

# QUINTETTE

Pour Piano, 2 Violons, Alto et Violoncelle

Jean CRAS

## I

### VIOLONCELLE

Clair et joyeux

Assez animé  $\text{♩} = 100$

Piano

Musical notation for the beginning of the piece, starting with a piano dynamic and a forte (ff) dynamic.

1 a Tempo

Musical notation for measures 1-4, marked 'a Tempo' and 'p'.

Musical notation for measures 5-9, marked 'cresc.' and 'Molto accel. poco'.

Musical notation for measures 10-14, marked 'a poco' and 'sempre cresc.'.

Musical notation for measures 15-14, marked 'Animé  $\text{♩} = 144$ ' and 'ff'.

Musical notation for measures 15-14, marked '2'.

Molto rall.

Musical notation for measures 15-14, marked 'Molto rall.'.

Assez lent  $\text{♩} = 76$

Un peu plus vite  $\text{♩} = 84$

Musical notation for measures 15-14, marked 'ff' and 'dim.'.

Molto rall.

Assez lent  $\text{♩} = 76$

Cédez 3 a Tempo

Poco accel. Poco rit.

Musical notation for measures 15-14, marked 'p' and 'p>'.

*a Tempo* *Molto accel.*

*jusqu'à doubler le Mouvt:* Animé  $\text{♩} = 152$

4

*Allarg.* *Assez lent*  $\text{♩} = 76$

5 *Accel. poco a poco*

*Sempre accel.* *Rit.* *Assez animé*  $\text{♩} = 100$

6 *tr tr# tr tr tr tr# tr tr*

*Molto rall.* *Modéré*  $\text{♩} = 84$

*mf dim.* *p*

*Cédez* 7 *a Tempo* *Assez lent*  $\text{♩} = 72$

*poco cresc.* *p* *p*

4 *Rall.*

*a Tempo*

8 *Rit.* *a Tempo* *Accel.*

*cresc.* *ff*

a Tempo Modéré ♩ = 96 Cédez a Tempo un peu Pizz. 1 2 3 4

5 6 [9] Rit. Un peu plus lent ♩ = 84 Arco Accel.

Rit. a Tempo Rit. [10] a Tempo perdendosi p *espressivo* p

Molto rall. Modéré ♩ = 92 pp

Prenez le mouv! peu a peu 1 pp cresc.

[11] Rit. a Tempo f > p

4 5 6 7 mf p

Rit. poco a poco [12] dim.

Assez lent ♩ = 76 pp cresc. Accel.

poco a poco jusqu'à doubler le mouv! Allarg. Modéré ♩ = 88 tr tr tr tr tr ff

[13] Un peu plus vite ♩ = 96 Accel.

Assez animé  $\text{♩} = 116$  [14] Animé  $\text{♩} = 144$

*ff*

Elargi  $\frac{3}{3}$  Assez animé  $\text{♩} = 100$  1<sup>re</sup> Mouv!

*ff* Accel.

Un peu plus vite  $\text{♩} = 112$  Rall. poco a poco

*dim.* *perdendosi*

II

Calme et paisible  
Lent  $\text{♩} = 56$

*p* *poco cresc.* Cédez un peu

a Tempo [15] Cédez a Tempo

*p* *poco cresc.* *mf dim.* *mf en dehors* *dim.*

Accel. Rit.

*sfz* *pp* *p* *cresc.* *f*

a Tempo Rall. ten. [16] Cédez un peu a Tempo

*p* *sfz* *mf*

Accel. Rall.

*f* *mf* *cresc.*

[17] a Tempo Poco accel. Rit. a Tempo

*ff* *dim.* *p* (1)

(1) Le Re n'est pas bémolisé

Un peu plus vite  $\text{♩} = 72$

Poco rit.

a Tempo

Rit.

18 a Tempo

en dehors

Poco rit.

a Tempo

Rall.

Très lent  $\text{♩} = 48$

cresc.

ff

1

$\text{♩} = 48$

Rall.

19 a Tempo

Pizz.

espressivo

Arco

p

p

p

Rall. poco a poco

20 a Tempo

dim.

Rall. poco a poco

Piano

a Tempo  $\text{♩} = 48$

pp espressiv

Rit. 21 a Tempo

Allarg. a Tempo

mf

f

Rall.

a Tempo

Molto rall.

a Tempo

long

pp

cresc.

dim.

Rall.

22 a Tempo sans trainer

Rit.

a Tempo  $\text{♩} = 48$

Rall. poco a poco

p

dim.

pp

III

Alerte et décidé  
Assez animé ♩. = 112

Mordant près du talon

3

*f*

Accel.

23 Un peu plus vite ♩. = 126

Accel.

*p* > *cresc.*

a Tempo

Accel.

*f* *p* *cresc.*

Poco rit...

Animé ♩. = 132  
Pizz.

