

MISSA BREVIS

(239)1

für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Bass und Orgel

Mozart's Werke.

von

Serie I. N^o 6.

W. A. MOZART.

N^o 192.

(Nach Röchel's Verzeichniss.)

Kyrie.

Componirt im Juni 1774.

Allegro.

Violino I.
Violino II.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Basso ed Organo.

SOLO
tasto solo

TUTTI
Kyrie e lei -

TUTTI
Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,
Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,
son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,
son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,

Christe eleison, Christe eleison, Christe eleison, Christe eleison,
 Christe eleison, Christe eleison,
 Christe eleison, Christe eleison,
 Christe eleison, Christe eleison

TUTTI

6 6 7 6 9 7 6 6 6 7 7b 6 7b 6 # 6 6 7 7b 6 7

Christe eleison, Christe eleison, eleison, eleison.
 eleison, Christe eleison, Christe eleison, eleison.
 Christe eleison, Christe eleison, eleison.
 eleison, Christe eleison, Christe eleison, eleison. Kyrie eleison, eleison.

7b 6 7 7b 6 6 7b 7b 6 6 2b 7 8 7 6 5 6 5 4 3

Kyrie eleison, eleison, eleison, eleison.
 Kyrie eleison, eleison, eleison, eleison.
 son, eleison, eleison, eleison, eleison, eleison, eleison.
 son, eleison, eleison, eleison, eleison, eleison, eleison.

6 6 7b 3 6 6 6 7 6 6 6 7 6

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

3 6 6 5b 6 6 7 6 5 6 5 4 3 7b 4 6 6 6 5 4 3

SOLO Ky - ri - e e - lei son, e - lei -
 TUTTI e - lei -
 SOLO *tasto solo* e - lei - son, TUTTI
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

6 5b 9 8 6 7 4b 3 4 7

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

7 6 5 6 6 5 6 6 7 6 6 5 6 6 7 6 9 7 6 7 5 - 4 3

SOLO
 a - gimus ti - bi pro - pter magnam, ma - gnam glo - riam tu - am, Do - mine,
 a - gimus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am,
 a - gimus ti - bi propter magnam, magnam glo - riam tu - am, SOLO
 a - gimus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am, Domine De -

SOLO
tasto solo

6 5 4 7 6 7 4 6 b # 4

TUTTI
 Do - mine De - us, De - us, rex coe - le - stis, De - us pa - ter omni - po - tens,
 SOLO
 Do - mine rex coe - le - stis, De - us pa - ter omni - po - tens, SOLO
 Do - mine, Do - mi - ne De - us, rex coe - le - stis, De - us pa - ter omni - po - tens, Do - mine fi - li
 TUTTI
 us, De - us pa - ter omni - po - tens,
 TUTTI SOLO
 4 6 7 6 4 # b - 6 7 b 6

Do - mi - ne De - us, Do -
 Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne
 u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su, Je - su Christe, Do - mi - ne De - us,
 Do
 TUTTI
 7b 9 8b 6 b 6b 6 5 6 5 7b
 4b 3 4 3

cum san-cto spi-ritu in glo-ri-a De-i pa-tris, a-men, a-men, a-
 a-men, cum san-cto spi-ritu in glo-ri-a De-i, pa-tris,
 pa-tris, cum san-cto spi-ritu in glo-ri-a De-i pa-tris, a-men, a-
 pa-tris, a-men, a-men, a-

9 7 7 9 7 6 6
 4 4 4 4 5b 5

SOLO TUTTI
 men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-
 SOLO TUTTI
 a-men, a-men, a-men, a-men, a-
 SOLO TUTTI
 men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-
 SOLO TUTTI
 men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-
 SOLO TASTO SOLO TUTTI
 men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-men, a-

6 4 3 P 4 2 6 4 3
 5 5

men, a-men.
 men,
 men, a-men.
 men,

7 6 7 4 3

Credo.

(249) 11

Allegro.

