



LE CONCERT AU SALON

TRANSCRIPTIONS
de MORCEAUX CÉLÈBRES
pour PIANO & VIOLON par

VOGEL & A. LEFORT

- | | | | | | |
|----|------------|--|----|----------|--|
| 1 | J.S. BACH | Gavotte et Musette | 16 | MOZART | Muet de la Symphonie en sol min ^r |
| 2 | BEETHOVEN | Air de Ballet de Prométhée | 17 | " | Adagio de la Symphonie en ut maj ^r |
| 3 | " | Polonaise extraite de la Sérénade Op. 8. | 18 | " | Andante du Quatuor en ré min ^r |
| 4 | " | Air varié extrait de la Sérénade Op. 8. | 19 | RAMEAU | Muet (Castor et Pollux) |
| 5 | " | Adagio du Septuor | 20 | SCHUBERT | Sérénade |
| 6 | " | Adagio de la Sonate Pathétique | 21 | " | L'Adieu |
| 7 | BOCCHERINI | Muet célèbre | 22 | " | Ave Maria |
| 8 | A. FESCA | Barcarolle du Trio Op. 23. | 23 | " | Les Plaintes de la Jeune Fille |
| 9 | FIELD | Nocturne célèbre | 24 | " | L'Eloge des larmes |
| 10 | HAYDN | Hymne Autrichien | 25 | " | Andante varié du 4 ^e Quatuor |
| 11 | " | Sérénade | 26 | WEBER | Andante du Trio Op. 63. |
| 12 | " | Romance de la Symphonie de la Reine | 27 | | La Romanesca (Air de danse du XVI S ^e) |
| 13 | MARTINI | Plaisir d'Amour | 28 | | Adeste fideles (Cantique de Noël) |
| 14 | " | Gavotte. (Les Moutons) | 29 | | La dernière Rose (Mélodie Irlandaise) |
| 15 | MOZART | Larghetto du Quintette en la | 30 | | La Pavane (XVI Siècle) |

Deposé. - Ent. St. Hall

Brunswick: HENRY LITOLFF'S VERLAG
PARIS: ENOCH PÈRE & FILS
27, Boul^e des Italiens.
LONDON: ENOCH & SONS
19, Holles Street. W.
New York: EDWARD SCHUBERTH & CO.
23 Union Square.



Store
CLOSED
SHELF

M
222
V87

piano score