5_15

DON JUAN
DE
MOZART

Nº1
OUVERTURE
TRIO_DUETTO=
La ci darem la mano
Final
SÉRÉNADE

Nº2
INTRODUCTION
IL MIO TESORO
Air du Catalogue
Air de
DON JUAN.

F. DELAY

DEUX PETITES FANTAISIES

(SANS OCTAVES)

PAR

J. L. BATTMANN

Nº 2

OP. 236. PR: 5f.

En vente AU MÉNESTREL, 2bis, r. Vivienne:

SIX TRANSCRIPTIONS de GEORGES BIZET

ET

LA PARTITION complète de DON JUAN pour PIANO SOLO

Transcrite par **GEORGES BIZET**

soigneusement gravée avec les indications d'orchestre et de Chant, net 8f.

MORCEAUX DE PIANO SUR LE DON JUAN DE MOZART:

Art du Chant, Il mio Tesoro, Air chanté par OTTAVIO, Pr: 7f.50. — **S. THALBERG.** — Art du Chant, Trio des Masques et Duo La ci darem Mano, Pr: 7f.50

EDITION FACILITÉE à 2 et 4 mains par CH. CZERNY, Pr: 6f. — *GRANDE FANTAISIE, Op. 14, revue et réduite par L'AUTEUR, Pr: 9f.*

W. KRUGER.
Scène du Bal, transcrite et variée:
Introduction. — Menuet. — Trio des Masques. — Air de Don Juan.

CH. NEUSTEDT.
Trois Transcriptions variées:
Nº1. Duettino: 5f. — Nº2. Sérénade et Rondo: 5f. — Nº3. Il mio Tesoro: 5f.

Morceau de Concert pour 2 Pianos sur DON JUAN de MOZART, Pr: 12f. — **CH. B. LYSBERG.** — *Souvenirs de DON JUAN p.r Piano seul. Pr: 7f.50*

A. MÉREAUX. Deux transcriptions concertantes sur DON JUAN:
Menuet et Trio des Masques (pour Piano et Orgue de Salon) Pr: 5f. — Batti, Batti, Air de Zerline (Piano, Violon, Violoncelle et Orgue) Pr: 7f.50

PAUL BERNARD. Deux suites concertantes, 4 mains: 7f.50. — J. L. BATTMANN. Deux petites Fantaisies, Piano seul: 5f.

Paris AU MÉNESTREL, 2bis rue Vivienne, HEUGEL & Cie Editeurs-Fournisseurs du CONSERVATOIRE.

Imp. Monrocq, Paris.

AU MÉ... 2bis ... REI...

CATALOGUE

DES ŒUVRES FACILES ET DE MOYENNE FORCE

POUR PIANO

PAR

J. L. BATTMANN.

Publiées à Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne.

Op: 8.	Ma brunette (F.)	5. »
Op: 10.	Le pauvre marin (M.F.)	5. »
— 45.	2 Bluettes: N° 1. La fontaine aux perles	3. »
	N° 2. Les trois fiancées	3. »
— 16.	Belles fleurs	4.50.
— 17.	LES ROSES D'HIVER: 50 petites fantaisies faciles. 1. Le Pardon. — 2. Attends encore. — 3. Perrette. — 4. Il me la dit cent fois. — 5. Près d'un berceau. — 6. Le vieux Ménétrier. — 7. Le brigand Calabrais. — 8. Un ange gardien. — 9. Juliette. — 10. La Mère de l'Ecossais. — 11. Brise du soir. — 12. Le Cavalier Hadjoute. — 13. L'hirondelle d'hiver. — 14. Les usages la retour. — 15. Fiorella. — 16. Ton joli nom. — 17. Le retour des chansons. — 18. Curieuse. — 19. Le Bien. — 20. Charmant oracle. — 21. Beppa la brune. — 22. Ah! le beau temps que celui-là! — 23. Le Dieu d'or. — 24. Pourquoi? — 25. La Rosa Española. — 26. Ay Chiquita. — 27. El Arreglito. — 28. Maria Dolorès. — 29. La Mouquita. — 30. La Calesera. — Chacune	5. »
— 18.	2 Petites fantaisies, N° 1. Eglantine (F.)	3. »
	N° 2. Le petit meunier (F.)	3. »
— 19.	Le pain de l'enfant (M.F.)	6. »
— 25.	Petite fantaisie sur les feuilles mortes (F.)	5. »
— 24.	Fantaisie-Valse sur: Où va-t-on, petit oiseau? (M.F.)	5. »
— 26.	Le château de la barbe bleue (MF)	6. »
— 27.	Jeanne, Jeannette et Jeanneton (F.)	5. »
— 34.	Le Freyschütz, de Weber, deux petites fantaisies (F) chacune	5. »
— 35.	Le Barbier de Séville de Rossini, 2 petites fantaisies (F) chacune	5. »