Cre-do, ere-do in unum Deum, patrem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et

Cre-do, ere-do in unum Deum, patrem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et

Cre-do, ere-do in unum Deum, patrem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et

Cre-do, ere-do in unum Deum, pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et

TUTTI

4 3 6 6 6 5 4 6 5 3 7 5 6 4 2 6 6

ter-rae, vi-si-bi-lium o-mnium, omni-um et in-vi-si-bi-li-um. Cre-do, ere-do et in unum Do-minum

ter-rae, vi-si-bi-lium o-mnium, omni-um et in-vi-si-bi-li-um. Cre-do, ere-do et in unum Do-minum

7 7b 6 6 6 5 4 6 6 7 5 6 senza Org. coll'Org. 6 5 4 4

Je-sum Chri-stum, fi-li-um De-i, u-ni-ge-ni-tum et ex pa-tre, ex patre na-tum

Je-sum Chri-stum, fi-li-um De-i, u-ni-ge-ni-tum et ex pa-tre, ex patre na-tum

6 5 4 4 6 5 5 6 5 4 3 6 6 5

an - - te, an - - te, an - te o - mni - a o - mni - a sae - cu - la, De - um de De - o,

an - - te, an - - te, an - te o - mni - a sae - cu - la, De - um de De - o,

an - - te, an - - te, an - te o - mni - a sae - cu - la, De - um de De - o,

an - - te, an - - te, an - te o - mni - a sae - cu - la, De - um de De - o,

2 4 5 2 5 7 5 7 5 3 4 3 6 6 5 3 - 2 # 4 6 #

lu - men, lu - men de lu - mi - ne, De - um verum de De - o ve - ro, cre - do, cre - do,

lu - men, lu - men de lu - mi - ne, De - um verum de De - o ve - ro, cre - do, cre - do, cre - do

lu - men, lu - men de lu - mi - ne, De - um verum de De - o ve - ro, cre - do, cre - do cre - do, cre -

lu - men, de lu - mi - ne, De - um verum de De - o ve - ro, cre - do,

7 6 2 # 4 6 # 3 - 6 6 6 7 6 6 7 6 6 6 7 5 5 6b 5

SOLO
ge - ni - tum, non factum, con - - substan - ti - a - lem pa - tri, per quem o - - - mnia fa - cta sunt,

SOLO
cre - do,

SOLO
do,

SOLO
per - quem o - - - mnia fa - cta sunt,

SOLO
do,

6 4 3 6 6 7 - 6 5 6 4 7 6 4 5 6 7b 9 6b 7 9 6 7 9 7b 4 # 6b 7

ere do, ere do, qui
 ere do, ere do, qui
 ere do, ere do, qui
 ere do, ere do, qui

TUTTI
SOLO
TUTTI
TUTTI
TUTTI

6 6b 6 6b

pro-pter nos ho-mines et pro-pter no-stram sa-lutem de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit
 de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit
 pro-pter nos ho-mines et pro-pter no-stram sa-lutem de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit

6 5 4 6 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6

dit de coe-lis, ere do, ere do, et in-car-na-tus est de spi-ri-tu sancto ex Ma-
 dit de coe-lis, ere do, ere do, et in-car-na-tus est de spi-ri-tu sancto ex Ma-
 scen-dit de coe-lis, ere do, ere do, et in-car-na-tus est de spi-ri-tu sancto ex Ma-
 de-scen-dit de coe-lis, ere do, ere do, et in-car-na-tus est de spi-ri-tu sancto ex Ma-

SOLO
SOLO
SOLO
SOLO

6 7 4 3 6 7 6 7 6 2 6 b 4 6 6 b 6b 5 4 4 3 2

ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - - ctus est.

ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est. **TUTTI** sub Pon - - -

ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - - ctus est. **TUTTI** Cru - - ei - - xus e - - ti - am pro no - -

6 6 b 5 9 8 7b 5# 6b 5 6 6 7 5b 6b 6 5 4 6 7 6 5 b 6 6# 7 # 5 #

TUTTI pas - - sus, pas - sus et se - pultus est, et re - sur -

TUTTI pas - - sus, pas - sus et se - pultus est, et re - sur -

- - ti - o Pi - la - to pas - - sus, pas - - sus et se - pultus est, et re - sur -

bis, sub Pon - - - ti - o Pi - la - to pas - - - - sus et se - pultus est, et re - sur -

4# 4# 6 5 6 b 6 6 6 6 7 5b 6# 7# 6b 4

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - - - dit, a - scen - dit in

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - - - dit, a - scen - dit in

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, et a - scen - - - dit in

6 5b 5 6 5 6 5 5 5 5 7b 6 4 3 4

coelum, se-det, se-det ad dex - te - ram pa - tris. Cre - do, cre - do, et i - terum ven - tu - rus est, ven - tu - rus
 Cre - do,
 coelum, se-det, se-det ad dex - te - ram pa - tris. Cre - do, cre - do, et i - terum ven - tu - rus est, ven - tu - rus

6 5 7 4 3 2b 3 b 7b 4 3 6 7b senza Org. coll' Org. 3 4 6 7 3 6 7

est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re -
 est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re -
 est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus
 est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

