

4. SANCTUS

de la misa Dum complerentur

Transcripción: Higinio Anglés

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Musical score for the beginning of the Sanctus, featuring Cantus, Altus I, Altus II, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The lyrics are: San - ctus

Musical score for the continuation of the Sanctus, featuring Cantus, Altus I, Altus II, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The lyrics are: Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

28

De - us Sa - ba-oth, Sa - ba-oth.
 Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.
 De-us Sa - ba - oth.
 Sa - ba-oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba- oth.
 Sa - ba - oth.
 ba - oth, Sa - ba-oth.

Altus I
 Altus II
 Tenor I
 Bassus

Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae -
 Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae -
 Ple - ni sunt cae - li
 Ple - ni sunt cae - li

9

li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
 li et ter - ra glo - ri - a tu -
 et ter - ra glo - ri - a tu -
 et ter - ra glo - ri - a tu - a,

17

- a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a. Ho-san-na
 - a, glo-ri-a tu - a. Ho-san-na in ex -
 8 a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a.
 glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu - a.

24

in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-
 -cel - sis, Ho-san-na in ex-cel -
 8 Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel -
 Ho - san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel -

31

-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis.
 sis, Ho-san-na in ex-cel - sis.
 8 sis, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel - sis.
 -sis, Ho-san-na in ex-cel - sis.