V·m·

~~381~~
2755.

Vm 7 6313

VINGT SIXIÉME. ŒUVRE
de Mr. Boismortier.

Contenant

CINQ SONATES
pour le Violoncelle, Viole, ou Baſon,

avec la Baſſe chifrée;

Suivies d'un CONCERTO
pour l'un ou l'autre
de ces Instrumens.

Comme je ne joue pas assez bien du Violoncelle pour juger moi-meme de ces Pieces; j'ay prié Mr. L'Abbé, que l'on connoît celebre pour cet Instrument, de les examiner. C'est par son approbation que je me suis determiné à les donner au public, de qui je souhaite le meme avantage.

Marin sculpsit.

BIBLIOTHEQUE ROYALE
I

Se vend à Paris. { *Chez l'Auteur; rue des fossés St. Germain l'Auxerois au coin de la rue du roule au chasseur:* / *chez le St. Boivin m^d. rue St. Honoré à la regle d'or.* / *et chez le St. Le Clerc m^d. rue du roule à la croix d'or:* } Prix 3ll. 5s. en blanc.

avec Privilége du Roi. 1729.

CATALOGUE
des Œuvres de Mr. Boismortier

I.e 6 Sonates *à deux Flutes-traversieres sans Basse.* ——— Prix. — 3 ℔ 5 ſ.

II.e 6 Sonates *à deux Flutes-traversieres, sans Basse.* ——— 3 ℔ 5 ſ.

III.e 6 Sonates *pour une Flute-traversiere, avec la Basse.* — 3 ℔ 5 ſ.

IV.e 12 petites Sonates en Trio, *p.r deux Fl. traversieres, et la Basse.* 5 ℔

V.e Les 4 Saisons, *Cantates françoises mêlées de simphonies.* 9 ℔

VI.e 6 Sonates *à deux Flutes-traversieres, sans Basse.* ——— 3 ℔ 5 ſ.

VII.e 6 Sonates en Trio, *pour trois Flutes-travers, sans Basse.* 5 ℔

VIII.e 6 Sonates *à deux Flutes traversieres, sans Basse.* ——— 3 ℔ 5 ſ.

IX.e 6 Sonates *pour une Flute-traversiere, avec la Basse.* ——— 3 ℔ 5 ſ.

X.e 6 Sonates *à deux Violes* 3 ℔ 5 ſ.

XI.e 6 Suites *pour deux Musettes, Vieles, Flutes-à bec, Flutes-traversieres, ou Haubois.* — 3 ℔ 5 ſ.

XII.e 6 Sonates en Trio, *pour deux Flutes-traversieres, Violons, ou Haubois, et la Basse.* — 5 ℔

XIII.e 12 petites Sonates *à deux Flutes traversieres sans Basse.* 3 ℔ 5 ſ.

XIV.e 6 Sonates *à deux Bassons, Violoncelles, ou Violes.* 3 ℔ 5 ſ.

XV.e 6 Concerto *pour 5 Flutes traversieres, ou autres Instrumens sans Basse. On peut aussi les jouer avec une Basse.* 8 ℔

XVI.e Premier Recueil d'Airs *serieux, et à boire, mêlé de Vaudevilles, ou Brunettes, suivi d'un Air Italien.* ——— 3 ℔

XVII.e 6 Suites *à 2 Musettes, Vieles, Flutes-à bec, Fl. trav.s ou Hautb.s* 5 ℔ 5 ſ.

XVIII.e 6 Sonates en Trio, *pour deux Violons, avec la Basse.* — 5 ℔

XIX.e 6 Sonates *pour une Flute traversiere, avec la Basse.* 3 ℔ 5 ſ.

XX.e 6 Sonates *a Violon seul, avec la Basse.* ——— 3 ℔ 5 ſ.

XXI.e 6 Concerto *pour les Flutes-traversieres, Violons, ou Haubois, avec la Basse. Le Dessus du 3.e se joüe sur la Musette, ou sur la Fl. à bec. On peut aussi les jouer en Trio, en obmettant le Ripieno.* Prix. — 6 ℔

XXII.e Diverses Pieces *pour une Fl.e trav.se seule, avec des Preludes sur tous les tons, et des 2.es Dessus adjoutés, propres po.r les cõmençans, ou pour ceux qui sont dãs le gout des Brunettes.* — 3 ℔ 5 ſ.

XXIII.e Motets *à voix seule mêlés de simphonie.* 3 ℔ 5 ſ.

