

# SERENADE.

Bratsche.

Max Reger, Op. 77a

Allegro (♩ = 108-116).

The musical score is written for a violin in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a tempo marking of Allegro (♩ = 108-116). The score is divided into 11 staves. Dynamics range from fortissimo (ff) to pianissimo (pp). Articulations include trills (tr), pizzicato (pizz.), and arco. There are also markings for 'sempre', 'subito', 'poco rit.', and 'a tempo'. The piece concludes with a 'Flöte.' (Flute) marking.

Bratsche.

*p* *p* *pp* *pp* *f* (non dim.) *pp* *mp*  
*ff* *sempre ff* *ff* *p*  
*cre - - - scen - - - do f ff* (non dim.) *p*  
*f* *p*  
*pizz.* *arco* *mp* (non cresc.) *f* *f e cre-*  
*marc.* *tr*  
*- - - scen - - - do ff sempre di - - - mi - - -*  
*- nu - - - en - - - do pp* (non cresc.) *ff* (non dim.) *mf*  
*pp* *f e cre - - - scen - - - do ff*  
*p* *ff* *f* *di - - - mi - - - nu - - -*  
*- - - en - - - espress.* *do p* *p* *pp* *pp*  
*f* *p* *pp* *p* *f* *p* *f e cre -*  
*espress.* *1* *7* *sempre rit.*  
*- - - scen - - - do ff* *p* *pp* *p < f > p < f > p* *4*

Bratsche.

*a tempo*

*p* *f* *p* cre - - - - - scen - - - - -

- do *f* *p* cre - - - - - scen - - - - - do *ff* *p* *subito*

sempre cre - - - - - scen - - - - - do *ff* *p*

*p* *f* sempre *f* e cre - - - - - scen - - - - - do *ff*

*pp* *espress.* *pizz.* *arco* *espress.* *pp*

*p* *f* *p* *p*

*molto* *p* *più p* *pp* *f* (non dim.) *pp*

*ff* (non dim.) *p* sempre *p* *pp* *ff*

*p subito* *f* *p* *pizz.*

*arco* *espress.* *mp* *f* *pp* *pp* *p* *pp*

sempre rit. *pp* *pp* *pp* *pizz.* *a tempo* *arco* *poco rit.* *pp*

*a tempo* *p* cre - - - - - scen - - - - - do *f* *p* *pp* *1* *pp* *ppp*

*sempre rit.* (♩ = 60)

# Bratsche.

Andante semplice con variazioni (♩ = 92).

*espress.*  
*p* *molto* *p* *f*  
*mp* *p* *p mf* *f* *poco rit.*  
*a tempo* *p* *molto* *p* *pp* *pp* *p* *Più moto.* (♩ = 98)  
*molto* *p* *f*  
*p* *p* *mf* *f* *poco rit.* *a tempo*  
*rit.* *a tempo* (♩ = 120)  
*molto* *p* *pp* *pp* *f* *ben marc. ed espress.*  
*(non marc.)* *tr* *p* *f* *p* *f* *ff* *ben marc. e molto espress.*  
*p* *mf* *(non marc.)* *pp* *mf* *pp* *f*  
*p* *f* *ff* *p* *f* *poco rit.* *a tempo* *ben marc. ed espress.*  
*(non marc.)* *tr* *p* *f* *pp* *pp* *pp* *sempre rit.*

Andante con moto. (♩ = 120)

*f* *p* *f* *mf* *pp* *f* *p*  
*ppp* *f* *f* *p* *ff* *f* *p*

Bratsche.

*f*  $\rightarrow$  *p* *f* *sempre f* *pp* *sempre pp* *f*  $\rightarrow$  *p* *f*  $\rightarrow$  *p*  
*rit.*  
*pizz.* *arco* *Sostenuto.* (♩ = 76)  
*f*  $\rightarrow$  *p* *pp* *ppp* *p* *ppp*  
*p sempre cre* *scen* *do ff*  
*poco rit. a tempo* *poco a poco rit.* *a tempo*  
*p* *ppp* *p* *pp* *mf*  
*poco rit.*  
*cre - - - scen - - - do f* *sempre f*  
*a tempo*  
*p* *cre - - - scen - - - do f*  
*rit.* *a tempo*  
*f* *p* *pp* *pp* *p*  
*espress.*  
*f* *p* *pp* *pp*  
*a tempo* (♩ = 92)  
*espress.* *molto* *p*  
*f* *p* *p*  
*f* *p* *f* *p* *p*  
*rit.*  
*mf* *p* *pp* *f*  $\rightarrow$  *p* *pp* *pp* *pp* *ppp*

# Bratsche.

Presto. (♩.: 138-144)

The musical score is written for a Violin (Bratsche) in G major (one sharp) and 6/8 time. It begins with a tempo marking of 'Presto' and a metronome marking of 138-144. The score consists of 12 staves of music. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). The piece features various articulations, including slurs, accents, and staccato markings. The lyrics 'cre - - - scen - - - do' are written under the sixth staff. The score concludes with a first ending bracket over the final two staves.

Bratsche.

pp f p f p sf p 3

pp *espress.* *sempre dolce* p f p=pp 4

p *espress.* *sempre dolce* p f

p f p cre - - - - - scen - - - - -

- do f cre - - - - - scen - - - - - do ff f 2

*espress.* *molto* p p pp *espress.* pp

pp

f p f f ff

f p f p pp mf

p p p p f

p p f *sempre f*

p f p pp f p ff p f 2

# Bratsche.

*p* *f* *mf* *f*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f*

*pizz.* *arco*  
*p* *pp* *f* *p*

cre - - - - - scen - - - - - do *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *ff*

*ff* *p*

*pizz.*  
*pp* *f* *ff* *f* *f* *pp*

*sempre rit.* *arco* *Adagio* *rit.*  
*pp* *pp* *pp* *ppp*