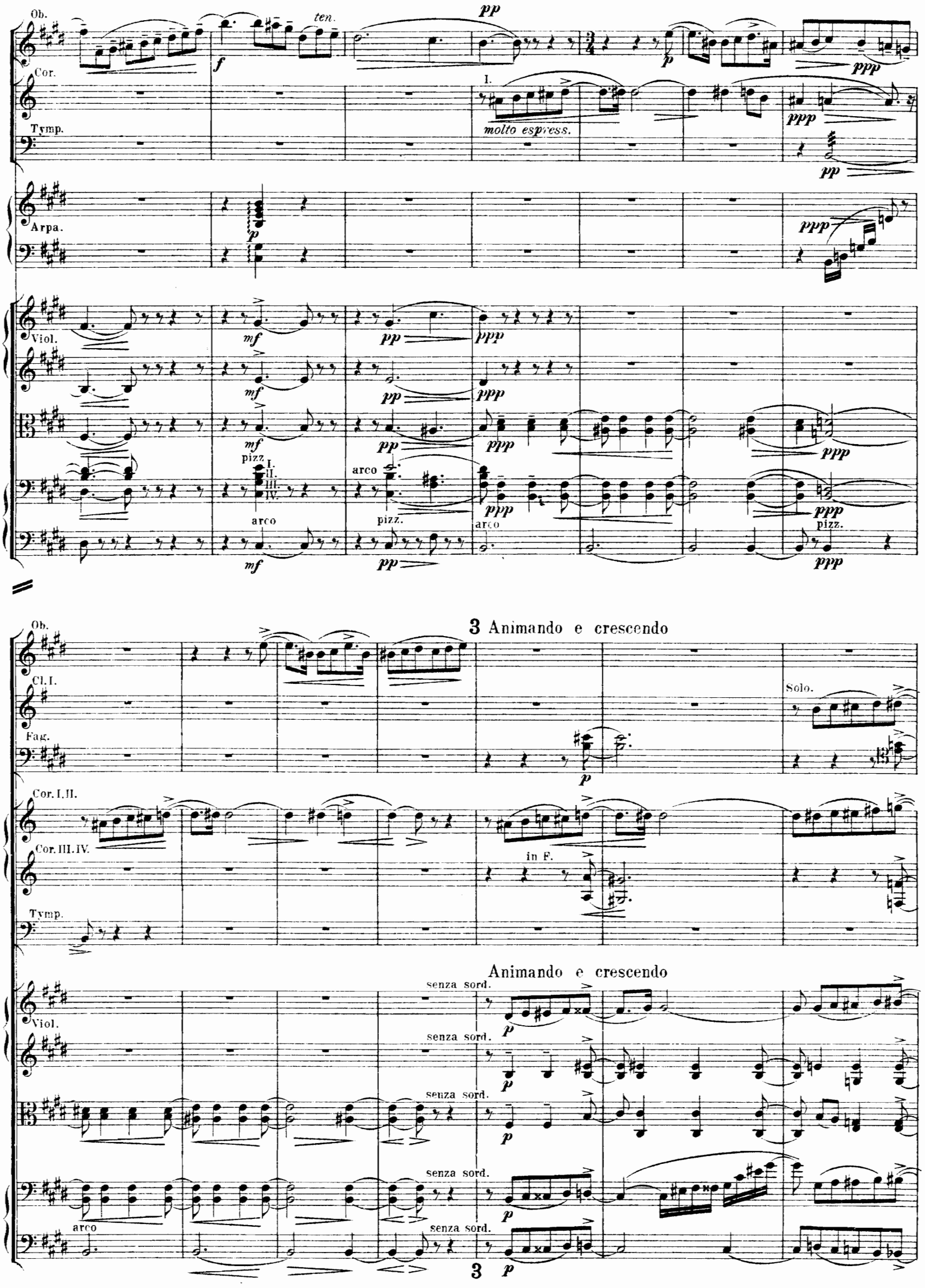
Andante rubato. Poco a poco rall. 1 Molto tranquillo.

