Violinisten.

LETTE FANTASIER

for

Violin og Piano

af

Nicolai Hansen.

№ 1. Enna: Hexen.	№ 2. Verdi: Trubaduren
№ 3. Bizet: Carmen	№ 4. Lange-Müller: "Der var engang."
№ 5. Rossini: Wilhelm Tell.	№ 6. Gounod Faust.
№ 7. Kuhlau: Elverhöi.	№ 8 Donizetti: Regimentets Datter.
№ 9. Adam: Konge for en Dag.	№ 10. Adam: Postillonen fra Lonjumeau.
№ 11 Flotow: Martha.	№ 12. Mozart: Don Juan.
№ 13. Bellini: Norma.	№ 14. Herold: Zampa.
№ 15. Wagner: Lohengrin.	№ 16. Mendelssohn: En Skærsommernatsdrøm.
№ 17 " Tannhäuser.	№ 18. Wagner: Mestersangerne.
№ 19 " Den flyvende Hollænder.	№ 20. " Parsifal.

FORLÆGGERENS EJENDOM

KØBENHAVN

NORDISK MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG

GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

ZAMPA.

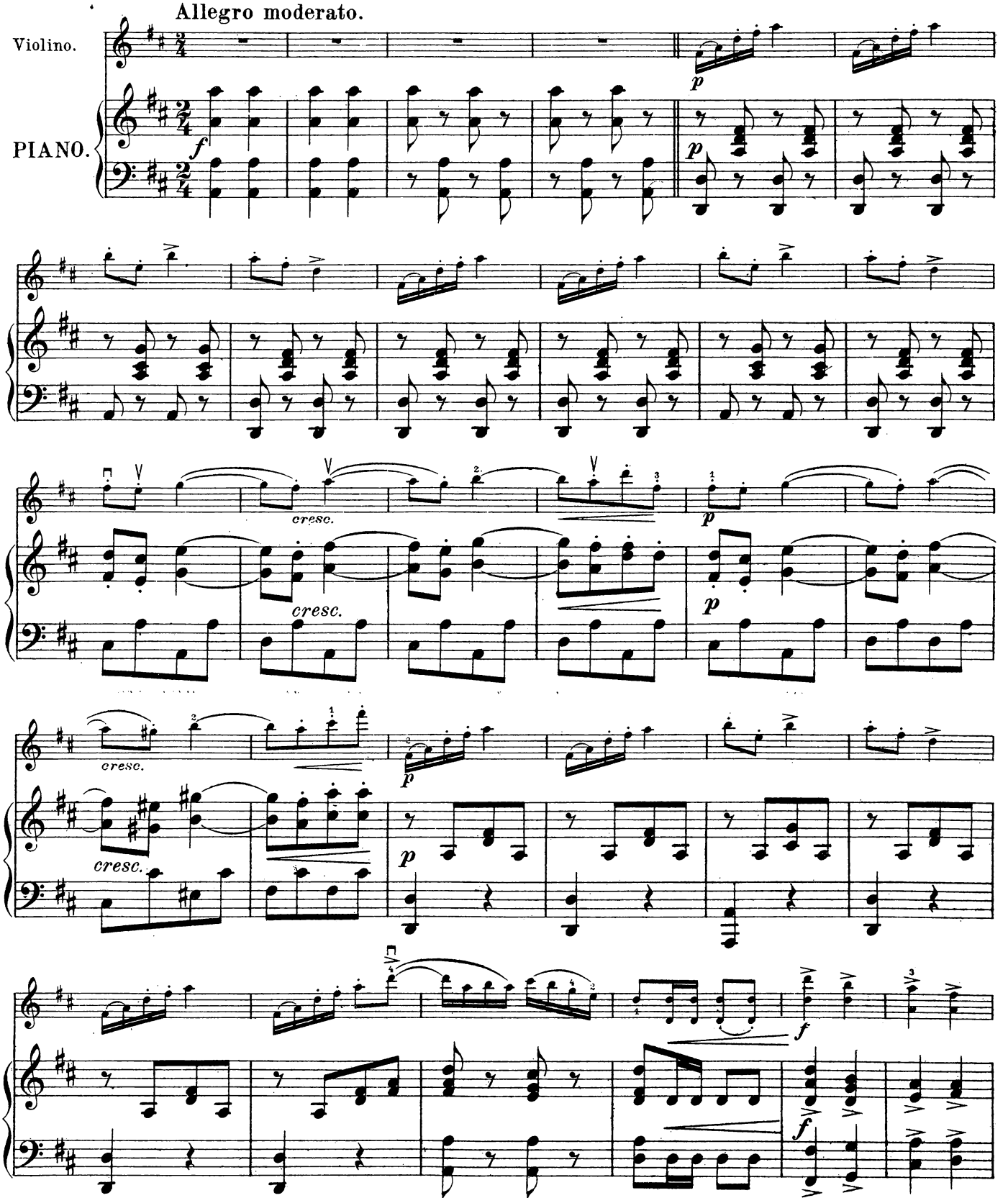
OPERA af HÉROLD.

