

# Klavierquartett.

## Bratsche.

### I.

Egon Kornanath, op. 18.

Sehr energisch. (♩ = 126)

1

2

3

4

5 (♩ = 108)

6 (♩ = 116 - 120) (spiccato)

7

8

9

10

11 (♩ = 120 - 126)

12

13

14

15

Klav.

*mf*

*p*

*f*

*pp*

*subito*

*ff*

*espr.*

*meno f*

*fp*

*f*

*mf*

*ff*

Kl.

VI.



Bratsche.

31 *espr.*  
*mf* *p*

32

*poco rall.* - - - 33 *a tempo*  
*p* *mf espr.*

34 35 (*d. = 60*) *v*  
*mp*

36 *mf espr.* 1 *mf v*

37 *poco f* *v* *espr.* *p subito* *p.*

38 39 1 *mf espr.* *mp*

40 *mf espr.* *pp* *p* *pp*

41 (*d. = 63*) *espr.* *poco f*

42

43 *poco tenuto* - *espr.*

44 *a tempo* *rall.* - *mf espr.*

45 *Vcl.* *p* 5

# Bratsche.

46

*espr.*  
*ff*

47 hervor!

*breit*  
*f espr. molto*  
*poco a poco calando*

48 Ein wenig ruhiger (♩ = 56)

*a tempo pp*  
*(non rit.)*  
*ppp*  
*Da capo al fine.*

## II.

Ruhig und innig. (♩ = 52 - 54)

49

*Vel.*  
*mf espr. molto*  
*p*

50

(Klav. Solo!)

*pp*

51

52

*mf espr.*  
*pp*  
*pizz.*  
*mp*  
*tenuto*

53 ein wenig fliessender

*p a tempo*

54 (♩ = 76 - 80)

*più f*

# Bratsche.

(♩ = 84 - 88) poco stringendo - (♩ = 76 - 72) a tempo *ff marc.*

*breit* - [55] a tempo (ruhig) (♩ = 69 - 66) *f* *meno f* *p*

poco - - - rall. [56] Erstes Zeitmaß (♩ = 54 - 56) *a tempo* 3 *mf espr. molto*

[57] *p* *mp* *più f*

*ff* *mp poco tenuto* *pp*

[58] (♩ = 66 - 69) *a tempo* *pp* *pp* *p* *espr. molto*

[59] (♩ = 72 - 76) *p* *f* *mf*

(♩ = 80) *ff con passione* (♩ = 84 - 88) *string.* *f* *mf*

(♩ = 76 - 72) a tempo *schwer - - - breit* *marcatissimo* [60] a tempo (doch ruhig) *ff* *p* *pp*

*p* *mp*

*espr.* *calando* [61] (♩ = 60) *pp* *mp* *pp* (♩ = 58 - 54) *pizz.* 1 *arco* *G. P.*

Sehr ruhig (wie anfangs) (♩ = 45) **Bratsche.**

(Klav.) **62** (♩ = 50)  
*mp espr. molto*

(♩ = 52) (♩ = 52 - 54) **63** (♩ = 54)  
*p*

*mf espr. f*

**64**  
*poco ten. - - pa tempo f espr. meno f*

*poco a poco dim. - - - - -*

(♩ = 52 - 50) **65** *pizz. Dämpfer auf!* *arco* (♩ = 50)  
*p pp mp Vell. pp*

*poco a poco rall. - -* **66** *a tempo* (♩ = 56)  
*pp ten. (non rit.) ppp*

**III.**

Im Marschzeitmaß (etwas ruhiger beginnen, steigern, volles Zeitmaß bei **68**)

(♩ = 108 - 112) **67** (♩ = 112 - 116)  
*mf marc. fmare.*

(♩ = 116) **68** Volles Zeitmaß (♩ = 120)  
*ff energisch*

# Bratsche.

*marcatissimo*  
*p* *ff* *ffz* *f* *f marc.*

1 **69** *p*

*poco f* *pp* **70**

*espr.* *poco f* *fp* *f* *fz* *marc.* *poco f* **71**

*fz* *ff marc.* **72**

*mf fz* *mf fz* **72**

*Ein wenig ruhiger. (♩ = 108-112)* **73** *poco ten. - - p* *pp*

*espr. II* *espr. (♩ = 120)* *mp poco ten. - - a tempo* *ff* **74**

*energisch* *più f* *fff* *mf fz* **75** *(♩ = 126)* *pizz.*

*più f* *f* *più f* *più f* *ffz* *ten.* **75**

# Bratsche.

**77** Etwas ruhiger.

(♩ = 108-104)

arco

**78**

a tempo, ma mode-

poco ritenuto -

(♩ = 100)

Viol. *p* *mp* *p(poco espr.)* *mp*

rato

**79**  
un poco tenuto

a tempo (♩ = 116)

*p* *ppp* **1** *pp*

*p* *mp* *mf* *f* *ff*

**80** (♩ = 120)

*p* *mp espr.*

**81**

pizz.

arco

*mf* *mp* *mf* *mf espr.*

pizz.

arco

*ff* *mf*

**82**

*f* *mf espr.* *pù f*

poco ritenuto -

*f*

**83** a tempo (♩ = 104-108)

(♩ = 116-120)

*mf espr. molto* *mp* *p*

**84**

(♩ = 126) pizz.

*f* *mf*



# Bratsche.

arco **85** *poco ritenuto* *a tempo* (♩ = 108) *f espr.* *p* *pp* *mf espr.*

**86** (♩ = 120) (♩ = 116) *Vcll.* *f marc.* (♩ = 112-116) (♩ = 100) *1* *2 (poco rit.)*

*tenuto* **87** *a tempo* (♩ = 104-108) *p* *p* *pespr. (weich)*

**88** *poco animato* (♩ = 120) *mp* *mf espr. molto*

*p* *pp* *V*

**89** (♩ = 120-126) *pp* *steigernd*

*Frisch* (♩ = 120) **90** *ff* *ff* *ff* *f*

*Schwer* (♩ = 112) **91** *Im Hauptzeit-* *ff espr.*

*maß* (♩ = 116) *marc.* *f*

*espr.* **92** *più f* *f* (♩ = 116) *5* *(allarg.)*

# Bratsche.

(Klavier) **93** *a tempo* (♩ = 120)  
*a tempo calando pp* *Viol.* *p*

**94**  
*f espr.* *f*

**95** (♩ = 116)  
*più f* *ff* *ff* *più f* *più f espr.*

**96** *marc.* (♩ = 108)  
*ff* *meno f*

**97** *Ruhig.* (♩ = 96)  
*Vcll.* *mf* *espr. molto* *dolciss.*

**98** *Tempo I.* (♩ = 116) **99** (♩ = 108)  
*p* *steigernd f* *più f* *ff marc.* *con passione*

*espr.* *pesante.*

**100** *energisch* (♩ = 112)  
*ffa a tempo* *pp* *ffz* *ffz* (Klav.) (♩ = 100)