Franchomme
3 Caprices
pour le Violoncelle
avec accompagnem.t
de Piano

op. 24.

TROIS

Caprices

POUR

le Violoncelle,

avec Acc.t de Piano,

N.° 1. Norma, Bellini. N.° 2. Preciosa, Weber. N.° 3. Le Pirate, Bellini.

dédiés à son ami

Monsieur Carteret J. U. Ellis,

PAR

Aug.te Franchomme,

Premier Violoncelle de la Chambre du Roi,

Op. 24. AV Prix 12.f

Chaque Séparée 6.f

TROIS Caprices

POUR

le Violoncelle,

avec Acc.t de Piano,

N.o 1. Norma, Bellini. N.o 2. Preciosa, Weber. N.o 3. Le Pirate, Bellini.

dédiés à son ami

Monsieur Carteret J. W.r Ellis,

PAR

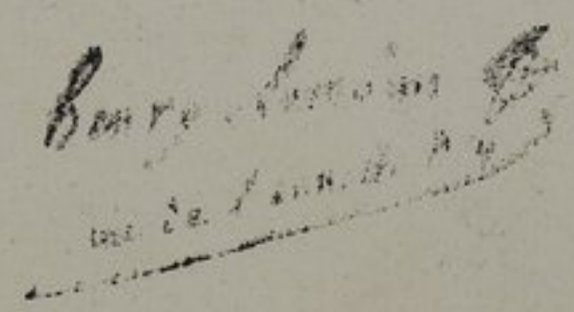
Aug.te Franchomme,

Premier Violoncelle de la Chambre du Roi.

Op. 24. AV Prix 12f.

Chaque Séparés 6f.

PARIS, chez Henry LEMOINE, Professeur de Piano et Editeur, Rue de l'Echelle, 9.
Leipsig, chez Hoffmeister. 2629 H. Propriété des Editeurs.



AUGUSTE **FRANCHOMME** Op: 24.

N.° 1.

CAPRICE sur des Thêmes de la NORMA de **BELLINI.**

Recitativo.

Recitativo.

VIOLONCELLE.

f cantabile

f cantabile

Dol

Moderato. assai

PIANO.

