

TENORE

D'ANTONIO CIFRA  
MAESTRO DI CAPPELLA

Del Seminario Romano

IL SECONDO LIBRO DE' MADRIGALI

A Cinque Voci,

*Nuouamente composti, & dati in luce.*



In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. 1608. B

Res. Vmc. 76





MO

MO

ALL'ILL. ET ECC. SIGNORE

IL SIG. PAOLO GIORDANO ORSINO

PRENCIPE DI BRACCIANO.

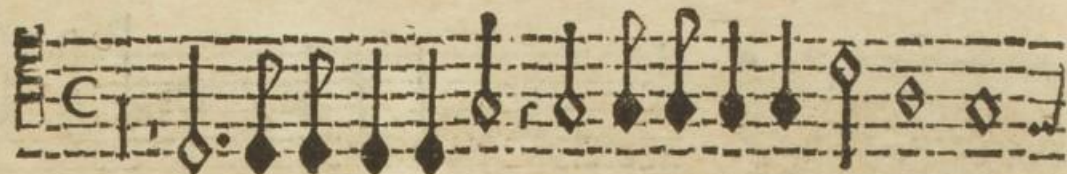


*Scolti V. Ecc. queste mie tenerezze Musicali per diporto  
ne gli anni suoi giouanili, acciò possa poi nell'età migliore  
u' dire l'altre imprese, e le glorie sue militari, cantate in  
più sublime Parnaso al suon dell'armi, che col suo favore  
spero di poter solleuar mi à più sonoro canto, et auanzarmi  
nell'armonia, seguace del volo delle sue grandezze.  
Grad. scacol pouero dono il ricco affetto della mia seruitù per mezo del Sig.  
Arciprete di Bracciano acquistata, alla quale con ogni ambitione aspiro; e le  
fò humilissima riuerenza. Di Venetia il dì Primo Gennaro 1608.*

*Di V. Ecc.*

*Humilissimo seruitore*

*Antonio Cifra.*



Ntenerite voi ij Quel'a-



spr'e duro core Ch'in van perco t'Amore



ij Verfat'à mill'a mille ij



Fatte di pianti vn mar dolen te stille O quel mio vago



scoglio D'alterezze d'orgoglio Ripercosso da voi men duro sia

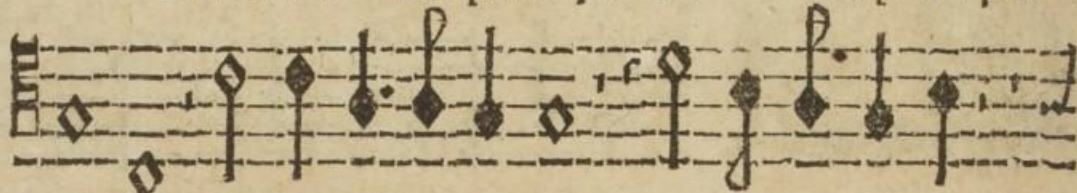


O se n'elca con voi ij ij l'anima mia.





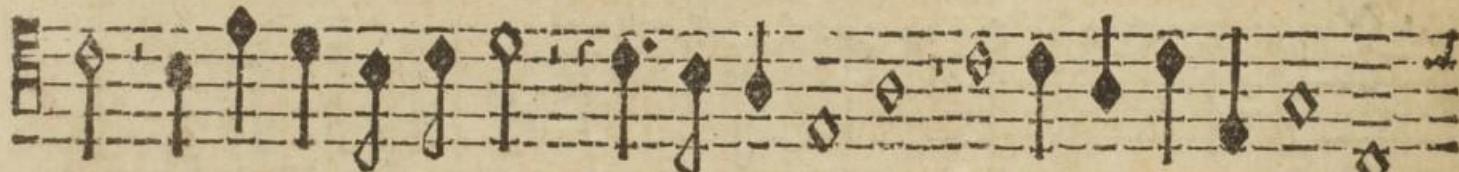
Dell'anima mia parte più ca ra parte più



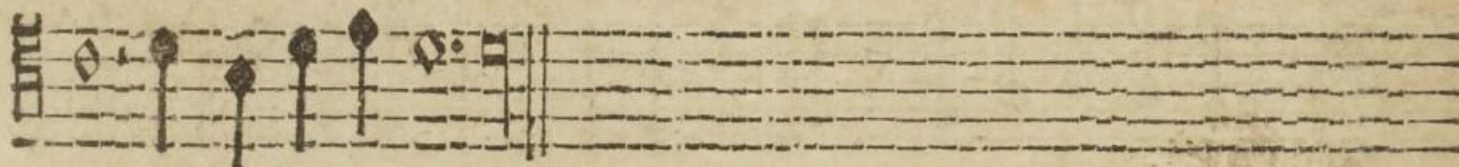
cara O dell'anima mia parte più cara



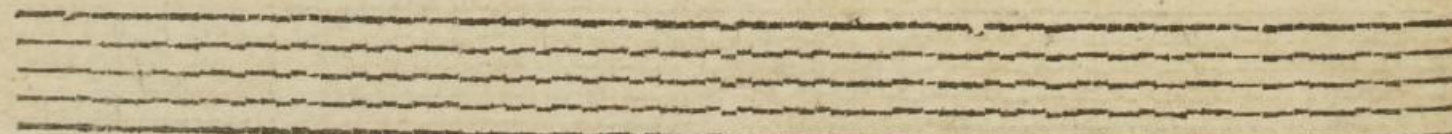
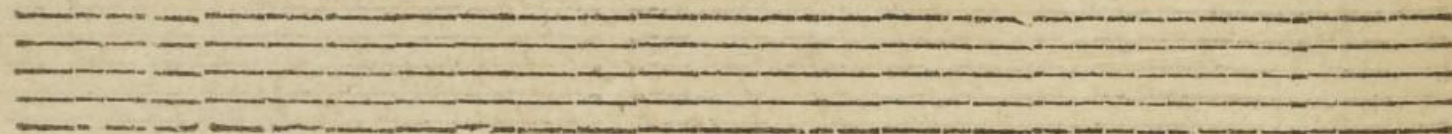
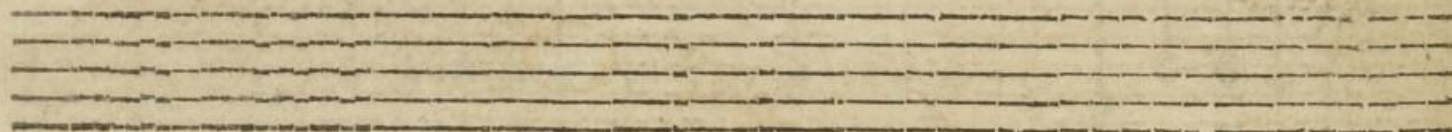
parte più cara Dunque mi lasci e priu i) Di tua vita gen-



til Di tua vita gentil l'auido core Ah che non sent' Amore



Ah che non sent' Amore.

