

# QUATUOR.

## Violino II.

### I.

Béla Bartók, Op. 7.

Lento. (♩ = 50.)

*p molto espress.*

*cresc.* *mf* *p*

*dim.* *pp* *cresc. molto* *f dim.* *p cresc.*

*f* *p* *pdolce* *espr. molto* *poco a poco cresc.*

*sonore* *f*

*cresc. sempre* *ff* *f* *f* *cresc.*

*ff* *f* *molto* *ff* *f* *cresc.*

*espr.* *espr.* *ff* *p* *f* *mf* *sempre p*

*dim.* *pp*

Violino II.

*molto appassionato*  
*mf* 6 6

8

*poco f* *mf* *rit.* *dim.*

*a tempo* *p* *non cresc.* 9 *sempre p*

*p* *cresc.*

*f* *a tempo* *molto dim.* *p* *rit.* *smorz.*

10 *pp possibile*

11 *pp* *pp*

*mf sempre cresc.*

*poco allarg.* *ff tenuto*

*f* *p* *pp* *ppp* *attacca:*

Violino II.

II.

*poco a poco* *accelerando*

*pp* *al* **Allegretto.** (♩ = 46)

*p dolce* *poco a poco cresc.*

*pp* *f* *pp*

*piu mf*

*dim.* *p* *cresc. espress.* *espress.* *pp*

**Molto quieto.** (♩ = 40-42)

*p espress.* *f* *pp* *p*

**Tempo I.** (♩ = 50) *p espress.* *poco a poco cresc.* *cresc. molto*

*f* *dim.* *dolce* *pp*

*poco a poco piu quieto* *dim.*

**10** (♩ = 46-44) *p dolce* *cresc.* *p subito* *molto cresc.*

*sosten.* *sempre* *ff* *dim.* *p* *pp* *molto sost.*

# Violino II.

12 **Tempo I.**  
*pp* *p dolce*

13 *calando* **13** *poco agitato*  
*f*

14 **14** *agitato* (♩. = 50-54)  
*ff sf f*

15 *p cresc.* **15** *f ff*

16 **16** **Tempo I.**  
*sempre f molto appassionato*

17 *stretto* **17** *agitato sempre*  
*cresc. f*

18 *sempre più agitato*  
**18** (♩. = 56) *mf sempre cresc.*  
*f cresc.*

Violino II.

19 *ff* *f* *mf* *p* 4 rit.

20 *p dolce* *pp* *molto più tranquillo* (♩ = 40) 1

21

22 *p* *poco cresc.* 1

*poco a poco meno tranquillo*

23 *più f* *sempre più f* *Agitato* (♩ = 54) *sempre cresc.*

24 *f* *mf* *cresc.*

*ritard.* 1 - 1 - 2 1 *Molto sostenuto* (♩ = 38) *p* *pp* *ppp*

*poco stringendo* *cresc.*

Tempo I. 26 *ff* *ritard.* 1

# Violino II.

Tempo I. ritard.  $\Delta$

27 *ff*

Tempo I. 28

*f*

Poco sostenuto (d. 42)

*ff*

poco a poco rallent.

29 *pp* *sf* *p* *f* *p dolce*

30 *pp* *poco rit.*

molto quieto (d. = 40) 1 2 3 4 5 31 sempre quieto

*p* *cresc.* *f*

32 Molto sostenuto (d. 38)

*p* *poco cresc.*

*dim.* *pp*

Introduzione.  
Allegro (d. 120)

Meno vivo. Allegro.

Meno vivo. Molto Adagio.

*molto rit. sul G.* *ritard.* 6 *calando*

*f* *dim.* *pp* *p dim.* *attacca*

III.

Allegro vivace. (♩: 88-92)

1 2 3 4 5 6 7 8

*p* *mf* *f* *mf* *f* *sf* *cresc.*

① pizz. ② arco *f* *sf*

③ *f* *sf* *f* *sf*

④ *calando* *a tempo* *mf* *f* *cresc.* *sf*

⑤ *sempre cresc.*

⑥ *sf* *sf* *mf* *f* *sf* *sf* *sf p*

⑦ *cresc.* *f*

⑧ *ff* *ritard. molto*

⑨ *a tempo* *pp* *cresc.* *f* *sf* *molto dim.*

⑩ *a tempo* *poco rit.* *cresc.* *ff* *f*

Violino II.

*(poco più mosso)*  $\text{♩} = 90$

*cresc.* *f* *sf* *sf*

*molto rit.* **11** *Adagio.*  $\text{♩} = 84$

*cresc.* *ff tenuto*

*molto espress.*

*dim.* *ral-*

*lento* **Più Adagio.**  $\text{♩} = 66$  **12** *Tempo I.*

*pp* *(lunga) ppp*

**13**

*poco cresc.* *f*

*cresc.*

*cresc.*

*ff* *sf* *sf*

*ff* *sf* *sf*

**14** *Vivo.*  $\text{♩} = 104$

*sf* *sf* *sf* *2* *p* *cresc.* *sf=p*

*Poco meno vivo.* (*Tempo I.*)

*p* *sf*

*Meno vivo.*  $\text{♩} = 72 - 76$

*f*

**16**

*2* *1* *2* *3*



Violino II.

4 5 6 7 8

9 1 *pesante*

17 2 1 3 *grazioso* 18

19

20

21 *poco a poco*

22 *stretto e poco cresc.*

23 24 25 26

27 28 29 30 31 32

33 34 35 36 37 38

39 40 41 42 43 44

45 46 47 48 49 50

51 52 53 54 55 56

Violino II.

23 *p grazioso* *sempre pp*

24 *p grazioso*

25 *poco rit.* *a tempo* (♩ = 84) *mf* *p* *poco f*

26 *mf* (subito) *cresc.* *strepitoso*

Tempo I. (♩ = 88-92) *pizz.* *ff* 27 *1 arco*

*molto cresc.*

28 *poco rit.* *Maestoso.* *molto sf* *ff* (♩ = 76)

*ritard.* *a tempo*

*poco ritard.* *a tempo* (♩ = 60) 29 *sf* *sf* *sf*

*poco rit.* *a tempo* 30 *sf* *sf* *molto cresc.* *ff*

Violino II.

*molto rit.* **Tempo I.** (♩ = 88-90)

*fff* *f* **31**

*molto rit. a tempo* *f*

**32** *Grazioso.* *cresc.* *pp subito* *sempre pp* *f*

*pp* *cresc.* *f* *mf* *f* *poco rit.* *a tempo*

*mf* *f* *mf* *f* *ff*

**33** *Più vivo.* (♩ = 100) *impetuoso* *f* *sf* *sf* *sf* *mf* *f* *sf*

*sf* *ff* **34** *f* *cresc.*

*ritard. molto Adagio.* *fff* *dim. molto rit. p*

*Più largo.* **35** *p* *p* *pp*

Violino II.

Tempo I.

*ppp*

*poco cresc.* *f subito*

*f* *cresc.*

**37** *Agitato.* *sempre agitato*

*sf* *sf* *p* *mf* *cresc.*

**38** *Tempo I.*

*poco allarg.* *ff* *poco rit.* *accel.* *Più vivo. (♩=96)*

*sf* *sf* *sf*

*Molto agitato. (♩=100)*

**39** *(♩=108)* *ff* *sf* *sf* *sf*

*3* *Presto. (♩=116)*

*sf* *1* *p* *cresc.* *f*

*f* *cresc.* *molto sostenuto* *ff*