

Cantate

Pour le jour de la saint Louis.

Prélude

Andante

Dieu des vers
doux

Ms. 18061

c'est toi que j'implore, Viens seconder l'ardeur qui brule dans mon sein

Récitatif

En pareils jours, et sur ces bords enco - re, Tu m'as plus d'une fois inspiré le des -

sein De célébrer le nom d'un ami que j'ado - re, ainsi que sur mon -

cœur, il règne dans ces lieux, Que beaux sont de Louis que tout i - ci rè -

son — nes C'est à la vertu même un nom que le ciel donne, Et que

portent nos deus Diuus.

Air

Andante

Andante

Andante

ci — tout suris — se à tho — ma ge que mon cœur doit à ses bien

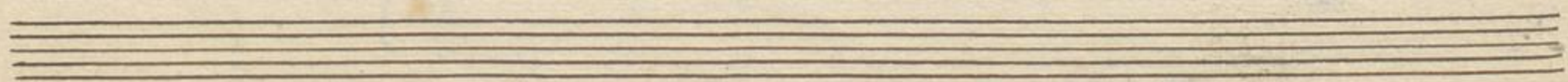
doux

fais, Oiseaux, joignez votre rama — — ge

fort *doux* *fort*

A nos accens les plus parfaits. Oiseaux — — joignez votre ra —

doux *fort* *doux*



ma — *g* A nos ac-cens les plus parfaits.

fort

joigner votre ra ma — *g* ge, A nos ac-

fort

cens les plus parfaits.

fort

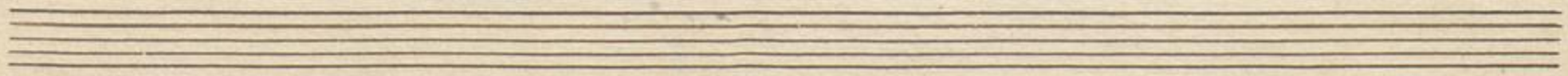
Fin. Vous, Flore, que dans son empire L'aurore enrichit de ses pleurs, Parfu

Fin.

Amez le jour qu'il respire, Et semez sa route de fleurs, Parfumer le

jour qu'il respire, Et semez sa route de fleurs.

Da Capo.



Préliminaire

A lui plaire on m'a vu, dès ma plus tendre enfance, Borner, mes plus ardens sou-
 haito; Ciel! exauce pour lui les vœux que jete fais, A quitter ma reconnoissan- ce.

Air

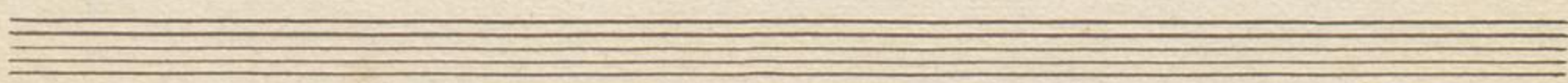
gratieux et vif. Que sur ces rivages aimer Ai-
 gne une fraîcheur éternel le, Ai- gne une fraîcheur éternel

le; que sur ces riva-ges aimez Rè-gne une fraîcheur éter

fin *doux*

nelle, Rè - - gne une fraîcheur éternel - le que Cloris encor plus -

belle. Sy mon - tré à ses regards charmez, Et que Cloris encor plus -



Belle Sy mon — tra à ses regards charmez.

forte

Que la lumière la plus pure Sans cesse se —

Fin.

Fin.

lève sur eux, Qu'à jamais —, pour les rendre heureux, Tout conspire dans la nature

doua.

Da capo.

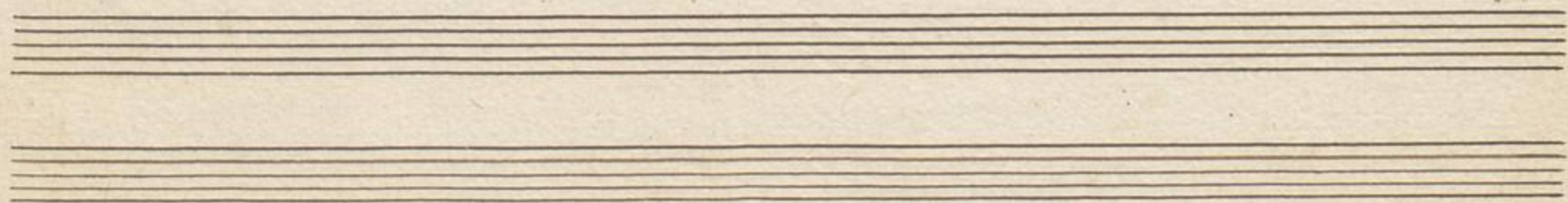
Récitatif.

Mais quelles Dées s'assemblent dans ces lieux, Quel nouveau spectacle s'ap-

prêter. Chacun y vient chargé de ses dons précieux Et comme s'offre i-

ci pour ordonner la fête; Reine de ce charmant séjour, A la place d'été-

bd viens te mettre à leur tête, Fais les honneurs d'un si beau jour.



