

CANTVS

In Fetto plurimorum Martirum.



Musical staff for the beginning of the Cantus part, showing a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat.

Audent in celis anime sancto rum, qui Chri

sti vestigia sunt secu ti, sunt secu ti, et quia pro eius amo

re, sanguinem suum fude runt fude runt, et quia pro eius amo re san

guinem suum fude runt ideo cu Christo, exultant sine fi

ne, exultant si ne fine .ij. si ne fine, sine fi ne.

TENOR



Musical staff for the beginning of the Tenor part, showing a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat.

Audent in celis anime sancto rum,

anime sanctorum, anime sancto rum, qui Christi vesti gia sunt se

cu ti qui Christi vesti gia sunt secu

ti, et quia pro eius amore, amo re, sanguinem suum fude

runt et quia pro eius amore, amore, sanguinem suum fude

runt i deo cu Christo exultant sine fine exultant sine fine .ij.

si ne fine si ne fi ne.



Audent in cælis animæ sancto rum, .ij.  
 qui Christi vesti gia sunt secu ti, qui Christi  
 vesti gia sunt secu ti, sunt secu ti, et quia pro eius amo-  
 re, sanguinem suum fude runt et quia pro eius amo re san-  
 guinem suum fude runt fude runt i deo cū Chri sto,  
 exultant sine fi ne, exultant si ne fine.

BASSVS



Audent in cælis animæ san cto rum, qui Christi vesti-  
 gia sunt se cu ti sunt secu ti sunt secuti et qui-  
 a pro eius amore, sanguinem suum fude runt fude runt et quia pro eius  
 amore, sanguinem suum fude runt, fude runt i deo cū Chri sto exultant  
 si ne si ne sine fine.