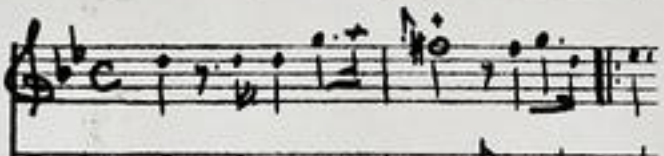
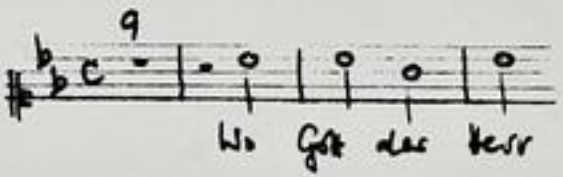
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 434/30

Wo Gott der Herr nicht/bey uns hält/a/2 Violin/Viola/Canto/ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.23.p.Tr./1726.





Autograph November 1726. 34,5 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 159/28.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1726.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-30/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Dr. 23 p. K.

F. D. F. M. D. 1726.

Mus 434/30

Wo Gott der Herr nicht bey uns hält 55.

159.

~~28~~
30

Foll.
1–16
U

Partitur
18ter Jahrgang. 1726.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-30/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. 23p. Tr.

F. D. F. M. D. 1726. 1

Alle Ding der Herr Herr Herr Herr Herr

und so mit Herr Herr Herr Herr Herr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-30/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-30/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace

Ach Herr, tod

Allein ich will dein Name

Gottes Hand

Ich will dich nicht lassen du segnest

Gottes Hand

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-30/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott, wir bekennen dich für den Herrn. Alle Welt

Sturm u. Wellen, Wellen und Sturm

Sturm u. Wellen, Wellen und Sturm

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-30/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-30/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Da capo

Ach Gott vom Himmel

159.

28

Ach Gott der Herr mich

Herr mich Seel

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Da. 23. p. Tr.

1726.

c

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-30/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Alto Violin Bass

Violoncello, Violone

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-30/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aria Dschingis Chalifa
Solem Mapo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-30/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Capo

Choral Capo

Choral. Vivace

Violino. 1.

Recitat

tacet

Aria Vivace, tobl: ist stets Capo.

Alto.

Thürm d. Stadt.

pp.

pp.

Fine

D.C. al Fine

Choral Rap.