ff

ff

ff

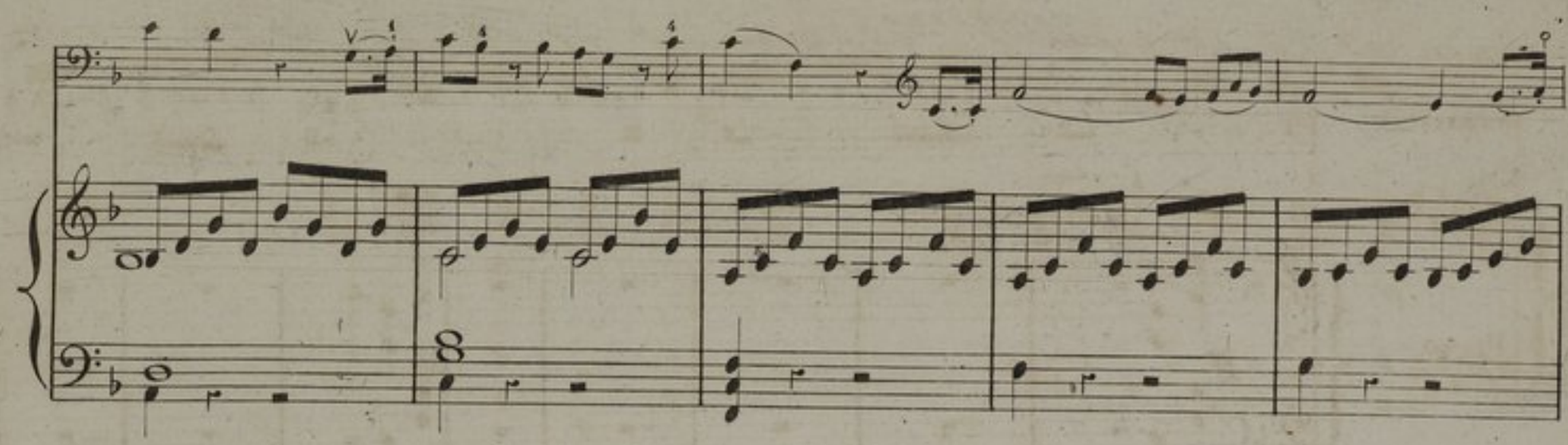
ff

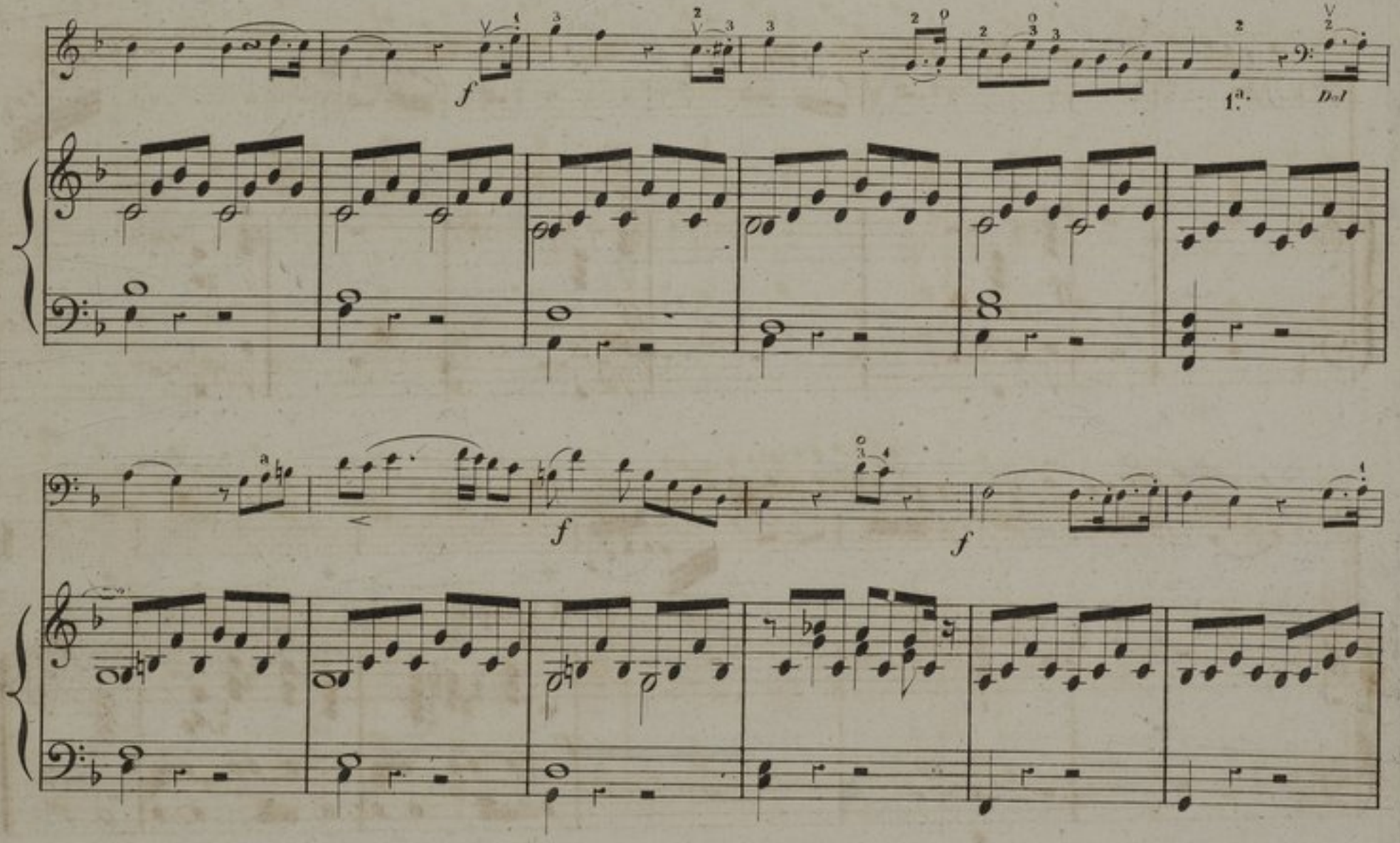
ff

A tempo

p

p




f
1a.
Del
f
f
cf

Allegro.

