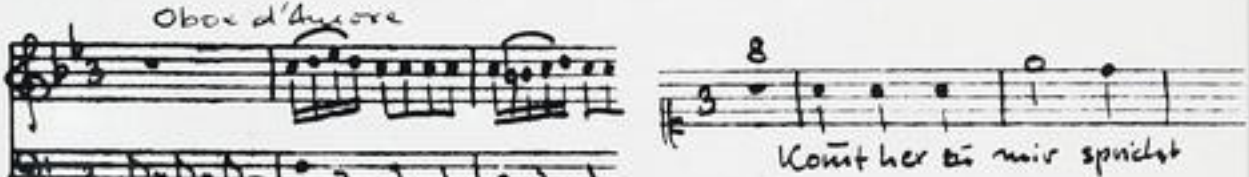
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 442/26

Komt her zu mir, spricht/Gottes Sohn/a/Oboe d'Amore/Violin unison./Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.20. p.Tr./1734.




Autograph November 1734. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: 2 Bogen.

13 St.: C,A,T,B, vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob d'Amore,fl. je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 167/53. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1734.

fl identisch mit ob d'Amore.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-26/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

D. 26. S. M. Nov. 1734.

Mus 442/26

C

Kommt Ihr zu mir spricht Gottes Sohn

167

~~53~~

26

Partitur
M: Nov: 1734
26ten Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-26/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

In. 20. p. F.

J. J. J. C. M. A. D. 1734.

Ritt. Fr.

mit Schall Gott Ehr

als wie ich jetzt beschreibe mm

mit Pauken Schall

Ho jungo

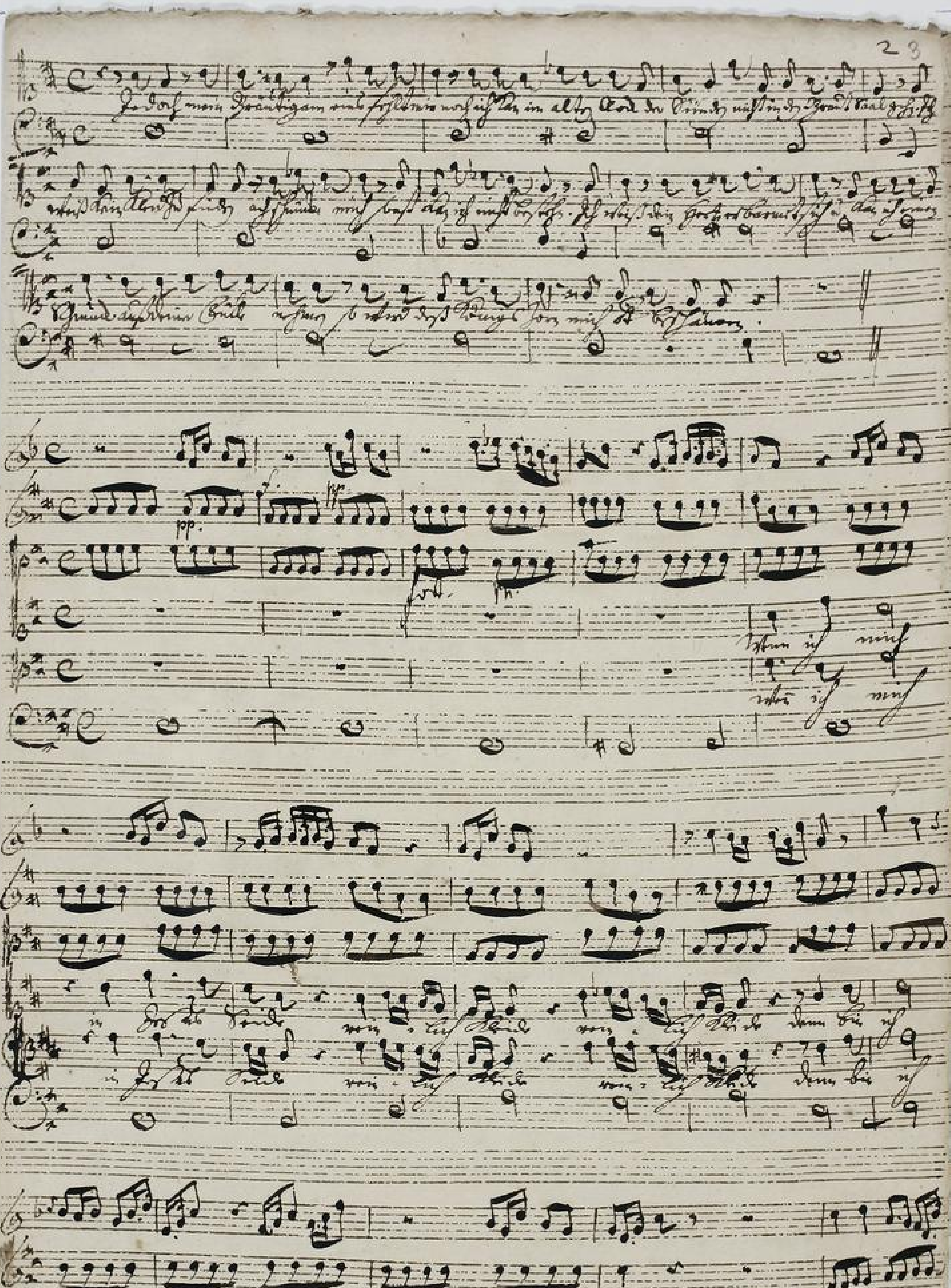
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-26/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mein Freundigam