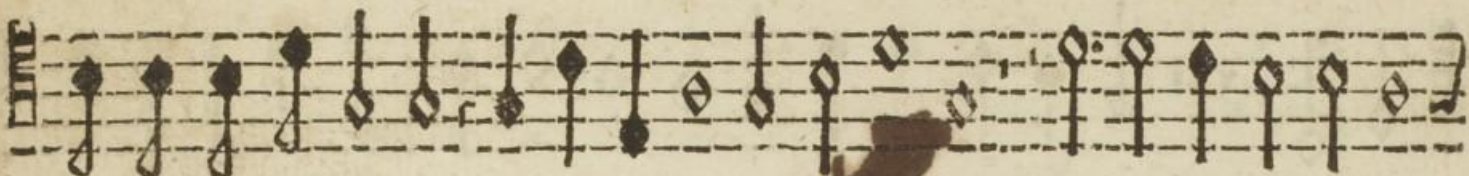




Hic'ami e t'ami più della mia vita



Ch'i t'ami Se tu nol fai crudele e



te'l diran con esse Le fere loro ei duri ei duri sterp'è fal-



si Di quest'alpestri monti Ch'i hò sì speffe vol te



Intenerit'al suon de miei lamen ti.



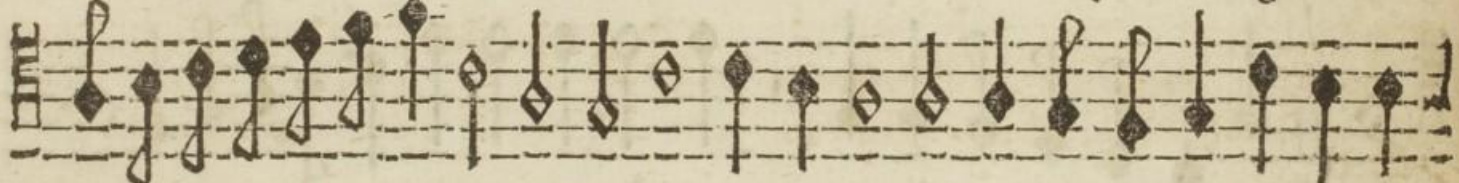
A che bisogna far fede cotanta fede co-



tanta Ma che bisogna far fede cotanta De



l'amor mio doue è bellez za tanta Mira quante vaghezze al



ciel sereno Quante la terra tutte Raccogli' in picciol



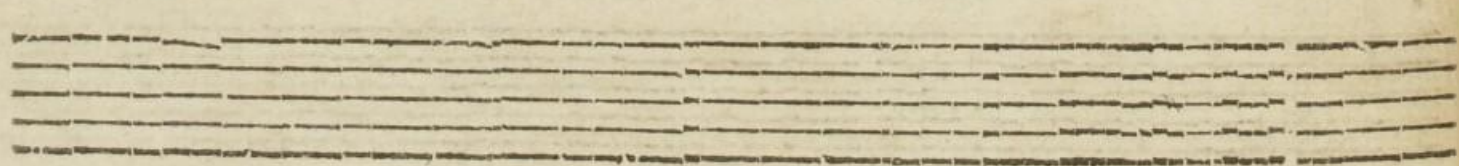
giro tutte Raccoglie in picciol giro Indi vedrai l'alta ne-



cessità de l'arder mi o Indi vedrai l'alta necessi-



tà de l'arder mio. de l'arder de l'arder mio.





Vnque Fili mia cara Baciarsi vnitamen-



re Poiche tanto diletto al cor al cor si sente



Baciarsi tu cor mio Ecco che bacio anch'io Corran le lingue



vostr' ai nostri baci E s'annodin fra lor con mille baci con mille

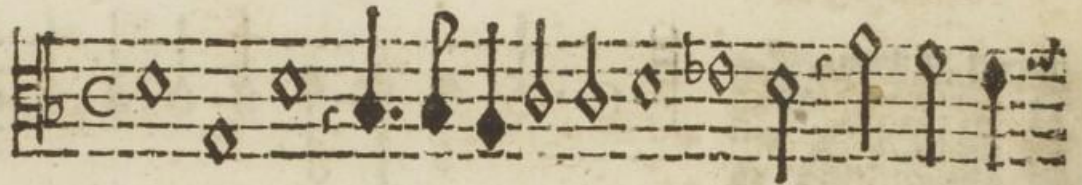


baci E s'annodin fra lor ij con mille baci



con mille baci ij

TENORE



Egasti anima mia legasti ò del mio



cor nouo desio

La bella libertà



La bella libertà del viuer mio del viuer mio Caro lac-



cio d'Amore Dolce nodo alla man caten'al core Caro laccio d'Amo-



re Dolce nodo alla man caten'al core.







Roppo ben può questo tiranno Amore



ij

Poiche non val fuggi-



re A chi no'l può soffrire

ij

Quand' i penso tal



hor com'arde e puuge I dico ah core stolto Non l'aspettar che



fai Fuggilo

sì che non ti prenda mai

Fuggilo sì



che non ti prenda ma



Musical staff with notes and rests.

A poi sì dolce il lusinghier mi giunge

Musical staff with notes and rests.

il lusinghier mi giunge ij

Musical staff with notes and rests.

Ch' i dico ah core fciol to ah core fciol to Per-

Musical staff with notes and rests.

che fuggito l'hai Prendilo Prendilo sì che non ti fugga mai

Musical staff with notes and rests.

Prendilo Prendilo sì che non ti fugga mai.

Four empty musical staves.