f *p* *f*

p

p *f* *p* Cres

f 1mo

p *f* *p* Cres

f

f

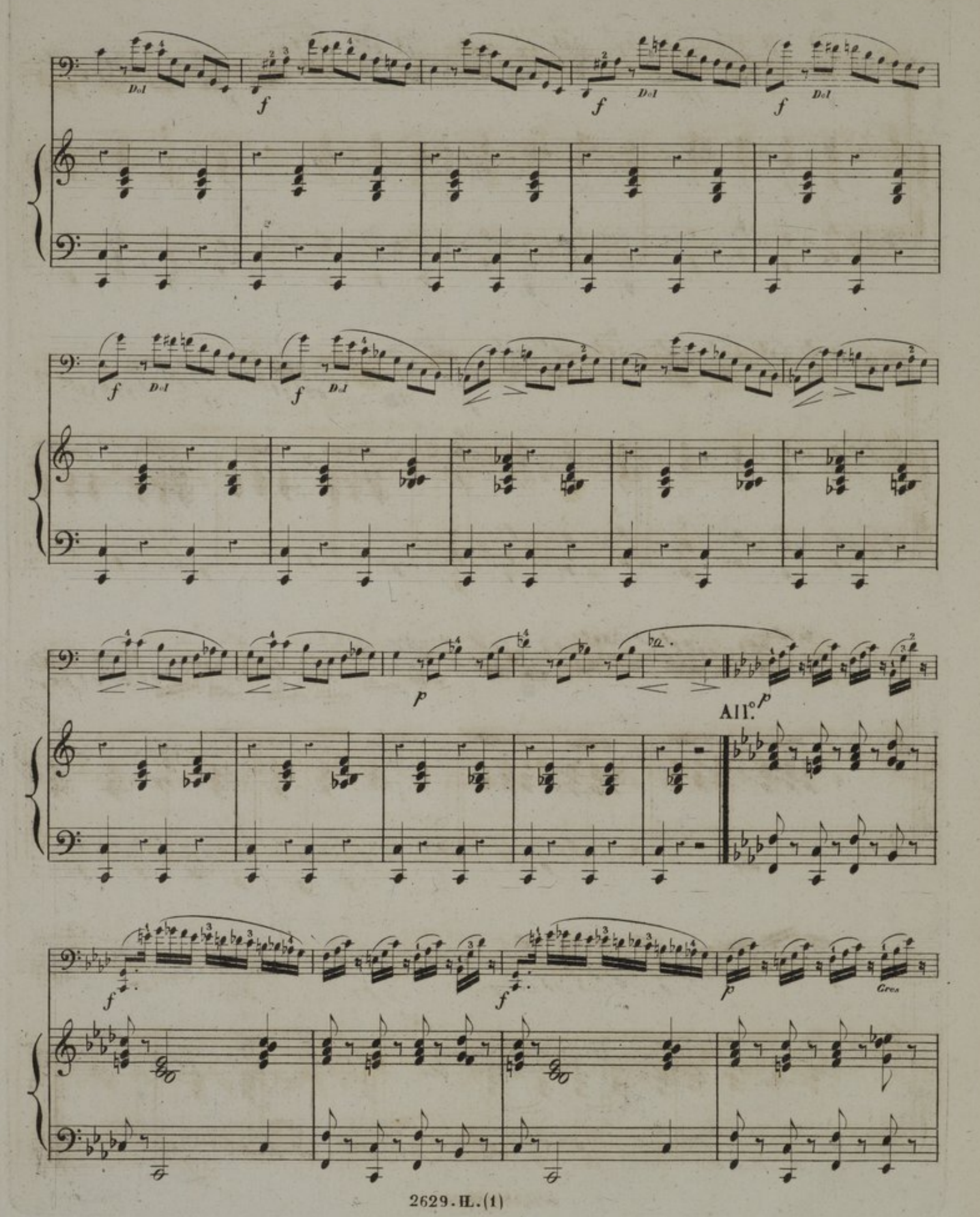
p

Dimin

Dal

più Moderato

p


Dol
f
p
All.°
Cres

f 1.ma

p

Cres

f

sf

