

L'ÉVENTAIL DE SUZETTE

A S. A. la Princesse SIGISMOND RADZIWILL

Dernière Poésie d'EDMOND ROCHE

N^o 6Andante non troppo. (152 = ♩)*Leggiero.*

The piano introduction is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Andante non troppo' with a metronome marking of 152 = quarter note. The piece concludes with a 'Leggiero' section, characterized by a more rapid and light touch.

The first system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Ma Su_zon reposait seu_let_te: El_le rê_". The piano accompaniment continues with chords and single notes, maintaining the harmonic structure.

The second system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "_vait, Et l'a_mour veillait en ca_chet_te A son che_vet;". The piano accompaniment continues with chords and single notes, maintaining the harmonic structure.

The third system of the vocal score shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Il po_sait, se glissant près d'el_le, Sans l'éveil_ler, Son carquois". The piano accompaniment continues with chords and single notes, maintaining the harmonic structure.

d'or sur la den - tel - le De l'oreil - ler. "O Su - zon!" di - sait le per - fi - de,

rf

p

"Pour tes beaux yeux J'ai quit - té les jardins de Gni - de, J'ai fui les Dieux."

rf

Et plus lé - ger que l'hi - ron - del - le, que l'hi - ron - del - le

Leggiero..

p

Qui fend l'a - zur, Il ca - res - sait du bout de l'ai - le Son

pp

front si pur... "Je vous tiens, monsieur le vo -

rf

p

- la-ge!" Lui dit Su-zon, "Entrez! en-trez dans cette ca-ge, Vite en pri-son."

Mais, lui, ri-ant en vrai re-bel-le De cet ar-rêt, s'échappe, a-bandon-

-nant une ai-le, Et dis-pa-raît.

A tempo.

Leggiero.

Il a réveil-lé ma Su-zet-te, En se sauvant, L'aîle blanche, en sa main flu-

Rit.

- et te, Palpite au vent; Elle songe et la con - si - dè - re Très en dé -

p. Suivez.

- tail; "Tiens!" se dit - el - le, "j'en vais fai - re Un é - ven - tail."

mf

On va qué - rir lames d'i - voi - re, Paillons d'or pur, Glands et cor -

p

- dons, rubans de moire Cou - leur da - zur. Cha - que soir, l'é - ventail re -

p Leggiero.

- po - se, re - po - se Jus - qu'au ma - tin, Dans un cof -

pp



fret de bois de ro - se Et de sa - tin.

Mais, hé - las! de - puis, que d'œil - la - des, de billets doux! Que de sou - pirs, de sé - ré -

na - des! J'en suis ja - lous. Chaque soir, mon âme inquiète Est en tra -

vail: Maudits soient l'amour et Suzette, Et l'é - ven - tail! A tempo.



Leggiero.