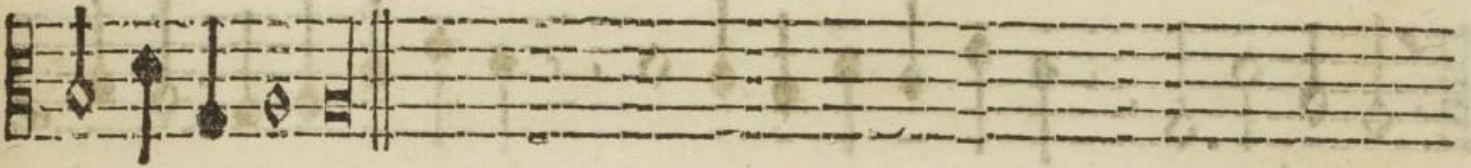
Cco fuor di staggion l'aria fi



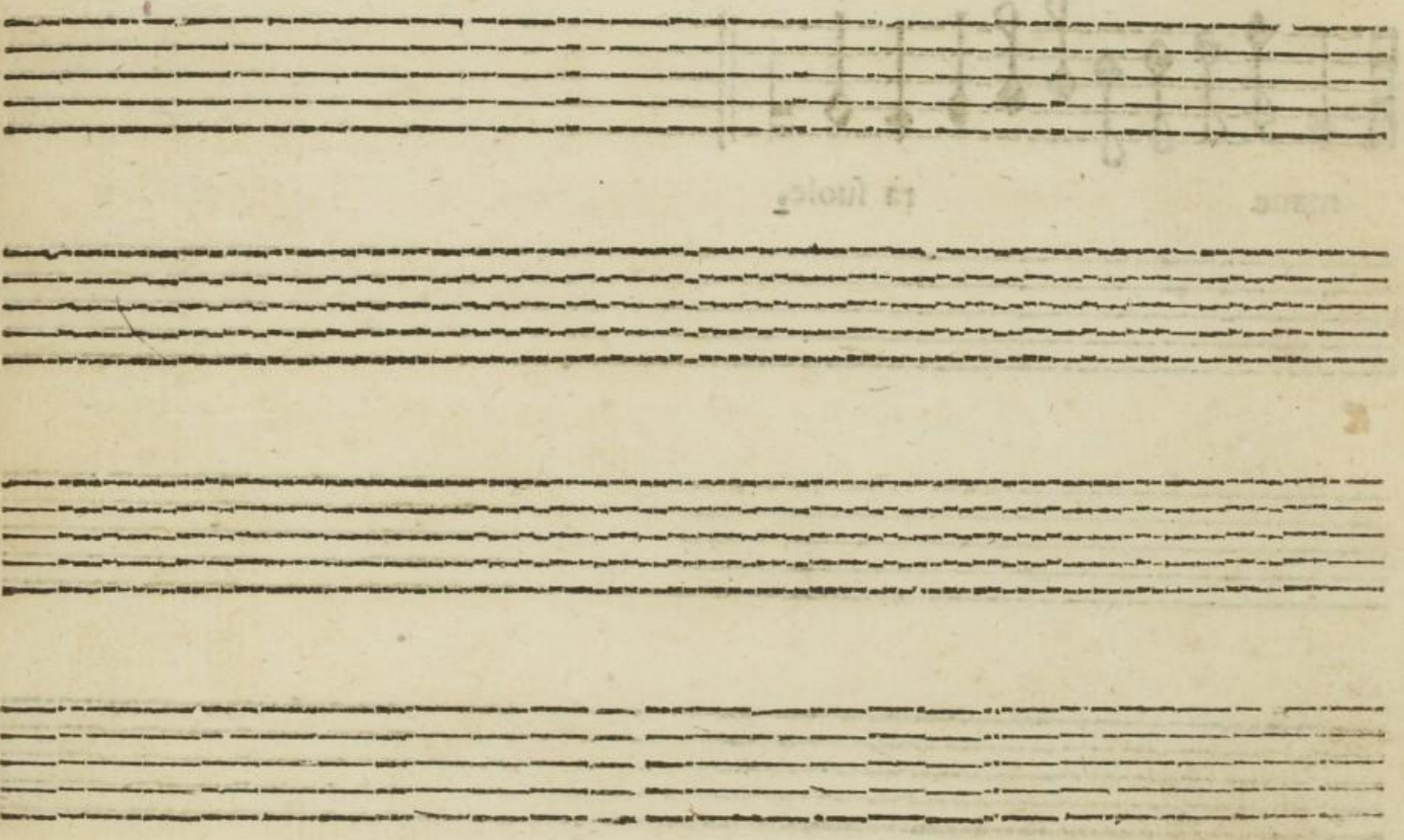
tempra E i garuli augelletti Men-



tre stà cheto il vento dolce concento Scherzan col volo e fan dolce



dolce concento.





Ecco tra'bei fioretti Sorge la ro-



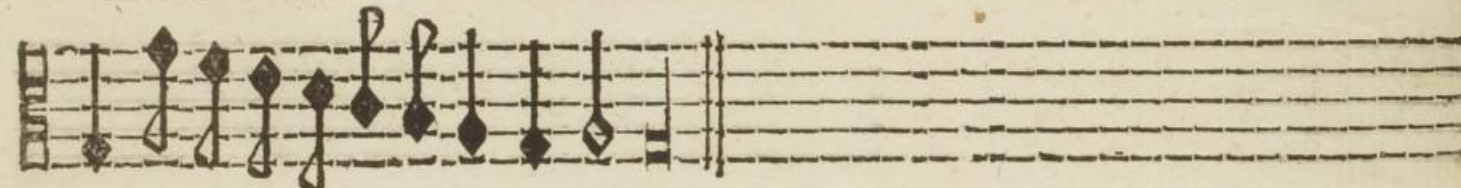
sa ij Ecco tra'bei fioretti Sor-



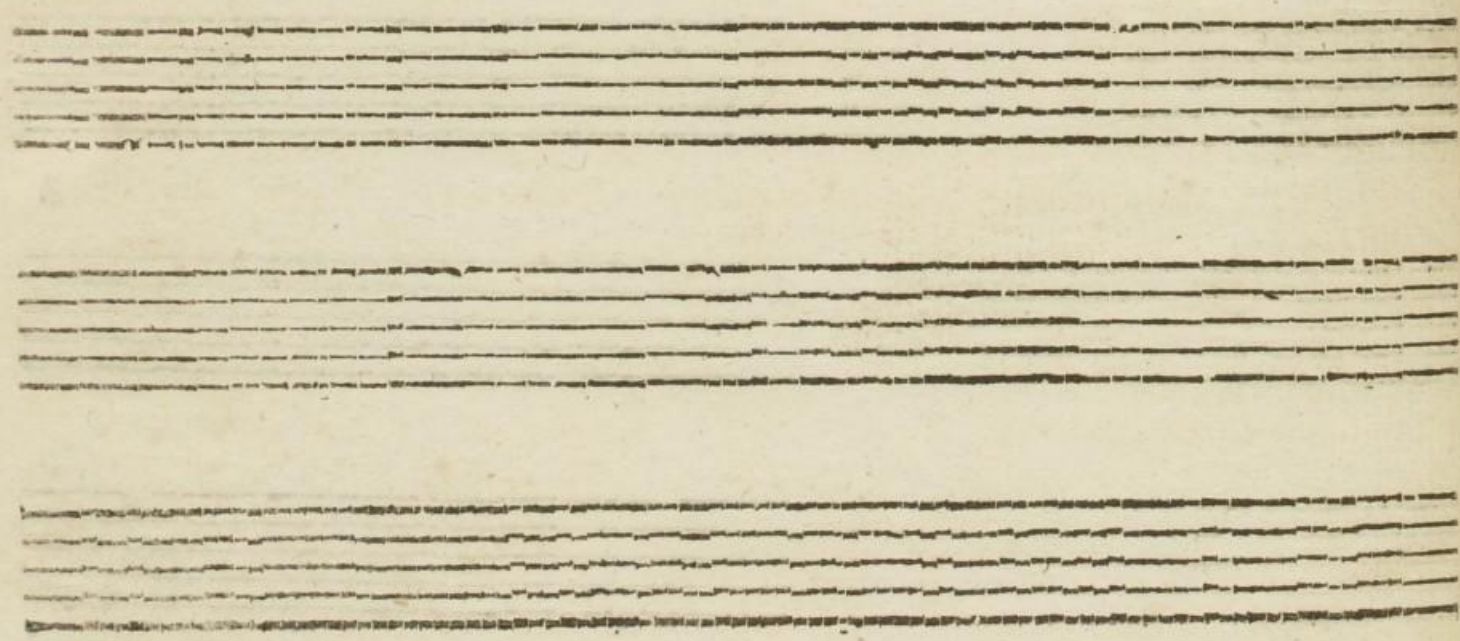
ge la rosa ij candida e vermi glia



Che feco addur la Primavera suole la Primavera la Pri-



maue ra suole.





