

RÊVE D'UN SOIR

Poésie de EUGÈNE ADENIS

à Monsieur BOUDOURESQUE FILS

CHANT

Lento

PIANO

Lento

mf

mf

p

p

Rê-ve d'un

pp

mf

f

dim.

soir, — rê-ve d'une heu-re, Tu t'es en - fui — sur l'ai-le du dé -

sostenuto molto

pp

f

dim.

p

mf

crescendo

f

- sir; — Ta fé-li-ci-té n'est qu'un — leur-re, — Rê-ve d'un

p

mf

crescendo

f

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of three systems of music. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'Rê-ve d'un'. The piano accompaniment begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the vocal line with lyrics 'soir, — rê-ve d'une heu-re, Tu t'es en - fui — sur l'ai-le du dé -'. The piano part features a 'sostenuto molto' section. The third system concludes the vocal line with lyrics '- sir; — Ta fé-li-ci-té n'est qu'un — leur-re, — Rê-ve d'un'. The piano accompaniment continues with a 'crescendo' section.

soir, rê-ve d'une heu-re, Que vai-ne-ment je cher-che à res-sai-

p *p*

mf *p* *pp*

poco più animato

— sir. — Ton enchantement nous ef-fleu-re, Tu dispa-

mf

marcato

appassionato

— rais dans les feux du ma-tin, — Notre voix l'appelle et te

f

cresc.

dolce

pleu-re Rê-ve d'un soir, rê-ve d'une heu-re, O doux mi-

f *dim.* *p*

p marcato

rit. *dol.* *pp* **a Tempo 1^o** *pp*

-rage en-i-avant et loin-tain! — Puisqu'i-ci-bas — rien ne de-

dolce *rit.* *m.g.* *dol.* *pp* *p sostenuto* **a Tempo 1^o**

f

-meu-re, Passe, é-teins-toi comme un rayon d'é-té;

f *pp*

Mais comme un lys a-avant qu'il meu-re, — Rêve d'un soir, — rê-ve d'u-

cresc. *f* *pp*

f *ff*

-ne heu-re, — Ah! lais-se-nous ton parfum en-chan-té! — 8----

mf *f* *ff*