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-26/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fräulein, ach nun mit ein ach eine mit ein.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-26/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-26/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-26/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich hab mein Sach Gott heimgestellt. Es mach mit mir Gott was er wöll. Er wend mein Trauren in Freud. Mein Glaub thut mir gebieten, Mein Hertz soll sich nicht grämen, Ich will mich meines Gottes trösten, Der mir hilft aus aller Not. Er ist mein Gott, der mir kann geben, Was mir dient zu diesem Leben, Der mir verzeihet meine Sünd, Gibt mir ein selig Ende.

Choral

Ach Herr, mich armen Sünder

Soli Deo Gloria.

Quant Jay Zu mir, Jesus
Gottes Sohn.

a
Ove D' Amore.
Flaut Trav.
Violin unisg.

Viola.

Ant.
Alt.
Tenore
Basso

Fl. e v. p. Fr.
1731.

e
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-26/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorl.

Continuo.

Recit:

piano.

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-26/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

p: Cant.

Adagio

Recit:

Chörol Fago

Rond.

# Violino Primo.

Recitat
tacet

pp. Subt. pp. Subt. pp.

Viola ad mus.

Subt. pp. Subt. pp.

pp.

Tasto Recitat Choral

Tasto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-26/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Violino 1. 8

Rondò forte

pp. f.

pp.

f.

pp. f.

pp.

Recit. Tacet.

piano.

Fuga mista.

Recit. Tacet.

Da Capo

pp. f. pp. f. pp.

f. pp. f. pp.

pp.

1. Da Capo. || Recit: || Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-26/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

# Violino 2.do



Recitat
facet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-26/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. Ld. pp. Ld. pp.

Wenn ich mich

pp Ld. pp Ld. pp.

pp.

Da Capo Recitativ Choral Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-26/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Viola.

Recitat

piano.

Recitat

forte

pp. Lud. pp. Lud. pp.

Was ist mir.

pp. Lud. pp. Lud. pp.

Recitat Choral Fuge

Recit:

pian:

Recit:

Da Capo

pp.

Da Capo

Decrit:

Choral
Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-26/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Rival.

# Violone

Recit:

piano.

Recit:

Rapo

Hier ist mir

Capo

Recit:

Choral Capo

Choral.

Flauto. 13

1.

Choral für Flauto

1.

Ich weiß mich

Rest.

Rest.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-26/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Coro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-26/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorale. Oboe d'Amore. 17

Recitat
tacet.

Hapo
tacet

Ach ich muß

Scort

Choral Capo

# Canto.

Komm her zu mir, spricht Gottes Sohn, ihr, die ihr Angst und Not empfindt,
Hört wie mein Herz mit Freuden lacht, ihr seid mein liebes Kind.
Ich bin die Ruh, ich bin die Lust, ich bin der Trost der Armen,
mit Freuden hoch- erhabne Sach, ich bringe, Alten, Frau und Mann,
ich will euch heben hoch empor, will stehen euch zu Handen.
Gott will euch Hilf verschaffen.