Eh Tirsi Tirsi anima mia perdona



A chi t'è cruda sol doue pietosa Effer non può



Ne i detti e nel sembiante Riggida Riggida tua nemica



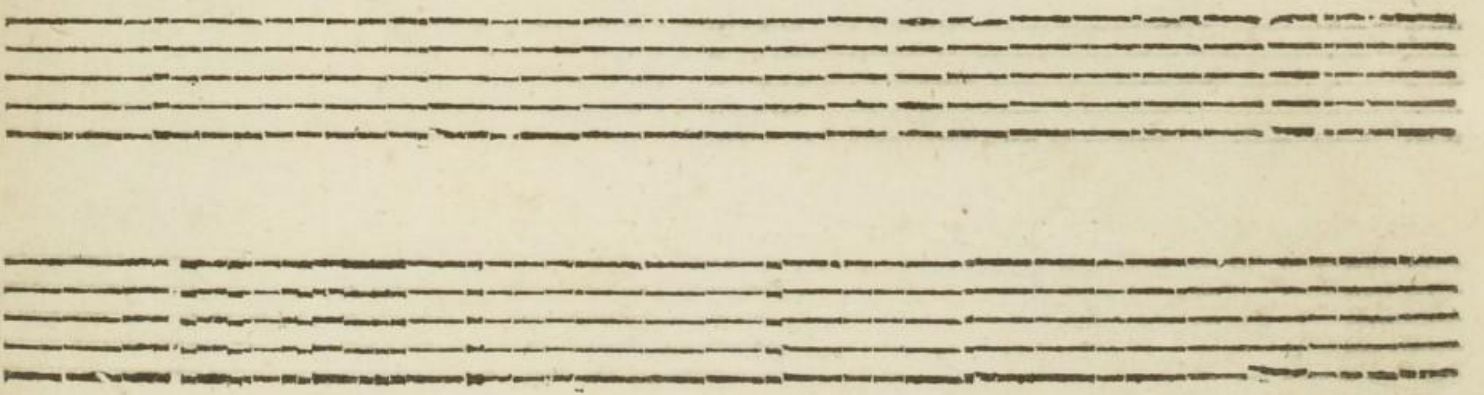
ma nel core Pietosissima Pietosissima Amante E se pur



hai desio di vendicarti Deh qual vendetta hauer puoi tu maggiore

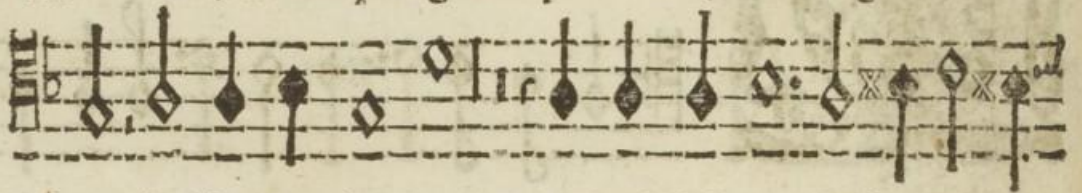


Deh qual vendetta hauer puoi tu maggiore Del tuo proprio dolore.





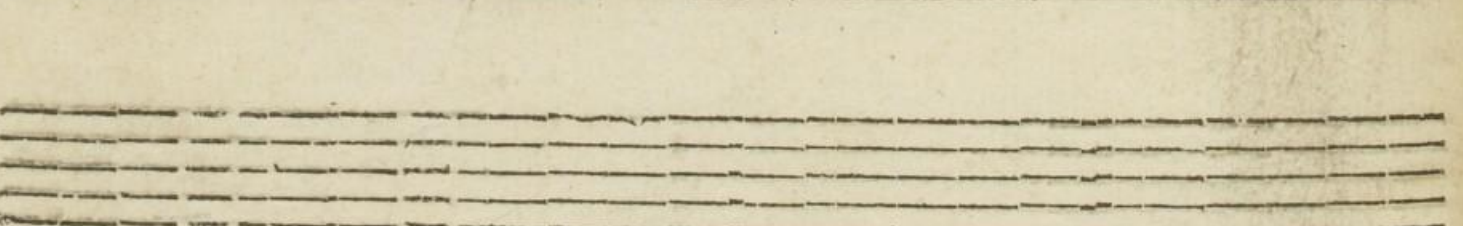
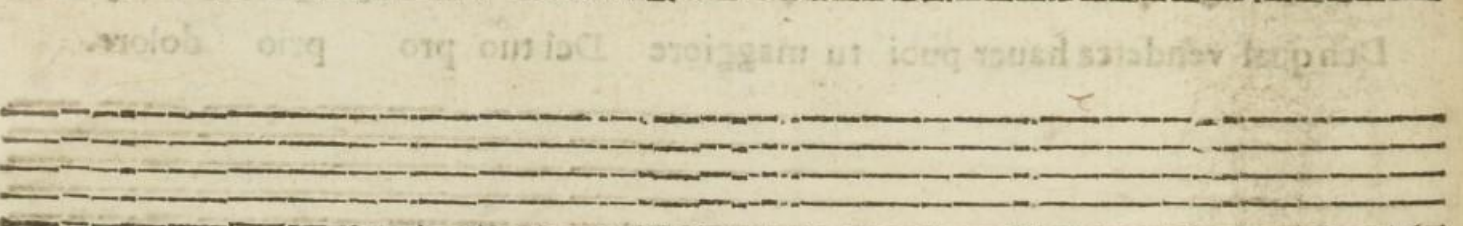
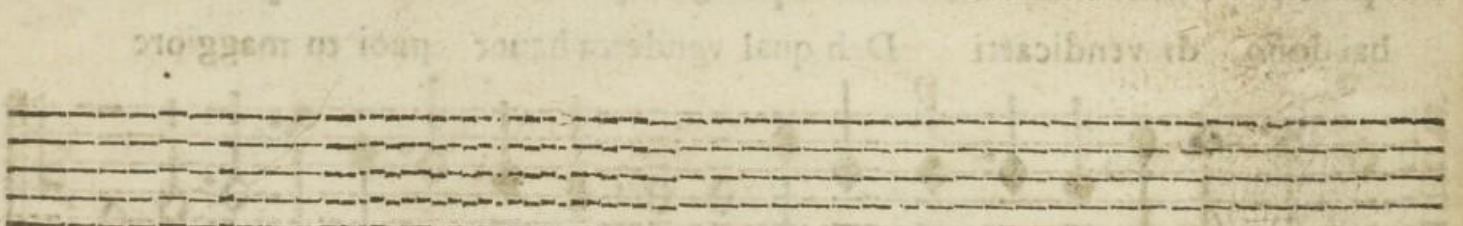
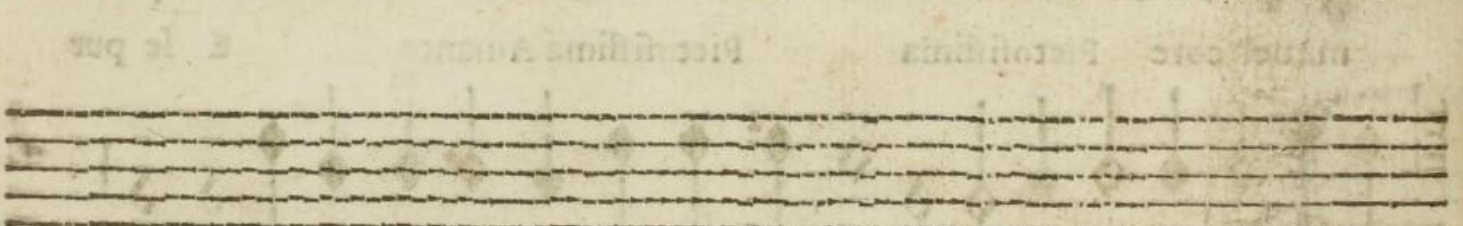
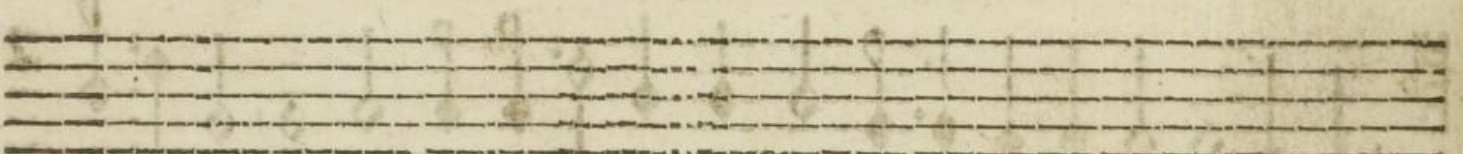
He Qual'hor piangi e sospiri Quelle lagrime