Op. 44.	2 Pces. F.es N° 1. Les petits riens (F.)	5. »
	N° 2. La sœur du rossignol (F.)	5. »
— 45.	Mosaïque sur: La petite provençe et Rose-Claire-Marie	5. »
— 46.	Pandore (F.)	6. »
— 48.	Rêverie (M.F.)	5. »
— 55.	Fleur des Alpes (M.F.)	5. »
— 56.	Maudit piano (F.)	5. »
— 57.	Les cœurs d'or (F.)	5. »
— 58.	Les trois couronnes (F.)	5. »
— 67.	Vingt-quatre Etudes mélodiques (F.) en 2 livres; chaque	8. »
— 69.	Trois Valses-Polkas (F) N° 1. Les rubans de Mariette N° 2. Frère et sœur N° 3. Berthe la rieuse, chaque	3. »
— 70.	La Dansomanie (M.F.)	6. »
— 71.	Primevère (F.)	5. »
— 72.	Jean ne ment pas (F.)	4.50.
— 79.	Le chant du gondolier, barcar. (F)	5. »
— 80.	Les quatre âges du cœur (M.F.)	5. »
— 81.	La chanson du berceau (F.)	5. »
— 92.	Valse Espagnole (M.F.)	5. »
— 96.	File, File, Jeanne (F.)	5. »
— 100.	Douze études avec Préludes, introduction aux 24 Etudes mélodiques Op: 67. (F.)	9. »
— 106.	Simple chanson, Thème varié (MF)	5. »
— 107.	Il Ritorno, Valse de salon (M.F.)	5. »
— 108.	Le chant du colibri, fantaisie (F.)	5. »
— 109.	La Bohémiana, fant: Polka (F.)	5. »
— 111.	Orphée aux enfers, 1.re fant. (F.)	5. »
— 114.	Le mariages aux lanternes, mos: (F.)	5. »
— 115.	Jeanne, tyrolienne (M.F.)	5. »
— 117.	Santa Lucia, fant: Valse (F.)	5. »
— 118.	Chanson de l'enfant de Genève de Bra. (F)	5. »
— 119.	Tyrolienne de l'avenir (M.F.)	5. »
— 127.	Semiramis, souvenirs (F.)	5. »
— 128.	Orphée aux enfers, Menuet et Galop transcrits (M.F.)	5. »
— 129.	Sous le feuillage, 3.e rêverie (M.F.)	5. »
— 134.	La chanson de Fortunio (F.)	5. »
— 135.	Caprice Espagnol (M.F.)	5. »
— 165.	L'aveu, valse de salon (M.F.)	5. »
— 173.	La Devineresse, grande Valse (MF)	6. »
— 177.	Peau d'âne, mosaïque (F.)	5. »

MUSIQUE DE DANSE.

Les Moissonneurs,	Quadrille.	4. 50.
En famille,	Quadrille.	4. 50.
Les petits chasseurs,	Quadrille.	4. 50.
Brises d'Italie,	Quadrille.	4. 50.
Les joyeux mariniers,	Quadrille.	4. 50.
Les musiciens ambulants,	Quadrille.	4. 50.
Le bouquet de fleurs,	Valse	5. »
Où va-t-on, petit oiseau?	Valse	2. 50.
Promenade sur le lac,	Valse	5. »
Valse Espagnole,	Valse	5. »
Gabrielle,	Valse	2. 50.
Papillonnette,	Valse aérienne	5. »
L'aveu,	Valse de salon	6. »
La Devineresse,	Valse	6. »
La Belfortaine,	Polka	2. 50.
Le Souvenir,	Polka	2. 50.
Chinoiserie,	Polka	2. 50.
Anna,	Polka	2. 50.
Polka Militaire		2. 50.
Modeste,	Polka-Mazurka	2. 50.
Modelinette,	Polka-Mazurka	2. 50.
La Maconnaise,	Polka-Mazurka	3. 75.
Fiorella,	Polka-Mazurka	2. 50.
Nella,	Schottisch	2. 50.

