

QUATRE CANTIQUES

pour trois voix égales

en Chœur et en Solo,

avec accompagnement d'Orgue ou de Piano

Dédiés

à Madame la Duchesse de Goyaz

PAR

Le Chevalier Sigismund Neukomm.

Prix: 9 fr.

Paris chez M. MENICOU - CHORON & CANAUX, au Magasin de Musique Religieuse et d'Education Musicale

Boulevard Saint Denis, N° 14, au Premier.

M. Menicou-Choron et Canaux
Boulevard Saint Denis

CANTIQUE AVANT LA COMMUNION
 Pour une Voix seule et trois Voix égales en Chœur
 Avec Accompagnement d'Orgue
 PAR LE CHEVALIER SIGISMOND NEUKOMM

N^o 1. *Andante.*

ORGUE.

Solo.

Quel beau jour! quel bonheur su - prême! en - - fans, é - le - vez vos con - certs; la

ter - re de - vient le ciel mè - me; voi - ci le Dieu de l'U - ni - vers ..

Andantino.

Chœur. Frémis - sons de joie et de crainte; le ver - be descend par - mi nous. O

Frémis - sons de joie et de crainte; le ver - be des - cend par - mi nous. O

Frémis - sons de joie et de crainte; le ver - be des - cend par - mi nous. O

Ché - ru - bins! a - bais - sez vous sous sa Ma - jes - té

Ché - ru - bins! a - bais - sez vous sous sa Ma - jes - té

Ché - ru - bins! a - bais - sez vous sous sa Ma - jes - té

sain - te o Ché - ru - bins, a - bais - sez vous

sain - te o Ché - ru - bins, a - bais - sez vous

sain - te o Ché - ru - bins, a - bais - sez vous

sous sa Ma - jes - té sain - te

sous sa Ma - jes - té sain - te .

sous sa Ma - jes - té sain - te

CANTIQUE

A Chanter le jour de la Communion pendant la Messe

Pour trois Voix égales, Seules, et en Chœur.

N° 2.

ORGUE.

Lent.

First system of the organ introduction, featuring a treble and bass staff with a common time signature and a key signature of two flats.

Second system of the organ introduction, continuing the musical theme from the first system.

Solo.

Chan_tons — en ce jour Jé_sus et sa tendresse extrême chan_tons en ce

Solo.

Chan_tons — en ce jour Jé_sus et sa tendresse extrême chan_tons en ce

First system of the vocal and organ accompaniment for the solo section, including two vocal staves and an organ staff.

jour et ses bienfaits et son a_mour

2^d Solo.

jour et ses bienfaits et son a_mour. Il a daigné lui mê_me des

Second system of the vocal and organ accompaniment for the solo section, including two vocal staves and an organ staff.

cen - dre dans mon cœur ; de ce bonheur ex - trê - me cé lé - brons les douceurs.

Chœur.

Chan - tons en ce jour Jé - sus et sa tendresse extrê - me, chantons en ce
 Chantons en ce jour Jé - sus et sa tendresse extrê - me, chantons en ce
 Chan - tons en ce jour Jé - sus et sa ten - dres - se ex - trê - me, chantons en ce

jour et ses bienfaits et son a - mour et ses bienfaits et son a - mour.
 jour et ses bienfaits et son a - mour et ses bienfaits et son a - mour.
 jour et ses bien - faits et son a - mour et ses bien - faits et son a - mour.

CANTIQUE

Après la Communion

Pour deux et trois Voix égales, Seules et en Choeur .

N^o 3.

ORGUE.

Lent.

2 Voix seules.

Je le pos - sè - - - de en - - fin le Dieu que

Je le pos - sè - - - de en - - fin le Dieu que

j'ai - me il a pla - - cé son trô - ne dans mon cœur.

j'ai - me il a pla - - cé son trô - ne dans mon cœur.

Choeur.