XXIV.e 6 Concerto *pour les Flut.s traversieres, Violons ou Haubois, et la Bas.s Le Dessus du 5.e se joue sur le Haubois, la Musette, ou la Flute-à bec. On peut aussi les jouer en Trio.* ——— 6 ℔

XXV.e 6 Sonates *à deux Flutes-traversieres, sans Basse.* 3 ℔ 5 ſ.

XXVI.e 6 Sonates, *avec un Concerto po.r le Violoncelle, Viole, ou Basson.* 3 ℔ 5 ſ.

XXVII.e 6 Suites, *et 2 Sonates pour les Vieles, Musettes, Flut.s Haut.s or* 3 ℔ 5 ſ.

XXVIII.e 6 Sonates en Trio & 2 Concerto *pour les Haut.s Flutes, ou Violons.* 5 ℔

XXIX.e 6 Sonates *pour deux Haubois, Flut.s trav.se ou Viol.s sans Bas.s* 3 ℔ 5 ſ.

XXX.e 6 Concerto *po.r les Fl. travers.s Violons, ou Haubois, avec la Basse. Le dernier se joue sur le Basson, le Violoncelle, ou la Viole.* — 6 ℔

XXXI.e Diverses Pieces de Viole, *avec la Basse chifrée.* 3 ℔ 5 ſ.

XXXII.e 6 Sonates *avec une Chacõne pour un Haubois, et la Bas.s* 3 ℔ 5 ſ.

XXXIII.e 6 Gentilleſſes *po.r la Musette, la Viele, et la Bas.s On po.r la Flut.s à bec, la Flute-travers.e Haut.s ou Violon.* 5 ℔

XXXIV.e 6 Sonates *a 4 part.s differentes, et également travaillées. Po.r 3 Flutes trav.se Violõs, ou autres Instrum.s avec la Bas.s Le 1.er Dess. peut au besoin se jouer sur la Flute à bec.* 6 ℔

XXXV.e 6 Suites de Pieces *pour une Flute-trav.se seule, avec la Basse* — 3 ℔ 5 ſ.

XXXVI.e 2.e Recueil d'Airs *à chanter.* 3 ℔

XXXVII.e 6 Sonates en Trio, *pour un Dessus, et 2 Bas.s et un Concerto à 5 part.s* 5 ℔

XXXVIII.e 6 Conc.s *à 2 Fl. trav.se Bas.s* 3 ℔ 5 ſ.

XXXIX.e 2 Serenades *ou* Simphonies Françoises *en 3 part.s po.r Fl. Violõ.s à Hautb.s* 5 ℔

XL.e 6 Sonates *pour deux Bassons, Violoncelles, ou Violes.* — 3 ℔ 5 ſ

XLI.e 6 Sonates en Trio, *pour une Flute traversiere, un Violon, et Basse.* — 5 ℔

XLII.e 6 Suites *pour 2 Musettes ou Viel.s* 3 ℔ 5 ſ.

XLIII.e Recueil d'Airs *à chanter.* 3 ℔

XLIV.e 6 Sonates *pour une Flute traversiere avec la Basse.* 3 ℔ 5 ſ.

XLV.e 6 Gentilleſſes *en 3 parties.* 5 ℔

XLVI.e 6 Nuits ſaltinbanques *a 3 p.s* 5 ℔

XLVII.e 6 Sonates *à 2 Fl. trav.se B.* 3 ℔ 5 ſ.

XLVIII.e 4.e Recueil d'Airs *à chanter.* 3 ℔

XLIX.e *po.r une Musette, ou Viele, et Bas.s* 3 ℔ 5 ſ.

L.e 6 Sonates *po.r Violoncelle ou Basson* 3 ℔ 5 ſ.

LI.e 6 Son.s *po.r une Flet un Violõ.s Bas.s* 3 ℔ 5 ſ.

LII.e 4 Balets en Trio *po.r les Musettes* 5 ℔

LIII.e 6 Concerto *en 7 parties.* 9 ℔

LIV.e 5.e Recueil d'Airs *à chanter* 3 ℔

Pieces détachées.

Les Titans, *Cantate ſéparée* ——— 2 ℔ 10 ſ.
Pieces à deux Cors de chaſſe, *Trompettes, Flutes-traversieres, ou Haubois.* 24 ſ.
Recueil de Menuets, *avec la Basse.* — 24 ſ.
Acteon, *Cantate avec simphonie.* 36 ſ.
Ixion, *Cantate à voix s. et simphon.* 36 ſ.
IV petites Suites *à 2 Flut.s trav.se* 24 ſ.
Noels en Concerto *pour la Musette* 24 ſ.
Menuets *à 2 Flutes sans Basse.* 24 ſ.
Noels *en Concerto.* ——— 24 ſ.
Dictionaire *Harmonique.* ——— 36 ſ.
3.e Concerto *de Noels* ——— 24 ſ.

