

Nº 4. Arie.

Andantino.

Oboi.

Fagotti.

Corni in C.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Claudine.

Violoncello e Basso.

Al.le Freu . den, al.le Gaben, die mir heut' ge.huldigt haben, sind nicht die . se Blumen

werth. *Vcl.* Al-le Freuden, al-le Ga-ben, die mir heut' gehuldigt ha-ben, sind nicht *Tutti* *cresc.*

die - se Blu - men werth. Ehr' und Lieb' von al - - - len Sei - ten,

Klei-der, Schmuck und Kost - - bar - kei - ten, al - - les, was mein Herz begehrt, al - les, was mein

Herz begehrt, a - ber al - le, al - le die - se Gaben, sind nicht diese Blu - men werth, a - ber al - le, al - le die - se

Più moto.

Musical score for the first system, featuring vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings: *cresc.*, *fx*, *p*, and *f*. The vocal line includes the lyrics:

Ga-ben sind nicht die-se Blu - - - - - men, die-se Blu-men, die-se Blu - men werth, und al-le

Musical score for the second system, featuring vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings: *fx*, *p*, and *f*. The vocal line includes the lyrics:

Freuden, die mir heut' ge-huldigt ha-ben, sind nicht die - - - - - se Blu - - - - - men

werth, al - le Freuden, al - le Ga - ben, die mir heut' ge - huldigt ha - ben, sind nicht die - se

*pp* *f* *p* *f* *f* *f*

Blu - - - - - men werth.

*fz* *fz* *a 2.* *fz fz fz* *fz fz fz* *ff* *fz fz fz* *fz fz fz* *ff* *ff* *ff* *ff* *fz fz fz* *fz fz fz* *ff* *ff* *ff* *fz fz fz* *fz fz fz* *ff* *ff* *ff*