tue son'il mio sangue E quel dolor che sen-



ti Son miei non tuoi tormenti Son miei non tuoi tormenti.





Ra l'anima mia Già presso a l'ultim'ho-



re Quand'anima più bella e più gradita



Volse lo sguardo in sì pietoso giro Che mi ritenn'in vita Che



mi ritenn'in vita Deh perche ti consumi Non m'è sì caro il cor on-



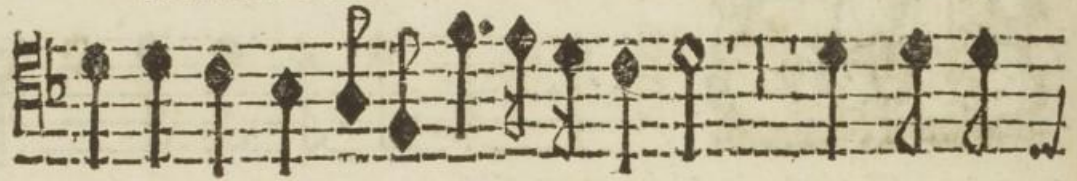
d'io respiro Come se tu cor mio Non m'è sì caro il cor ond'io re-



spiro Come se tu cor mio.



H'io non t'ami cor mio Ch'io non fia ia tua



vita e tu la mi a Prima che



questo fia Morte non mi perdoni Morte non mi perdoni Prima che



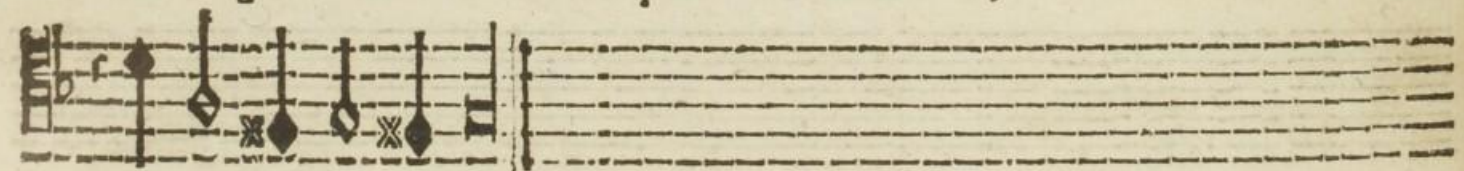
questo fia Morte non mi perdoni Morte non mi perdoni



M'è sì dolce e gradita M'è sì dolce e gradita fonte d'ogni mio



bend'ogni desfire Come posso lasciarti ij



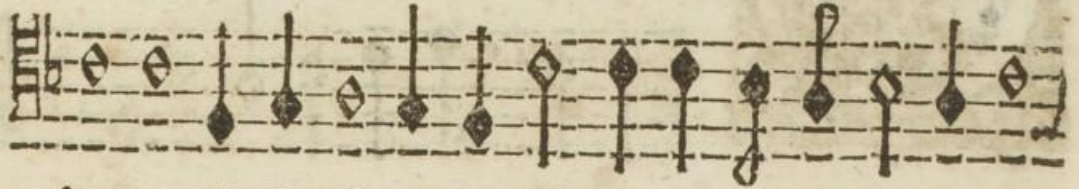
e non mori re.



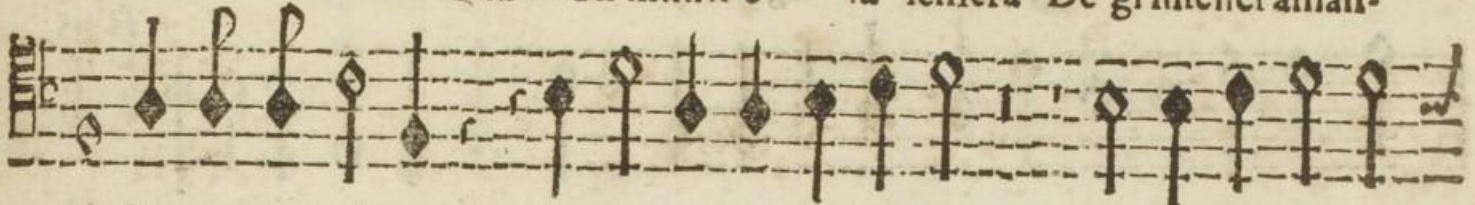




Eh dol ce anima mia Partiti e ti con-



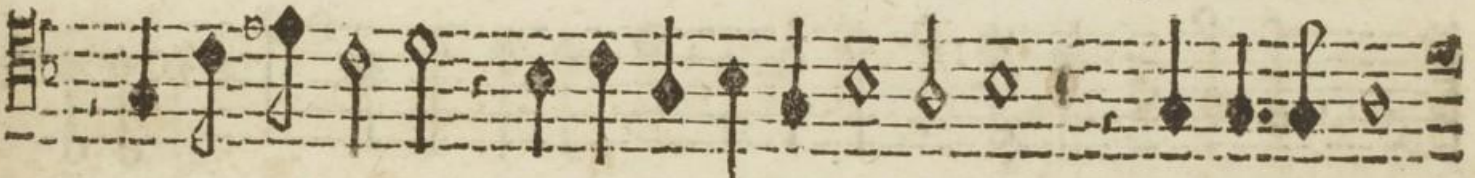
folà Ch'infinit'è la schiera De gl'infelici aman-