Bonheur su - prême! quel - - le fa - - veur! o Ché - - ru -

Bonheur su - prême! quel - - le fa - - veur! o Ché - - ru -

Bonheur su - prême! quel - - le fa - - veur! o Ché - - ru -

bins en-vi- ez mon bon-heur! l'a- mour d'un Dieu me

bins en-vi- ez mon bon-heur! l'a- mour d'un Dieu me

bins en-vi- ez mon bon-heur! l'a- mour d'un Dieu me

cres. rend un Dieu moi même, l'a- mour d'un Dieu me rend un

cres. rend un Dieu moi même, l'a- mour d'un Dieu me rend un

cres. rend un Dieu moi même, l'a- mour d'un Dieu me rend un

Dieu moi mê- - - me.

Dieu moi mê- - - me.

Dieu moi mê- - - me.

CONSECRATION A LA S^{te} VIERGE. CANTIQUE

Pour deux Dessus en Solo et en Chœur.

N^o 4.
ORGUE.

Lent.

mf. f

Chœur. Mè-re de Dieu,
Mè-re de Dieu

p

quel le magni-fi-cen-ce or-ne au-jour-d'hui ton ai-ma-ble sé-
quel le magni-fi-cen-ce or-ne au-jour-d'hui ton ai-ma-ble sé-

f

Solo.
jour! C'est en ce jour qu'à tes pieds mon en-fan-ce vint au-tre-
jour! C'est en ce jour qu'à tes pieds mon en-fan-ce vint au-tre-

Solo.
p

Consécration à la S^{te} Vierge.

2. *Chœur.*
 O mon ré - fuge o - Ma - rie, o ma mère, o ma mè - re ! combien sur
Solo.
 moi tu ver - sas de bien - faits Com - bien de fois com - bien de fois dans ce doux sanc - tu -
Chœur.
 ai - re mon tris - te cœur a retrou - vé la paix, a trou - vé la paix la paix *Tendre Marie etc.*

3. Dans les com - bats que livre à l'in - no - cen - ce le monstre af -
Solo.
 freux qui per - dit l'u - ni - vers; Rei - ne des cieux, tu soutiens tu sou - tiens ma cons -
Chœur.
 tan - ce tu con - fon - dis la ra - ge des en - fers. *Tendre Marie etc.*

4. Mon œil à peine a - vait vu a - vait vu la lu - miè - re et ton a -
Solo.
 mour veil - lait sur mon ber - ceau, tous mes ins - tans tous mes ins - tans o mon ai - ma - ble
Chœur.
 mè - re fu - rent mar - qués fu - rent mar - qués par un bienfait nou - veau. *Tendre Marie etc.*

5. *Solo.*
 An - gès soy - ez té - moins soy - ez té - moins de ma prom - ses - se, cieux, é - cou -
 tout le chœur.
 tez ce ser - ment so - lem - nel Oui, c'en est fait, c'en est fait, mon cœur plein de ten -
Chœur.
 dres - se jure à Ma - rie un a - mour un amour é - ter - nel! *Tendre Marie etc.*

fois te don_ner te don_ner mon cœur te don ner te donnermon cœur.

fois te don_ner te don_ner mon cœur te don_ner te donnermon cœur.

Chœur.

Ten_dre Ma_ri_e o mon bonheur, o mon bon-heur, toujours ché-

Ten_dre Ma_ri_e o mon bonheur, o mon bon-heur, toujours ché-

ri_e, toujours ché_ri_e tu vi_vras tu vi_vras dans mon cœur, tu vi-

ri_e, toujours ché_ri_e tu vi_vras tu vi_vras dans mon cœur, tu vi-

vras tu vi_vras dans mon cœur.

vras tu vi_vras dans mon cœur.

Cantique avant la Communion.