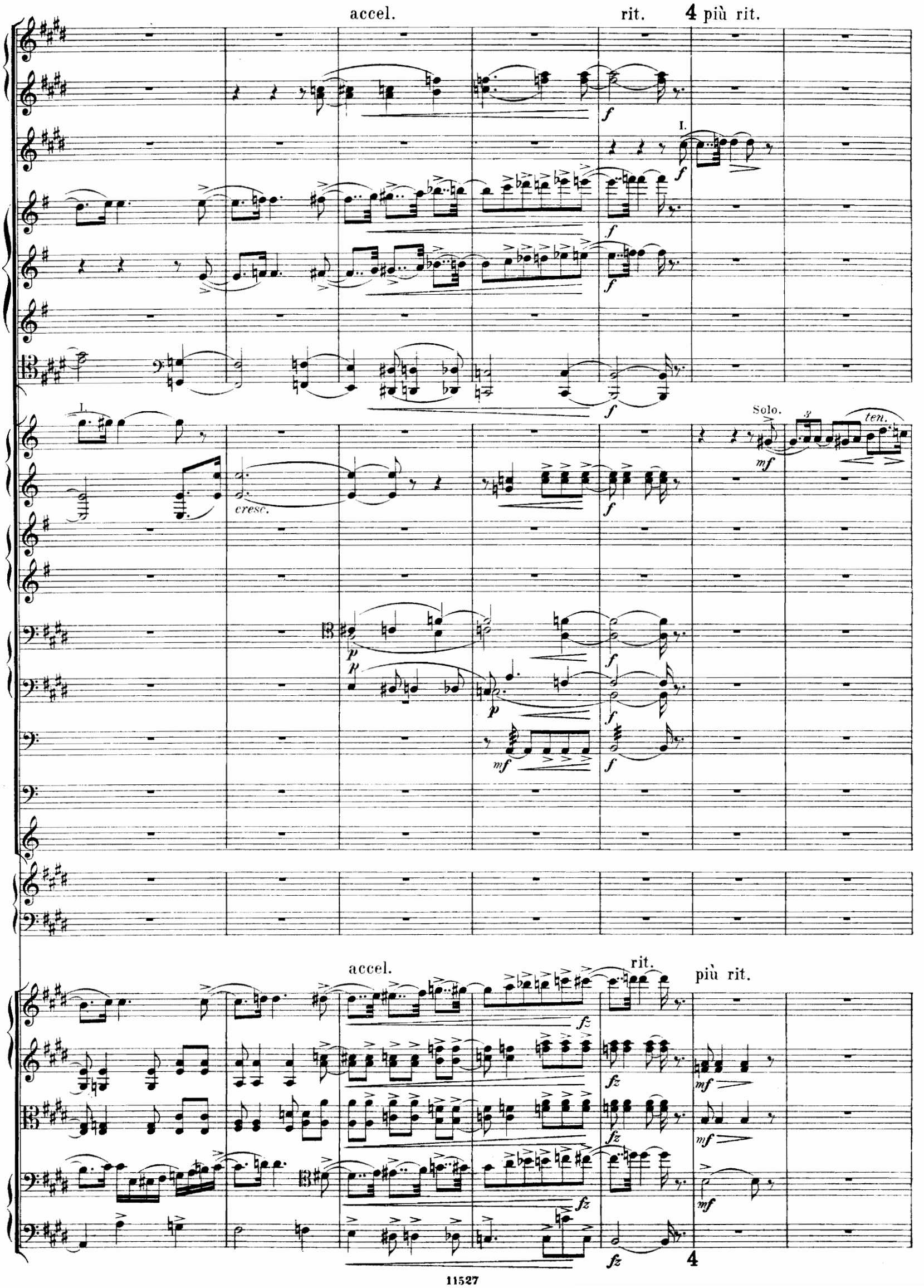
Piccolo.
Flauti.
Ob.I.
Oboi. Corno inglese.
p sospirando *pp* *p molto espress.*
Clarinetto I in A.
Clarinetto II in A.
Clarinetto Basso in A.
Fagotti.
Corni I e II in F.
Corni III e IV in F.
Tromba I in A.
Trombe II e III in A.
Tromboni.
Trombone Basso e Tuba.
Tympani in H.E.A.
ppp
Cassa e Piatti.
Triangulo e Tamburino.
Arpa.

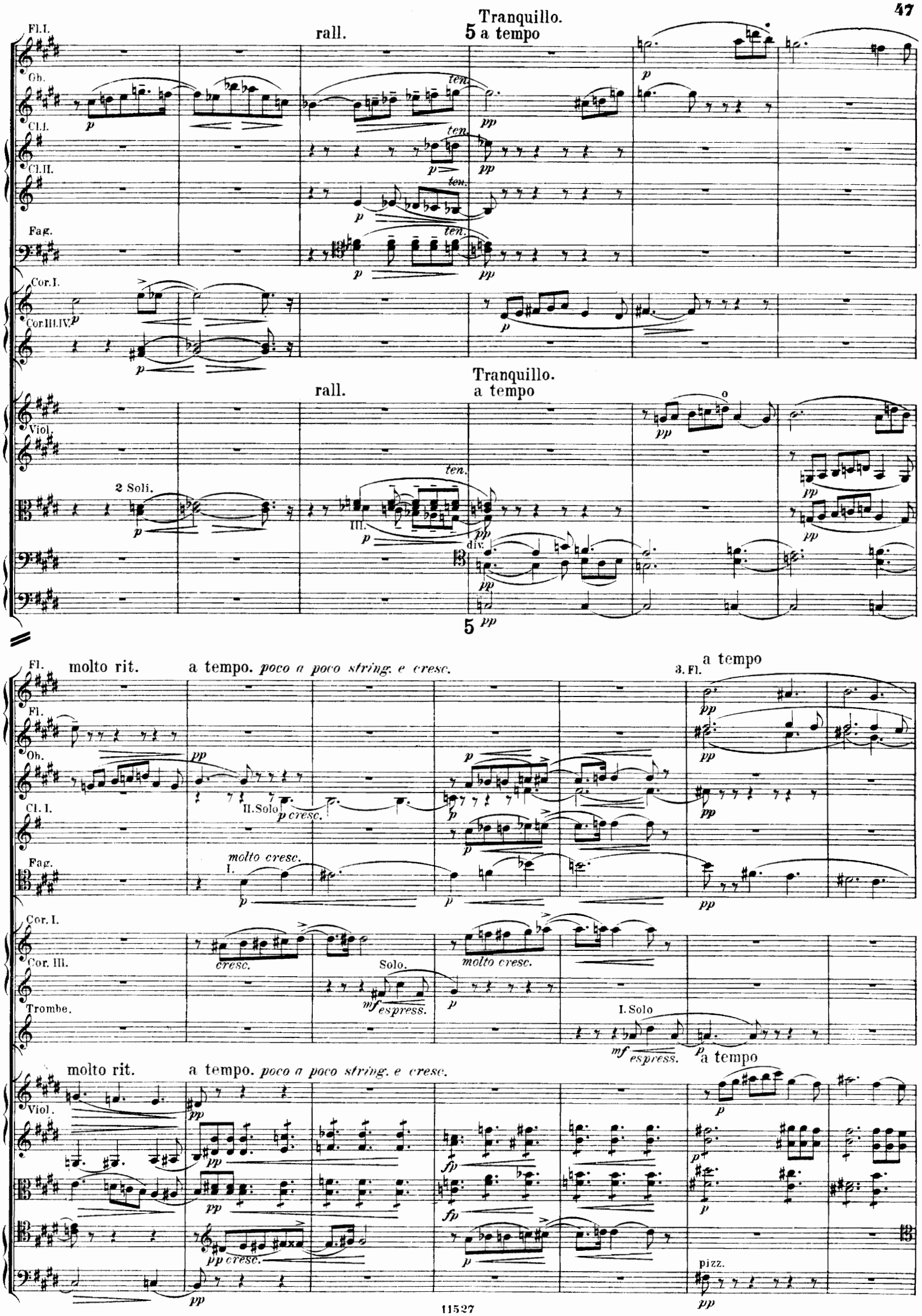
Andante rubato. Poco a poco rall. Molto tranquillo.