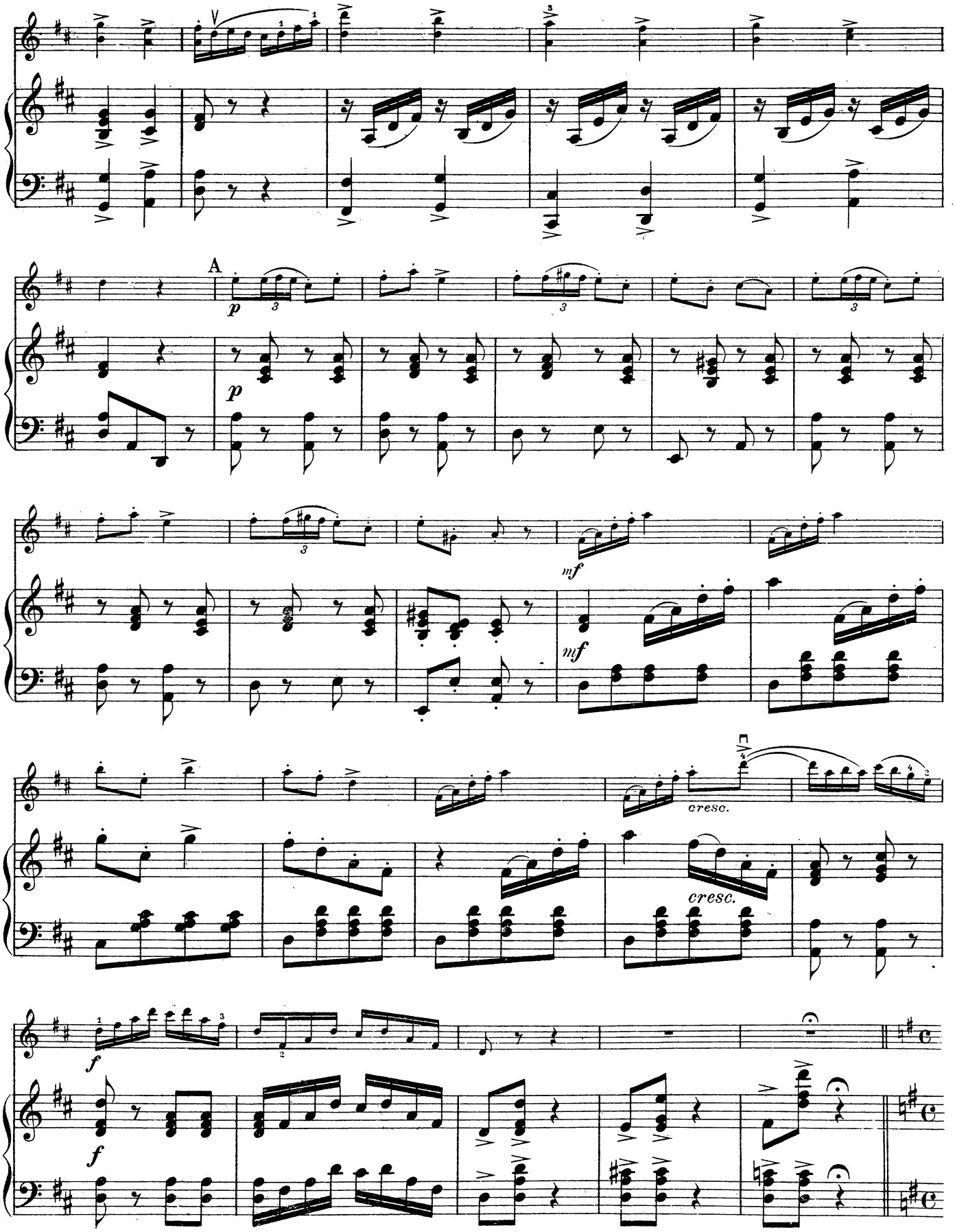
Arr. af NICOLAJ HANSEN.