Air vif.

The first system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/2 time signature. It contains a series of notes, some beamed together, and rests. The middle staff is a bass clef with a 2/2 time signature, containing notes and rests. The bottom staff is a bass clef with a 2/2 time signature, containing notes and rests.

The second system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps and a 2/2 time signature. It contains notes and rests. The middle staff is a bass clef with a 2/2 time signature, containing notes and rests. The bottom staff is a bass clef with a 2/2 time signature, containing notes and rests.

Pour célébrer une fête si belle, Tu-

jours

The third system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two sharps and a 2/2 time signature. It contains notes and rests. The middle staff is a bass clef with a 2/2 time signature, containing notes and rests. The bottom staff is a bass clef with a 2/2 time signature, containing notes and rests.

sais, Cloris, l'emporter à nos yeux sur cette aimable immortelle, et sur le-

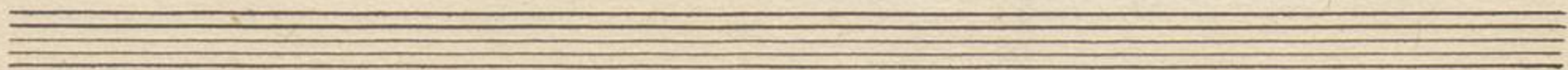
Coeur de ton Epoux fidel-le.

Fort

Pour célébrer une fête si belle. Tu sais. Clo-

doux
couvr

ris, l'empporter à nos yeux Sur cette ai-ma-ble immor-telle, Et sur le



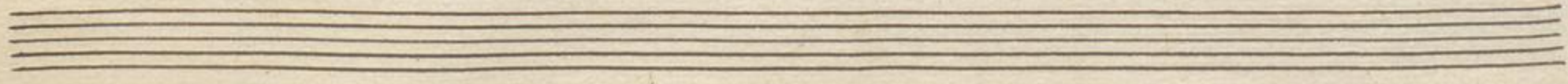
cœur de ton Epoux fi-del-le. Tu sais l'emporter à nos -

fort doux

yeux. Sur cette aimable immor-telle, le sur le cœur de ton Epoux fidel -

la. Et sur le cœur de ton Epoux fidel le.

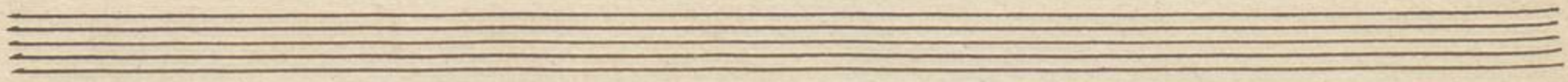
Lento *fort* *Lento* *doux* *rito* *fort*



Fin. A l'em

soy le plus glorieux. Tes charmes peuvent prétendre, Charge toi du-

soin de répandre le nectar le plus précieux, Charge toi du-



soin de répandre le Nectar le plus précieux. Pour célé-

Fort

brer une fête si belle, Tu sais

Doux

Da capo -
Al segno.

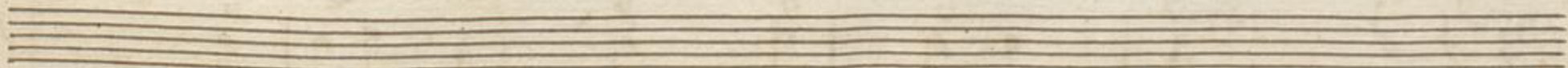


Air vif *au lieu de celui de la page 11:
lors que la fantaisie ne sera pas
le jouet de l'esprit Louin*

Le jouet de l'esprit Louin

Voler a-

mours, voler — voler plaisir vers l'objet qu'on célèbre en ce charmant am-



p pire, Règner au gré de ses desirs, Qui à son triom

~~phé tout conspi-re. Voler amour, voler plaisir, Ré-~~
~~gner~~

phé tout conspi-re, Voler amour, voler plaisir, Règner

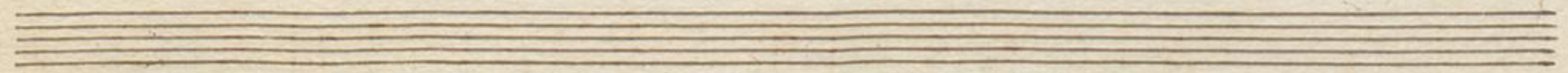


Régner au gré de ses desirs, Qu'à son triomphe tout conspire

Lent
Qu'à son triom — phe tout conspi — ve

Les traits du même mouvem^t, puis on suit la *vite*
voix

Fin. Sur les pas de Clovis fatalres en ce —



Jour, Jeunes Zéphirs quitter le sein de Flore, Que vos soupirs fassent é-

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

lore mille fleurs dans ce beau séjour. Pour rendre hommage à celui qu'elle a-

This system contains the second two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

Dove, voler amours, voler — :5:

Da Capo

This system contains the third two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The system concludes with a double bar line and repeat signs, followed by the instruction 'Da Capo'.