ti Viue ben altri in pianti Si come tu Ogni ferita



hà feco il suo dolo re Nè sei tu solo Ogni ferita



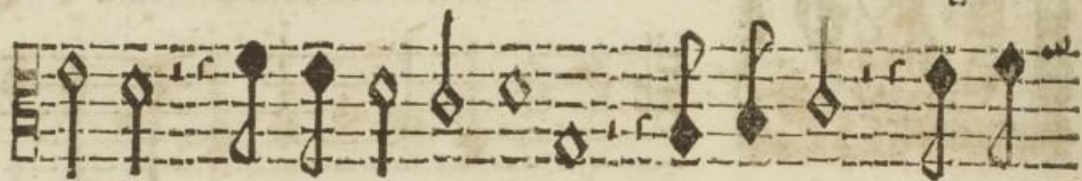
Ogni ferita hà feco il suo dolo re Nè sei tu so-



lo a lagrimar d'Amore Nè sei tu solo a lagrimar d'Amore.



Ve lasso il bel viso Que si volge il



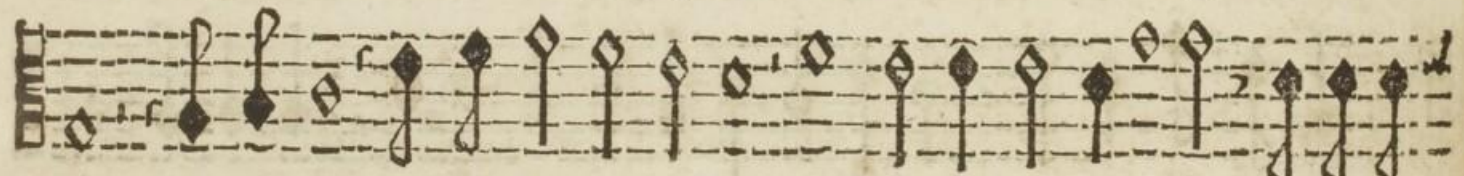
guardo lusinghier il core lusinghier lufin-



ghier il riso Que lasso il bel viso Que lasso il bel viso Que si



volge il guardo Que si volge il guardo Chi fa beato lusinghier il ri-



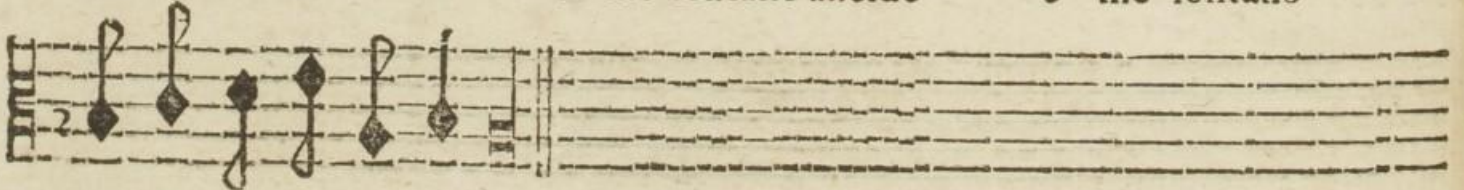
so lusinghier lusinghier il riso Ahime che dolce mira e dolce



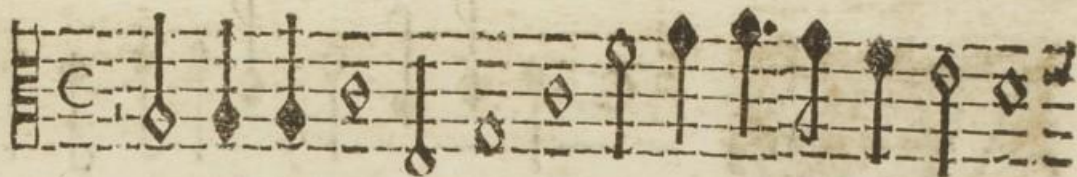
ride e me lontano ancide ij Altri allet-



tando Altri allettando e me lontano ancide e me lontano



e me lontano ancide.



Vci à me dolcie care Più dell'anima mia



Lucia me dolci e care Più dell'anima mia



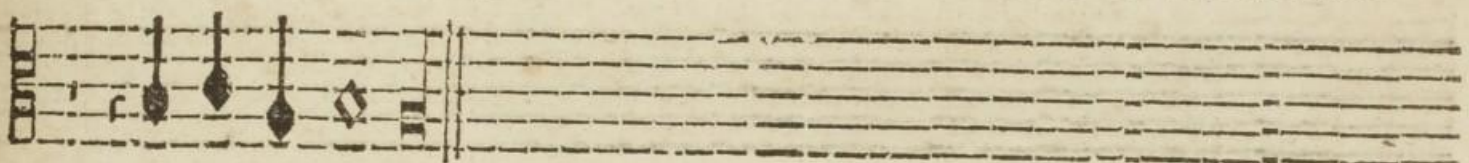
Più dell'anima mia Luci della cui vista ogn'hor desia. Il



famelico core prender suo cibo Hor quando fia ch'Amore Dopò



tanto soffrire Dopò tanto soffrire Faccia di voi contento

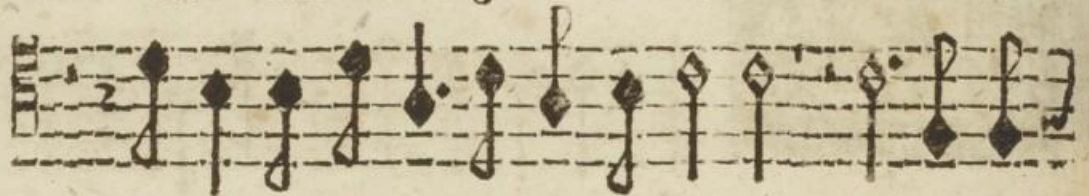


il mio desire.