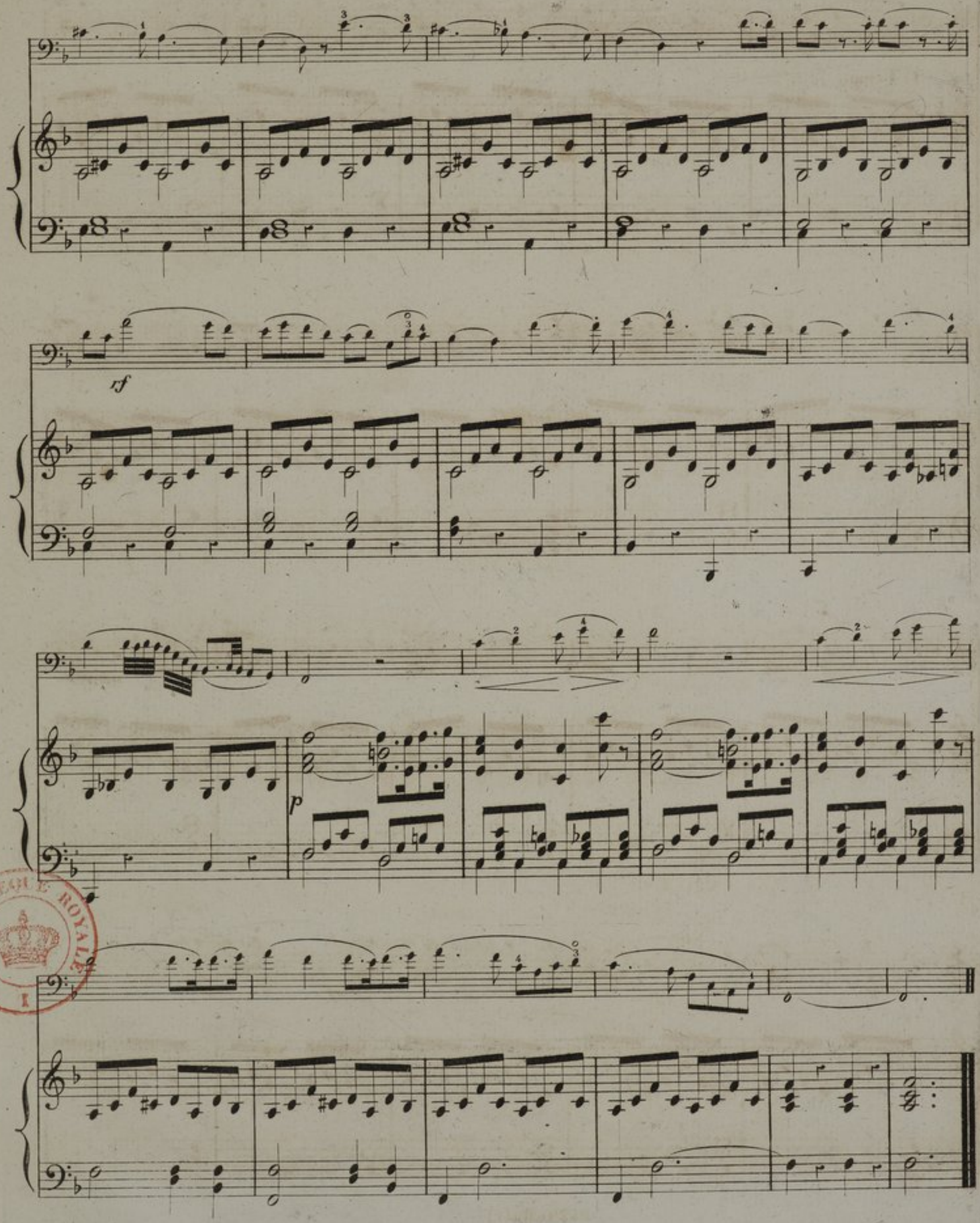
sf

1.o Tempo

1°. Tempo

1ª

rf



VIOLONCELLE.

AUGUSTE **FRANCHOMME** Op: 24.

N°1.

CAPRICE sur des thêmes de la NORMA

de **BELLINI.**

MODERATO.