Choral Vivace

Violino 1.mo

Recitat

Adagio

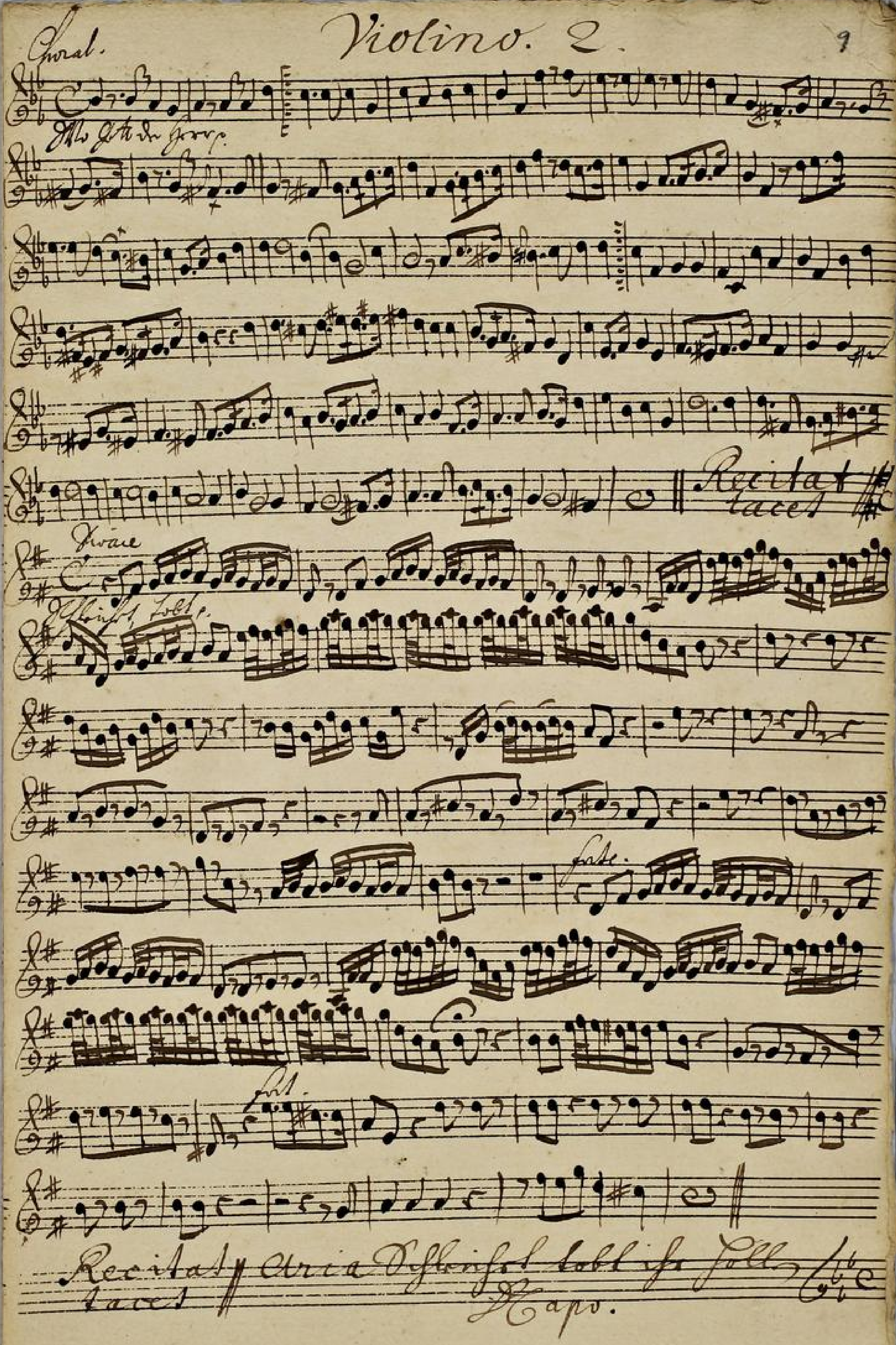
Aria Allegro Subito Solo Tempo

All.o

Adagio

Choral Adagio

Violino. 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-30/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

alle.

Thüm S. Hoboy 1.

pp.

ful.

pp.

Choral Da Capo

Viola

Recit
tace

Recit
tace

Aria Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-30/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Oboen u. Violin 1.

Da Capo

Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-30/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violone

11

Alles Gehet da Fuge p

Alleluja. Tolo p.

Alleluja, Tobt ihr Völcker

Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-30/0023

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Thurm v. Thal.

pp:

Da Capo

Choral

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-30/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violone

Pfingst, Fest ist da
Gottlob Capo

Tasso

pp:

piano.

La Capo

Choral da

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-30/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

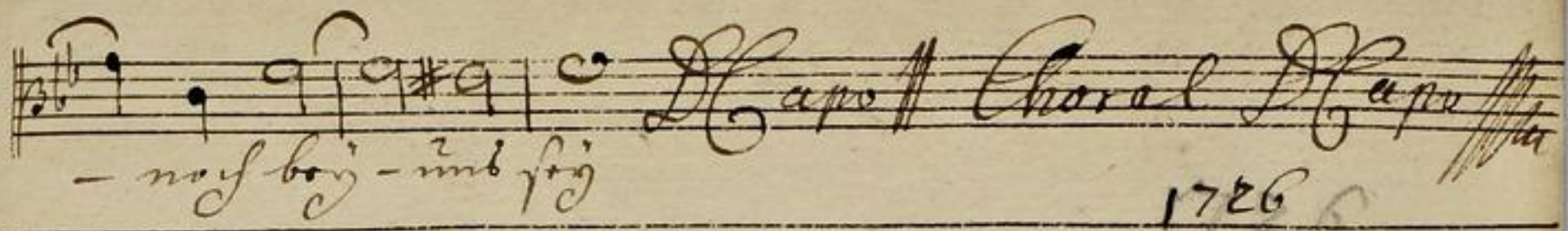
Wo Gott der Herr nicht bey uns hält
Wie ists mit Schmertz und Grausen
wenn unser
feinde toben
um uns stehen,
Die sich der Ewigkeit Mund bewust
im Himmel hoch dort oben
Die sollen droben singen
wie er Gerichte hält und
schutz wird ist
Herr
und selber bricht der feinde List
erlangen der Herr Gnaden Lohn.
Recit. tacet
Aria tacet
Recit. tacet
Es ist uns wol verloren
Gott hat verstossen
Capo
Recit. tacet
Aria tacet
Choral Capo.

