Dn. 9. p. Trin. a. 1737. t. S. A. D. S. M. Jan: 1736.

Mus. 454/3

Ehre sey nach der wunderlichen Gerechtigkeit, Gott unser Heyl!

170

7.

3
11

Partitur

M: Jan: 1737 — 29ten Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da 1. p. Christ. 23 1737.

S. D. G. M. Jan: 1746.

nach der stündlichen Gnad = Zeit

nach der stündlichen Gnad = Zeit

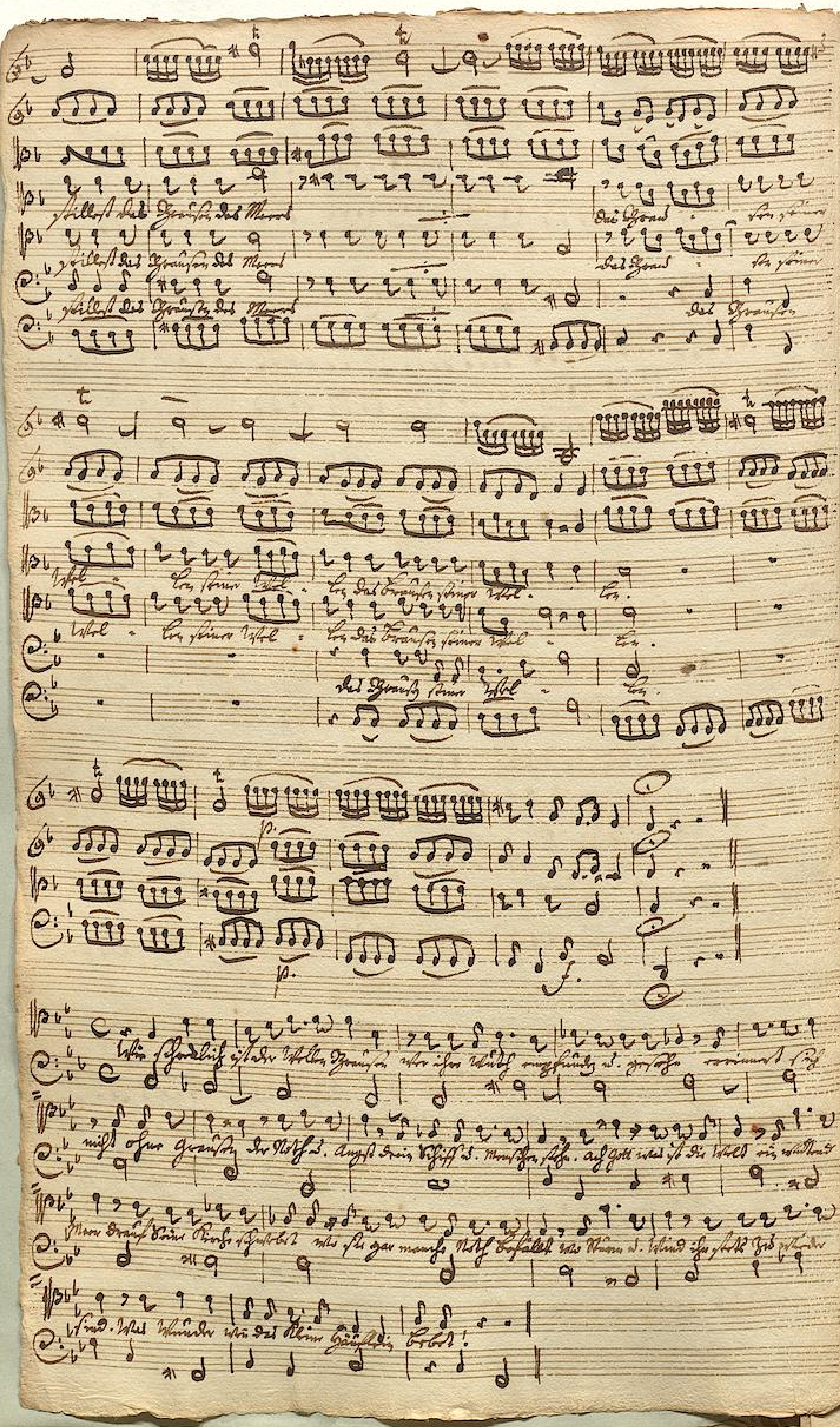
Gott unser Heil

Gott unser Heil

Gott unser Heil

nach der stündlichen Gnad = Zeit

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Muss ich Endlich das Zeit Mein Wallfahrt Stab Stecken Krutz d. Bschorn übers Stiffs so stosse mir o der

Herr mit allen Stiff mit allen Griffs mir ist gnadiglich stiz. auf Hoffnung Christ mir thun

Hand d. Leibs muss Zimfort ins Thon Himels Land.