Recitativo.

f cantabile

Recitativo.

f cantabile

Dol

f

A tempo.

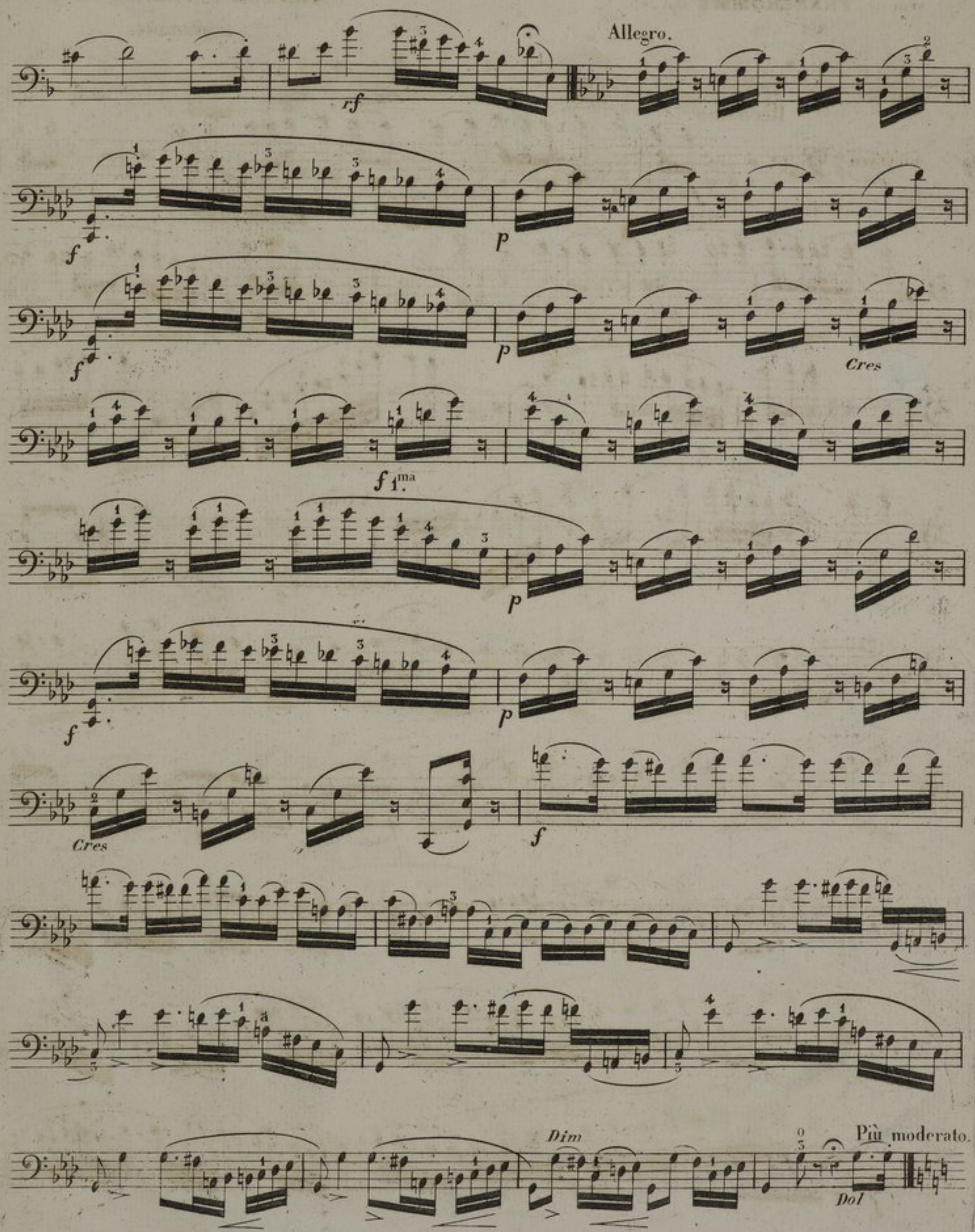
f

1.ma

Dol

f

f


Allegro.
rf
f
p
f
p
Cres
f 1ma
p
f
p
Cres
f
Dim
Più moderato.
Dol

VIOLONCELLE.