

- denotes 1st string
 = " " 2nd "
 ≡ " " 3rd "
 ≡ " " 4th "

SONATA II

(Edited and fingered by Lionel Tertis)

VIOLA

To
 Lionel Tertis

York Bowen

I

Allegro assai e semplice

p dolce e espr. *f*

cresc.

ff *dim.*

pizz. *mf* *arco* *f* *espr.* 1 2

mf *grazioso*

cresc.

f *rit.*

rit. **B** *a tempo* *f* *espr.* 1 2

f rall. *p legg.* *(poco rit. tempo) (poco rit.)*

tempo) accel *cresc.* 3

D *animato* *ff brillante* 1 2 3

trem.

allarg. *(ad lib.) accel.*

tempo *sf* *dim.* *rall.* *pp dolciss.* 3

E **6** *1. tempo* *rit.* *poco* *dolce* 3 4 1

p

3

poco rit.

pp *delicato* *pp dolciss.*

pizz. *f* *arco* *p*

pizz. *mf* *cresc.* *arco* *mp* *grazioso* *dolce*

molto espr.

f *cresc.* *ff*

ba. ba. *ba. ba.* *dim. e*

rit. *p* *espr.*

p dolce *cresc. -*

f appassion.

ff *f cresc.*

ff

ff

3

1

4

4

1

1

2

2

fff

dim.

p

p dolce

rall.

sul A

Tempo I

pp

accel.

cresc.

(restez)

ff

dim.

appass.

ff

rit.

accel.

dim.

allargando **M** *Tempo molto espr.*

mf *f*

mf

f poco rit. *f* *più f*

Agitato

cresc. *ff*

cresc. *restez*

fff

dim. *f* *dim.*

p

dolciss.

mf *p* *pp*

espress. *rall.* *mf* *p* *pp*

II

Grave
con molto espress.

mp *poco cresc.* - - - *appass.*

più cresc. - - *f*

A *mp* *p espr.* *ppp legatissimo (pp)*

poco *cresc.* *rit.*

B₁ *p espr.* *poco cresc.* *f*

dim. *pp* *pp* *f*

C *rit.* *f* *pp* *rit.* *con sord.*

pp dolce (*restez*) *p*

D *senza sord.* *mf* *p* *ff*

p *pp* *cresc.* - - *accel.* *rit.*

E *Più mosso e agitato* *pp* *cresc.* - - *f* *accel.* *più cresc.*

Allegro

ff pass.

sf meno f mfritard.

Più tranquillo

p espr. p

rit. ff tempo ritard. poco a poco dim.

Tempo I

p cresc.

f dim. p

Agitato

cresc. accel.

ff dim. mf molto

cresc. ff brillante f rit. molto

Tranquillo

mp espr. ppdolciss. dim.

pp Più tranquillo morendo

Grave

pp ppp pppp p cresc. sul G f p

III Finale

Allegro giocoso

mp cresc. poco a poco - - - - -
- - - - - *ff*

A *con rubato*
mp legg.

in tempo *f* *rit.* *p* *(in tempo)*

f

cresc. *rit.* *ff*

f

poco rit. *mf*

p subito

f subito *p cresc.*

ff rit.

tempo pizz. f

Poco meno mosso rit. 3 (animato) f (rit.) mf rit.

(an.) (rit.) p cresc. poco a poco

poco accel. ritard.

Meno mosso ff rit. mf p molto rit. dim. sul G.....

Tempo I pp dolciss. f marc. e risoluto mf

accel. p cresc.

tempo ff dim.

p

mf *f*
dim.
p *ritard.* *mp scherzando*
molto rit. *f tempo* *sf* *f*
cresc.
ff *dim.*
p
espr. *poco* *mf* *p* *sul G.*
cresc. *f cresc.* *ff*
f poco allarg.
ff appassion. *restez* *fff*

Musical score for a piece, featuring multiple staves with various musical notations, dynamics, and performance instructions. The score includes:

- Staff 1: Bass clef, 7/8 time signature, dynamic *f*, *cresc.*
- Staff 2: Bass clef, dynamic *ff marc.*, *allargando*, *f cresc.*
- Staff 3: Treble clef, dynamic *ff tempo*, *M accel.*, *ff*
- Staff 4: Bass clef, dynamic *ff*, *allargando*, *fff molto maestoso*
- Staff 5: Treble clef, dynamic *rit. accel.*, *più allargando*, *large*, *rit. ff*
- Staff 6: Bass clef, **Più mosso**, *p espress.*
- Staff 7: Treble clef, *accelerando*, *f*, *cresc.*, *(restez) ff*
- Staff 8: Treble clef, *p cresc. molto*, *(2 restez)*, *ff (vibrato)*
- Staff 9: Treble clef, *(lunga)*, *sf*, *1 fff*, *rit. tempo*