Iuo mio Sol tu giri le luci e me non miri



tu giri le luci e me non miri Forfi pie-



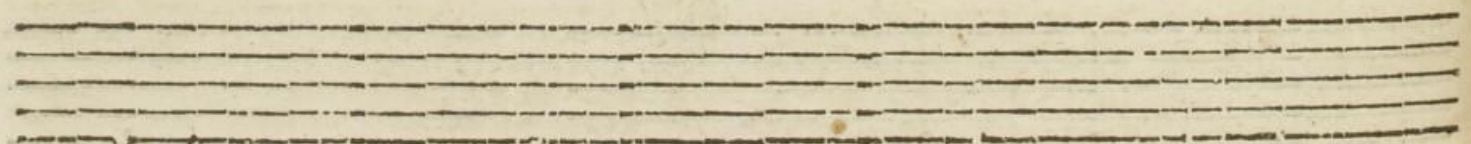
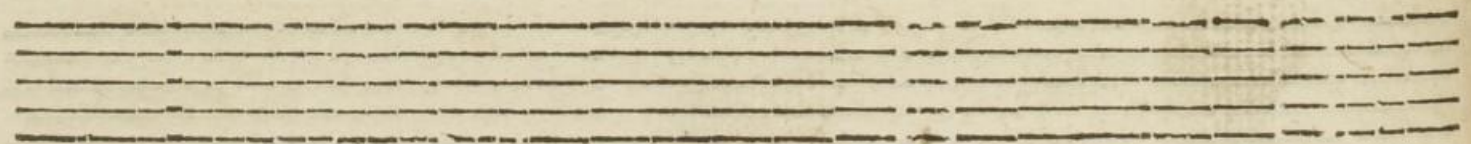
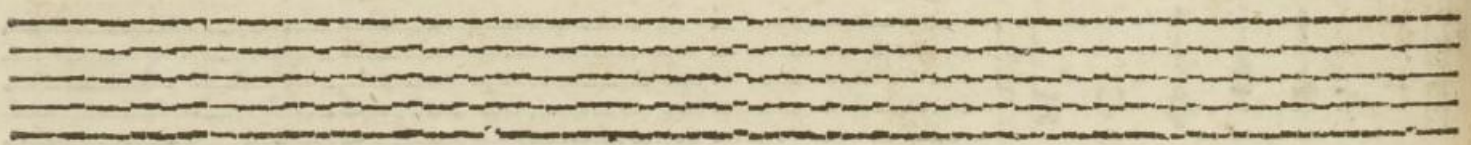
tosso il fai Ch'io non m'acciechi a si possenti rai Ah più tosto crudel

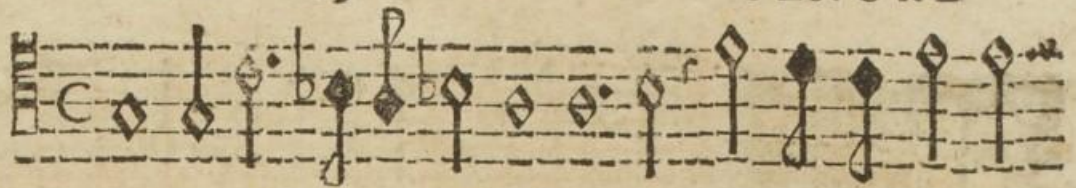


Ah più tosto crudel qual'hora meco La tua luce non veggio

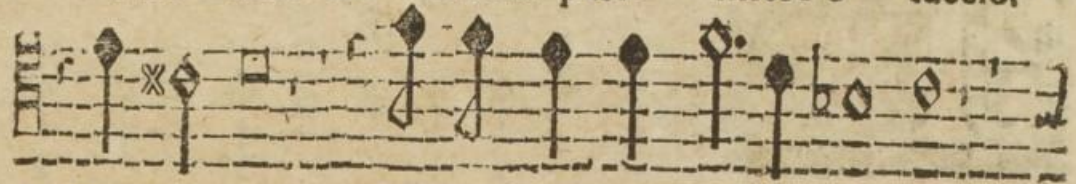


allhor son cieco allhor son cieco son cieco.

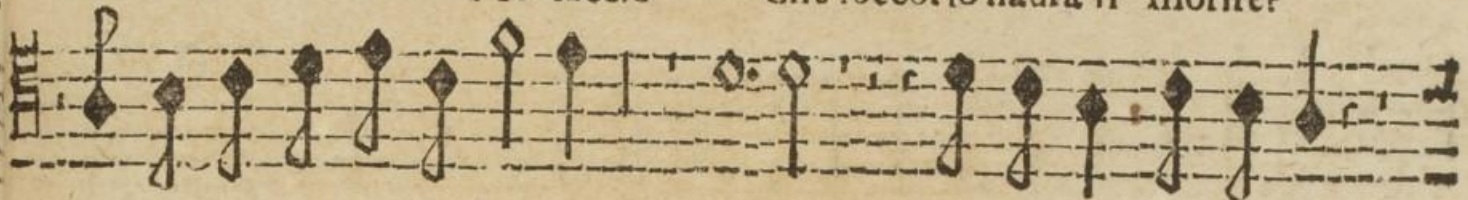




Arlo misero ò taccio? parlo misero ò taccio?



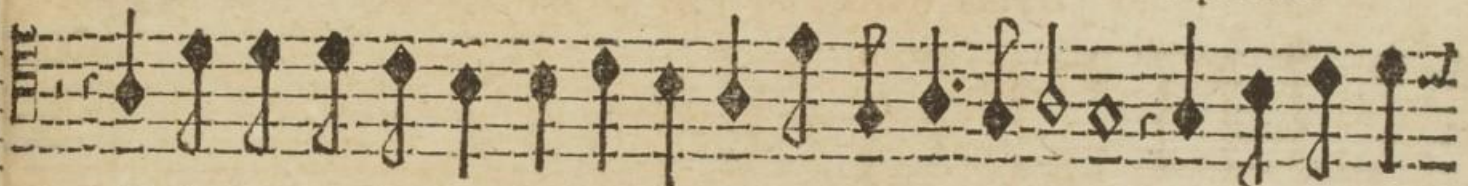
S'io taccio Che foccorso haurà il morire?



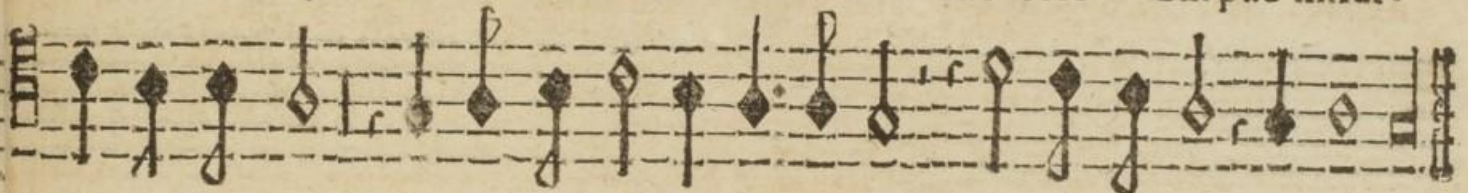
che perdono haurà l'ardire? Taci Chiusa fiamma tal'hor



ij da chi l'accen de Parla in lei la pietade



E dice quel bel volto al crudo core al crudo core Chi può mirar.



ui e non languir Chi può mirarui e non languir d'Amore d'Amore.