Violino I. con sord. *pp* *ppp*
Violino II. con sord. *pp* *ppp*
Viola. con sord. div. I. II. III. *vibrato* *pp* *ppp*
Violoncello. con sord. *pp* *ppp*
Contrabasso. con sord. *pp* *ppp*


Gb.
Cl. I.
Cor. III. IV.
in E
pp
Arpa.
pp
dolcissimo
div.
Viol.
div.
p
div.
p
div.
p
div.
p
pp
vibrato
pizz.
pp
2
p
ppp dolciss.
in F
pp
ppp
pp
ppp
pp
ppp
I.
II. III.
I.
II.
III.
ppp
I.
II.
III.
pp
ppp
2


Ob.
ten.
Cor.
I.
molto espress.
Tymp.
Arpa.
Viol.
pizz.
I.
II.
III.
IV.
arco
pizz.
arco
pizz.
3 Animando e crescendo
Cl. I.
Solo.
Fag.
Cor. I. II.
Cor. III. IV.
in F.
Tymp.
Animando e crescendo
senza sord.
Viol.
senza sord.
senza sord.
senza sord.
arco
senza sord.
3


accel.
rit.
4 più rit.
I.
cresc.
Solo.
ten.
accel.
rit.
più rit.
4


Fl. I.
rall.
Tranquillo.
5 a tempo
Ob.
Cl. I.
Cl. II.
Fag.
Cor. I.
Cor. III. IV.
Viol.
2 Soli.
Tranquillo.
a tempo
div.
molto rit.
a tempo. poco a poco string. e cresc.
3. Fl.
a tempo
II. Solo
p cresc.
molto cresc.
I.
cresc.
Solo.
mf espress.
molto cresc.
Trombe.
I. Solo
mf espress.
a tempo
pizz.

6

a 2.

III.

I.

1 Solo.

1 Solo.

Tutti pizz.

Tutti pizz.

pizz.

unis.

3.Fl.

a 2.

7

marc.

a 2.

div.

pizz.

arco

7

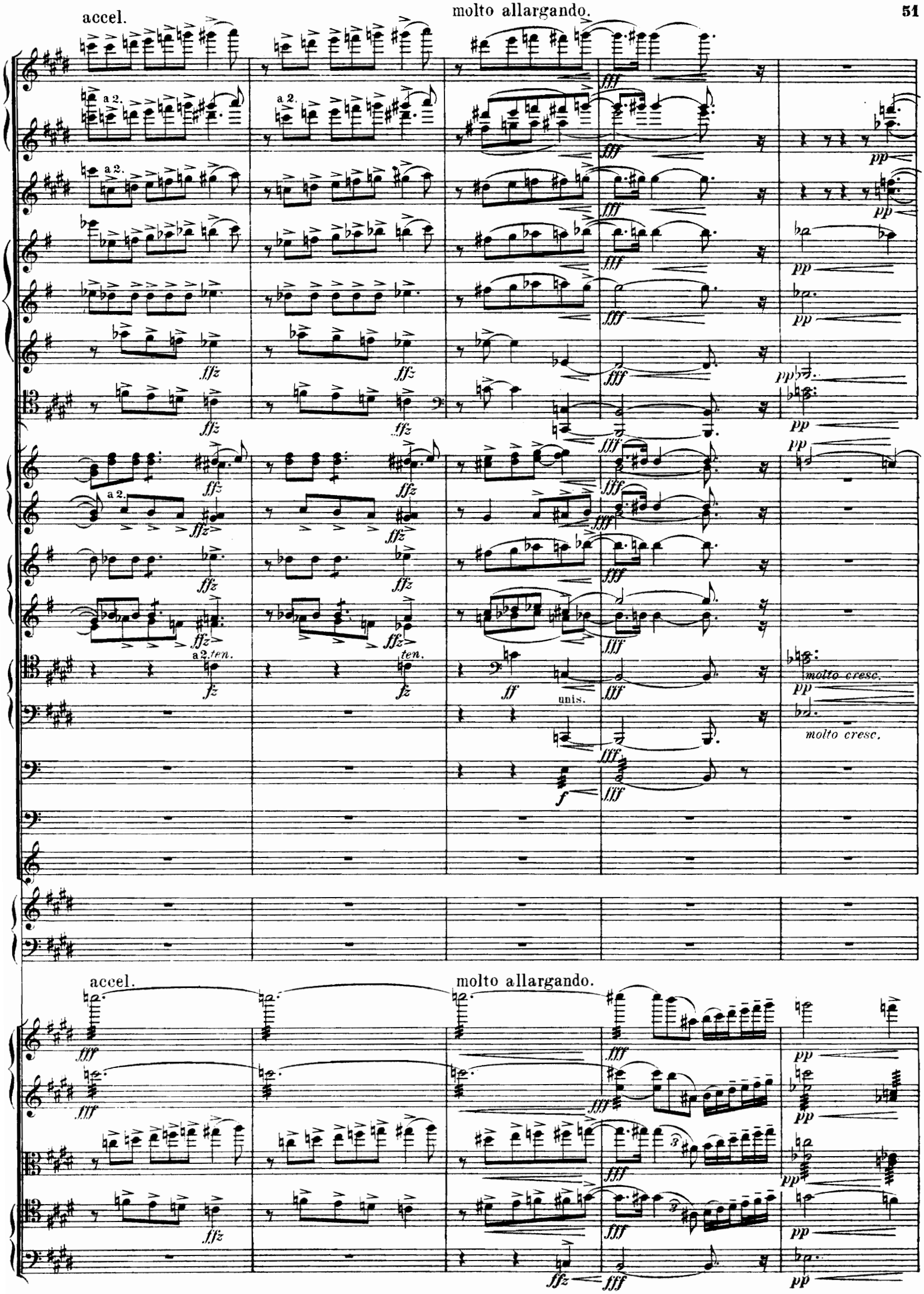
sempre cresc.