4 # 4 6 7 7 6 4 # 4 6 7 # 6 5 2# 3 3 6 7

gni non e - rit fi - nis, non, non, non, non, non e - rit fi - nis. Cre - do, cre -
 re - gni non e - rit fi - nis, non, non, non, non, non e - rit fi - nis. Cre - do, cre -

6 6 5 7 4 # 6 4 3 6 3 3 3 4 # 6 7 6 5 7 5

do, et in spiritum sanctum Do-minum et vi-vi-fi-cantem,
 do, cre-do cre-do,
 do, cre-do, cre-do, SOLO qui ex pa-tre fi-li-
 cre-do, cre-do, SOLO

5 - 6b 5 6 3 SOLO 6 6b 5 9 8 b 3 6 5 7b 6 b 6b 6 6

SOLO qui lo-cu-
 qui cum pa-tre et fi-li-o si-mul a-do-ratur et con-glo-ri-fi-ca-tur,
 o-que pro-ce-dit, SOLO qui lo-cu-

b 6 5 b 6 3 6 6 6 7 6 6 7b 9 8 6 6 6 5 7 # 6 - 5 5b 7b 9 5 7

- tus est per pro- phe- tas. Cre-do,
 - tus est per pro- phe- tas. Cre-do, cre-do
 SOLO Cre-do, cre-do

9 5 7 9 7 - 4 # 6 b 7 # 6 6b 6b

cre - - do et u - - nam san - ctam, et u - nam, et u - - nam san - ctam ca - tho - licam

Cre - - do, cre - - do et u - nam, et u - nam, et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - licam

et u - nam, et u - nam, et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - licam

TUTTI

TUTTI

TUTTI

TUTTI

TUTTI

6 5b 6 5 6b 6 7b

et a - po - sto - licam ec - cle - si - am.

et a - po - sto - licam ec - cle - si - am.

SOLO

SOLO

Con - - fi - te or unum ba - ptis - ma in re - missi - o - - nem pec - ca -

7 6 6 7b 6 6 5

et ex - spec - to re - sur - recti - o - nem mortu - o - rum et vi - - tam ven - tu - ri sae -

et vi - -

et ex - spec - to re - sur - recti - o - nem mortu - o - rum

tr

TUTTI

to - rum,

TUTTI

7 6 6 7b 6 6 5

culi, a - - men, a - - men, a - - men, a - men,
 tam ven - tu - ri sae - - - culi, a - - - men, a - - - men, a -
 et vi - - tam ven - tu - ri sae - - - culi, a -
 et vi - - tam ven - tu - ri

a - - men, a - - men, a - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - men,
 men, a - - men, a - men, amen, a - men, a - - men, a - - men, a - men,
 - men, a - - men, a - men, a - - men, a - - men, a - men,
 sae - - culi, amen, a - men, a - - men, a - men, a - men,

amen, amen, a - men, a - men, a - men, amen, a - men. Cre-do, credo.
 amen, amen, a - men, a - men, a - men, amen, a - men. Cre-do, credo.
 SOLO TUTTI
 senza Org.

Sanctus.

(257)19

(Andante.)

The first system of the musical score for the Sanctus. It consists of a piano accompaniment on the top two staves and four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) on the bottom four staves. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes with trills. The vocal parts enter with the word "Sanctus" and are marked "TUTTI".

TUTTI
TUTTI
TUTTI
TUTTI

San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus.

The second system of the musical score. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The vocal parts continue with the lyrics "Sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli, pleni sunt coeli".

San - ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li.

The third system of the musical score. The tempo changes to "Allegro". The piano accompaniment becomes more rhythmic. The vocal parts continue with the lyrics "li, sunt coeli et terra gloria tua. O - san - na, o - san - na, o - sanna in ex - coeli, sunt coeli et terra gloria tua. O - san - na, o - san - na, o - sanna in ex - coeli, sunt coeli et terra gloria tua. pleni sunt coeli et terra gloria tua."

Allegro.

li, sunt coeli et terra glo - ri - a tu - a. O - san - na, o - san - na, o - sanna in ex - coeli, sunt coeli et terra glo - ri - a tu - a. O - san - na, o - san - na, o - sanna in ex - coeli, sunt coeli et terra glo - ri - a tu - a. pleni sunt coeli et terra glo - ri - a tu - a.

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in - excel - sis.

O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na,

O - - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na,

O - - san - na, o -

7b 6 5 - 6 6 6 6 4 6

3 4 - 3 2 3

O - - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

o - san - na in ex - cel - sis. O - - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. O - - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

san - na, o - san - na in ex - cel - sis. O - - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

6 6 6 4 5 6 5 - 6 6 6

2 3 4 - 3 6

(Andantino.)