Arco

*dim.* *p* *f*

24

Pizz.

Rall.

*p*

a Tempo  
Arco

*mf* 3 3 3 3

*p* *mf*

25

*p* *f*

Sans ralentir Un peu plus vite ♩. = 152

Pizz.

Arco

*dim.* *pp* *p* *cresc.*

26

*f* *dim.*

Rit.

*p cresc.* *mf* 3 *cresc.* 3 3 3 3 3 3 3 3

a Tempo animé ♩. = 132

First staff of music with notes and dynamics.

Second staff of music, starting with *ff* and *a Tempo*, includes measure 27 and *pp*.

Très net et nerveux

Third staff of music with notes and dynamics like *sfz*.

Fourth staff of music with notes and dynamics.

28 Un peu moins vite ♩. = 104 *espressivo*

Fifth staff of music, includes *Rall.*, *1<sup>re</sup> violon*, and *mf bien en dehors*.

Cédez un peu a Tempo

Sixth staff of music, includes *p léger, sans dominer* and *mf cresc.*

Moins vite ♩. = 69  
comptez à la croche ♩. = 200

Cédez un peu a Tempo

Seventh staff of music, includes *f*, *ff*, and *Piano*.

Piano Accel. Animé

29 Rit.

Eighth staff of music, includes *Piano*, *ff*, and *Animé*.

Un peu moins vite ♩. = 104

Cédez vite a Tempo

Ninth staff of music, includes *1<sup>re</sup> violon*, *ff*, and *rubato*.

Cédez

a Tempo

Rall.

Modéré ♩. = 88 *espressivo*

Tenth staff of music, includes *dim.*

Cédez 30 a Tempo Accel.

Eleventh staff of music, includes *f*, *p*, and *mf*.

Rit.

Plus vite ♩. = 120

Accel.

Twelfth staff of music, includes *p* and *Accel.*

Un peu plus vite ♩ = 144

*tr* *tr* *tr*

*p* *cresc.*

31

*mf* *cresc. poco a poco*

Poco rit  
Pesant

*ff*

Assez animé 1<sup>er</sup> Mouv<sup>t</sup> ♩ = 112

Molto rall.

*dim.*

32 Très animé ♩ = 160

*p* *mf*

*cresc. poco a poco*

Rit.

33 a Tempo

*ff*

Molto rall.

Animé ♩ = 132

Rall.

*dim.* *p*

a Tempo

Pizz.

*p* *pp*

IV

Ardent et fier  
Modéré ♩ = 92

Préparez la Sourdine

*Piano* *ff*

34

*f* *mf* *cresc.* *ff*



1 Cédez a Tempo *mf*

2 Animé ♩ = 138 *p* *f*

3 Rit. 35 1<sup>re</sup> Mouvt. modéré ♩ = 92 *ff*

Accel. Un peu plus vite ♩ = 116 Animé ♩ = 126 3

36 1 *f* *p* *f* *p* *crese.* *f* Rit. 1

1<sup>re</sup> Mouvt. modéré ♩ = 84 Elargi a Tempo Accel. Rit. *ff* *dim.*

Animé ♩ = 144 *p* *fp*

37 Rall. poco a poco Un peu moins vite ♩ = 120 Sourdine 1 *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *dim.* *p*

1<sup>er</sup> Violon *p* *espressivo*

38 *mf*

avec le 1<sup>er</sup> Violon *f* Otez Sourd. 1 Pizz. *p*

Rall. poco a poco Molto rall. 39 Assez lent ♩ = 76 2 *dim.* *p*

arco *mf* **Accel. poco a poco** *cresc.* **Rall.**

**40** **Modéré**  $\text{♩} = 84$  *p* **espressivo sans afféterie** **Cédez**

**a Tempo** **Poco accel.** *cresc.* **Cédez** *p* **a Tempo** **Rit.**

**Molto rall.** **Modéré**  $\text{♩} = 84$  *dim.* *pp* *fp* **41** **2** **Pizz.** *mf*

*cresc. poco a poco* **Accel.**

**Assez animé**  $\text{♩} = 100$  **Arco** *f* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* **Poco rit.** *cresc.*

**42** **Un peu moins vite**  $\text{♩} = 84$  **4** *ff* **Cédez** *dim.* **Modéré**  $\text{♩} = 84$  *p* *cresc.*

*f* **animez**

**Elargi** **a Tempo** **43** **Assez animé**  $\text{♩} = 100$  *cresc.* *ff* *ff* **2** **1**

**Poco rit.** **Un peu moins vite**  $\text{♩} = 76$  *f* *fp* *f* *dim.*

**Rall. poco a poco** **44** **Assez lent**  $\text{♩} = 69$  *p* **Cédez**

**a Tempo** **Accel.** *cresc.* **Rit.** **45** **a Tempo**

**Elargi** **a Tempo** *ff*