2. *Solo.*
 N'est il plus le Dieu qui par - don - ne? où sont ses an - ti - ques bon - tés? son a -
 mour qui nous en - vi - ron - ne, a bri - sé nos in - i - qui - tés. *Chœur. Frémissons etc.*

3.
 Sa voix nous ap - pelle à sa ta - ble, sa main y verse le bon - heur; de son a -
 mour in - é - pui - sa - ble il nous fait goû - ter la douceur la dou - ceur. *Chœur. Frémissons etc.*

4. *Solo.*
 Pè - re ten - dre, comme il s'em - pres - se à nous combler de son a - mour! u - ne
 mère a moins de ten - dresse pour l'en - fant quelle a mis au jour. *Chœur. Frémissons etc.*

5.
 Son trône est por - té par les An - ges; il vo - le sur l'ai - le des vents. Re -
 fu - se - ra - t - il les hom - ma - ges de ceux qu'il nom - me ses en - fans? *Chœur. Frémissons etc.*

6.
 Eh quoi! ce Dieu bon veut qu'on l'ai - me, il daigne ha - bi - ter en ces lieux: que
 dis - je, il se don - ne lui même; c'est le plus beau pré - sent des cieux. *Chœur. Frémissons etc.*

7.
 Sainte Si - on, sois em - bra - sé - e d'u - ne nou - velle et sainte ar - deur les
 cieux répandent leur ro - sé - e, la terre en - fan - te son Sau - veur. *Chœur. Frémissons etc.*

8.
 Sei - gneur, dans ce nouveau cé - na - cle, heureux qui goû - te tes bien - faits
 l'om - bre de ton ta - ber - na - cle plus heu - reux qui n'en sort ja - mais. *Chœur. Frémissons etc.*

Cantique pendant la Messe.

2

Solo.
O Dieu de grandeur, plein de respect je vous ré - vè - re; o Dieu, o Dieu de gran -
2^d Solo.
 deur! en vous j'a - do - re mon Sei - gneur. Si ce profond mys - tère vient é - prou -
 ver é - prou - ver ma foi, c'est l'a - mour l'a - mour qui m'é - claire et vous dé - couvre, vous découvre en moi

er et 2^d
3^e
 Chœur. O Dieu de grandeur plein de respect je vous ré - vè - re o Dieu de gran -
 O Dieu de grandeur plein de res - pect je vous ré - vè - re o Dieu de gran -
 deur en vous j'a - do - re mon Sei - gneur, en vous j'a - do - re mon Sei - gneur.
 deur! en vous j'a - do - re mon Sei - gneur, en vous j'a - do - re mon Sei - gneur.

3.

Solo.
Ai - mons le Sei - gneur ne cherchons ja - mais qu'à lui plaire, ai -
2^d Solo.
 mons ai - mons le Sei - gneur, il fe - ra seul no - tre bon - heur. A - mi le plus sin - cère gé - né -
 reux gé - né - reux bienfai - teur; il est plus, il est pè - re; donnons lui donnons lui notre cœur.

er et 2^d
3^e
 Chœur. Ai - mons le Sei - gneur, ne cherchons ja - mais qu'à lui plaire, ai - mons ai - mons le Sei -
 Ai - - mons le Sei - gneur ne cherchons ja - - mais qu'à lui plaire, ai - - mons le Sei -
 gneur il fe - ra seul no - - tre bon - heur il fe - ra seul no - tre bon - heur.
 gneur il fe - ra seul no - tre bon - heur il fe - ra seul no - tre bon - - heur.

Cantique pendant la Messe.

4. *Solo.*
 Pour tous vos bienfaits que vous of-fri-er, o di-vin maître! pour tous vos bien-
 faits je me donne à vous à ja-mais. *2^d Solo.* En moi je sen-tis naî-tre les trans-
 ports les transports les plus doux, quand je pus vous con-nai-tre et m'at-ta-cher à vous
1^{er} et 2^d Pour tous vos bienfaits que vous of-fri-er o di-vin maître! pour tous vos bien-
3^e Pour tous vos bienfaits que vous of-fri-er o di-vin maître! pour tous vos bien-
 faits je me donne à vous à ja-mais je me donne à vous à ja-mais
 faits je me donne à vous à ja-mais je me donne à vous à vous à ja-mais