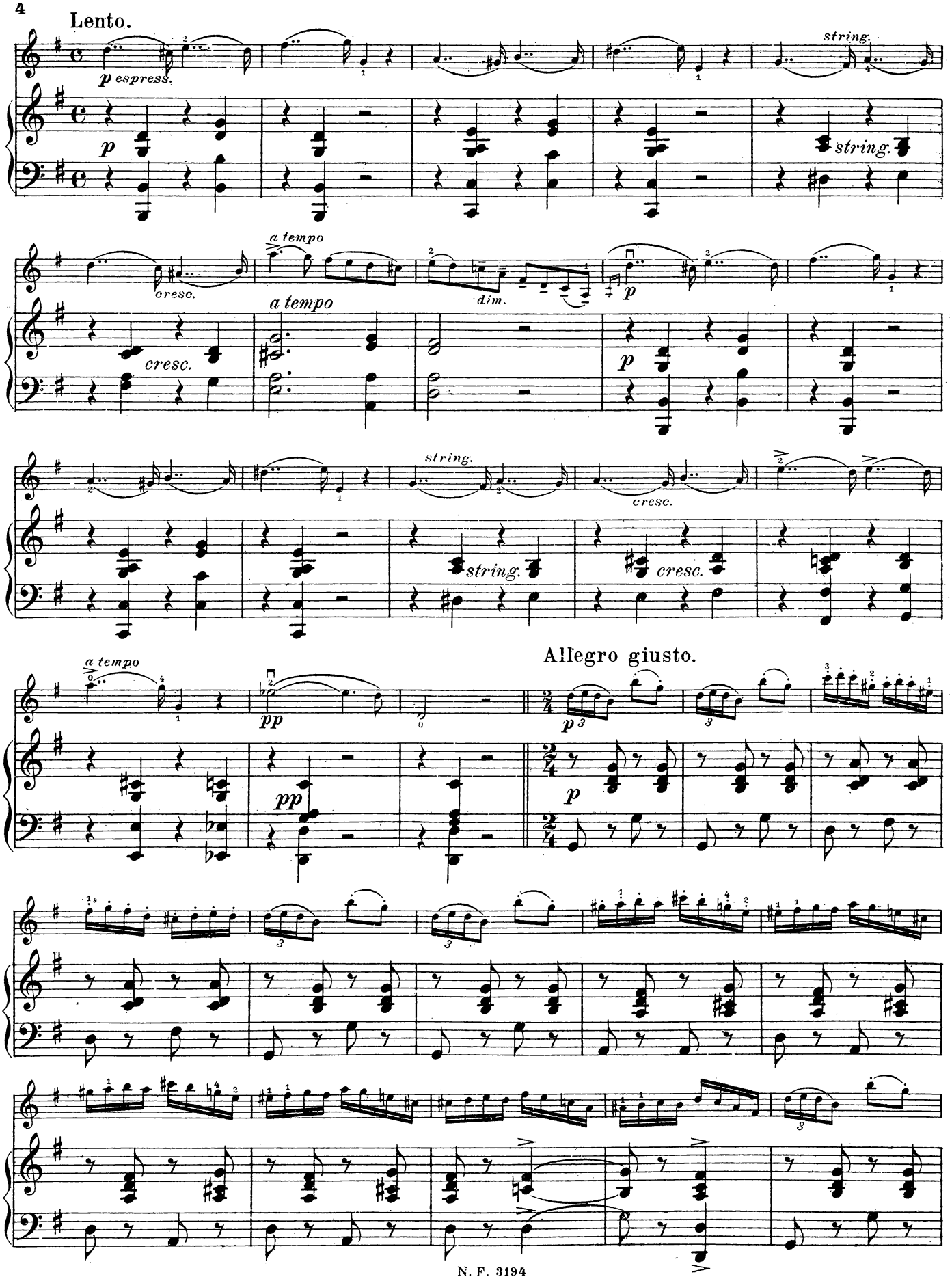
Allegro moderato.