MUSIQUE
POUR ORGUE OU HARMONIUM.

Op: 116.	La petite Chapelle, 100 morceaux faciles pour les offices (1.r Volume.)	net.	7. »
— 134.	La petite Chapelle, 100 morceaux de moyenne force (2.e Volume.)	net	10. »
***	25 Offertoires, en 5 suites. Chacune prix marqué		10. »

MUSIQUE
POUR PIANO ET ORGUE.

Op: 126.	Les soupirs (de F. Godefroid) transcrit pour Piano et Orgue		7.50
— 145.	Résignation (de F. Godefroid) transcrit pour Piano et Orgue		7.50.

DON JUAN

DEUX PETITES FANTAISIES. DE J. L. BATTMANN,

N° 2. MOZART OP: 256.

All.° molto.

INTROD.ON

fff

Andante. IL MIO TESORO AIR.

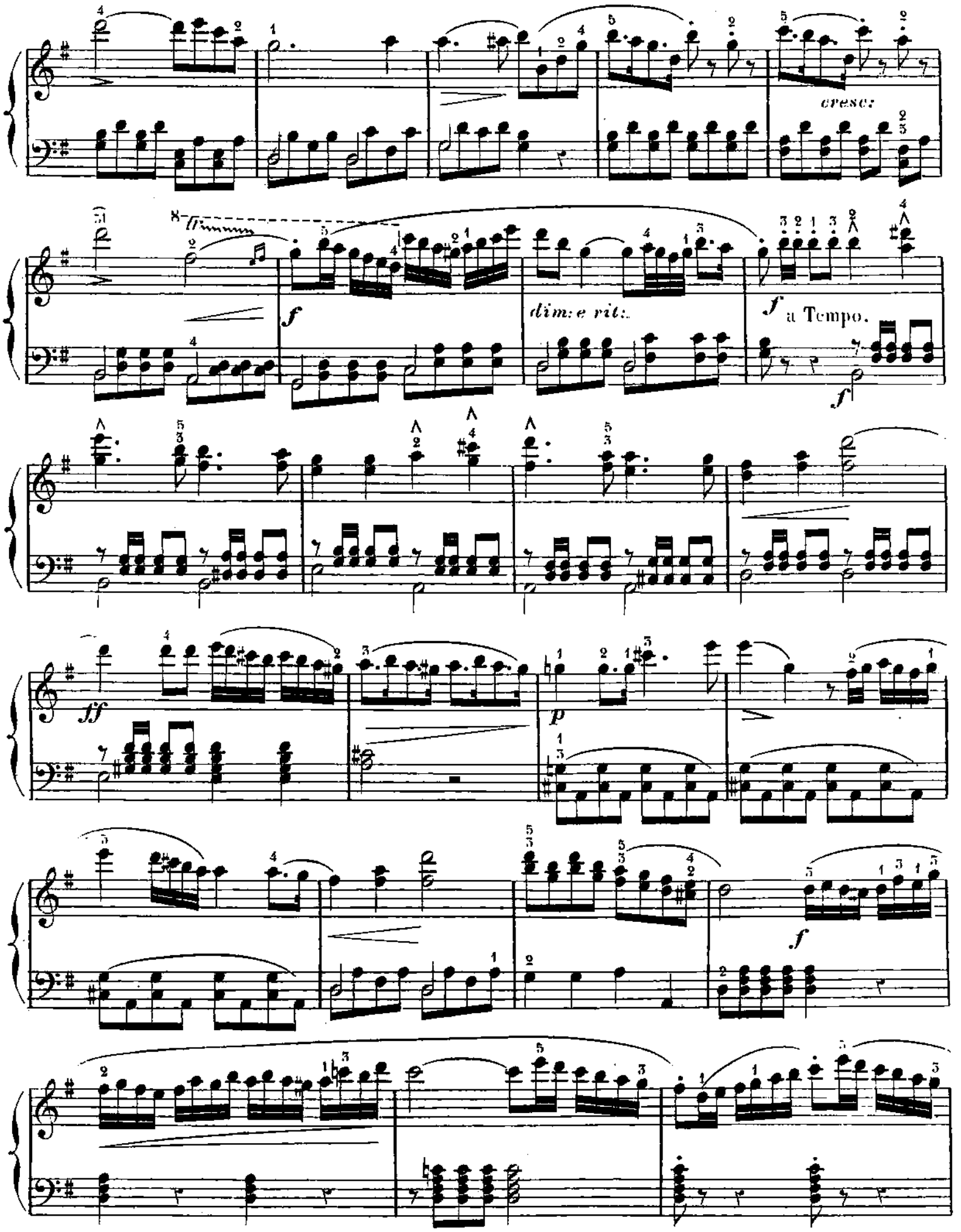
p

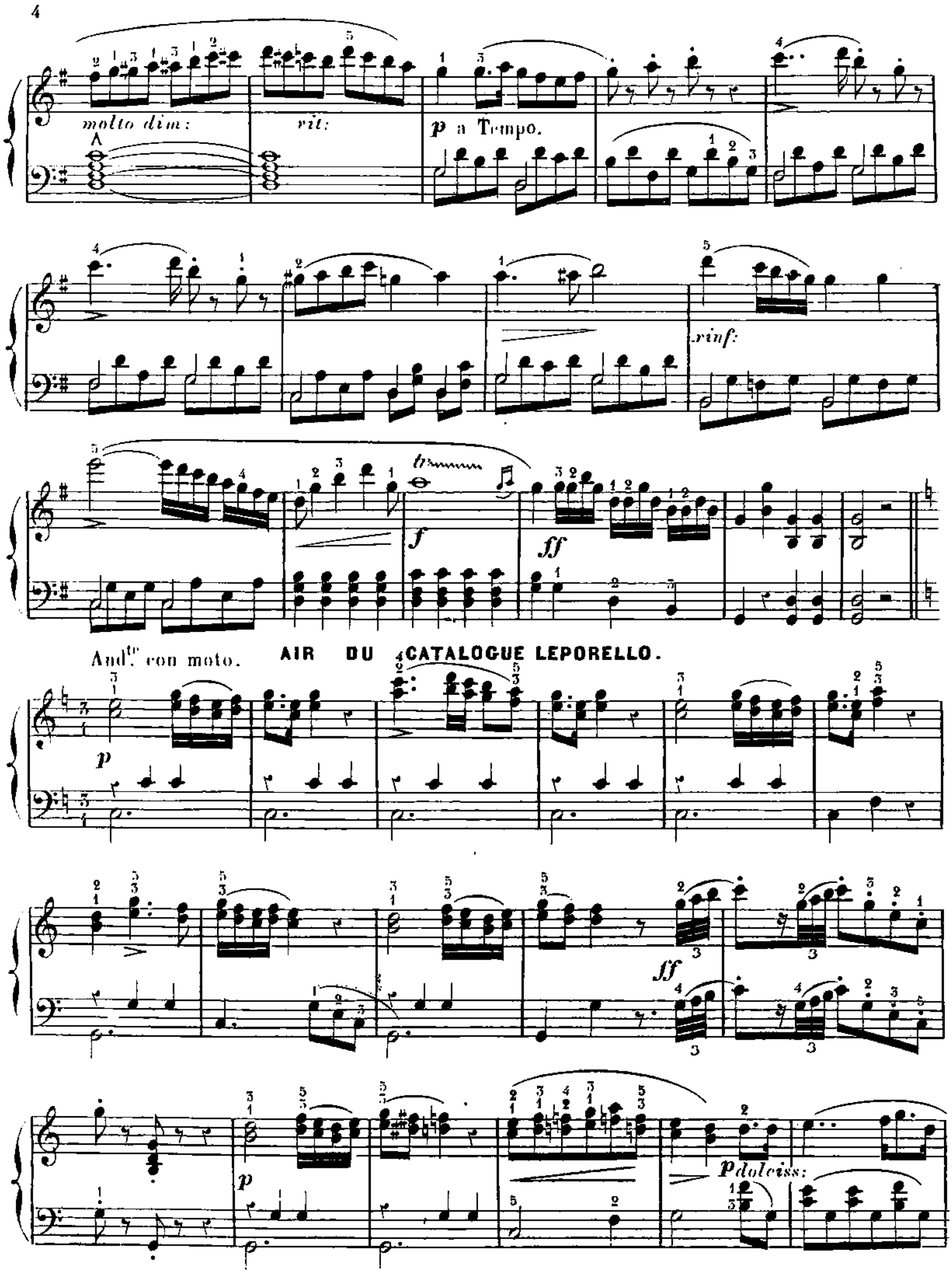
dolce.

