

Hommage à la Bibliothèque de Provins ma ville natale.

Victor-Gustave Lefevre

20 Juin 1874

à Mademoiselle E. Vazelle

AZÉLIE

Réverie

pour Soprano ou pour Ténor

Paroles de M^r Francis TOURTE - Musique de V. Gustave LEFEVRE.

DES MÊMES AUTEURS

pour paraître prochainement

LA DIVA - MOURIR POUR VOUS.

Prix : 2^f

*Se trouve chez l'auteur, rue de la Mairie, 9, à Montmartre,
à PARIS, chez tous les Marchands de Musique
à PROVINS, chez LEBEAU Libraire impr. Édité.
à MELUN*

AZÉLIE,

REVERIE.

Poésie de M^r FRANCIS TOURTE.

Musique de G^{ve} VICTOR LEFEVRE.

Andante.

INTRADA

con espressione. Ped.

a piacere. *in tempo*

con espressione.

8 Pour quoi regret ter, mon doux an - ge, Cette beau - té, cette fraî - cheur, Qui s'effeuille

1011 chose é - tran - ge Comme s'effeuille - ra la fleur la fleur! après le chant.

Pour quoi regret ter, mon doux an - ge Cet - te beau - té cette fraî - cheur

con agitato

animato. *riten.* *a tempo.* *ritard. perdendosi.*

qui s'éfeuille - ront chose é - tran - ge Comme s'éf - feuil - le - ra la fleur. — *Allegro -*
apres le chant.

animato. *pressez.* *riten.* *a tempo.* *ritard.* *Ped* *ff* *Ped*

vivace. Ces re - grets, ces regrets sont de la fo - li - e Ils pour - raient, ils pour - raient troubler nos a

ritard. *ritard.*

1^o tempo piu animato.

mours La ro - se se - rait moins jo - li - e

1^o tempo *Animato amoroso*

Ped.

ritard.

Si la rose du - rait tou - jours La ro - se se - rait moins jo - li - e Si la rose du - rait tou -

in 1^o tempo.

jours Si la ro - se du - rait tou - jours

ritard. in 1^o tempo. *Ped.* *ff* *dim*

1^{me}
COUPLET

Qui le temps ja - loux de vos char - mes, Trop tôt flé - tri - ra ce front pur
 Le temps sans pi - tié pour vos lar - mes, Ter - ni - ra ces beaux yeux d'a - zur, d'a - - zur!

Qui le temps ja - loux de vos char - mes, Trop tôt flé - tri - ra ce front pur! Le temps sans pi -
pressé tié pour vos lar - mes *tempo* Ter - ni - ra ces beaux yeux d'a - zur! *All^o* Que cet a - ve -
 nir, que cet a - ve - nir que j'ou bli - e, Ne trouble plus, ne trouble plus, vos heu - reux jours!
avec passion and^{te} animato La ro - se se - rait moins jo - li - e Si la ro - se du - rait tou - jours La ro - se se - rait moins jo -
rall li - e Si la ro - se du - rait tou - jours Si la ro - se du - rait tou - - - jours! du - rait tou - - jours

2^{me}
COUPLET

Nac - cu - sons plus la des - ti - né - e L'ar - bre es - père en son re - je - ton,
 La fleur à l'au - tom - ne fa - - né - e Re - nait en - cor dans son bou - ton dans son bon - ton!

Nac - - cu - sons plus la - des - ti - né - e L'ar - bre es - - pé - re en son re - je - ton La fleur à l'au -
pressé tom - ne fa - né - e, *a tempo* Re - nait en - cor dans son bou - ton *rall* Com - me la
 fleur, comme la fleur belle A - zé - li - e, Des sai - sons des sai - sons at - ten - dons le cours
avec passion and^{te} animato La ro - se se - rait moins jo - li - e Si la ro - se du - rait tou - jours La ro - se se - rait moins jo -
rall li - e Si la ro - se du - rait tou - jours! Si la ro - se du - rait tou - - - - - jours du - - rait tou - jours!