

à Louise Grandjean
AMES OBSCURES

Poem by Anatole France

Music JULES MASSENET

Nº 18.

CHANT

Lent et soutenu. *p*

Tout, dans l'im-mu - a - ble na - tu - re,

PIANO

Lent et soutenu. *p*

Est mi - racle aux pe-tits en - fants; Ils nais-sent, et leur âme ob -

- scure E - clôt dans des en - chan - te - ments.

cres.

Le re - flet de cet - te ma - gi - e Donne à leur re - gard un rayon.

più f

Dé - jà la belle il - lu - si - on Ex - ci - te leur frêle é - ner -

più f

- gi - e. *p* L'incon - nu,

l'in - con - nu di - vin Les bai - gne comme une eau pro - fon - de;

rall. - - - - -
pp - - - - - *dim.*

On les pres-se, on leur parle en vain: Ils habi-tent un au-tre mon-de.

rall. - - - - -

pp

au Mouvt! rall. au Mouvt!
p

Leurs yeux purs, leurs yeux grands ou-verts

au Mouvt! rall. au Mouvt!

mf

più f *cres.* *espr.*

S'em-plis-sent de rê-ves é-tran-ges. Oh! qu'ils sont beaux, ces pe-tits

cres. - - - - -

an-ges, Per-dus dans l'an-tique u-ni-vers!

p *cres.*

Leur tête lé-gère et ra-vi - e Son-ge, tandis que nous pen-sons;

f *espr.* *dim.* *p*

Ils font, de fris-sons en fris-sons, La dé - couver-te de la

f *espr.* *dim.* *p*

f *p*

vi - - e. Tout est mi - racle aux pe -

cres. *f*

rall. - - - Très lent.

dim. *pp*

- tils en - - - fants.

rall. - - - Très lent.

dim. *pp*