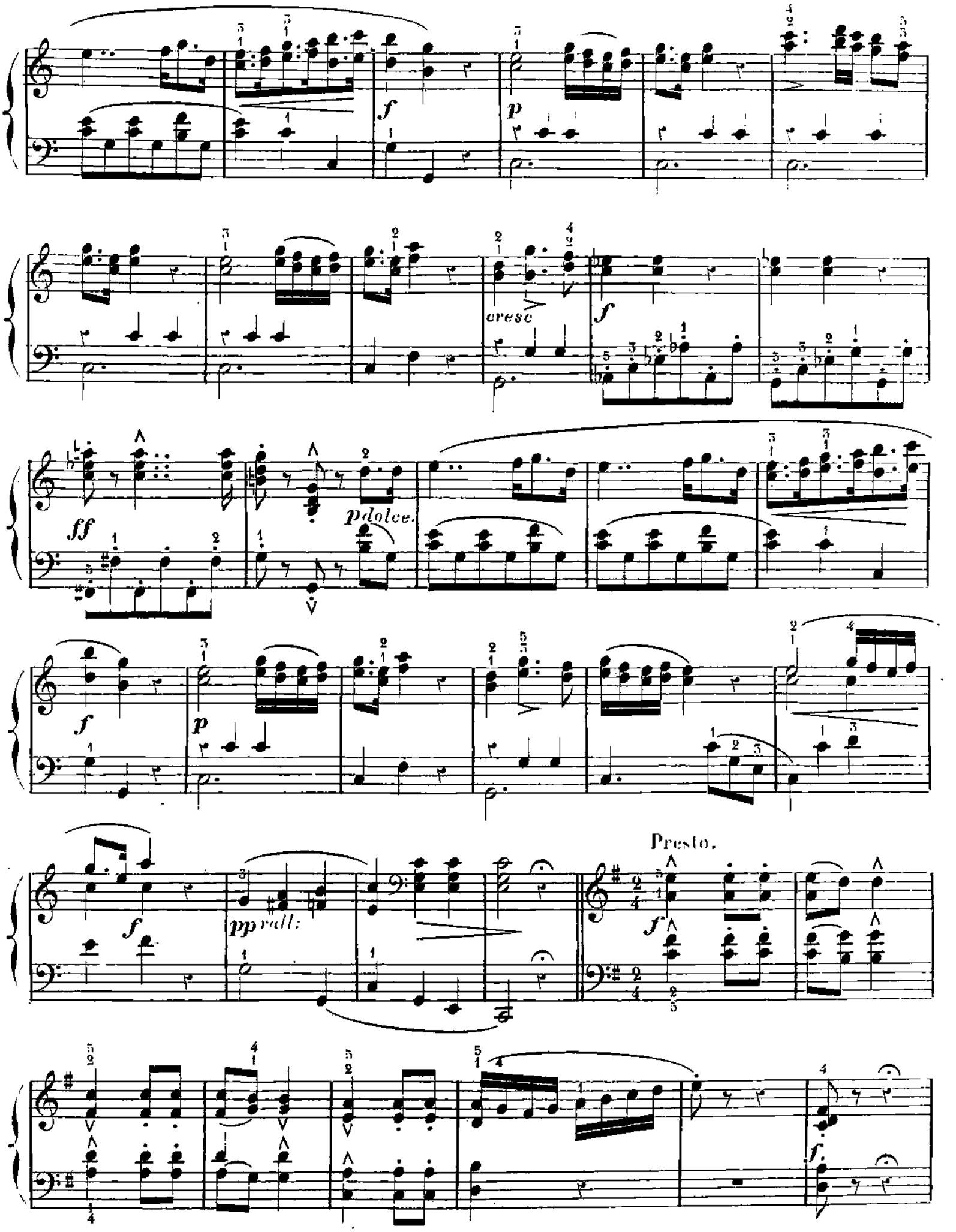
cresc:

