

## 7. Хор

(Цыгане и цыганки начинают укладываться на ночлег.)

Allegretto

2 Corni *p*

Хор

Сопрано *ppp*  
Альты *ppp*  
Тенора *ppp*  
Басы *ppp*

Ог - ни по - га - ше - ны.

Ог - ни по - га - ше - ны.

Violini I *[pp]*

Violini II *[pp]*

Viole *[pp]*

Violoncelli *[pp]*

Contrabassi *[pp]*

*ppp* **1** *pp* *mf*

Од - на лу - на си -

Од -

*pp* *pp* *pp* *pp*

*piu.* *pp*

*piu.*

Cor. I II

я - ет с не - бес - ной вы - ши - ны и  
на лу - на си - я - ет с не - бес - ной вы - ши - ны и.

Archi

та - бор о - за - ря - ет, и та - бор о - за - ря - ет.  
та - бор о - за - ря - ет, и та - бор о - за - ря - ет.

Archi

Cor. III

Ог-ни по-га-ше-ны.

Ог-ни по-га-ше-ны.

Archi

Од-

piaz.

pizz.

2

Cor. I, II

Музыкальная партитура для Корнетов I и II. Включает две партии с нотами и динамическими обозначениями: *p*, *mf*.

Од - на лу - на си - я - ет с не - бес - ной вы - ши -

- на лу - на си - я - ет с не - бес - ной вы - ши - ны

Archl

Музыкальная партитура для струнных инструментов (Арчи). Включает партии для скрипок, альтов, виолончелей и контрабасов с динамическими обозначениями: *p*.

Музыкальная партитура для вокалистов. Включает партии для сопрано, альты и тенора с нотами, динамическими обозначениями (*pp*, *p*) и итальянскими терминами: *pp poco a poco perdendosi*.

- ны и та - бор о - за - ря - ет,

*pp poco a poco perdendosi*

и та - бор о - за - ря - ет,

*pp poco a poco perdendosi*

Музыкальная партитура для струнных инструментов (Арчи). Включает партии для скрипок, альтов, виолончелей и контрабасов с динамическими обозначениями: *p*, *arco*.

3

perdendosi

Cor. I. II

и та - бор о - за - ря - ет.

и та - бор о - за - ря - ет.

*pp* *pppp*

Archi

-ни по - га - ше - ны.

-ни по - га - ше - ны.

*ppp*

*pizz.* *arco* *pizz.*

*ppp* *pizz.* *ppp* *pizz.*

*pizz.* *arco* *pizz.*

*ppp* *pizz.* *arco* *pizz.*

*ppp* *pizz.* *arco* *pizz.*

*ppp*