5. *Solo.*
 O Dieu! o Dieu tout puis-sant! par ta di-vi-ne provi-dence o Dieu o Dieu tout puis-
 sant con-ser-ve mon cœur in-no-cent. *2^d Solo.* Dès la plus tendre en-fan-ce tu gui-
 das tous mes pas tous mes pas; sou-tiens mon in-no-cen-ce cou-ron-ne mes com-bats
1^{er} et 2^d Chœur. O Dieu tout puis-sant par ta di-vi-ne provi-dence o Dieu tout puis-
3^e O Dieu tout puis-sant par ta di-vi-ne pro-vi-den-ce o Dieu tout puis-
 sant con-ser-ve mon cœur in-no-cent con-ser-ve mon cœur in-no-cent.
 sant con-ser-ve mon cœur mon cœur in-no-cent con-ser-ve mon cœur mon cœur in-no-cent.

Cantique après la Communion.

2

Solo.
O cieux, o terre, il vous donna nais - san - ce, et son re - gard peut vous rendre au né - ant. Mais sa puis - sance, en ce mo - ment o - père en - core un pro - di - ge plus grand:

Chœur.
Mais sa puis - sance, en ce mo - ment o - père en - core un pro - di - ge plus grand:

p Dieu me nour - rit de sa pro - pre sub - stance Dieu me nourrit de sa propre substan - - - ce.
cres.

p Dieu me nour - rit de sa pro - pre sub - stance Dieu me nourrit de sa propre substan - - - ce.
cres.

3

Solo.
Pourquoi, mon âme, en ce jour plein de charmes, viens tu trou - bler ma paix et mon bon - heur? Justes a - larmes! O mon Sau - veur! com - bien de fois j'ai bles - sé vo - tre cœur! tris - tes re -

Chœur.
Justes a - larmes! O mon Sau - veur! com - bien de fois j'ai bles - sé vo - tre cœur! tris - tes re -

cres.
grets, que vous coutez de larmes! tristes re - grets, que vous coutez de lar - - - mes!

cres.
grets, que vous coutez de larmes! tristes re - grets, que vous coutez de lar - - - mes!

4

Solo.
Dieu tout puis - sant, à vos pieds je dé - plo - re d'un cœur in - grat les in - di - gnes for -

p faits Je vous a - do - re et pour ja - mais mon cœur se rend à vos divins at - traits: que votre a -

Chœur.
Je vous a - do - re et pour ja - mais mon cœur se rend à vos divins at - traits: que votre a -

Cantique après la Communion .

cres.
 mour m'em-brase et me dé-vo-re! que votre a-mour m'embrase et me dé-vo - - - re.
cres.
 mour m'em-brase et me dé-vo-re! que votre a-mour m'embrase et me dé-vo - - - re.

5. *Solo.*
 Quel feu se-cret coule de veine en vei-ne? di-vin a-mour, je res-sens votre ar-

deur. *p* Ah! plus de peine, plus de dou-leur! Vi-ve Jé-sus! j'ai trou-vé le bonheur je suis cap-
Chœur. *p*
 Ah! plus de peine, plus de dou-leur! Vi-ve Jé-sus! j'ai trou-vé le bonheur je suis cap-

cres.
 tif et j'a-do-re mes chaî-nes: je suis cap-tif et j'a-do-re mes chaî - - - nes.
cres.
 tif et j'a-do-re mes chaî-nes: je suis cap-tif et j'a-do-re mes chaî - - - nes.

6. *Solo.*
 Sé jour di-vin, o ciel digne d'en-vi-e! quand dans ton sein ver-rai-je mon é-

poux? *p* O ma pa-tri-e! es-poir trop doux! ve-nez Sei-gneur! je languis loin de vous com-blez mes
Chœur. *p*
 O ma pa-tri-e! es-poir trop doux. ve-nez Sei-gneur! je languis loin de vous com-blez mes

cres.
 vœux en ter-minant ma vi-e com-blez mes vœux en termi-nant ma vi - - - e.
cres.
 vœux en ter-minant ma vi-e com-blez mes vœux en termi-nant ma vi - - - e