Alto.

Ach Gott Du Herr wirst bey mir stehn
wenn wir
Dir ihr mit Thränen ans Ge
stehn rufen
seine Lehren
ein mit seinen
wo Du wirst Dich finden lassen
Du Hirt Israel höre
Du der Du Joseph hütest
wie Schafe
Du der Du sitzest über
Cherubim erscheine
vor Ephraim
Benjamin und Manasse
wirst ist
Du selber bringst Ihr seine Gnaden
Du bist
Gott stelle
Erlangen
zum Trost
uns wieder
Recit. | Aria | Recit. | Aria | Recit.
tacet | tacet | tacet | tacet | tacet
Amen.

11.

Thun und Wollen sollen unsern Sinn nicht fäl-
-len nicht fällen Jesus steht und bey Je-
steht und bey Thun und Wol-
-len sollen unsern
Sinn nicht fällen sollen unsern Sinn nicht fäl
-len Je-
bey Ephraim Verstand Zorn
entbren-
-nen alte Welt soll nicht verkommen
Dass Der Herr
Der Herr noch bey und
bey alte Welt soll nicht verkommen Dass Der Herr
Der Herr



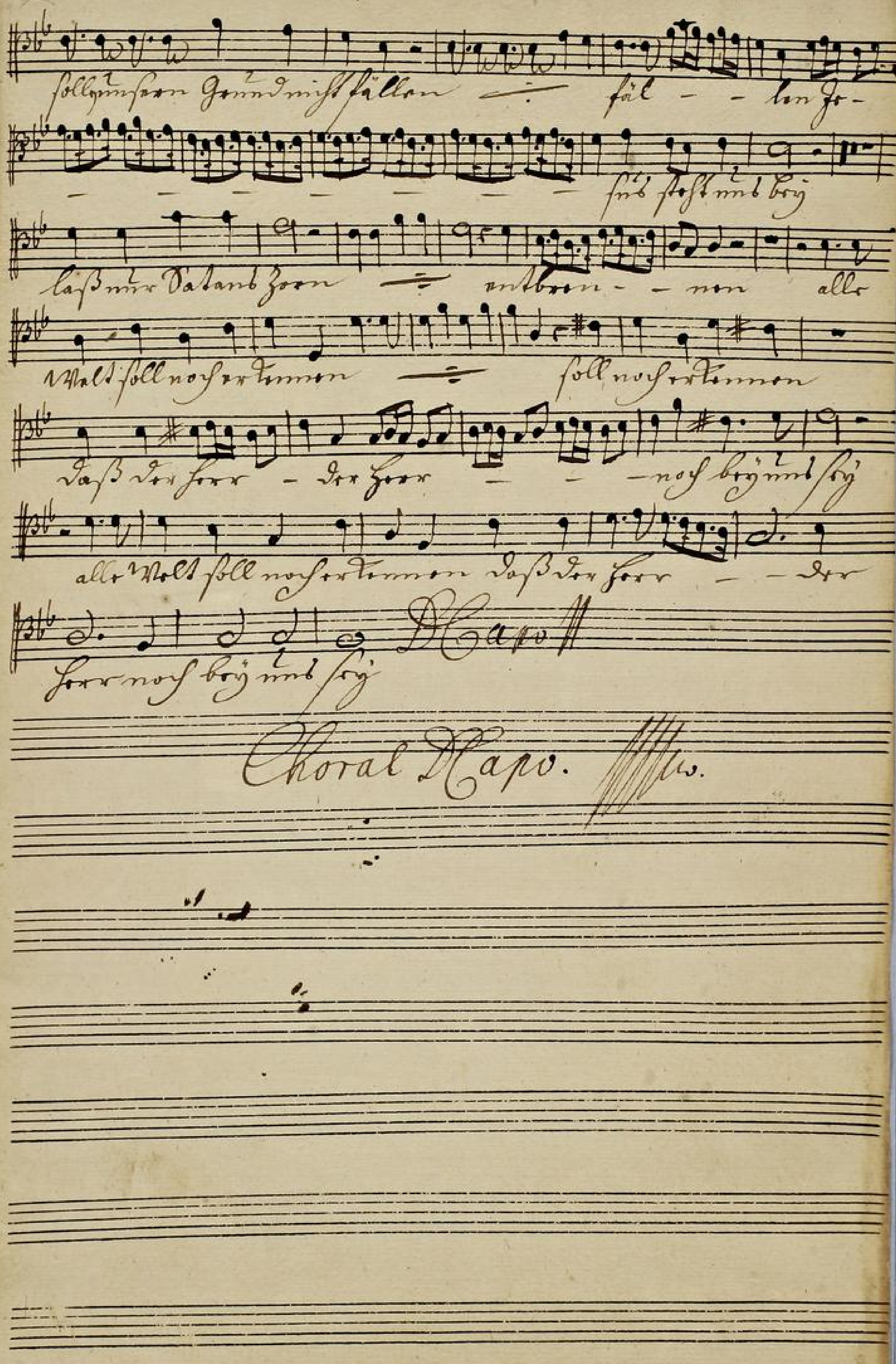
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-30/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Wo Gott der Herr nicht bey uns hält
wenn wir
Die ihr mit Thränen aus gesäet
sols wahr
seine hohen
wo er wegen Sünd nicht hat will
im mit freuden
die sie für die Feinde Wind beyhält
im Himmel hoch dort oben
wo er Schwert Schutz
die sollen droben singen
im Rosenthal ist Herr
nicht ist
wo selber bleibt der Feinde List
er Ehren
erlangen die ihm Gnaden bitt
ist mit uns verloren.
Gott
hat verheissen Amen.