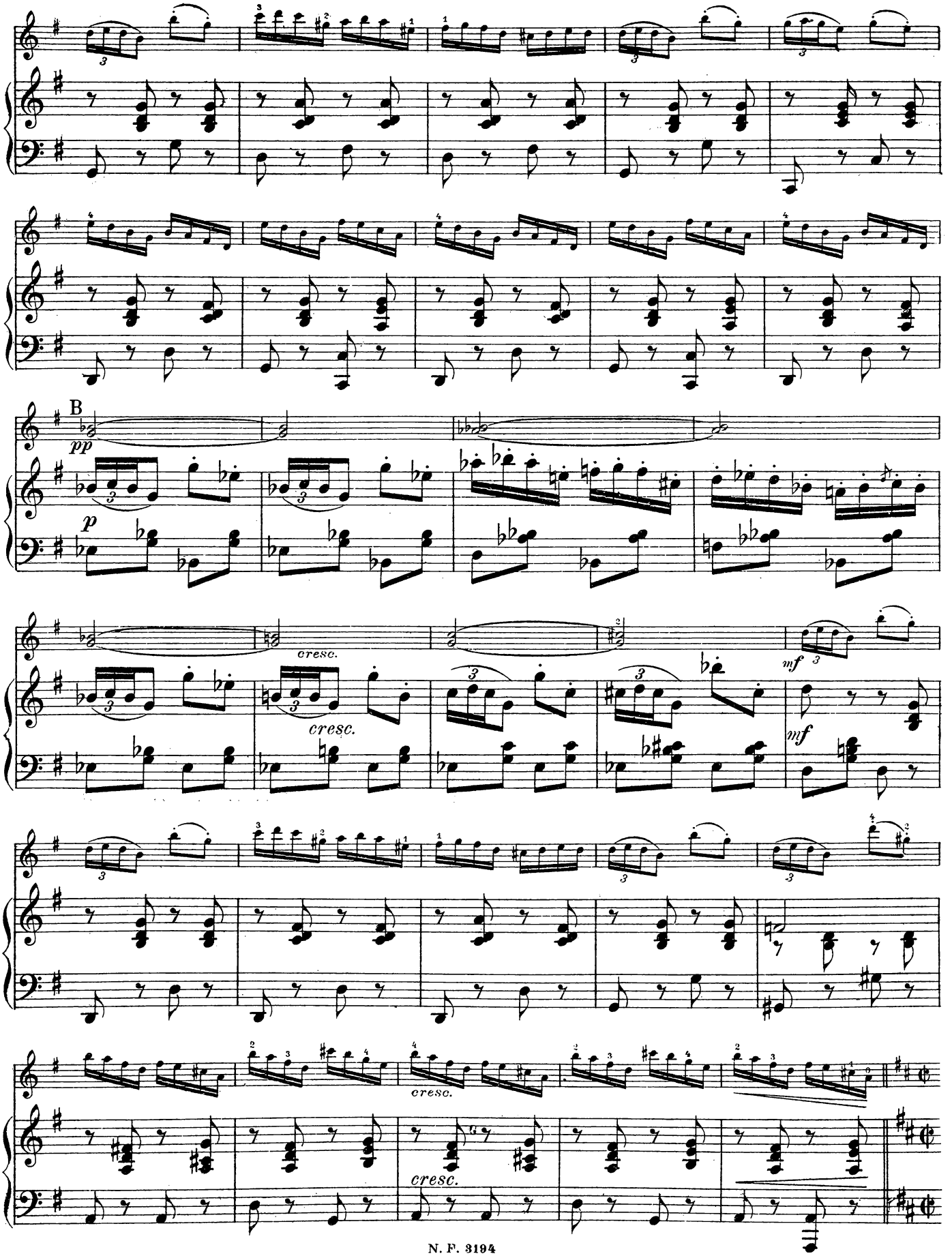
Violino.