Benedictus.

SOLO

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni,

SOLO

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni,

SOLO

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni,

SOLO

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni,

6 7 6 7 6 7 6 7

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dictus, bene -
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, bene - dictus, bene -
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dictus, bene -
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dictus, bene -

6 6 5 6 5 6 3 3 6 6 4 6 5 6 6 7 6 6 7 b 6 6

di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -
 dictus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,
 dictus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne -
 dictus, be - ne - di - ctus, be - ne -

7 3 8 4 6 6 5 7 6 7 6 7 6 7 4 3 6 #

di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, bene - dictus, bene - dictus...
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, bene - dictus, bene - dictus...
 di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, bene - dictus, bene - dictus:
 di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, bene - dictus, bene - dictus.

6 6 3 3 3 6 5 4 6 5 6 6 7 6 7 5

Allegro.

TUTTI
 O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - sanna in ex - cel -

TUTTI
 O - - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -

TUTTI

sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in - ex - cel - sis.

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

TUTTI
 O - - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

TUTTI
 O - - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -

7b 6 5 - 6 6 6 6 4 2
 3 4 - 3 6 6 6 6

O - - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

sis. O - - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

sis, in - ex - cel - sis: O - - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis. O - - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

6 4 5 6 5 - 3 6 6 6

Agnus Dei.

(261) 23

Adagio.

SOLO
A - gnus De-i, qui

SOLO

4/2 6 6 7 7 6 6 6 # 6 5 6 # 4/2 6

Detailed description: This system contains the first two systems of the musical score. The first system features a piano introduction with a treble and bass staff. The second system begins with a vocal line in the alto clef, marked 'SOLO', with the lyrics 'A - gnus De-i, qui'. Below the vocal line are three additional staves (tenor, bass, and a lower bass line) which are mostly empty. The bottom staff of this system contains a series of figured bass numbers: 4/2, 6, 6, 7, 7, 6, 6, 6, #, 6, 5, 6, #, 4/2, 6.

tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re,

TUTTI

mi-se-re-re, mi-se-re-re,

TUTTI

mi-se-re-re, mi-se-re-re,

TUTTI

6 7 7 6 5 6 6 # 6 6 6 5 6 5

Detailed description: This system contains the third and fourth systems of the musical score. The third system features a vocal line in the alto clef with the lyrics 'tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re,'. The word 'TUTTI' is written above the vocal line. Below the vocal line are three additional staves. The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'mi-se-re-re, mi-se-re-re,' and 'TUTTI' written above. The bottom staff of this system contains a series of figured bass numbers: 6, 7, 7, 6, 5, 6, 6, #, 6, 6, 6, 5, 6, 5.

mi-se-re-re no-bis.

mi-se-re-re no-bis.

SOLO

6 7 6 5 6 7 6 5 3 4 6 6 7 6 6 7 6

Detailed description: This system contains the fifth and sixth systems of the musical score. The fifth system features a vocal line in the alto clef with the lyrics 'mi-se-re-re no-bis.'. The word 'SOLO' is written above the vocal line. Below the vocal line are three additional staves. The sixth system continues the vocal line with the lyrics 'mi-se-re-re no-bis.'. The bottom staff of this system contains a series of figured bass numbers: 6, 7, 6, 5, 6, 7, 6, 5, 3, 4, 6, 6, 7, 6, 6, 7, 6.

SOLO
 A - gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mundi, pec-ca - - ta mun-di,
 mi - se-re - re,
 TUTTI
 mi - se-re - re,
 TUTTI

mi - se-re - re, mi - se-re - re no - - bis.
 mi - se-re - re, mi - se-re - re no - - bis.
 SOLO

SOLO
 A - gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca - - ta mun-di.

no - bis pa - cem, pacem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na
 dona no - bis pa - cem, pa - cem,
 no - bis pa - cem, pacem, dona no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

7 6 8 7 6 5 6 7 6 6 2 6 6b 7 6 6 4 6 6 5

no - bis pa - - cem, do - na pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem,
 no - bis pa - - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem,

4 6 6 6 5 7 4 6 6 6 6 5 7 8 7
 2 - 4 3 2 4 3 2 4 3 2 3

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

4 6 6 6 6 5 3 3 3 3 3 6 6 7 3 3 3 3 3 6 6 5
 2 4 3 4 3 3 4 3 3 3 3 4 3 3 3 3 4 3