Ja Herr, mein Herz ist willig nun, mein Herr ist mir gnädig nun im Kot der
alten
Sünden, bist in den Herzeleid gesessen. Ich weiß kein Kind zu finden,
das sündig mich, sonst kann ich nicht bestehen. Ich weiß, dein Herz entbrannt
ist; ich kann ich einen Sünder nicht mehr, so wird der König
dem mich nicht verschmähen.

4. Largo.

Duetto. Kann ich mich in Jesus Kleid, mein- lich Kleid, mein- lich Kleid,
dann bin ich ein guter Gast, dann bin ich ein guter Gast. Ja, mein
Heiland ist- ist- ist gebor, werden mich nicht
ter = = ben, welche du du barmherzig
Herr, welche du barm- herzig hast.
Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-26/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Alto.

8.

Komt her zu mir spricht Gottes Sohn all die ihr sind beschwert

Kommt nur mit eurer lieben Kind, die ihr traurig seid worden

mit Sünden sehr beladen. sind, lasst euch die mein nicht reuen:

Ein Jungfrau alten, schwang. Mann, Lieb, Gott's enthoben 5. Weib

ich will euch geben was ich kan, Will stillen eu=ren Schmertz.

Ich bin eure Trost und Lust zu der Zeit, Gott will euch schonen lassen.

Duetto Komm ich mich in Jesus Seite nein = lich Aleide, nein = lich

Aleide, denn bin ich ein guter Gast, denn bin ich ein guter Gast.

ja mein Heyland

alle da = he geben Worten

mich weist Herr lieblich

dem welche du du beut

hat Gast, welche du beut =

= hat Gast.

Kapo Herr Chordt Kapo

# Tenor.

Komt her zu mir, spricht Gottes Sohn, all die ihr seyd beschwert
mit, mit Sünden sehr = beladen. ihr jung, alt, Frau und Mann,
sind, lasst euch hier nicht irren: Hört, hört, was Gott
will euch geben Wunderreich, Will heilen euer Herzen.
Sehr gut trost. Herzer Herr, Gott wird euch Himmel kronen.

Wir guten Hütten stehen da, die Sabaoth Heerscharen schützen, Komt

Seelen! Komt sie zu geniessen. Der trost ist nah, drum machet euch

freut. Ach! Wollte mich nach solchem Labsaft dürsten? Komt zu dem Labens

brunnen, er stillet mir alle Traurigkeit.

Ach na = he mich zu Sei = nen Seiten, mein

Bräutigam! ÷ auf nimmermehr, ich un = he mich zu deinem

Seiten, mein Bräutigam, mein Bräutigam, ach! nim mich hin, auf

nim = mich hin. Ach Jesu, gib mir deine Kräften, ich

suche, lass mich nicht Kraftlos stehen! ÷ Dein Lab =

kelch bleibt mein Labsal stets, dein Lab = kelch bleibt mein Labsal

Soprano / Recitat / Aria / Recitat / Choral

stets.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-26/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Basso.

8.

Komt her zu mir, spricht Gottes Sohn, all die ihr seyd
ihr sollt zu mir nicht eine liebe Kind, die ihr seyn Gott
her Himmel nun, mit Hauf und Sack beladen, ihr Jungen Alten Frauen
nehmen sind, ich will euch nicht verlassen: Fahrt hoffet und Gottes
Mann, ich will mich Gottes was ich kan, will stets ein Herr Herr
Wort, das ist unser Trost u. Zuversicht, Gott Wort und Sakrament.

Ihr Lieben Gläubige, sucht mir sie, ich bin zu Gottes Ehr geschaffen, der
Kreutz stimme unser Gnaden ist mir am Glauben Vorgestalt, das diese
Leben ist kalt viel zu Fleisch Lust mein Seele, mein Herz
gibt mir Himmels Gut. Er führt mich auf der Tugend Weg, dem
man Bel Canto singt.

Total Bass