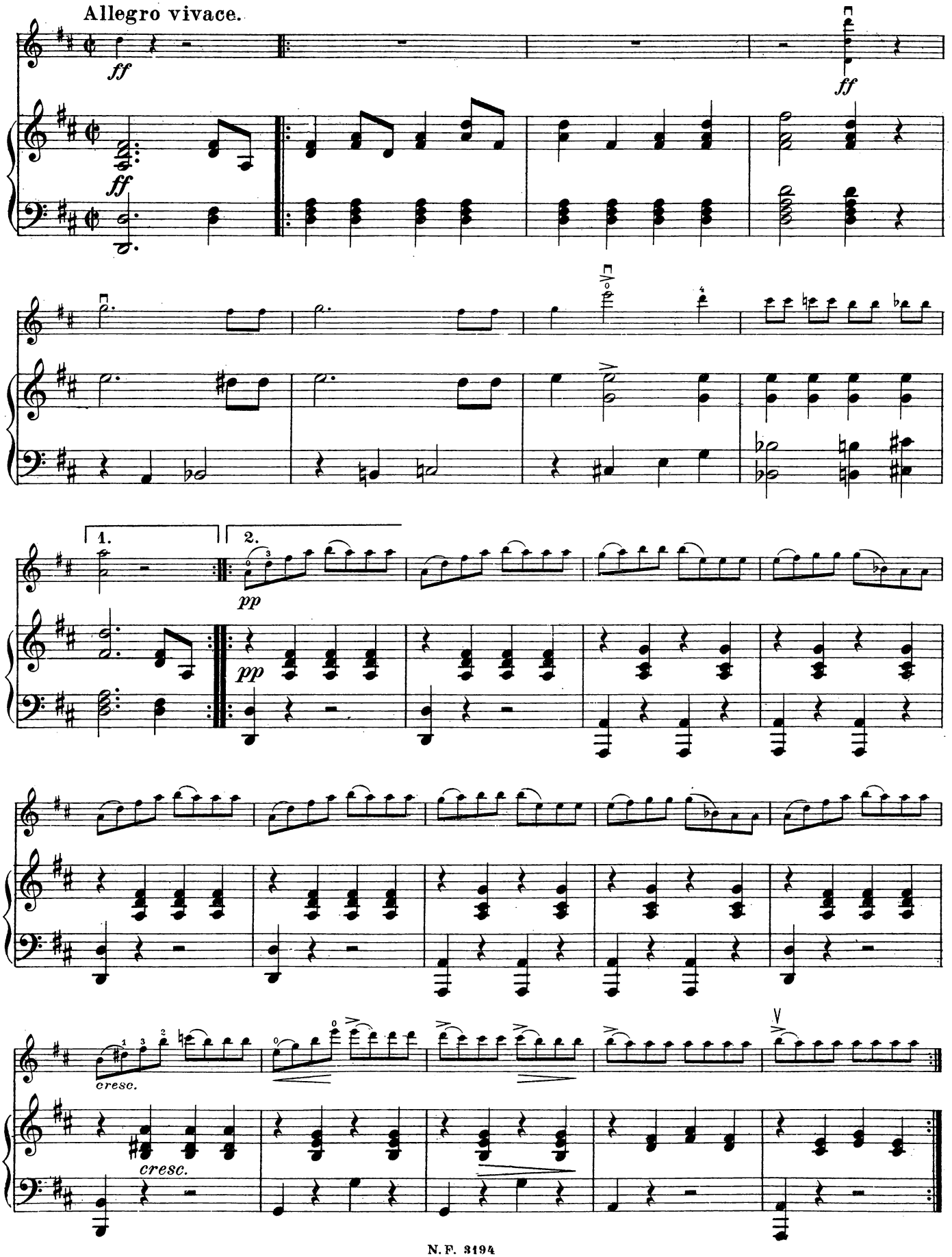
PIANO.