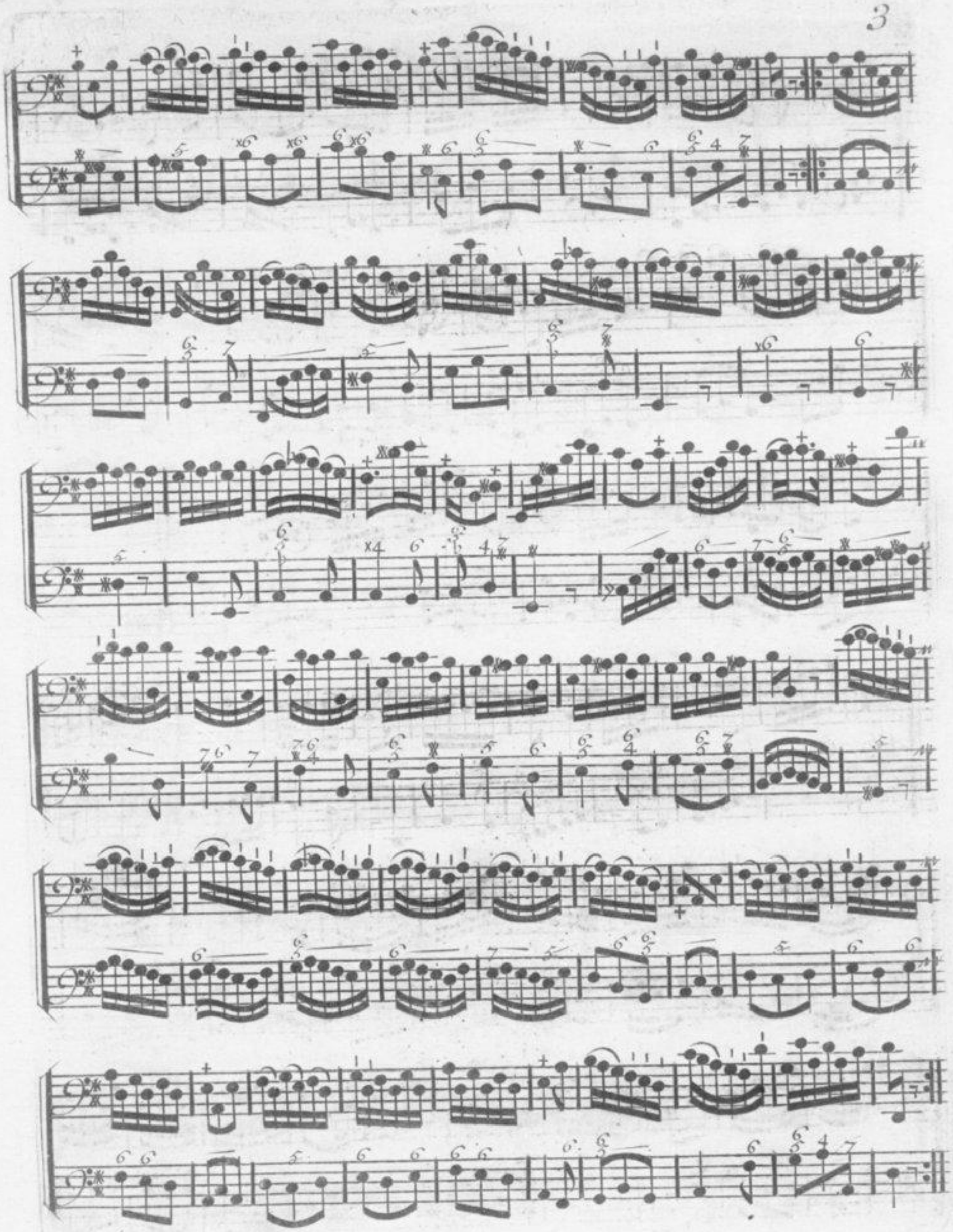
SONATA prima.

Moderato.

Gavotta.

Adagio.

Allegro.



Sonata Seconda.

Vivace.

Allemanda.

Allegroma non tropo.

Adagio.

6

Giga.

Piano

Piano.

SONATA III.ª

Allegro, ma non troppo.

piano.

Piano.

Corrente.

Adagio.