f

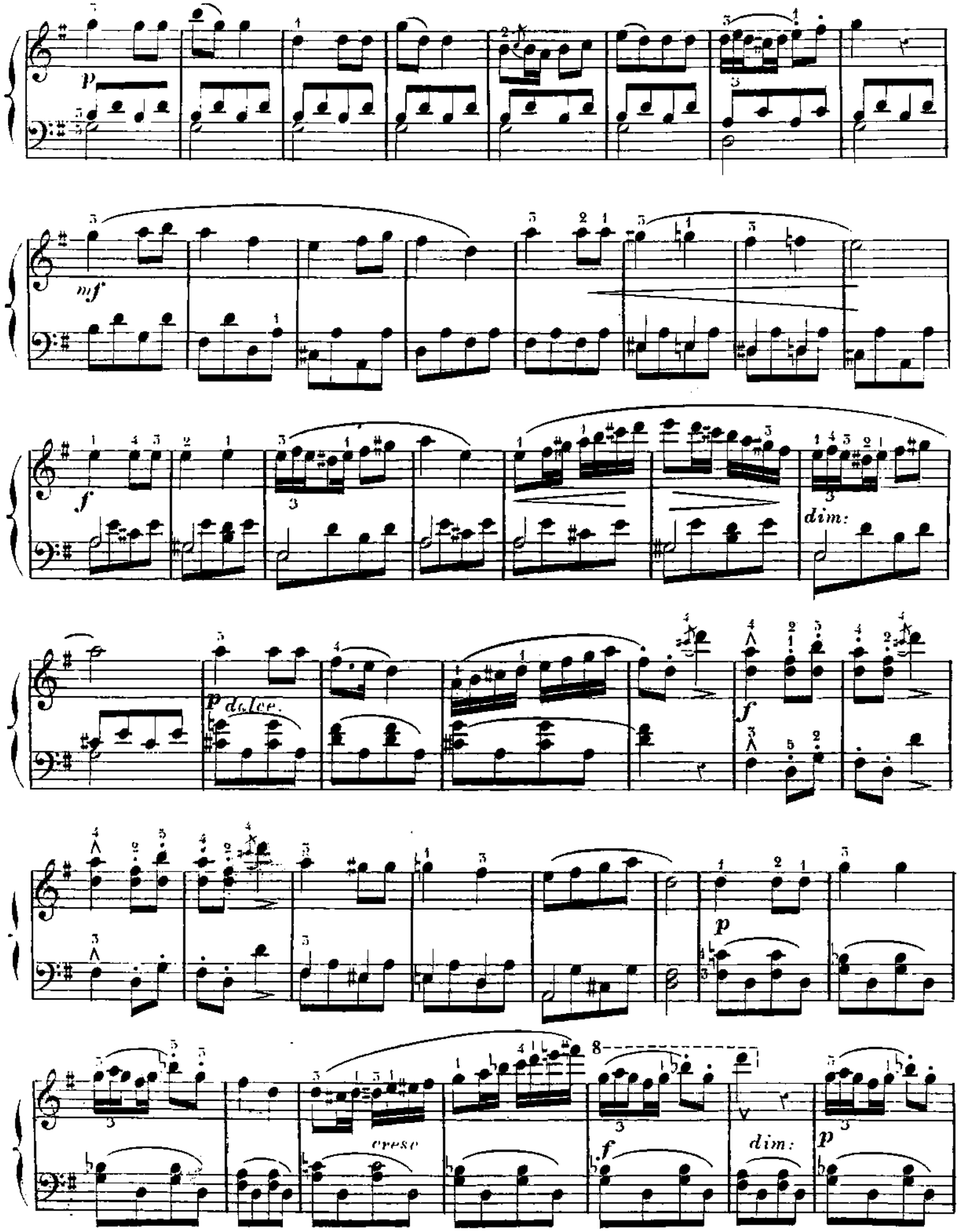
Paris, AU MENESTREL 2 bis R. Vivienne. H. 4573. *Imp: Moucelet. R. Cte des Pts Champs 27.*


cresc:
dim: e rit:
a Tempo.


molto dim:
rit:
p a Tempo.
rinf:
f
ff
And^te con moto.
AIR DU CATALOGUE LEPORELLO.
p
ff
p
p dolciss:


f
p
cresc
f
ff
p dolce.
f
p
f
pp rall:
Presto.
f
f

AIR DE DON JUAN.



risoluto.

pp poco rit:

ff

dim:

p

mf

f

ff più mosso.

con fuoco.

sf

sf

ff