a 2.

a 2.

a 2.

sempre cresc.


accel.
molto allargando.
a 2.
a 2.
a 2.
a 2.
a 2. ten.
ten.
unis.
molto cresc.
molto cresc.
accel.
molto allargando.

8 a tempo

accel.

Pesante.

Piccolo

ff

a 2.

fmolto cresc.

a 2

pp

f

ff

a tempo

accel.

Pesante.

fmolto cresc.

fmolio cresc.

tr

8 *fmolto cresc.*

a tempo

ff

ff

ff

ff

ff

ff

a tempo

fff

fff

fff

ff

9

a 2.

a 2.

a 2.

Triangel.

trem.

9

a 2.

ff

a 2.

a 2.

pmolto cresc.

pmolto cresc.

a 2.

a 2.

fz

fz

ppp

ffz

10 Tutta sforza. *Molto accelerando*

rit. poco a poco

a 2

dim.

IV.

Becken Solo.
(klingen lassen)

Tutta sforza. *Molto accelerando*

rit. poco a poco

dim. e ritenuto

sul G.

divisi

10

molto rit.

11 poco a poco a tempo
ma molto tranquillo.

I.

mpdolcissimo

con sord.

con sord.

I. Solo

ten.

molto rit.

poco a poco a tempo
ma molto tranquillo.
con sord.

con sord.

con sord.

con sord.

con sord.

Ponticello
divisi

3. Fl.

Engl. Horn.

2. Ob.

con sord.

con sord.

Ponticello.

Ponticello.

Ponticello.

Viola

Ponticello.

divisi

12 Più tranquillo.

a tempo

Ob.

Engl.H.

senza sord.

senza sord.

Cassa Solo.

Più tranquillo.

a tempo

sul C.

sul G.

divisi.

sul E.

sul G.

sul A.

12

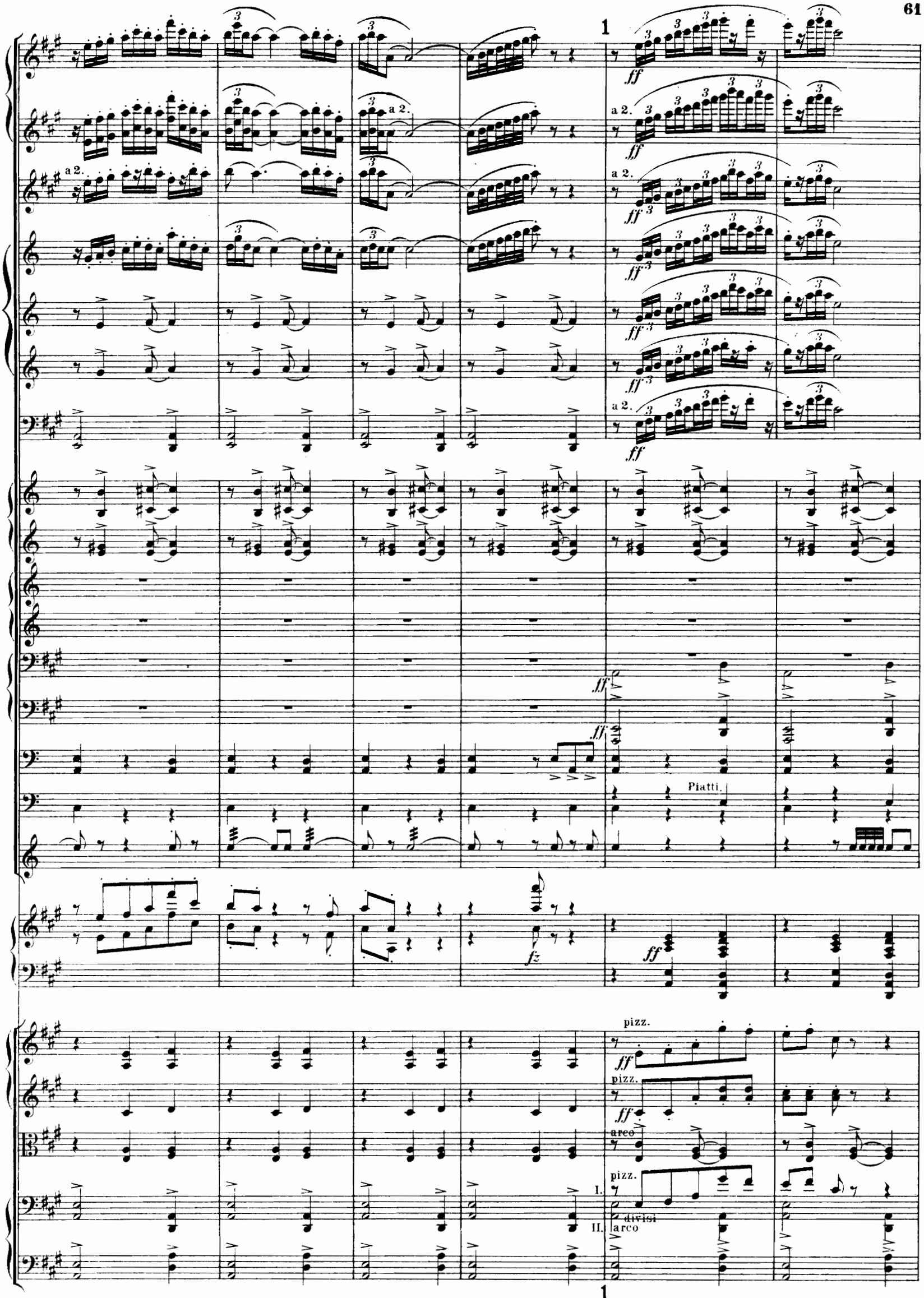
IV. Fête Nuptiale.