Minoetto I.o

Minoetto 2.o

al r.

SONATA IV.a

Adagio.

Allegro.

piano.

piano.

Largo.

Gavotta 1.a

Gavotta 2.a

Alla 1.a

Sonata Quinta.

Allegro.

Allemanda.

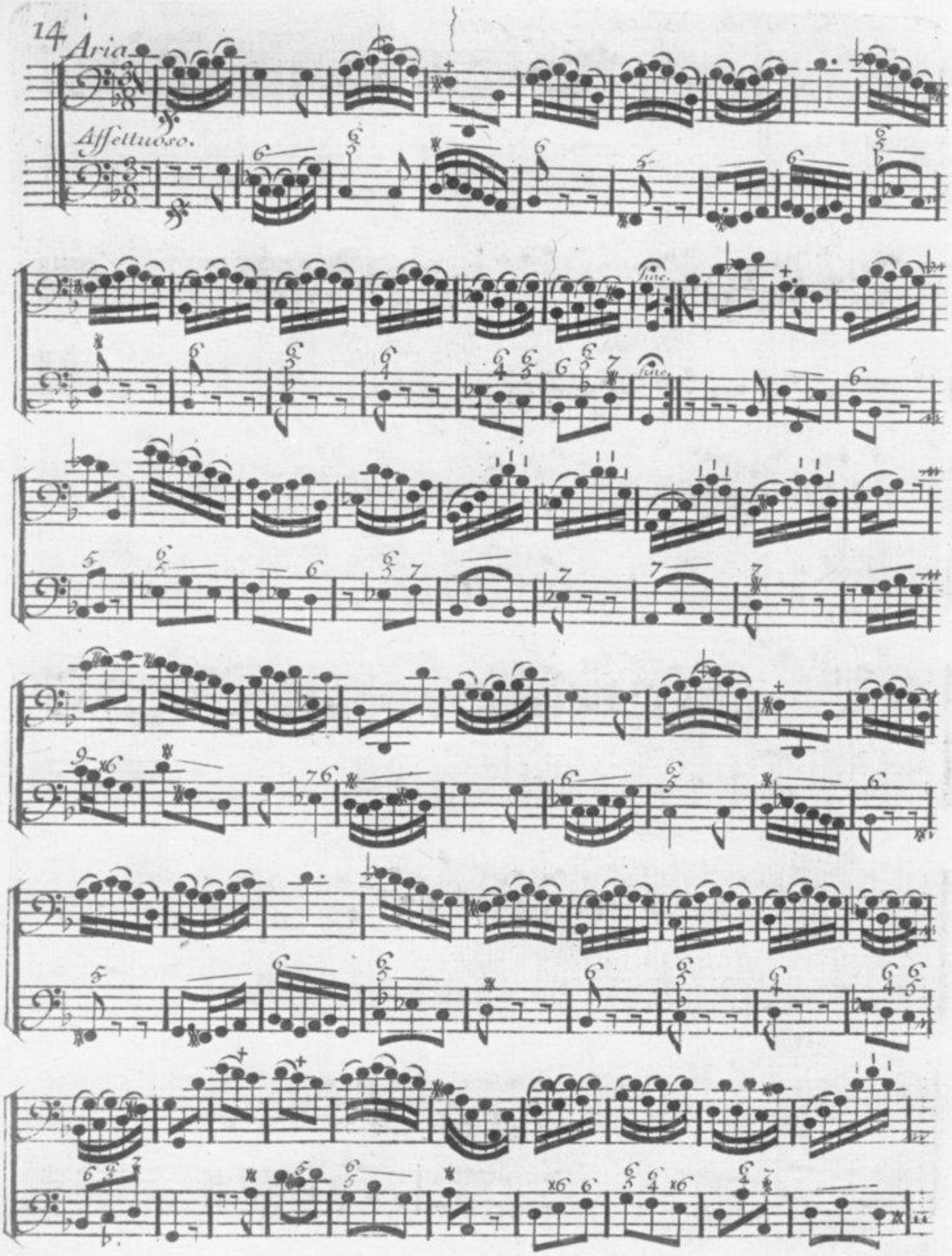
Piano.

Piano.

14

Aria

Affettuoso.



Da capo.

Adagio.

Giga.

Staccatto.

CONCERTO.

Allegro.

Tutti.

Violino.

Tutti.

Violoncello.

Tutti.

Organo.

Solo.

Solo.

Solo.

Tutti.

Tutti.

Tutti.

Solo. Piano. Forte. P.

Solo. Piano. Forte. P.

Forte.