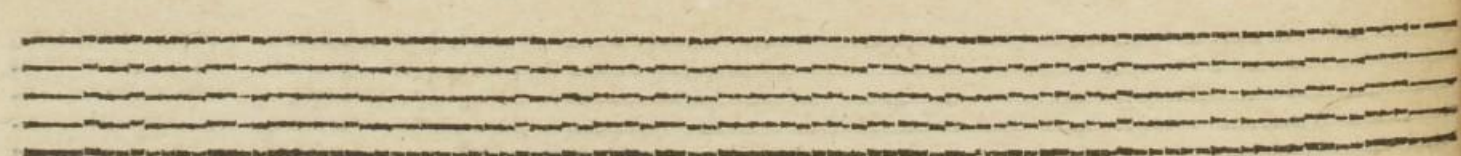
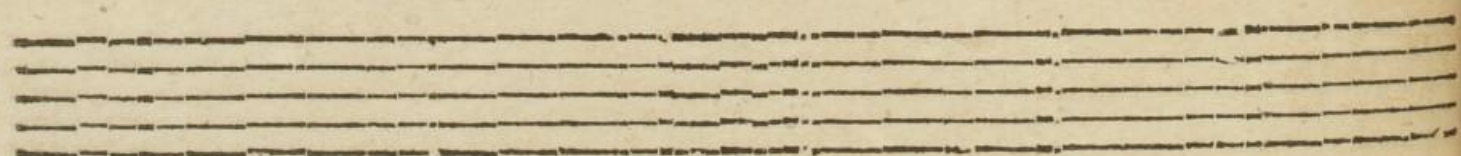
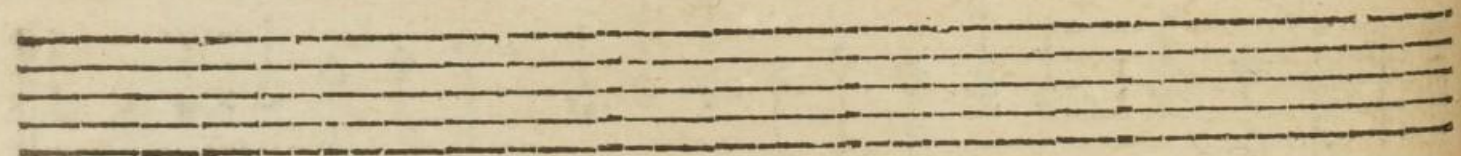
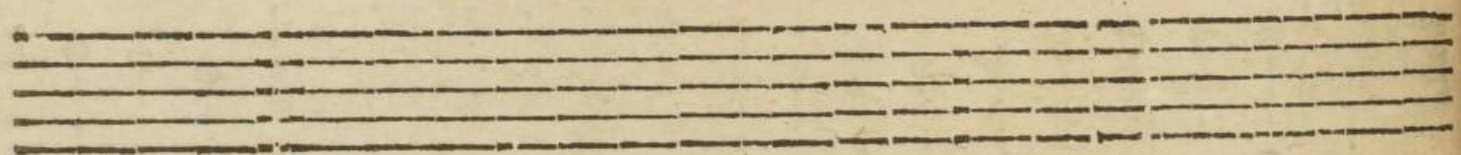
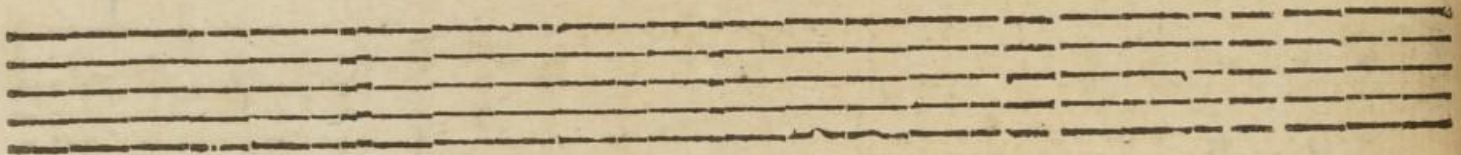
Cco morirò dunque Nè fia che p ù remire

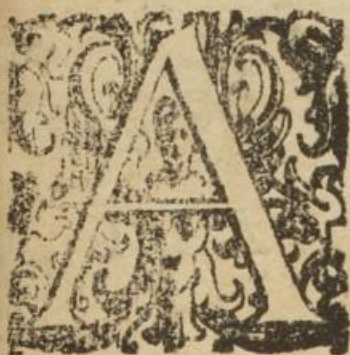


Tu ch'ancidi mirando il mio Tu ch'ancidi mirando il



mio morire ch'ancidi mirando ij il mio morire,





Hi già mi discoloro

Ohimè vien me-



no La luce à gl'occhi miei la voce al seno O



che morte gradita ij

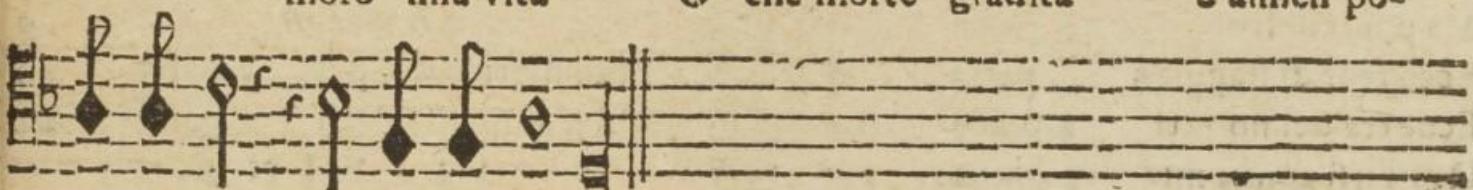
S'almen potesse dir ij



moro mia vita

O che morte gradita

S'almen po-





tesse dir moro mia vita.





TAVOLA DE' MADRIGALI  
DI ANTONIO CIFRA.



<b>I</b> ntenerite voi lagrime mie	1		Che se tu se'l cor mio	2. parte	12
<b>O</b> dell'anima mia	2		Era l'anima mia		13
Ch'i t'ami	1. parte	3	Ch'io non t'ami cor mio		14
Ma che bisogna far	2. parte	4	Deh dolce anima mia		15
Dunque Filli mia cara		5	Oue lasso il bel viso		16
Legasti anima mia		6	Luci à me dolci e care		17
Troppo ben può	1. parte	7	Viuo mio Sol		28
Ma poi sì dolce	2. parte	8	Parlo misero, ò raccio?		19
Ecco fuor di staggion	1. parte	9	Ecco morirò dunque	1. parte	20
Ecco tra'bei fioretti	2. parte	10	Ahi già mi discoloro	2. parte	21
Deh Tirsi anima mia	1. parte	11			

I L F I N E.