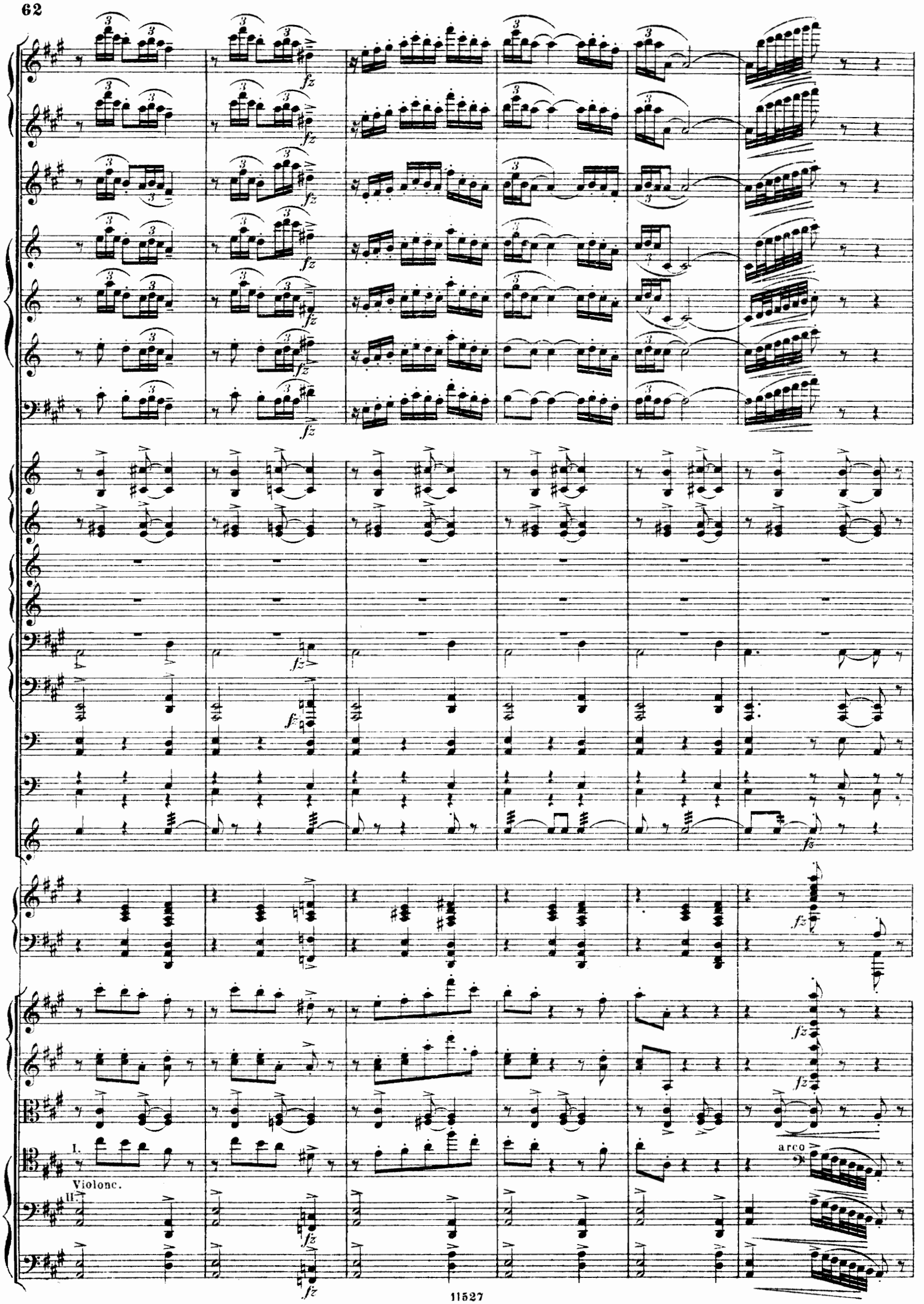
Allegro marcato.

