

Io canterei d' amor

Dimunition von Giovanni Bassano

Cipriano de Rore

(1516-1565)

Intavolierung und Bearbeitung Anton Höger

| | | | | | | | | | |

2	a c a	a d a	c d	a a	d f c d	c a a d	c d a d	a c a c
c	a c a	a a	e c	a c	e e	e a c	c a	c a

10 | | | | | | | | | |

d a a		a	d	a c	c d	c c	d d d d	a a d	d d d d
c a a	c a c	a		a c		c d	a e e	a a d	e e e a
a c	d e c	c e	e		c c e		e	c c	f e a

20 | | | | | | | | | |

a a d	a a	a d a	d	d	c a	c c	d a c	d a d c	a a
a a c c	a c	c a	e c a	a	a	c e	a c	d c d c	a a
c e c	c	c c	a c a	a	a	e e	c a e	e c	a c c

30 | | | | | | | | | |

a	d d a	c d	a a	d f c d	c a d	a d	a c d a	c	a d	a a
a c a	a a		a c	e e	e e	c e	a d a	e	a	a c
c		e c	c	c						c

41 | | | | | | | | | |

d a	a c	d d	a c	d a f	c e e c e	a a	c	d d	a a c
e a	c a	c e	a d	a a f	e e e c e	a	c	c c	a c
f e c a	c a	a c	c a	c		c	a	a e	c

51

δ	a	c	c	δ	δ	b	b	a	δ	δ	δ	c	c	c	c	a	δ	c	a	a	δ	
c	e	a	a	a	c	δ	a	e	c	a	a	a	a	a	a	c	a	c	a	c	a	δ

a

64

a	c	a	c	δ	a	c				δ	c	a		a	δ	a	a	δ	c	c	c	c	
a	c	e			a	c	e	a	a	a	a	c	e	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a

75

a	δ	c	δ	a	c	a	c	δ	a	c	δ	a	δ	δ	c	a	c	δ	δ	δ	δ	δ	
c	e	a	c	e	e	a	c	e					a	a	a	a	c	e	c	e	a	c	

84

c	a	a	c	δ	δ	δ	δ	δ	c	a	a	δ	a	a	a	δ	b	a	a	a	a	a	δ	
a	c	a	c	a	a	a	a	a	c		a	a	a	e	c	a	a	a	a	a	a	a	c	e

a a a a a a

95

δ	b	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
c	c	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a