



# L'OUBLI

*Scène*

POÉSIE DE

Ed. BLAU

MUSIQUE DE

# G. SALVAYRE

PRIX: 5 f.

PARIS  
CHOUDENS PÈRE & FILS Editeurs, 265 Rue S<sup>t</sup> Honoré  
PROPRIÉTÉ P<sup>r</sup> TOUS PAYS

# L' OUBLI...

Paroles de

**ED. BLAU.**

Musique de

**G. SALVAYRE.**

*Andantino con moto.*

PIANO.

*p sans rigueur de mesure.*

O toi qui me trahis, — ô toi qui m'as quitté! — A ma douleur du moins ne vas pas

*Senza tempo.*

croi - re; Je ne sau - rais te donner cette gloi - re; Rien de toi n'est res.

- té Dans ma mémoi - re. En mon cœur le re.

- gret N'a point trouvé de pla - ce, Ton sou - ve - nir a

fui comme Poi - seau qui pas - se Et dis - pa -

- rait. Ah! c'est en vain qu'en ma triste fo - li - e

*sosten. con portando.*

*sostenuto.*

*agitando e cresc.*

Je me crois oublieux de celle qui m'ou - bli - e, Je l'appelle tout bas, -

- seen - do.

Je l'ap - pel - le tout bas Et pleure en - co - re

*p* *a piacere.*

Je la maudis, hélas! Et je - l'a - do - re...

Ah! si tu dois toujours — revenir — au passé — Sans — es-pérer que ce passé re-

- vien - ne Sois plus vail\_lant, ô pauvre cœur en pei - ne, Ta chaî-ne t'a blés-

- sé, Brise ta chaîne, Prends ton vol li-bre-ment — Loin de la terre im-

- pu - re L'amour est un menson - ge et toujours le par-ju - re Suit le ser-

*sosten con portando.*

ment!.. Ah! — c'est en vain que loin de l'infi — dè — le —

*agitando — e — ere —*

Mon âme peut sourire à la paix éter — nel — le, J'aime mieux sur ses pas,

*— scen — do.*

j'aime mieux sur ses pas souffrir en — co — re! Je la maudis, hélas! —

*a piacere.*

Et je — l'a — do — re.