Piccolo.
Flauti.
Oboi.
Clarinetto I in A.
Clarinetto II in A.
Clarinetto Basso in A.
Fagotti.
Corni I e II in F.
Corni III e IV in F.
Tromba I in A.
Trombe II e III in A.
Tromboni.
Trombone Basso e Tuba.
Tympani in E. D. A.
Cassa e Piatti.
Triangulo e Tamburino.
Cassa Solo.
Tamb.
Arpa.

Allegro marcato.

Violino I.
Violino II.
Viola.
Violoncello.
Contrabasso.
pizz.


1
a 2.
ff
Piatti.
fz
pizz.
arco
I.
II.
divisi


fz
I.
Violonc.
II.
arco

2

Fl.
Ob.
Cl. I.
Cl. II.
Bs.-Cl.
Fag.
Viol.
unis.

2

Picc.
Fl. I.
Ob.
Cl. I.
Bs-Cl.
Cor. III.
Triang.
Viol.

3

3

Picc.
Ob.
Cl. I.
Cl. II.
Bs-Cl.
Fag.
Viol.
p
p
Picc.
Fl. I.
Ob.
Cl. I.
Cl. II.
Bs-Cl.
Fag.
Cor. I.
p
Triang.
p
tr
fp
Viol.
fp
fp
pizz.
f
p
f
p

a 2.

a 2.3

II. *f*

III. *f*

Tuba Solo.

Tamb. *fz*

arco pizz. arco pizz. arco

fz

fz

Marcatissimo.

5

a 2.

Marcatissimo.

ff

pp

ff

a 2.

Piatti Solo.

ff

Triang.

ff

Marcatissimo.

6

a 2.

a 2.

a 2.

Ohne Nachschlag.

Ohne Nachschlag.

Ohne Nachschlag.

fff Marcatissimo.

in D.

in F.

p

Cymb. Solo.

Piatti.

Cassa.

Tamb.

fff Marcatissimo.

divisi

divisi

divisi

Ohne Nachschlag.

Ohne Nachschlag.

fff Marcatissimo.

ff

ff

ff

ff

p

ff

ff

ff

7 Poco meno mosso.

Poco rit.

Fl. a 2.

Ob.

Cl. I.

Cl. II.

Bs-Cl.

Fag.

Cor.

Poco meno mosso.

Poco rit.

Viol. sul G

sul G

non div.

III.

7

a tempo

a 2.

a tempo

8

a 2.

a 2.

a 2.

a 2.

f

f

p

H.

p

mf

mf

p

pp

divisi

8

9 Molto tranquillo.

a 2.

a 2.

I. Solo

espress.

a 2.

I. Solo

pp

Solo

pp

Solo

pp

pp

Glocken

pp

Triang. Solo

pp

pp

Molto tranquillo.

1 Viol. Solo

p

pizz.

div.

pp

pizz.

div.

pp

p I. C. Solo

pizz.

9 *pp*

Ob. I.
Cl. I.
Cor. I.
Glock.
Tr.
Arpa.
div.
Ob.
Cl. I.
pp
Cl. II.
pp
Bs-Cl.
pp
Fag.
pp
Cor. I.
Glock.
p
Tr.
Arpa
Tutti.
arco
p espress.
arco
p espress.
I.
II.
III.
divisi

10

p

pp

pp

pp

a 2.

p

p

p

pp Gedämpft

III.

pp Gedämpft

pp

pp

pp

pp

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

10

p

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp Gedämpft.

pp Gedämpft.

pp

pp

pp

pp

arco

arco

arco

11

a 2.

p espress.

p espress.

p espress.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

mf

cresc.

natürl.

mf

cresc.

natürl.

mf a 2.

cresc.

pp

mf

cresc.

pp

mf

cresc.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

fz

fz

fz

fz

11

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

f

Tamb.