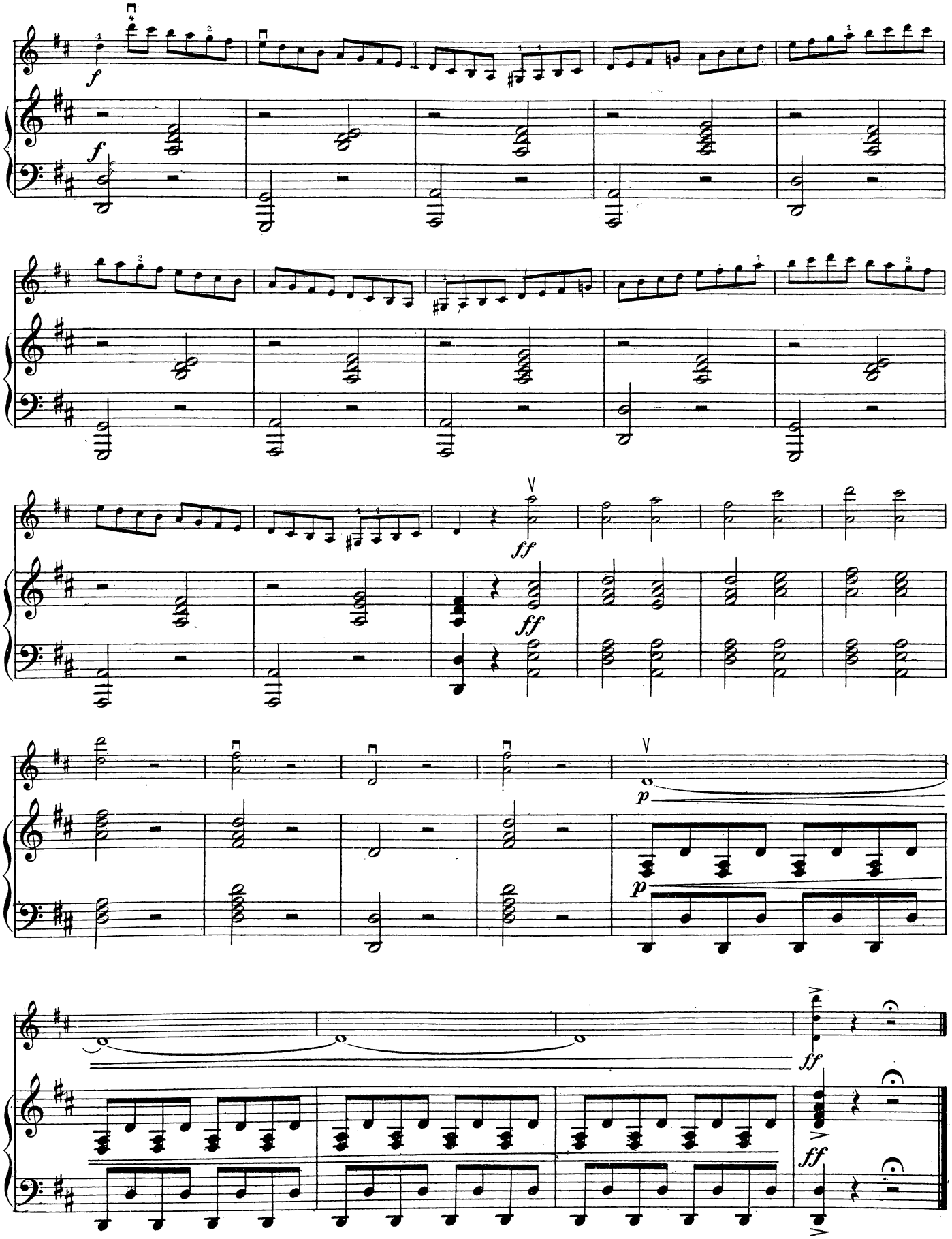

A
p
p
mf
mf
cresc.
cresc.
f
f


Lento.
p espress.
string.
p
string.
cresc.
a tempo
dim.
a tempo
cresc.
p
string.
string.
cresc.
cresc.
a tempo
pp
Allegro giusto.
p
pp
p


B
pp
p
cresc.
cresc.
mf
mf
cresc.
cresc.


Allegro vivace.
ff
ff
ff
1.
2.
pp
pp
cresc.
cresc.

Più mosso.



Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, Kjøbenhavn.

WILHELM HANSEN EDITION.

NORDEN

ALBUM

FÜR

VIOLINE SOLO.

BEARBEITET VON **NICOLAJ HANSEN.**

BAND I.

JOHAN SVENDSEN:	Op. 26. Romanze.
EMIL HARTMANN:	Wiegenlied. – Berceuse. – Cradle Song. *(Hans Sitt).*
CARL NIELSEN:	Tanzscene der Magdelone – Magdelones Dansescene – Magdelone's Dance aus der Oper „Maskarade". af Operaen „Maskarade". from the Opera „Mascarade".
P. E. LANGE-MÜLLER:	Wetterleuchten. – Kornmodsglansen. – Corn-lightning's-sheen.
CORNELIUS RÜBNER:	Rosaline, Nocturne.
P. HEISE:	Menuetto aus der Oper – Menuet af Operaen – Menuetto from the Opera „König und Marschall". „Drot og Marsk". „King and Marshall".