T.

T.

S. S. S. F. 6 6/5

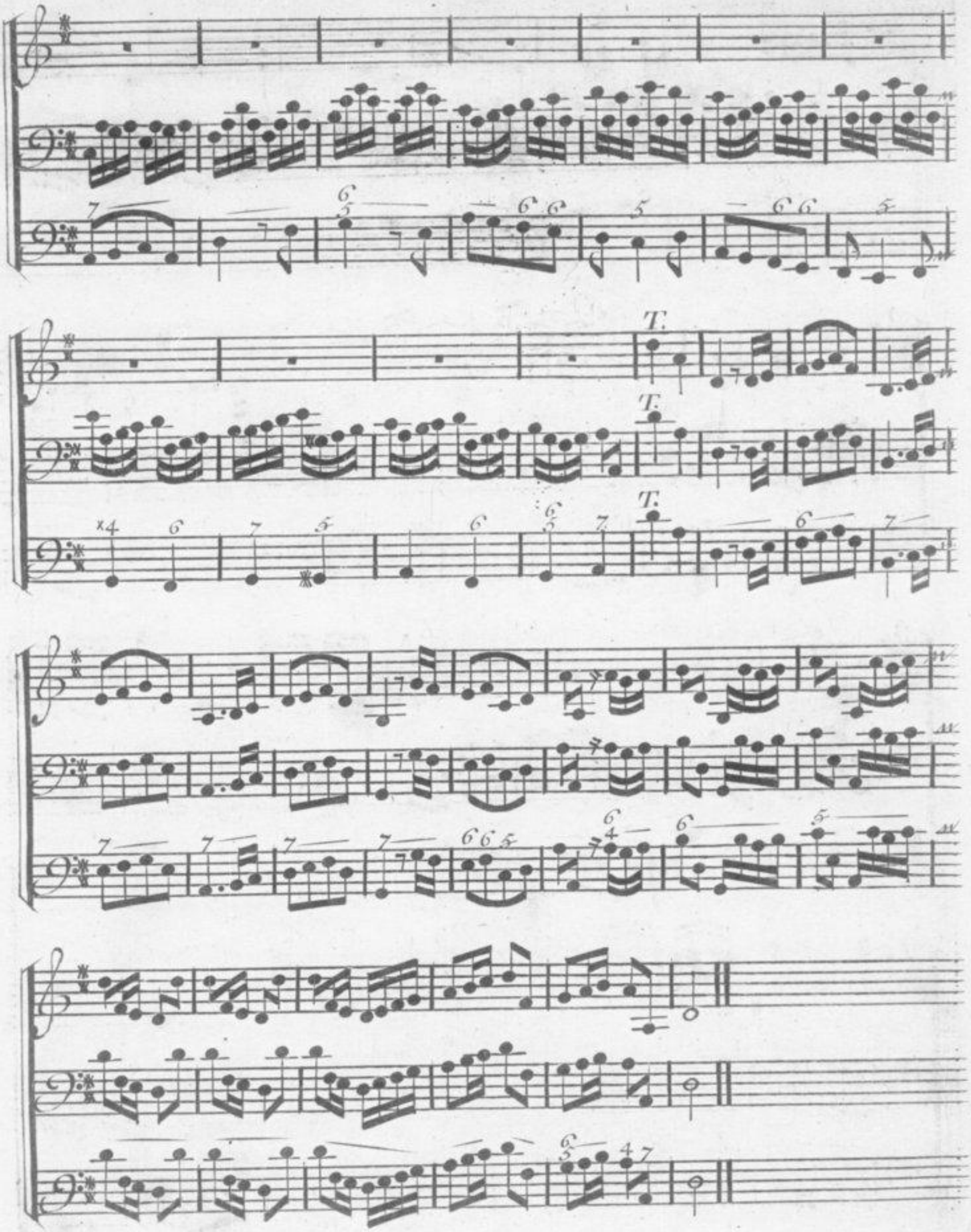
S. 6 9/7 9/7 9/7 9/5 6 6/5 7

T. T. 7 4/2 7 T.

P. F.

P. F. S.

7 6/5 5 5 P. F. 6/5 7


T.
T.
T.

Largo

Allegro.

Tutti.

Tutti.

Tutti.

Solo.

Solo.

Solo.

T.

T.

T.

BIBLIOTHEQUE ROYALE

S.

S.

S.

T.

T.

T.

T.

P.

F.

P.

F.

P.

F.

T.

T.

T.

T.

IL FINE.

BIBLIOTHEQUE ROYALE