Langs.

Bitt ich dich in deines Schutz, Empfehle ich mich

Hall mich fest im glauben rein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

170.

7

Sechser und auf der thüringischen Gerechtigkeit.

a

2 Violin

Viola

ct 170

Tenore

Basso

e

Lowinus.

Dn. 4. p. Epiph.

1796.

ao 1737.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

Violoncelli soli.

Fag.

Recit:

Violoncelli soli.

pp.

Violoncelli soli.

pp.

p.

Violoncelli soli.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp. Forz. p.

Forz. pp. Forz.

pp.

Recit:

Allegro.

Arbeit mit Lust.

Forz.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

D. Capo

Recit:

Choral. Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1.

fz fz fz fz

pizz.

arco

Recit.
Tacet.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Klein Flauto

D. Da Capo Recit Facet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Da capo ||

Recit. ||

Tacet.

Choral.
Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Violoncello

Recitativo

Violino. 2.

Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

Violen ins Cons s.

p.

1.

2. Capo

Recitat

Hr. Joh. Gottl. s.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Soglioso molto.

pp.

Reid.

Altera Fuga p.

Da Capo

Recitat tacet

Hautbois Taille 1.

p.

Cont.

p.

Cont.

p.

Cont.

p.

1. 2. Hape Recitat. facit

Choral. Langs.

Herr Jesu Christe.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Tasten mit 8.

pp.

1.

tutti.

pp. tutti.

Recit:

pp.

Klein Fonde 8.

pp. tutti.

pp.

tutti.

pp. tutti.

p.

tutti.

pp. tutti.

p.

tutti.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

pp.

pp.

D. Capo

Recit:

Allegro.

1.

pp.

ff.

pp.

D. Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Quart. Largo.

Herr Jesu Christ p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Recit:

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Da capo

Recit:

Allegro.

pp.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Recit:

Choral
Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Canto.

Coro tac. || Recit || Er

Alia Herr dein ist der Himmel, und

ihr Wolken rauschet nieder, thut auf ihr Pforten, und

der Herr komme ein, Wer ist der König der Ehren? Der

Wolken, Ach, thut euch auf, Ach Gott, wo bist du

Wald, wie Wüsten Moos, Staub, Kieselsteine, wo sie gar manche

Nacht bedecket, wo Steine und Wüsten zu Zeugen dein, und Mahlen

stehen, wo Steine und Felsen bleiben.

Aria 10.

Ehre — — sey Gott — — in

= der Höhe, Ehre sey Gott in der Höhe,

Ehre sey Gott in der Höhe, Ehre sey Gott in der Höhe,

Jesus und Sünder — — nen an Jesus und Sünder

= — nen an Ehre — — sey Gott — — in

Ehre — — sey Gott — — in der Höhe, Ehre sey Gott in der

Höhe — — Ehre sey Gott, Jesus und Sünder an, Jesus

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

nicht viel Ver = = = nen an, dir stets gro = = ße

Ehre = re Mann, dir stets große Ehre = ehman dank dem Mann

meinen Schutz, dank dem Mann, meinen Schutz mir gabest

mir gabest, gabest du dir, dass du dir — ost. Ehre =

= = du kan, dass du dir — nicht sag = = = = du

Da capo und Recit || Aria tac. || Recit tac. ||

kan.

Choral

Dank sage dir Christ, das bitt ich dich, in

deinen Schutz — Verlasse ich mich erhalt mich fest — in

Glauben rein Erbarmich dein Kinder. Lieber Herr.

Alto.

Recit

Recit Aria Recit

Recit

37

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

5.

Hoch- - er und auch- - er und nach der wunderlichen Gerech- tig-

keit, Gerech- tigkeit, Gott unser Heil

der die Stille hat Tiefen der Meere,

das Brau- sen seiner

Wel- len, sein er Wel- len, das Brau- sen seiner Wel- len.