OTTO MALLING:	Op. 51 Nr. 3. Lied des Wüstenmädchens. – Ørkenpigens Sang. – Song of the Desert Maiden.
CHR. SINDING:	Op. 59 Nr. 8. Valse.
FINI HENRIQUES:	Op. 20 Nr. 5. Mückentanz. – Myggedans. – Dance of the Gnats.
J. P. E. HARTMANN:	Bauerntanz aus der Oper – Bondedans af Operaen – Rustic Dance from the Opera „Klein Kirsten". „Liden Kirsten". „Little Kirsten".

BAND II.

EDVARD GRIEG:	Ave, maris stella.
CHR. SINDING:	Op. 50 Nr. 5. Gavotte. *(Willy Burmester).*
NIELS W. GADE:	Wiegenlied. – Berceuse. – Cradle Song. *(Hans Sitt).*
LUDVIG SCHYTTE:	Op. 132 Nr. 4. Sérénade.
JOHAN HALVORSEN:	Chant de „Vesleмöy". (La jeune fille chante).
NICOLAJ HANSEN:	Capriccio.
FINI HENRIQUES:	Op. 22 Nr. 9. Andante Religioso.
G. C. BOHLMANN:	Liebesgesang. – Kærlighedssang. – Song of Love.
EMIL SJÖGREN:	Lyrisches Stück. – Lyrisk Stykke. – Lyric Piece.
OLE BULL:	Sehnsucht der Sennerin. – Sæterjentens Søndag. – Solitude on the Mountain.