f

fz

fz

fz

fz

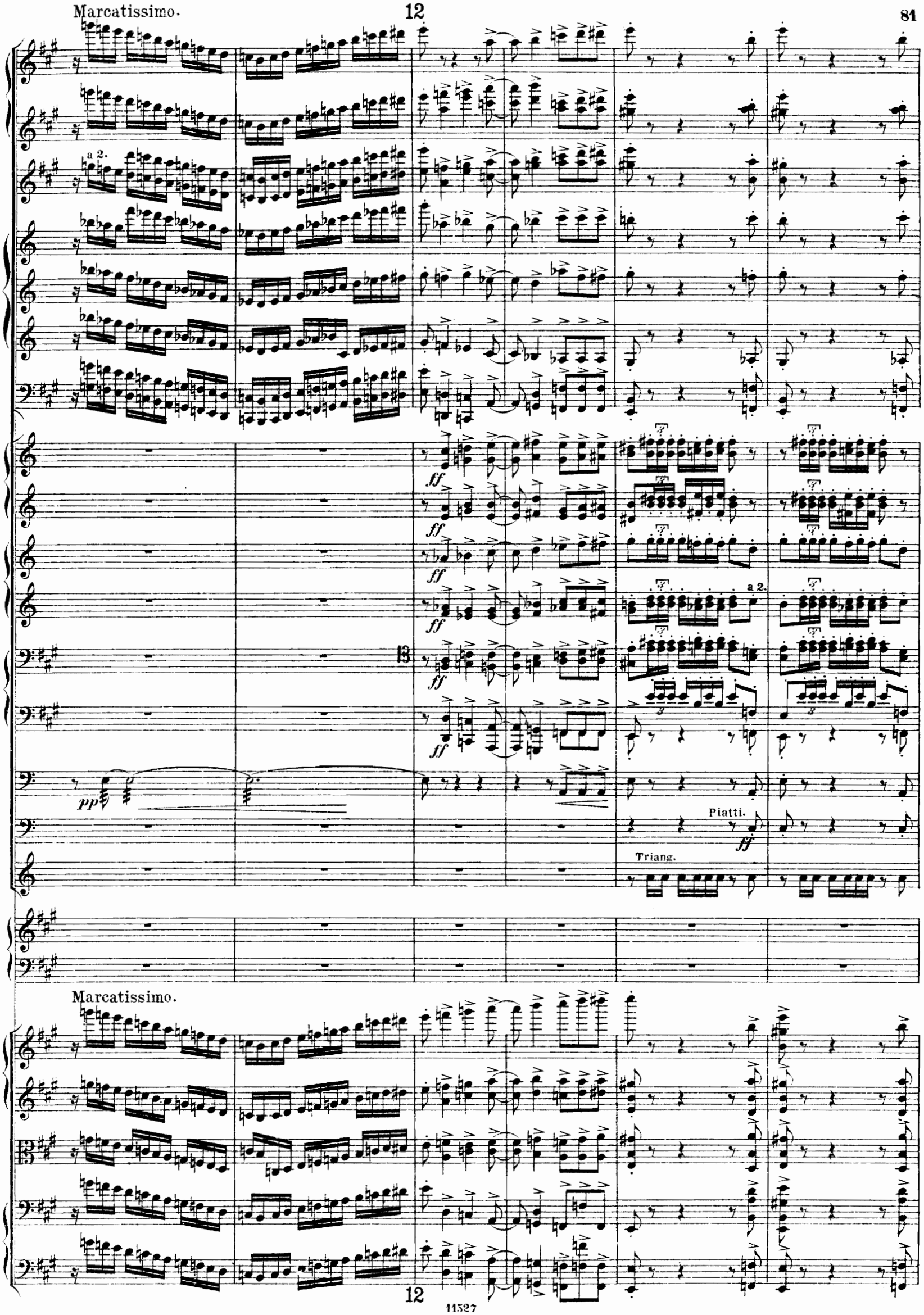
fz

arco

arco

arco

arco


Marcatissimo.
12
a 2.
ff
pp
Piatti.
Triang.
Marcatissimo.
12

13

ff

a 2.

ohne Nachschlag.

ff Marcatiss.

in D.

in F.

Tamb.

Piatti.

Cassa.

Marcatiss.

div.

ff

ff

ff

ff

p

ff

ff

ff

ff

fz fz fz fz

Piatti.

Molto meno. Tutta sforza.

15

a 2.

divisi

Molto meno. Tutta sforza.

rit.

16 Più mosso. Brillante.
a tempo

ff

III.

Triangel.

fz

rit.