Wie schrecklich ist der Wellen Brausen, wenn ihre Wuth empöret und gehet, wenn sich

nicht ohne Grausen, der Noth- Angst, beim Schiff- der Menschen stehn. Auf Gott, mach ist die Welt, im

wüsten Meere, drauf keine Hoffe- stehet, wo sie gar manche Noth befällt, wo Wind und

Wind- sehr stets zu wieder sind. Ach Wunder, wenn das kleine Häuflein bebet.

Hei- - ne Hoff- - nung, lass dein Za- gen, lass dein Zagen,

lass dein Za- gen, lass dein Zagen, fasse mut sich hei- - ner an, fasse mut sich

hei- - ner an, hei - ne Hoff- - nung, hei - ne Hoff- - nung!

lass dein Za- gen, lass dein Za- - gen, fasse mut sich hei- ner an fasse mut sich hei-

- - ner an. Dieser Gro- - ße Hel- - er Mann, dieser große Held. er

Mann, der auf dem Meer u. seinem Wasser, - - - - - mir gebietet - - - -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Das Blut Dir — nicht ſpa- — ren kan, das Blut Dir

— nicht ſpa- — ren kan. Da capo Recit Aria

Muß ich ſelbſt das todte Meer, vielleicht bey ſchwerem Sturm und

Schrecken überſchiffen; ſo ſtehe mir, o Jeſu, bey, daß Vatand Herr mit allen

Ufer mit allen Gräſſen mir nicht gefährlich ſeye. Auf Golgatha, den Du mir

hand, und leite mich zum fort, ins ſchöne Himmel Land.

Herr Jeſu Chriſt das bitt ich Dich, in deinen Schutz befehl ich mich,

erhalt mich feſt im Glauben mein laß mich Dein Kind nicht gröbt ſeye.

1737
46

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Lasset mich — nach der rauhesten Gerechtigkeit,

Gott unser Heil! — der Stillest das Brausen der Meere, —

das Brausen — das Brausen seiner Wel- len. Recitativ Aria

Will dir dein Leben Lust verschaffen, die Schwachheit stärken, auf Erden nützlich was, was

stark, als Helden, die lieben Deinen, auf diesem wilden Welt Meer Kräuter. auf Proben!

Denke dieses nicht, lasst deines Windes Wellen toben, so muss ob dir Gott gehen, er soll dir

Proben von Deiner Macht und Güte sehen. Denn Wind und Meer sind still, wenn

sie ihr Wort dem spricht.

Welt — ist ba- — — — ser deiner Wellen, deiner Wel —

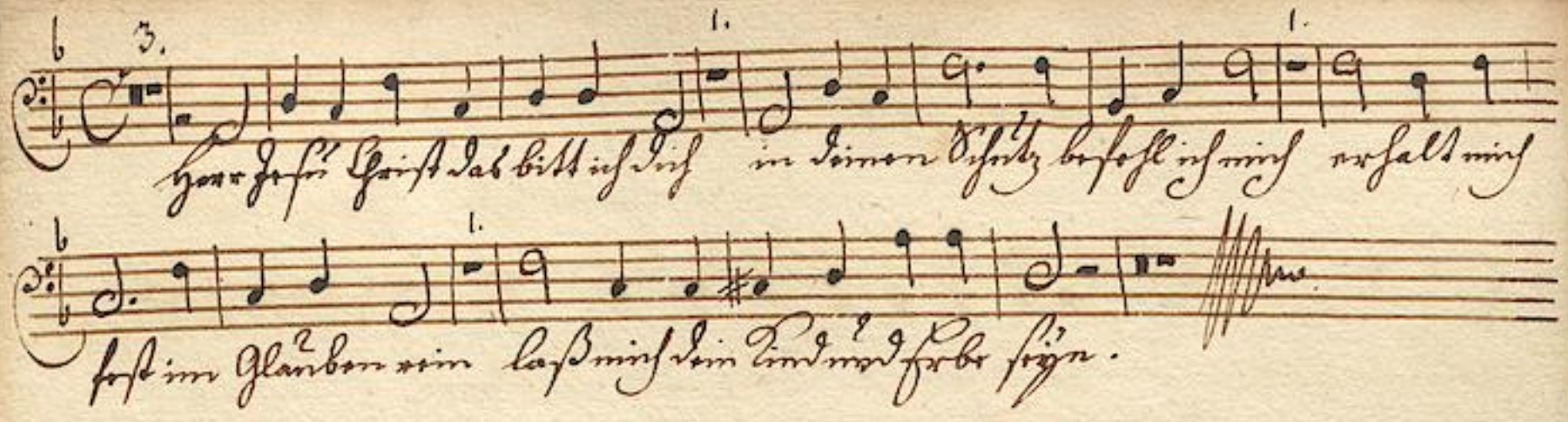
- len, mich zu fal- — — len, ist die Hölle selbst zu schwach zu schwach -

