

QUINTETTE.

Violoncelle.

I.

Noël Desjoyeaux.

Lent. (♩ = 54.)
(Langsam.)

6 *p* un peu moins lent
A (etwas schneller) 5

pp 4

ret.
mf en pressant *f*

1er Mouvement. 1 *pp* *p*

cresc. *mf* 1 B 1 *mf* 1

ff en pressant *ret.* 12
8 *p*

Modéré, avec chaleur. (♩ = 72.)
(Mässig und bewegt.)

8 *pp* *mf*

pp *mf* *pp* 4

pp 1 1 C 4

Violoncelle.

en pressant peu à peu

p *mf*

ral. beaucoup *un peu moins vite (etwas ruhiger)*

p

ret. un peu

mf *p* *en*

s'animant *ff*

ret. *1er Mouvement.* *pp*

p *mf* *mf* *p*

D

p

mf

pressant

très retenu

un peu moins vite (etwas ruhiger)

ff

mf *pp*

pp

en pressant

pp

mf

ff

E 1er Mouvement.

mf

ff

dim.

p

pp

F Plus animé. (Bewegter.)

p

pp

en s'animant

3

Violoncelle.

Plus vite. 1 1 2 1 2 *retenu*

1er Mouvement.

p *Plus animé.* 4 2 1 4 4 2 1 2 G 1 *mf*

p *pp* *moins vite*

pressez *Plus vite.*

retenu *moins vite* *f* *p* *mf*

p *mf* *pressez*

H4 *f*

f

I avec chaleur (feurig) 12

très retenu 1er Mouvement. 1 *pp* *en pressant*

mf

f *ret.*

f *ff*

pressez beaucoup *Large. (breit)*

ff

II.

Pas trop lent, expressif. (♩ = 52.)
(Nicht zu langsam, mit Ausdruck.)

p *p* *mf*

en pressant

1er Mouvement. *K 2*

f *mf* *p*

1 *mf* *Plus animé.*

1 *f*

ret. *p*

L 1er Mouvement. *mf*

Violoncelle.

15 *sourdine*

p

ppp *pp*

ôtez la sourdine

mf

mf *p* *mf* *mf*

en pressant f *ret. 3* *1er Mouvement.* *p*

toujours en augmentant mais sans presser

f

f

en s'animant *1* *ff*

ret. 1er Mouvement. *pressez* *p* *mf* *f*

très retenu (sourdine) *ff* *7* *pp*

III.

Vif et énergique. (♩. = 80.)

(Rasch.)

f 3

f 4 *p*

mf *f* *p* *pp*

pizz. *arco* 0 *f* 3

ff *p*

1 *pp* *f* *pizz.* *arco* *p*

pp *pizz.* *arco*

en pressant *ff*

1er Mouvement. *mf* *p* 4

cresc. *f* *très ret.*

Beaucoup plus lent, large. (♩. = 112.)
(viel langsamer, breit)

en accélérant
peu à peu

mf 6

Violoncelle.

en augmentant

pizz. *arco*

en pressant

Q 1er Mouvement.

mf

f *dim.* *p*

pizz. *arco*

ppp *ff*

Plus vite. (♩. = 116.) (schneller)

pp

pp

16

Violoncelle.

Avec chaleur. (♩ = ♩)

Dédoublez la mouvement

en pressant

pour arriver au - - - - - mouvement précédent

mf pp

mf

ff

ret.

1er Mouvement.

mf

mf

f

ff

pizz. *arco*

pp *f*

f

p *ret.* *1er Mouvement.*

f

ff

Violoncelle.

Violoncelle musical score, first system. The music is in bass clef with a key signature of two flats. It begins with a *p* dynamic and includes markings for *R* (ritardando) and *A* (accents). The system contains five staves of music.

IV.

Pas trop vite, bien rythmé. (♩ = 104.)
 (Nicht zu schnell, sehr rythmisch.)

Violoncelle musical score, second system. The music is in bass clef with a key signature of two flats and a common time signature. It begins with a *ff* dynamic and includes markings for *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), and *f* (forte). The system contains ten staves of music, including triplets and a measure marked '15'.

T

f *p*

ral. un peu *8 rit. reprenez*

pp

Pressez. *1er Mouvement.*

ff

U

p

f

p *p* *p*

Pressez beaucoup. *Pressez toujours.*

p *1*

mf

ret.

p *1*

4 *ral.* *Très ret.*

p

1er Mouvement.

pp *2*

Violoncelle.