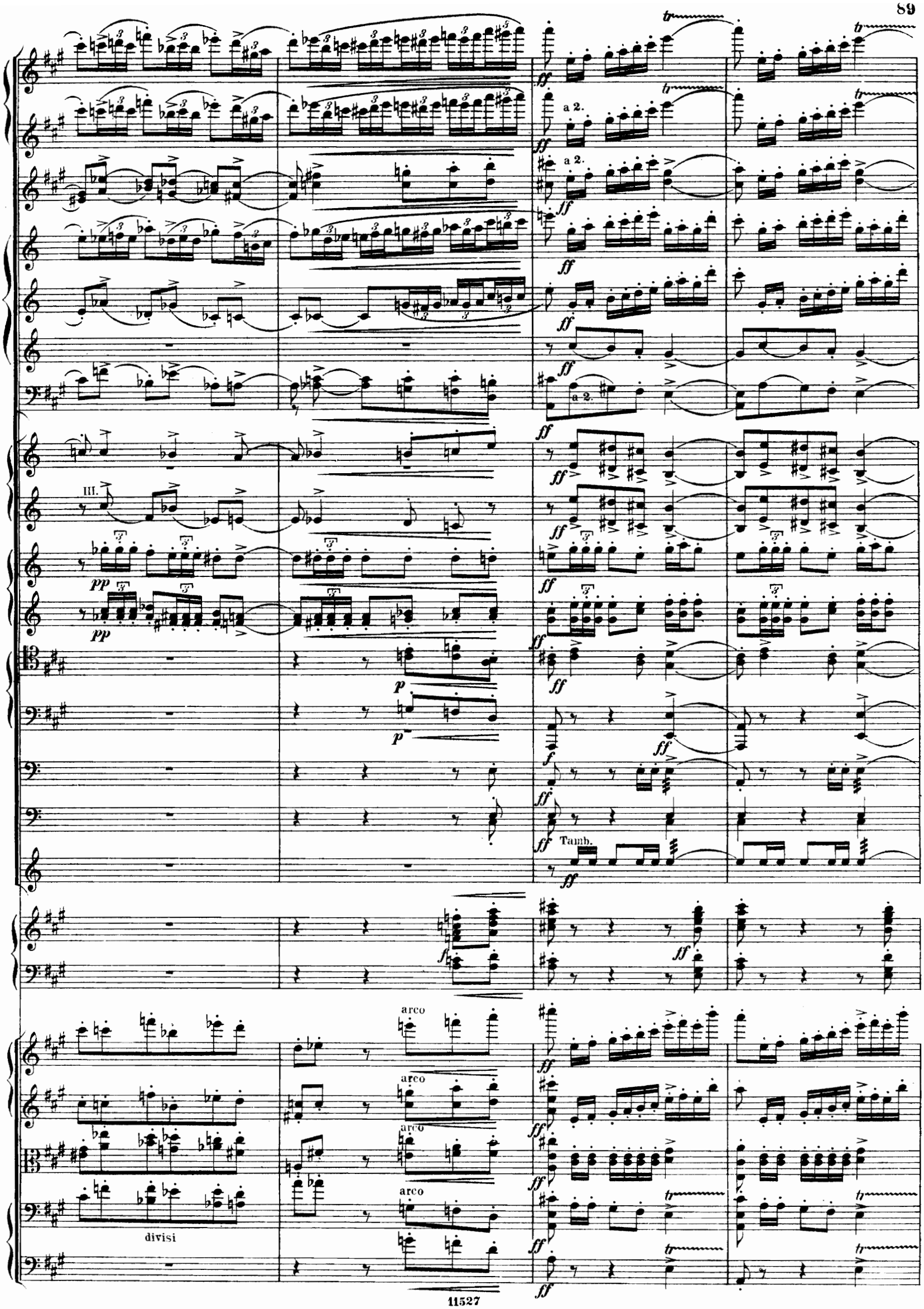
Più mosso. Brillante.
a tempo

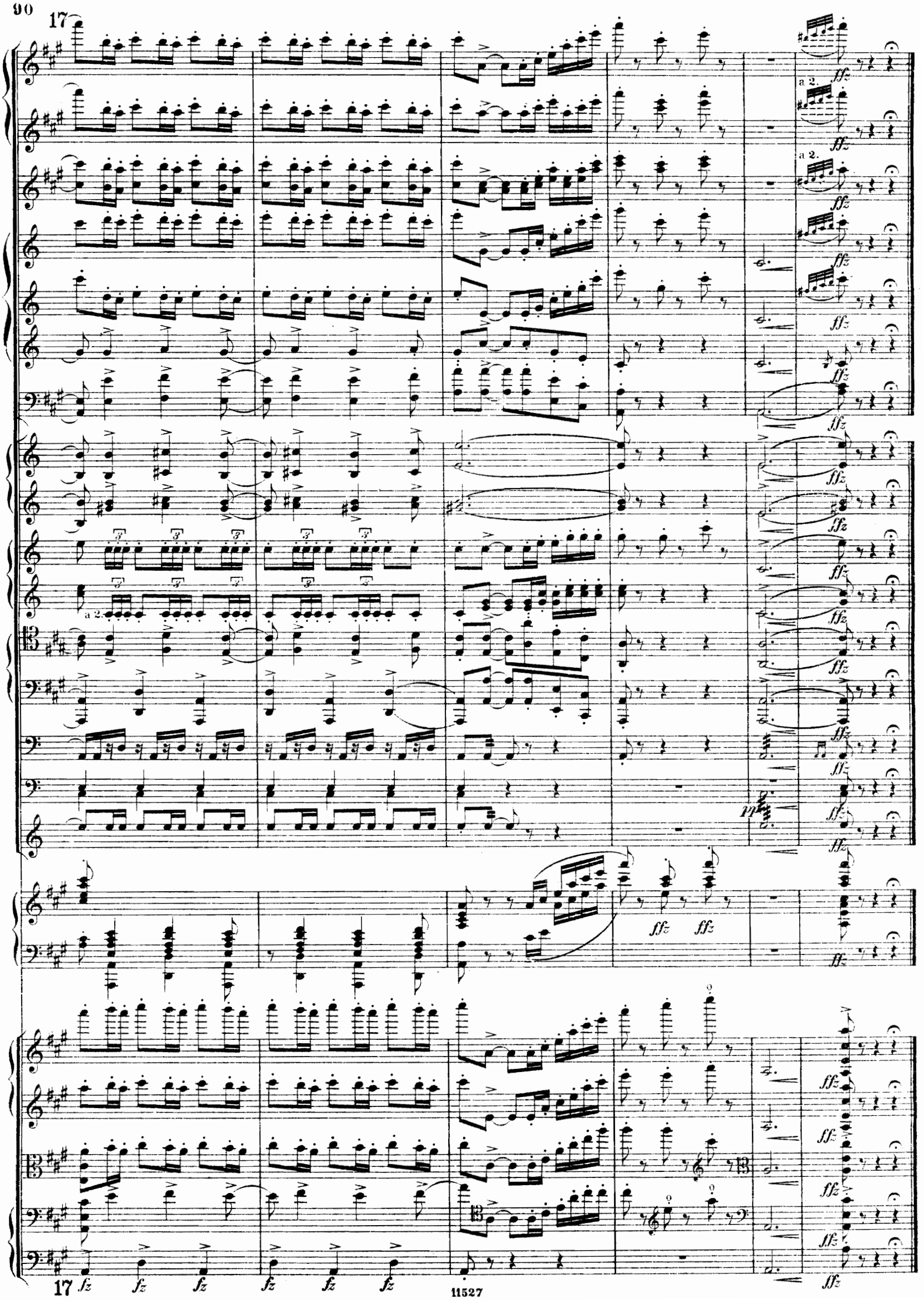
divisi

a 2.

I.

pizz.


a 2.
a 2.
a 2.
III.
Tamb.
arco
arco
arco
arco
divisi


17
a 2.
ffz
pp
fz