Wer Gott sein Hertz ergibt der kan der Feinde Macht verlachen
Ihr glaubens Kraft wird sie gnädt Gott wird sie retten
Zeit sein Seufftzen Thun ein End machen und auf den
streit stehn Vatter flieht und Met in Schanden ja ja ihr seiner
Christ der auf sein Thron beständig ist der wird sie Ehr
in fort ihr Himel landen

Thron und Wolken sollen unsern Gsang nicht fällen
Jesus steht und bey sie — — sie steht und bey Thron ist.
Wol- — — ken sollen unsern Gsang nicht fällen


soll unsern Grund nicht fällen fal - - len se -
- - - - - - - - sie steht und bey
laß nur Satan zorn entbren - - nen alle
Welt soll noch erkennen soll noch erkennen
daß der Herr - der Herr - - - noch bey und sey
alle Welt soll noch erkennen daß der Herr - - der
Herr noch bey und sey
D Capo
Choral D Capo.

Basso.

Wo Gott der Herr nicht bey uns hält
wie ist mit Thränen sind gesäet
wenn uns
hel rauben
seine Feinde toben
ein mit Grimm,
wo er nicht bey uns hielt
die sie ins Creutzes Glut bringet
ihr
Zor
Himmel Hoch Jauchzet
sollen Erden werden
wo er Engel Psalmen singet
ein Kostenthal ihr Lohn
und selber bricht der Feinde List
müssen wir Lauren die zum Graben lasen
Gott hat uns verlohren
Dem Herrn sey lob der bey uns hält die Feinde mögen Stricke
legen. Ob alle Welt sich wider uns gesetzt sie werden dennoch
nichts vermögen. Der Eckstein stehet veste an den wir unsern Glauben
bauen. Wer sich getrost darauf verläst der wird vor aller Noth
trost Schutz und Hülfe finden
Psalmsingt Lobt — — ihr Völker Psaltert
Gott hat uns — wird uns was —
— — — — ren ist bin ihren ist bin ihren Schutz vor
traut — — — Gott hat uns kan nichts was — —
— — — ren ist bin ihr — ren Schutz ihrem
Schutz vertraut List und Macht suchen nichts ver —

– nig schreye – nig schreye – nig an Jesus wacht

wen an dessen Wegen gehet und auf Gott getrost be

stehet wen an dessen Wege gehet und auf Gott getrost be

stehet der hat wohl – – wohl u. wohl gebaut der hat

wohl und wohl gebaut! Und siehe da Allerliebste

und der feind schmückt sich mit falschen räuben tantz dessen

Last ab wird nicht krank der Herr der sie und umb in fanten

hat der kanische arg und denken zu ihrem Spott zu ihrem

bösen lusten Aria Capo Recit Aria

tacet tacet

Choral Capo.