Die Albums für Violine Solo, für 2 und 3 Violinen sind alle für sich selbstständige Bearbeitungen.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN – DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS

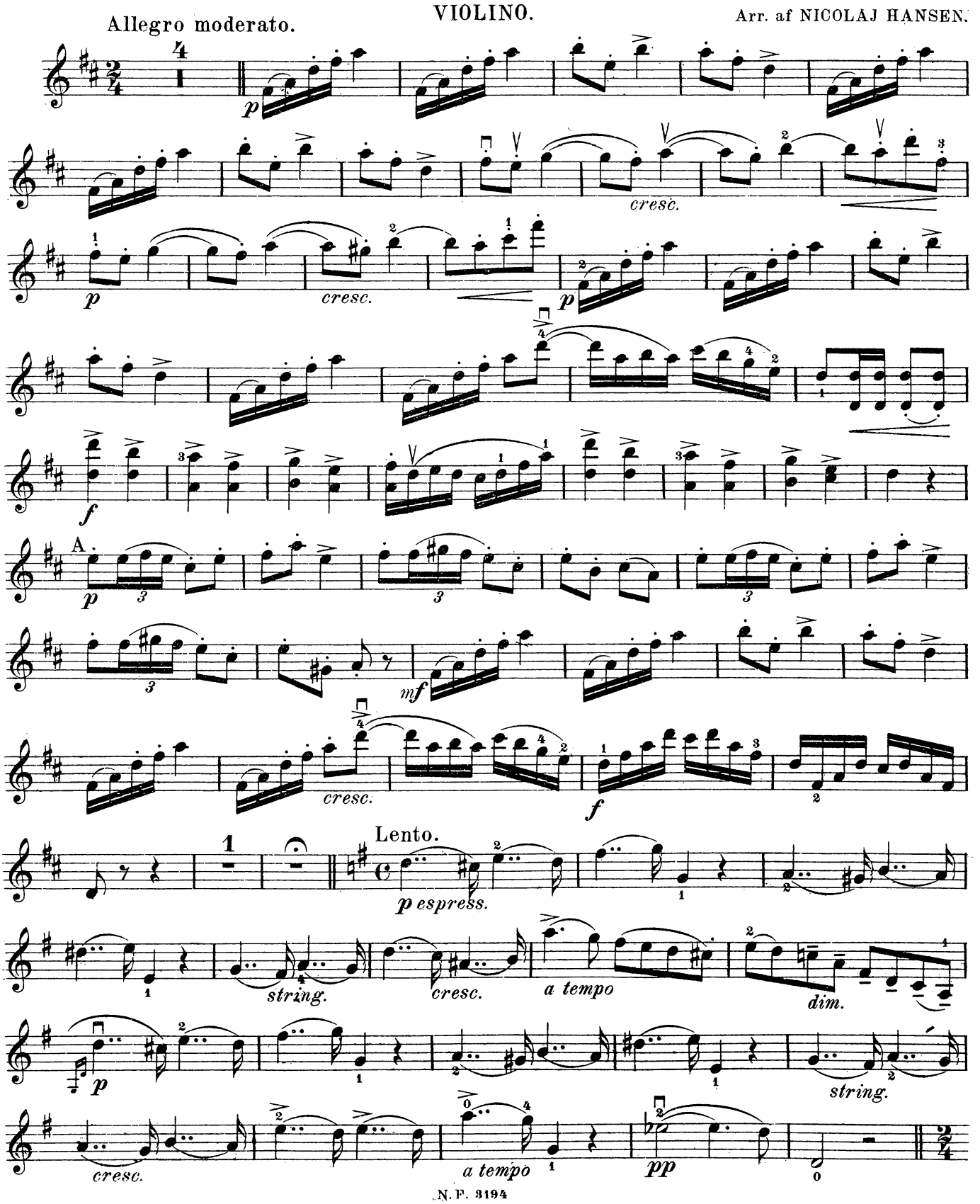
København & Leipzig
Wilhelm Hansen, Musik-Forlag
Kristiania & Bergen — *Norsk Musik-Forlag*
Göteborg - Stockholm - Malmö — *A. B. Nordiska Musikförlaget*
LONDON. SCHOTT & Co.
Copyright 1914 by Wilhelm Hansen, Leipzig

ZAMPA.

OPERA af HÉROLD.

VIOLINO.

Arr. af NICOLAJ HANSEN.



Allegro giusto.

B

Allegro vivace.

Più mosso.