- mich zu fäl — len ist die Hölle selbst - zu schwach zu schwach — —

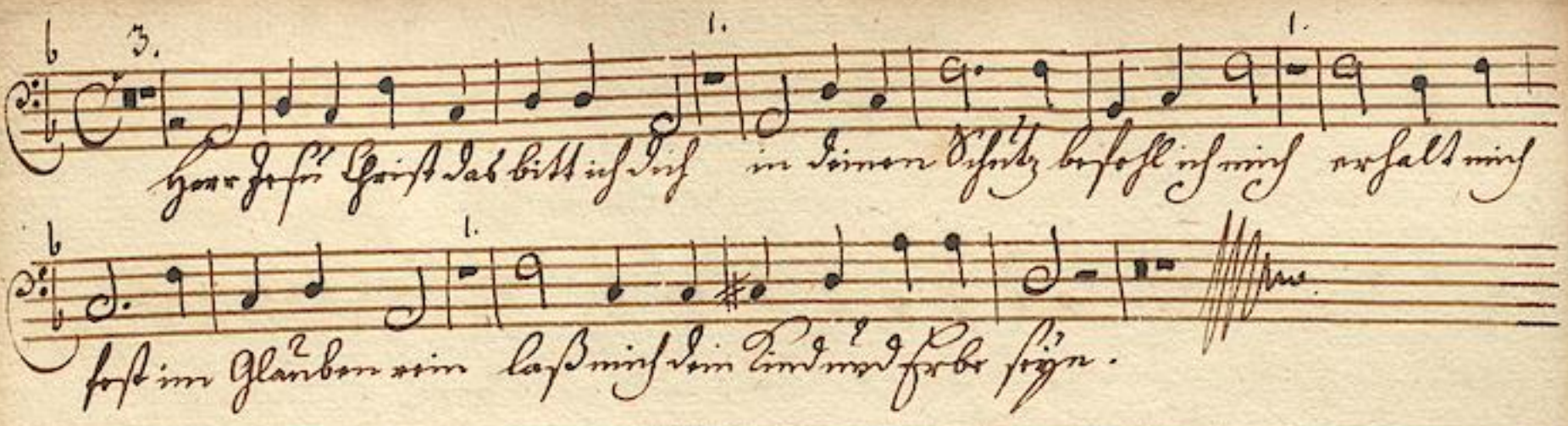
- ist die Hölle selbst zu schwach — Josua ist, — auf den ich baue, auf

den - ich baue, dessen Macht — — — ist unerschüttert, er

Er bringt al-les Ungemach, er bringt alles Ungemach. Arpo Recitativ

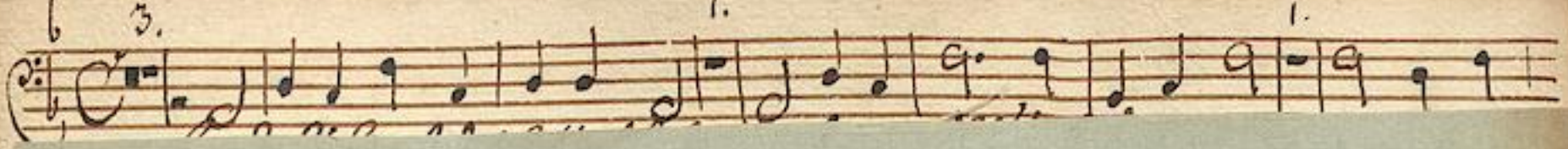


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-454-03/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt