Sigfrid Karg-Elert

op. 135

Suite pointillistique

für Flöte und Klavier

for Flute and Piano

MUSIKVERLAG WILHELM ZIMMERMANN FRANKFURT AM MAIN
SOLE AGENTS FOR USA: C. F. PETERS CORPORATION, NEW YORK · FOR THE BRITISH EMPIRE: NOVELLO & CO. LTD., LONDON
ZM 1743

Herrn Geheimrat Prof. Arthur Nikisch verehrungsvoll zu eigen.

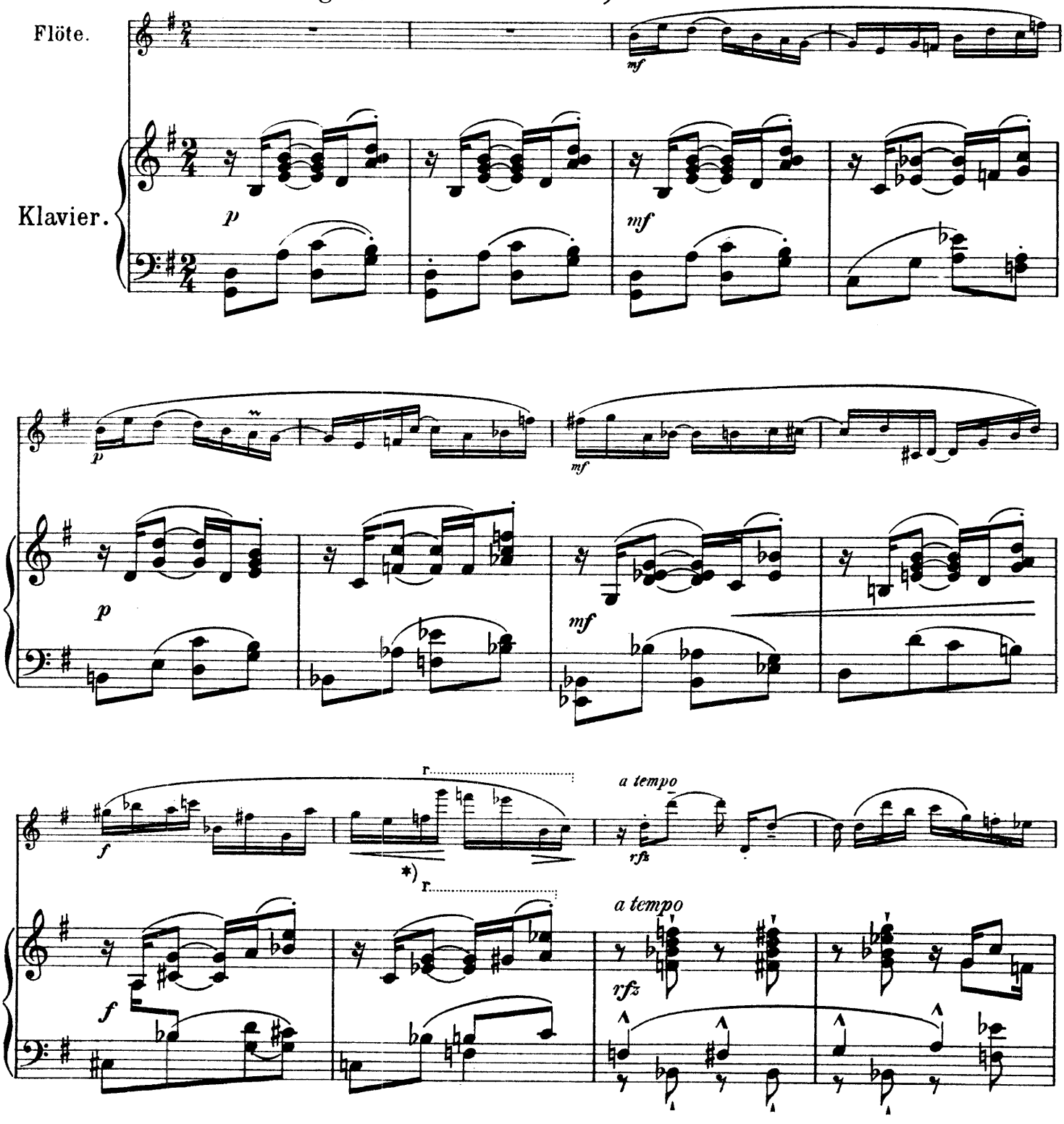
Aufführungsrecht vorbehalten.

Suite pointillistique.

I.

Sigfrid Karg-Elert, Op. 135.

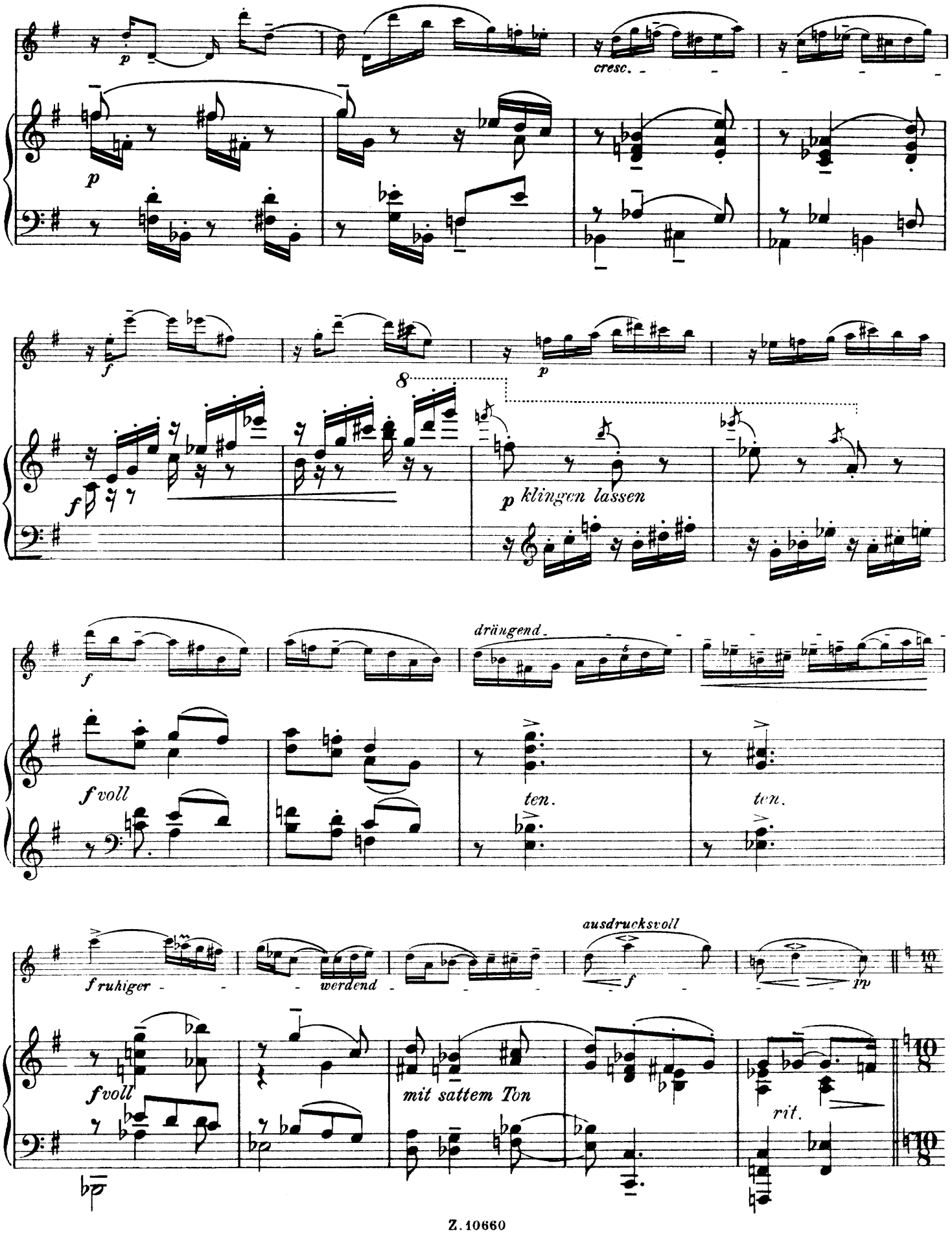
Leicht bewegt. *(Im Stile einer Arabeske.)*

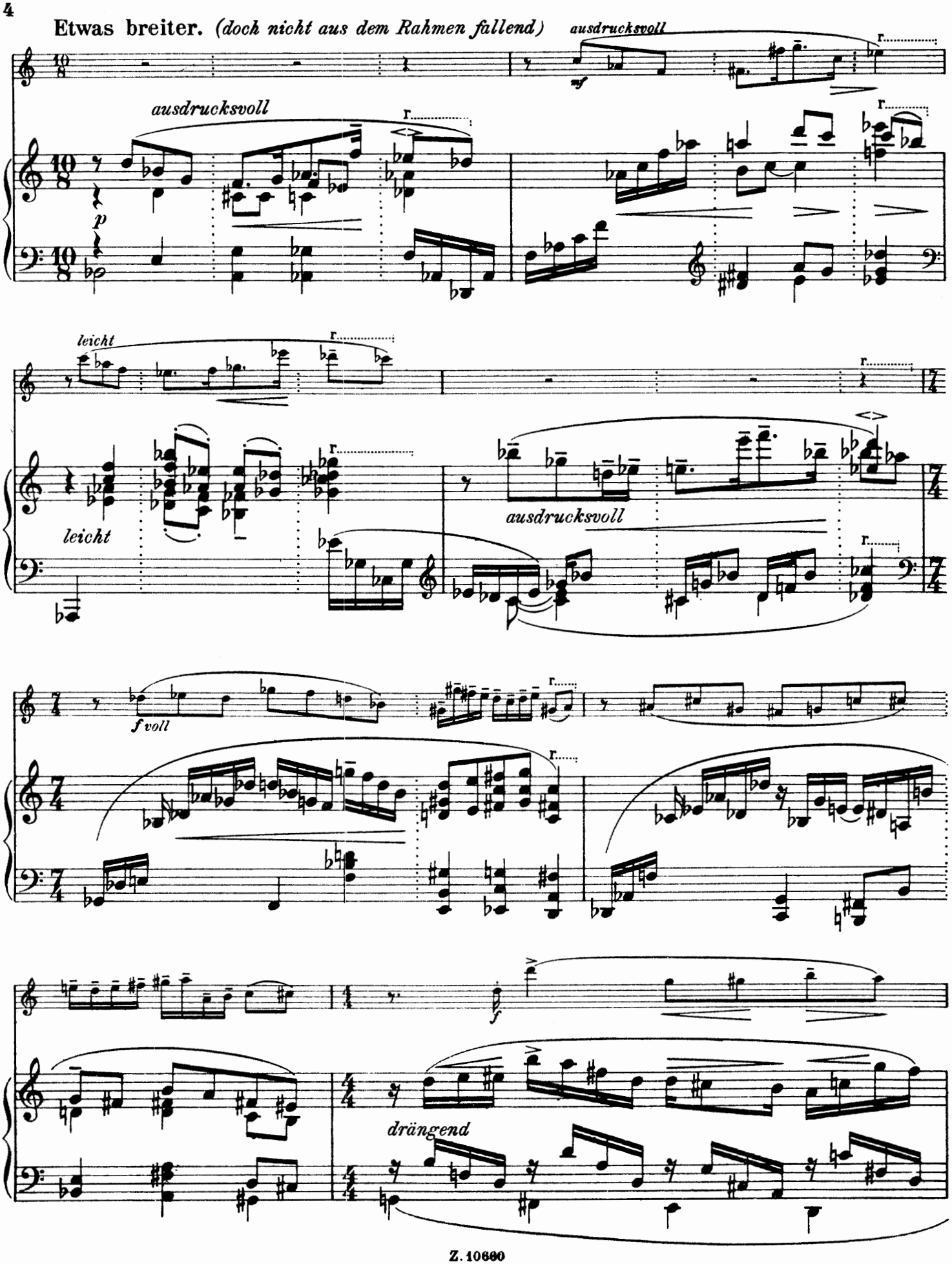


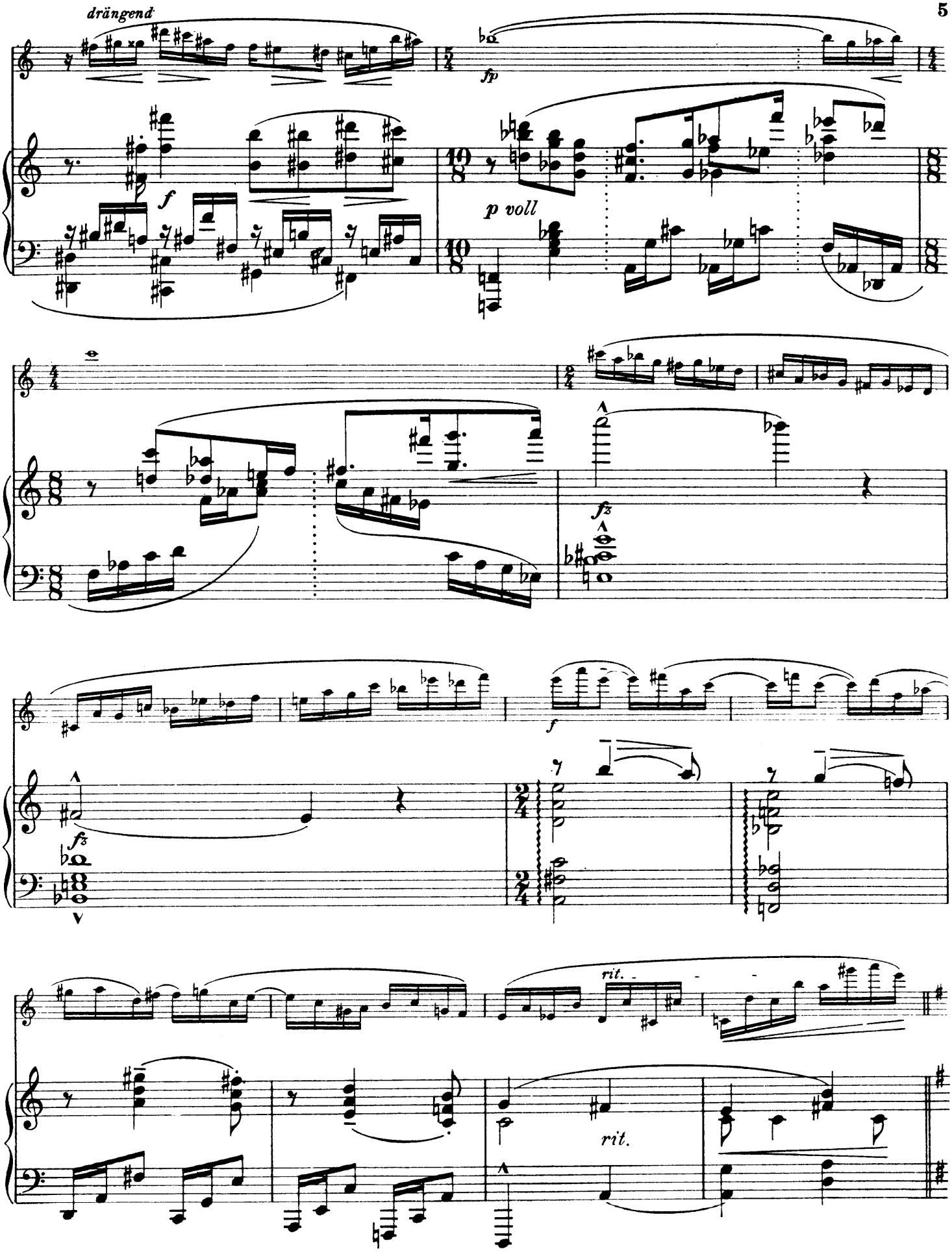
*)r....., a..... = minimales, plötzliches ritardando oder accelerando

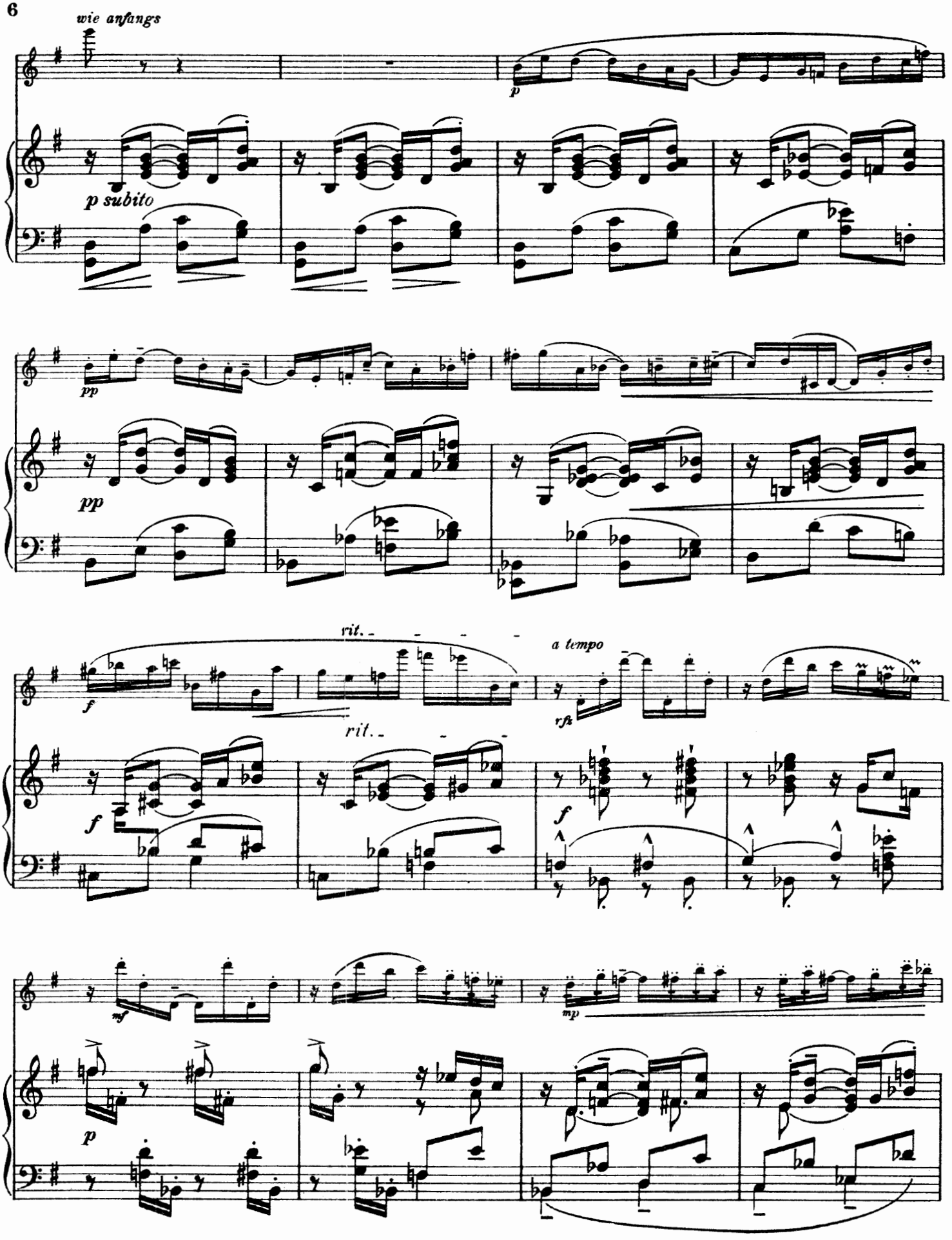
Copyright 1920 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig. Z. 10660

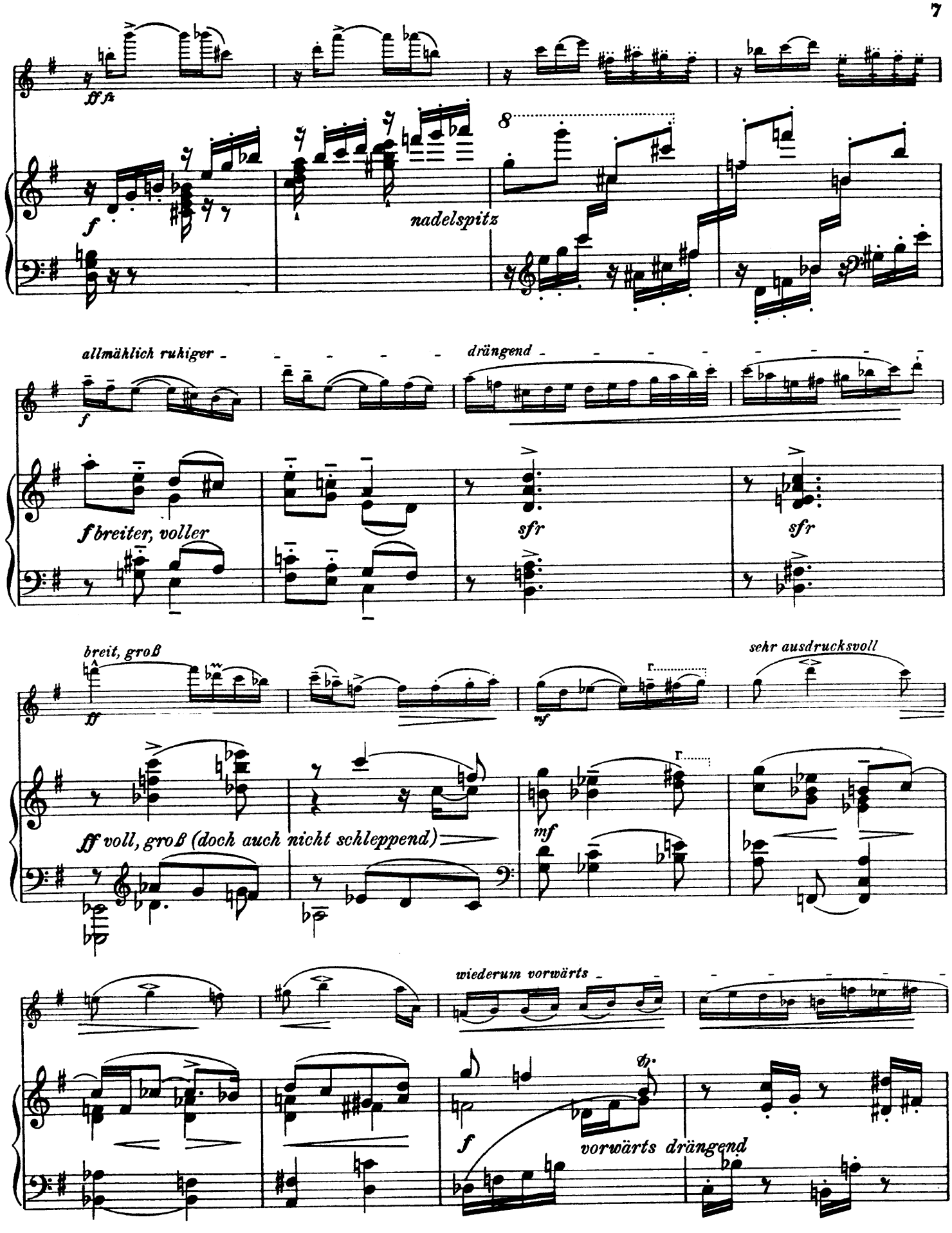
Musikverlag Wilhelm Zimmermann, Frankfurt / M.

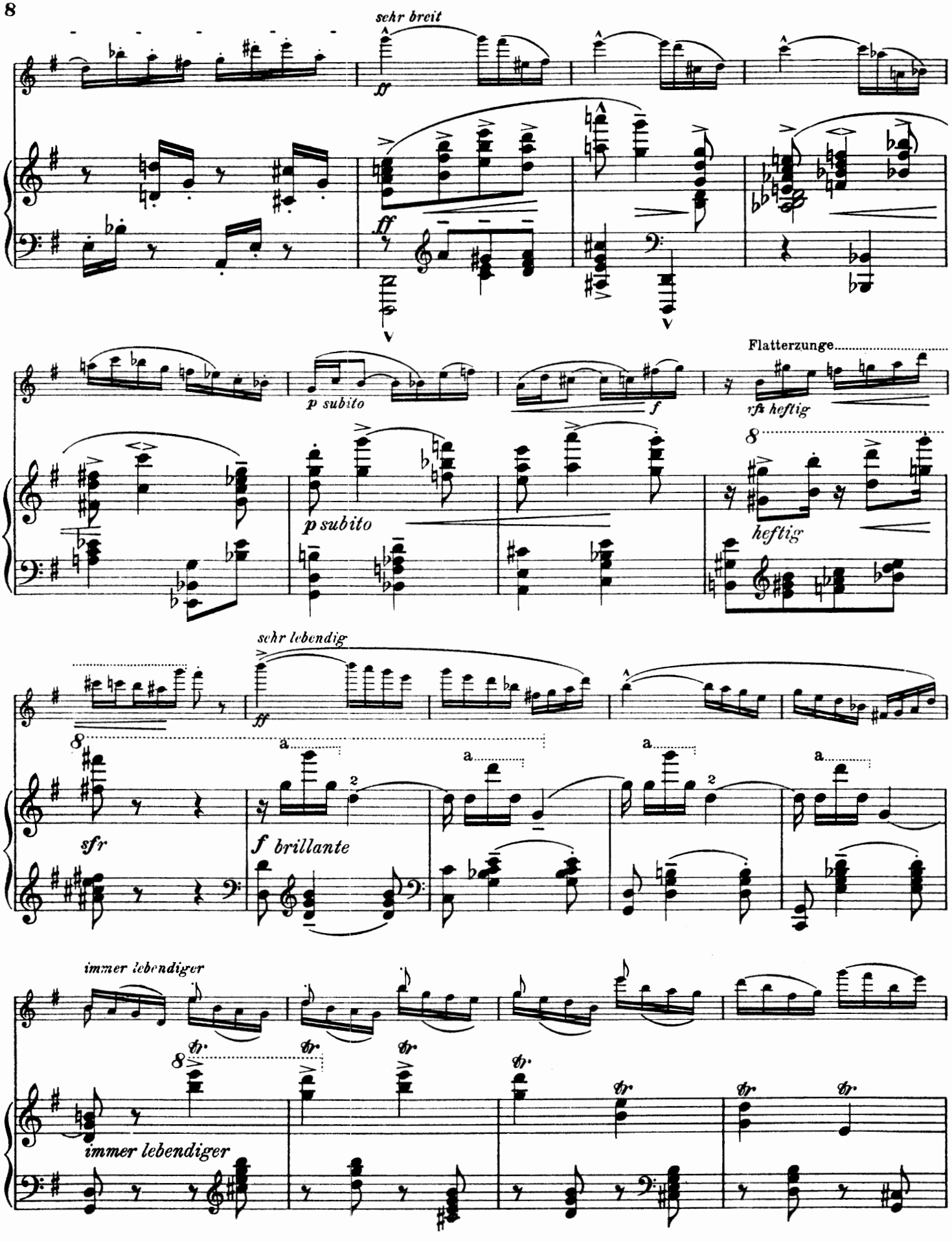

p
cresc.
p
f
f
8
p klingen lassen
f
drängend
f voll
ten.
ten.
f ruhiger
werdend
ausdrucksvoll
f
mp
f voll
mit sattem Ton
rit.

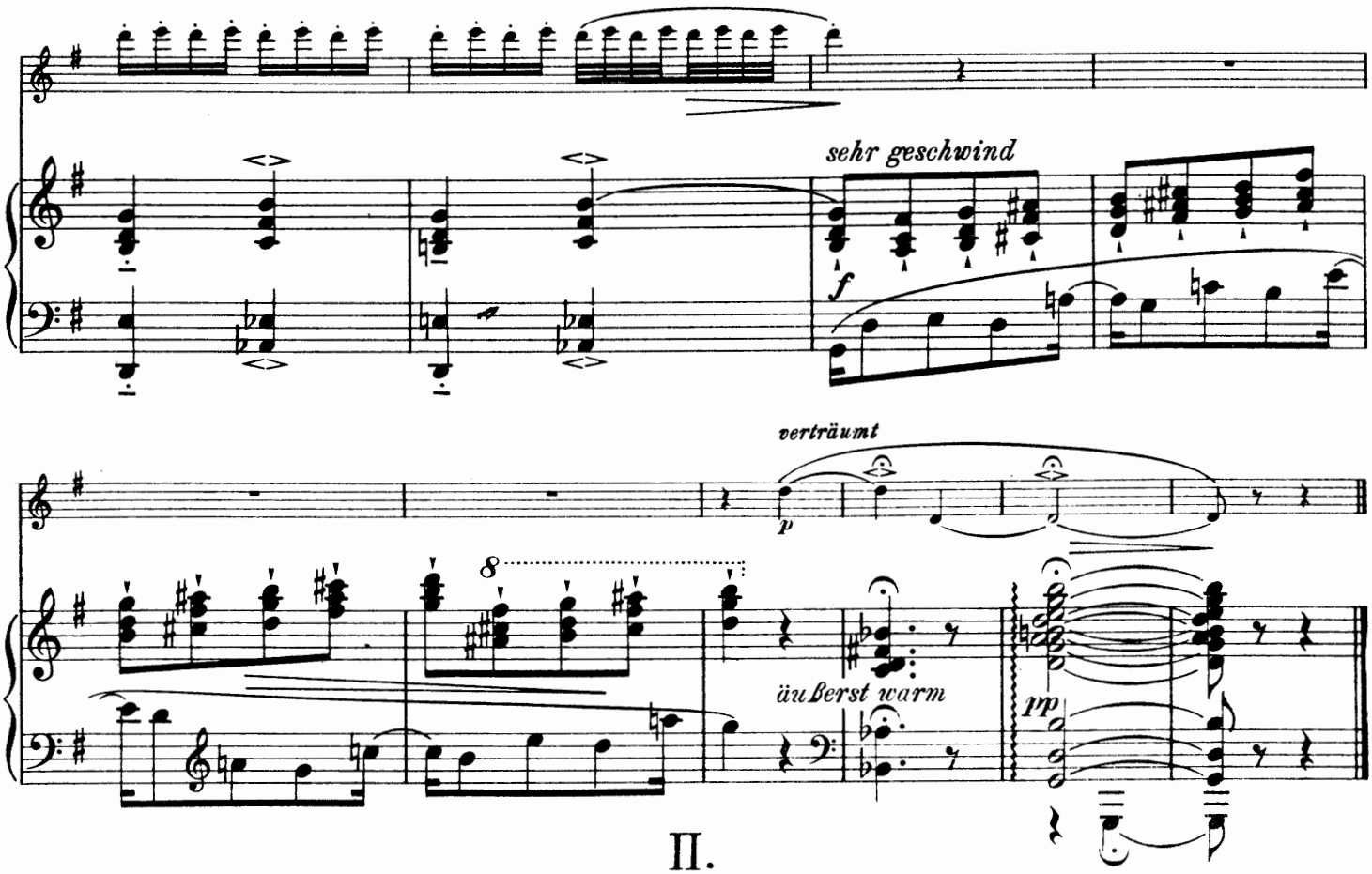

Etwas breiter. (doch nicht aus dem Rahmen fallend)
ausdrucksvoll
mf
ausdrucksvoll
p
leicht
leicht
ausdrucksvoll
f voll
f
drängend


drängend
fp
f
p voll
fz
f
fz
rit.
rit.


wie anfangs
p
p subito
pp
pp
rit.
a tempo
f
rit.
rfz
f
f
mf
mp
p


ff fz
f
nadelspitz
8
allmählich ruhiger
drängend
f breiter, voller
sfz
sfz
breit, groß
ff
mf
sehr ausdrucksvoll
ff voll, groß (doch auch nicht schleppend)
mf
wiederum vorwärts
f
vorwärts drängend

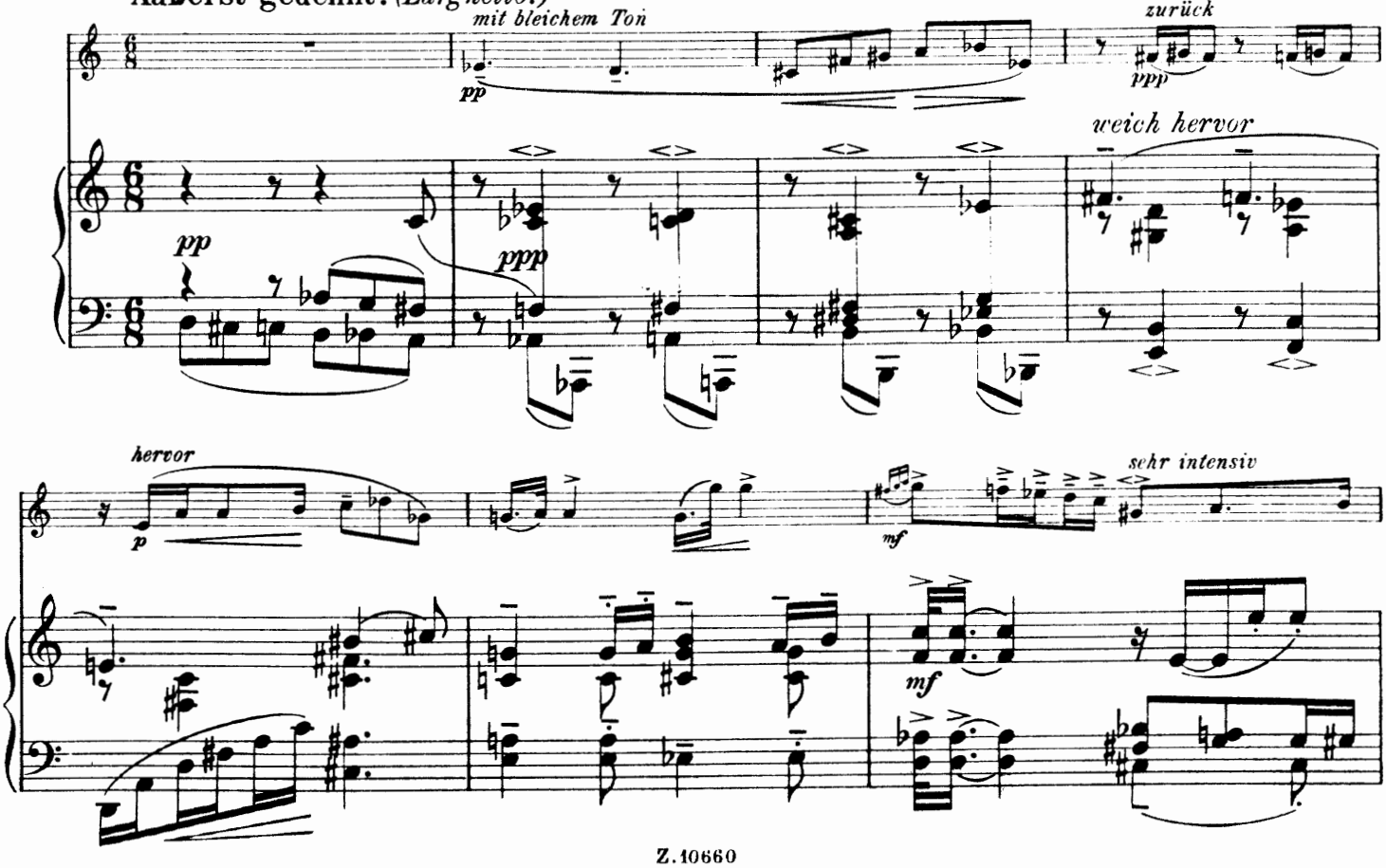

sehr breit
ff
ff
p subito
f
Flatterzunge
rfz heftig
p subito
heftig
sehr lebendig
ff
sfz
f brillante
immer lebendiger
immer lebendiger

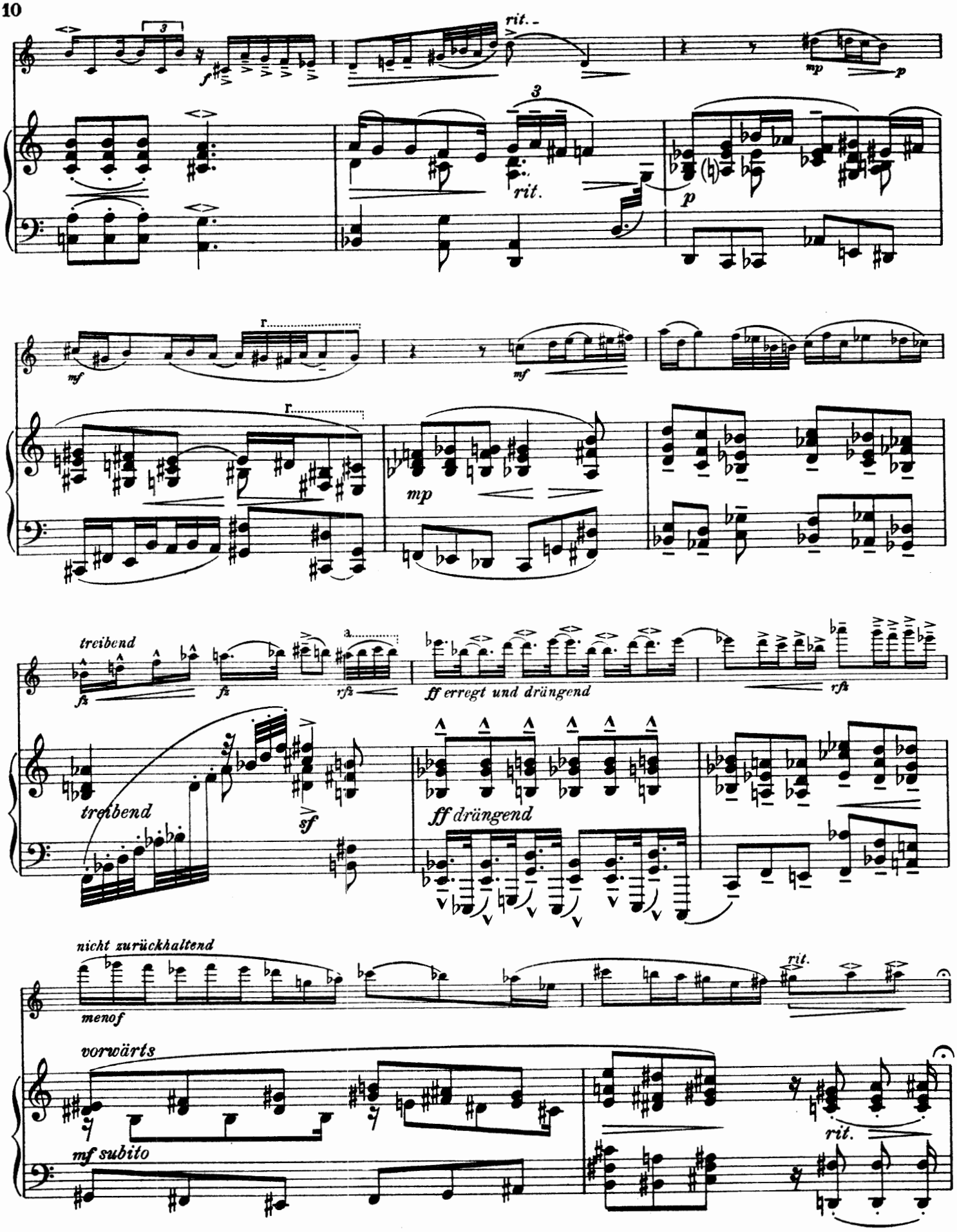


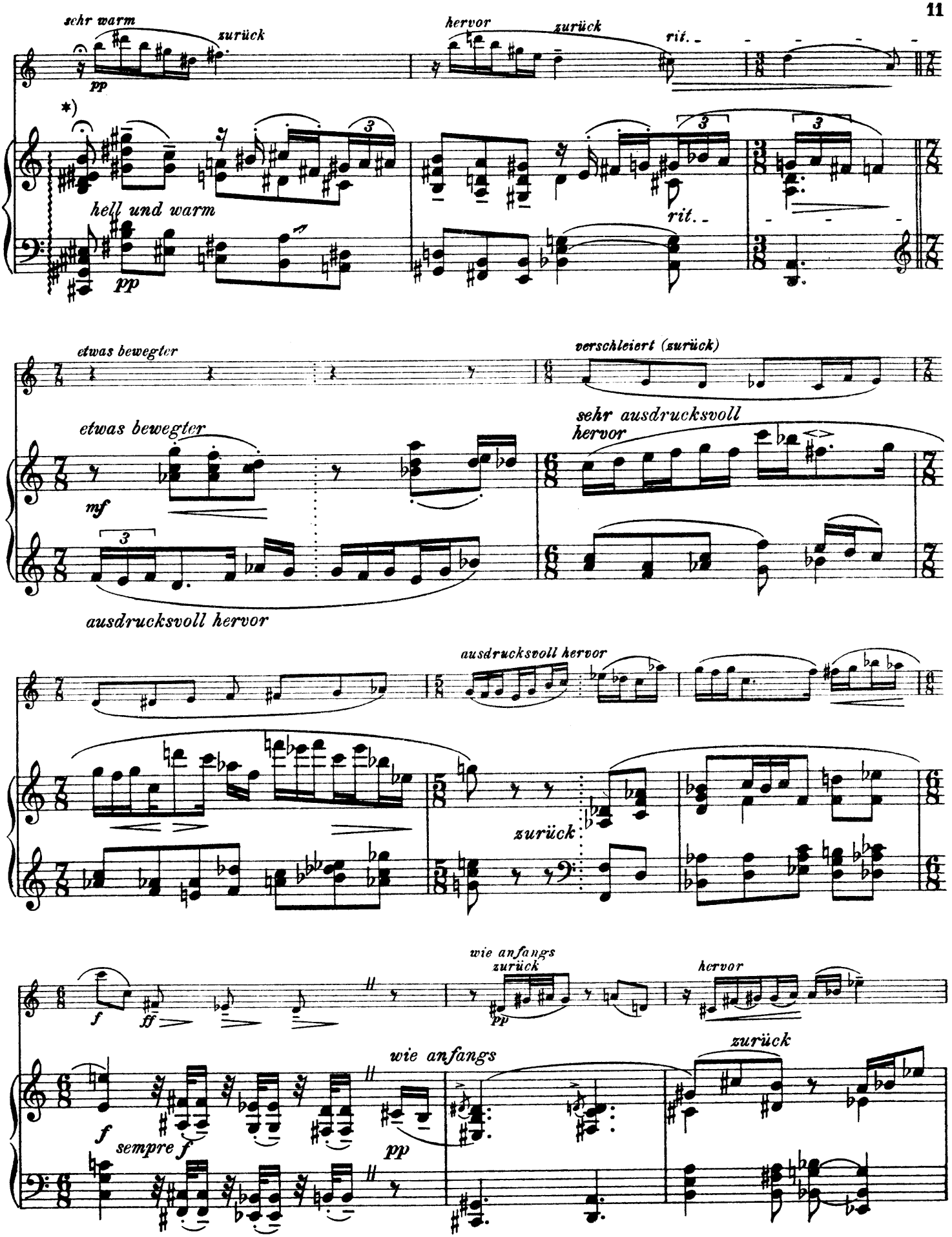
II.

(Der kranke Mond.)

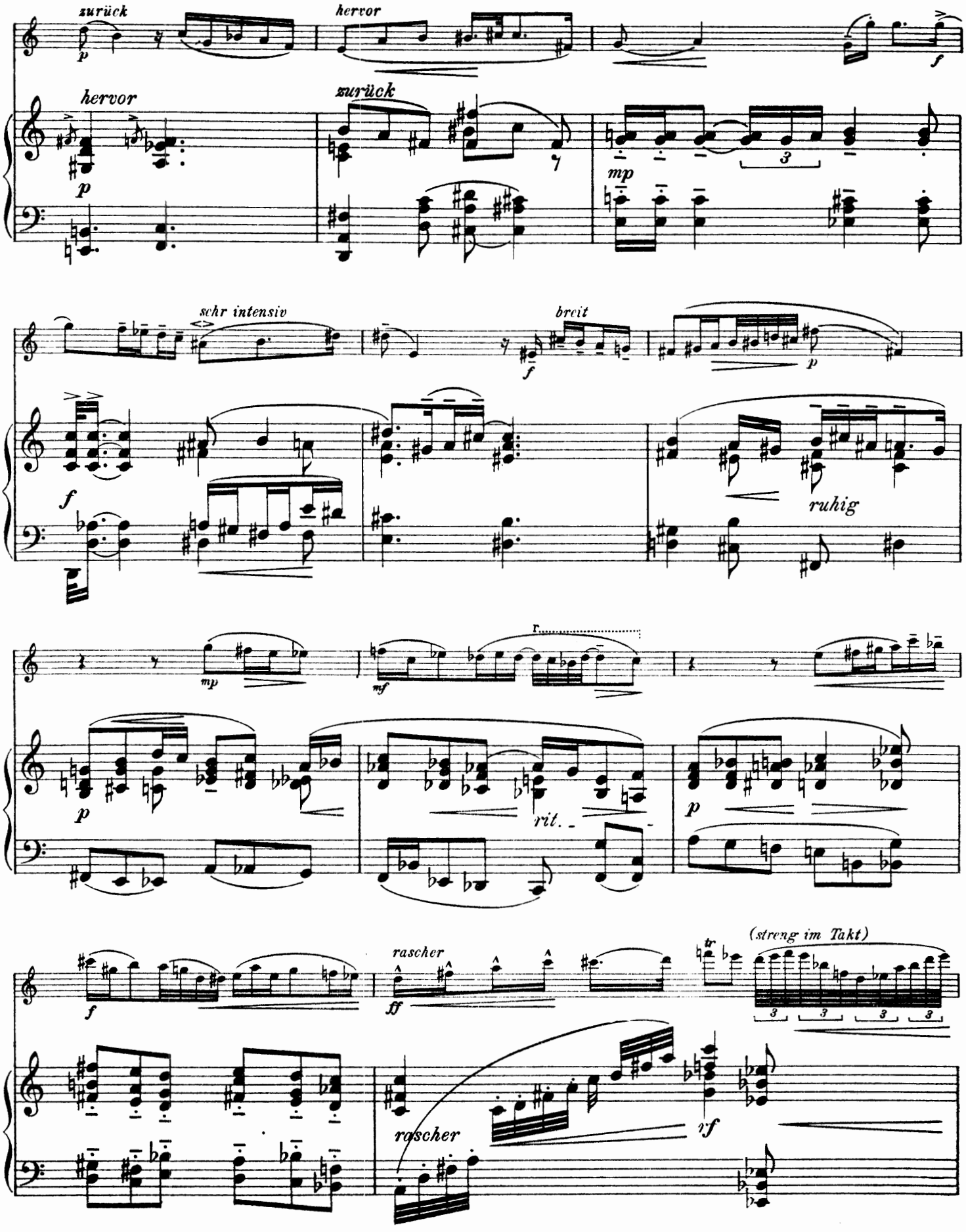
Äußerst gedehnt. *(Larghetto.)*

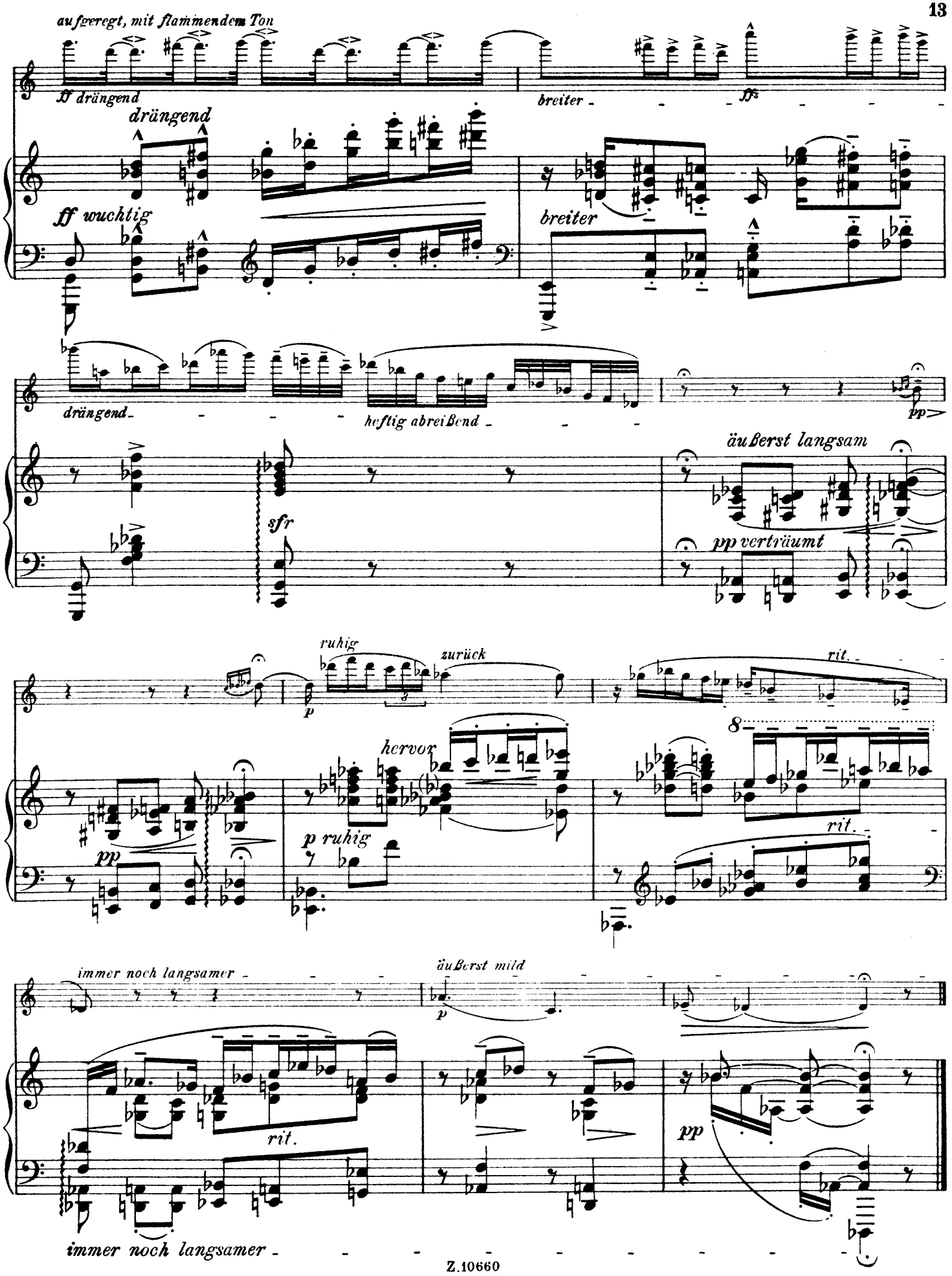



rit.
mp
p
rit.
p
mf
mf
mp
treibend
fz
fz
rfz
ff erregt und drängend
rfz
treibend
sf
ff drängend
nicht zurückhaltend
menof
rit.
vorwärts
mf subito
rit.



*)Sehr ruhig arpeggieren,(𝄐)dann im gehaltenen Zeitmaß weiter.

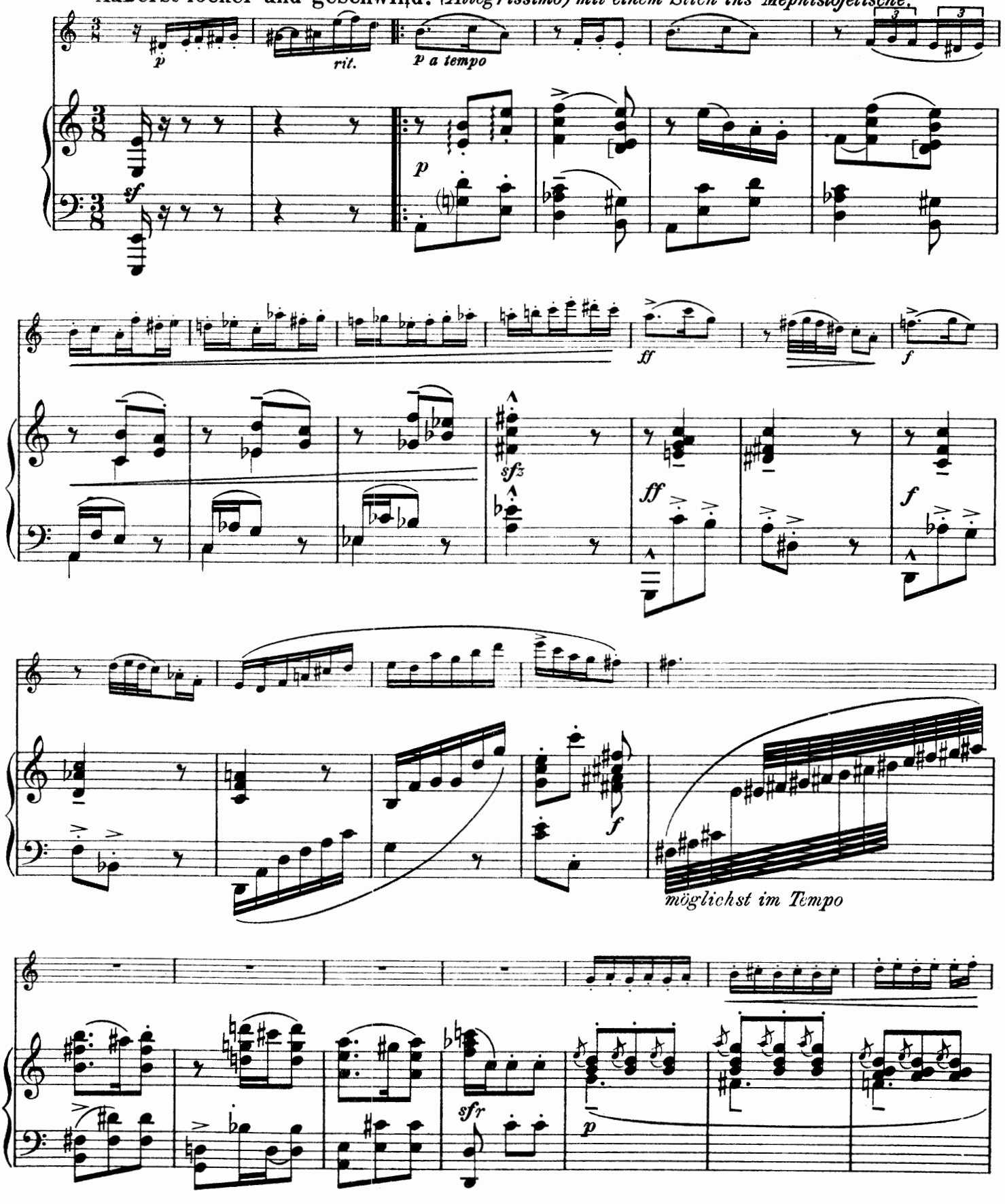

zurück
hervor
p
f
hervor
zurück
p
mp
3
sehr intensiv
breit
f
p
f
ruhig
mp
mf
p
rit.
p
f
rascher
ff
(streng im Takt)
3
3
3
3
rascher
vf

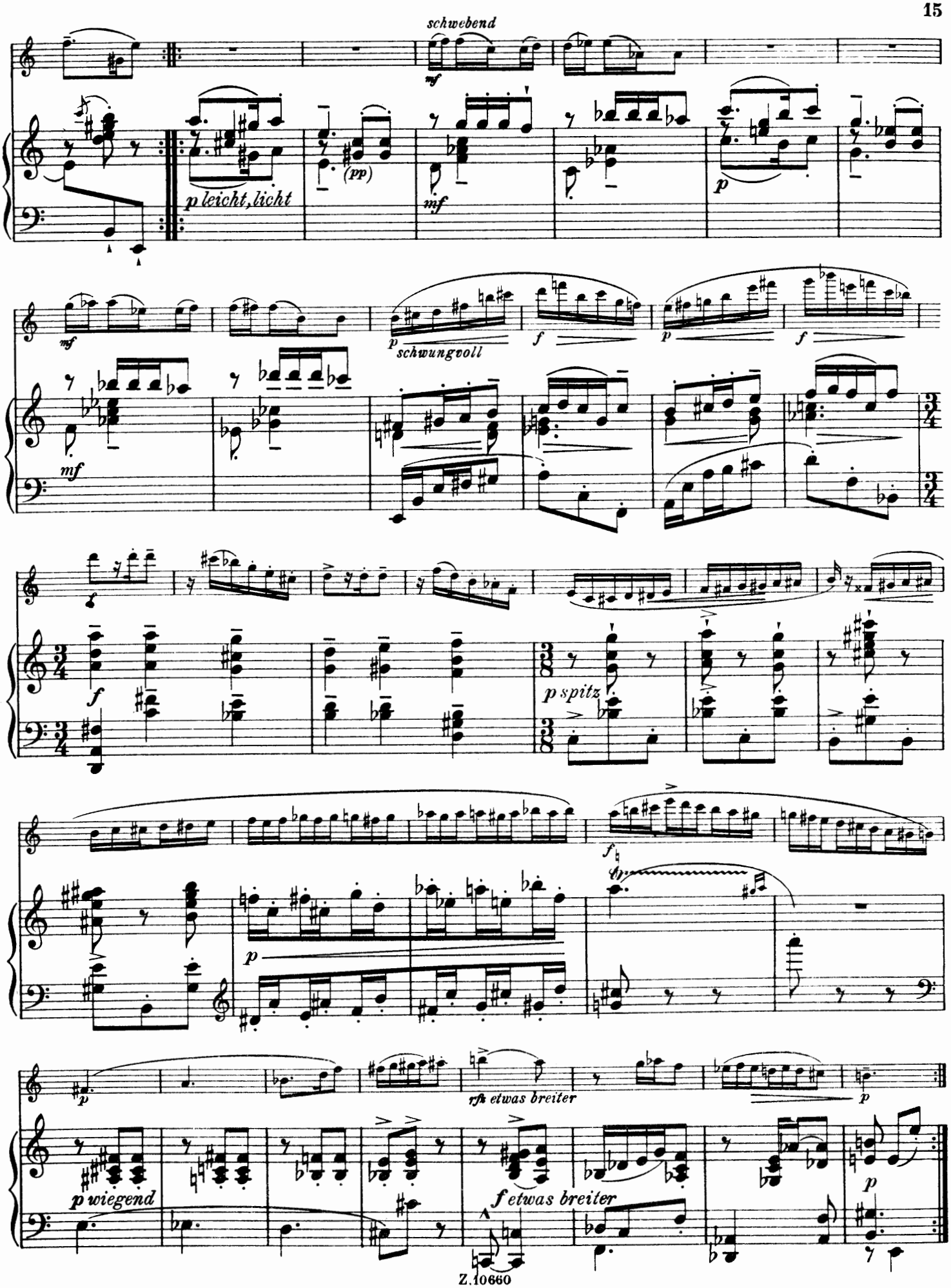

aufgeregt, mit flammendem Ton
ff drängend
drängend
ff wuchtig
breiter
ff
drängend
heftig abreißend
pp
äußerst langsam
sfr
pp verträumt
ruhig
zurück
p
rit.
hervor
8
pp
p ruhig
rit.
immer noch langsamer
äußerst mild
p
rit.
pp
immer noch langsamer

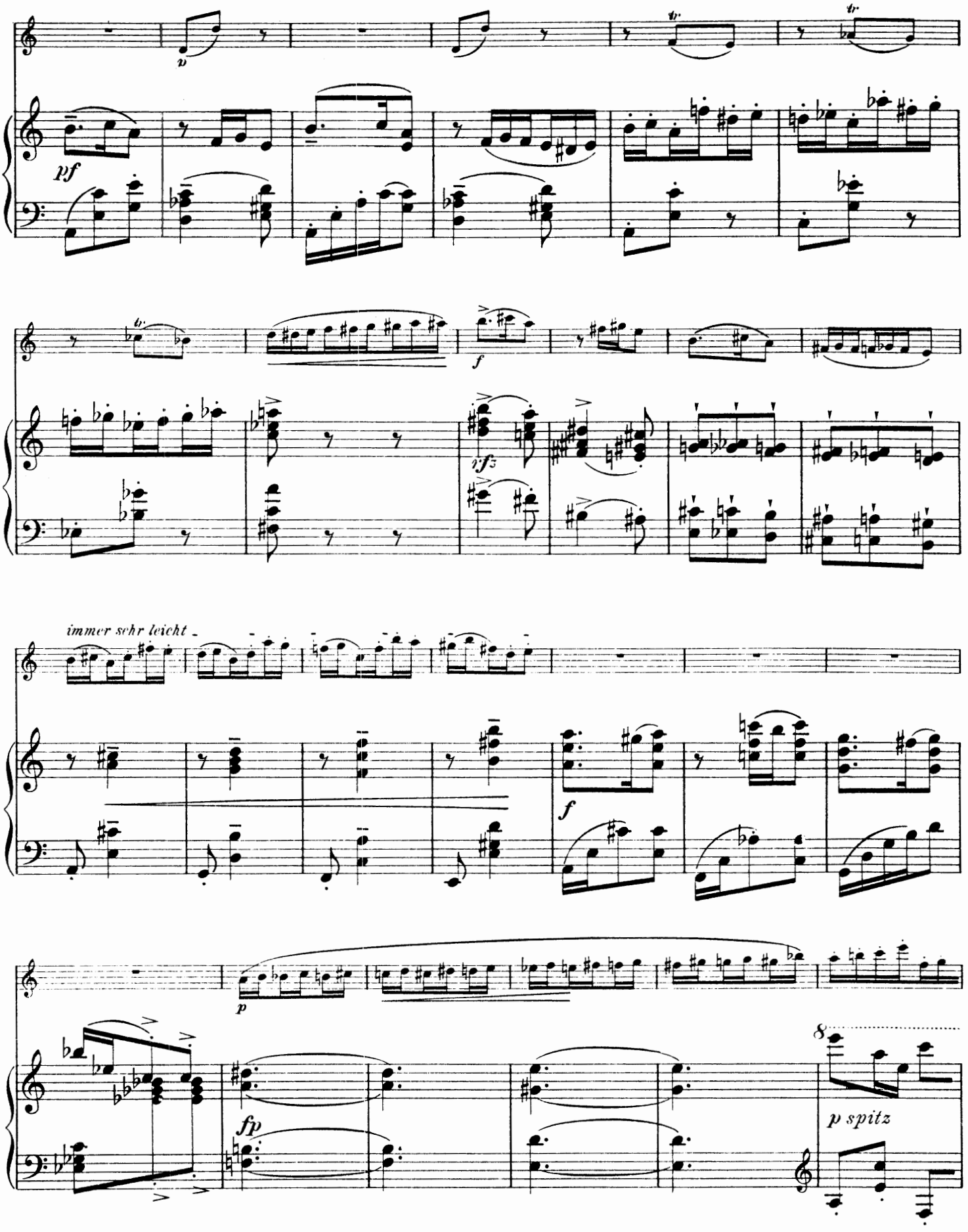
III. Scherzo.

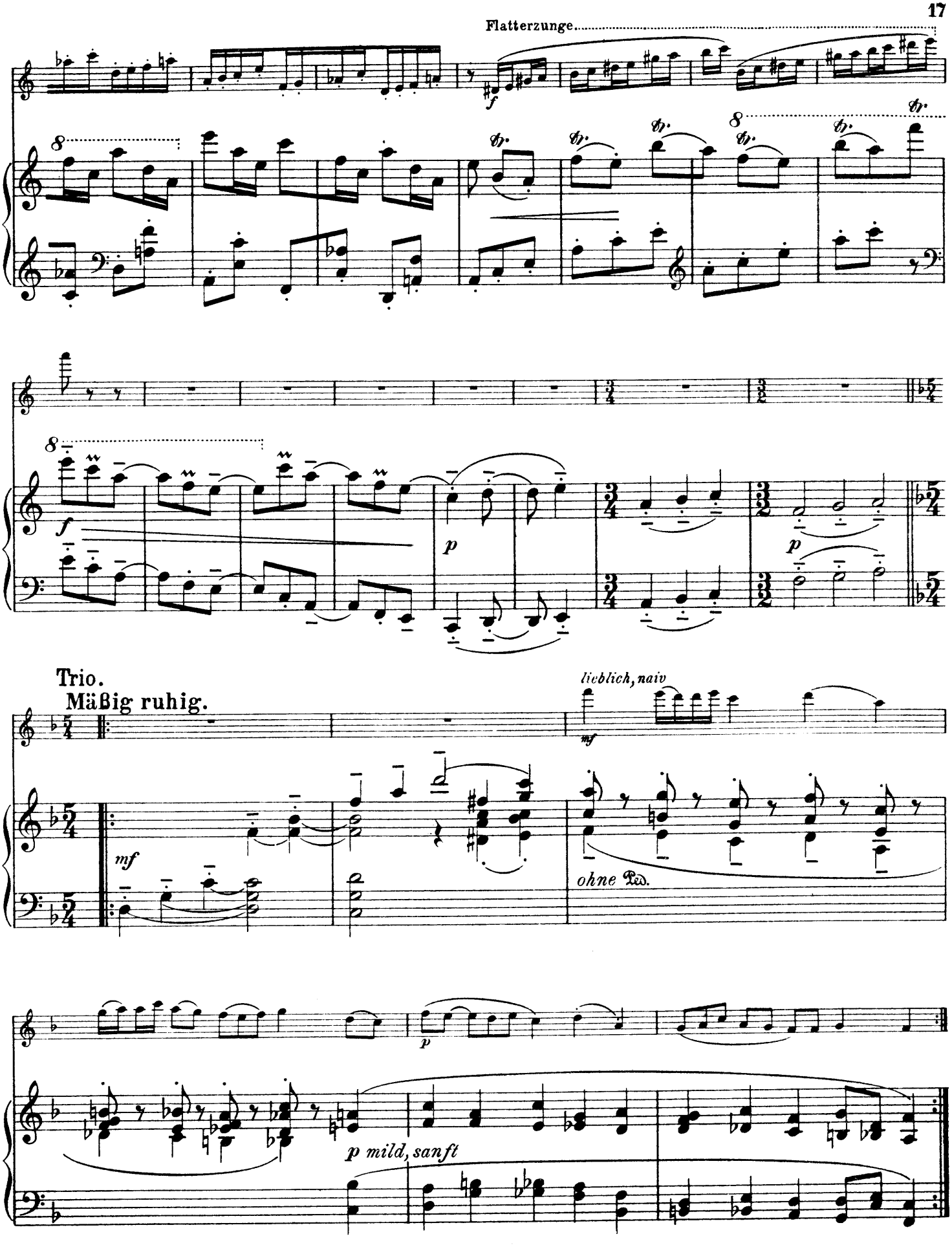
(Diavolina und Innocenz.)

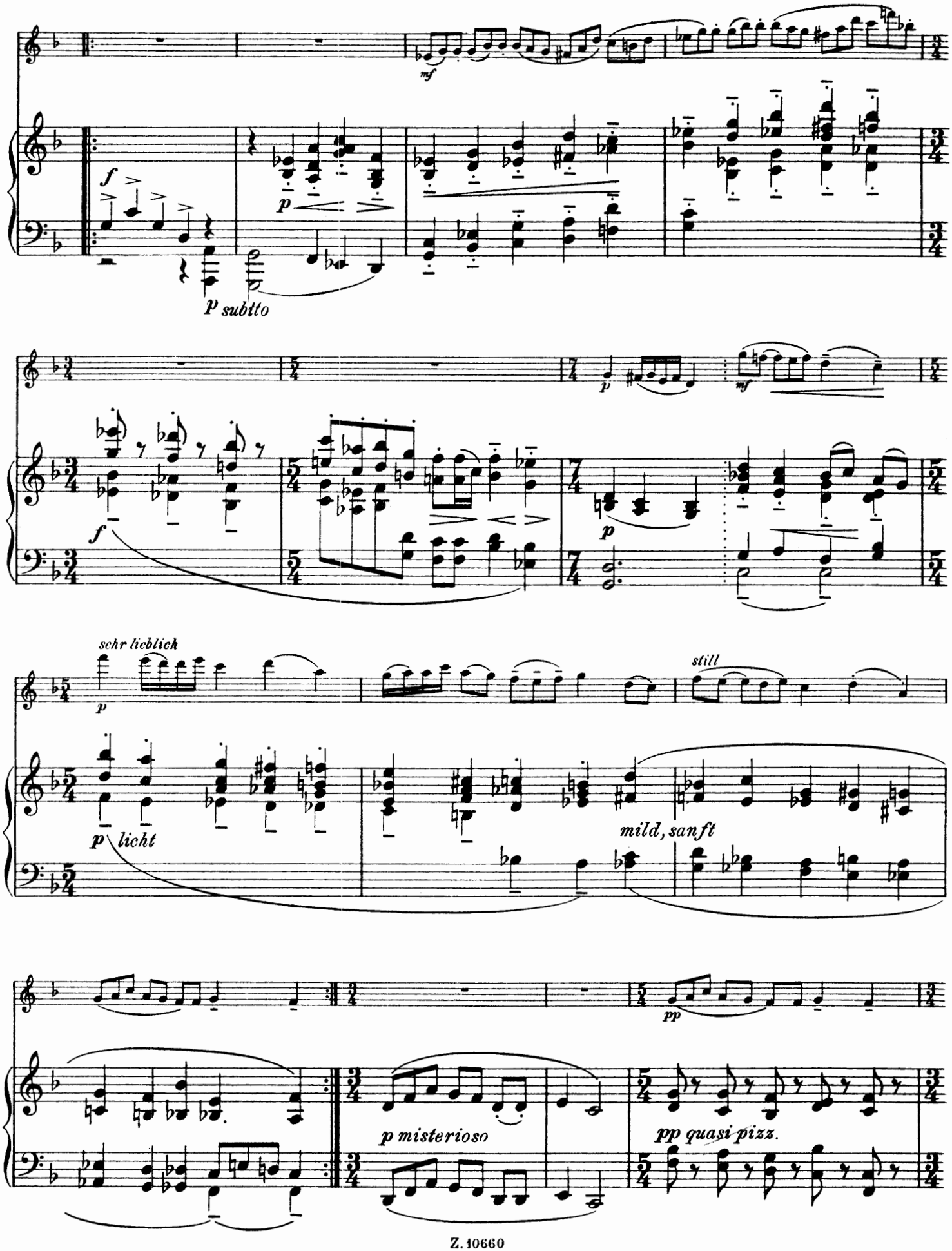
Äußerst locker und geschwind. *(Allegrissimo) mit einem Stich ins Mephistofelische.*

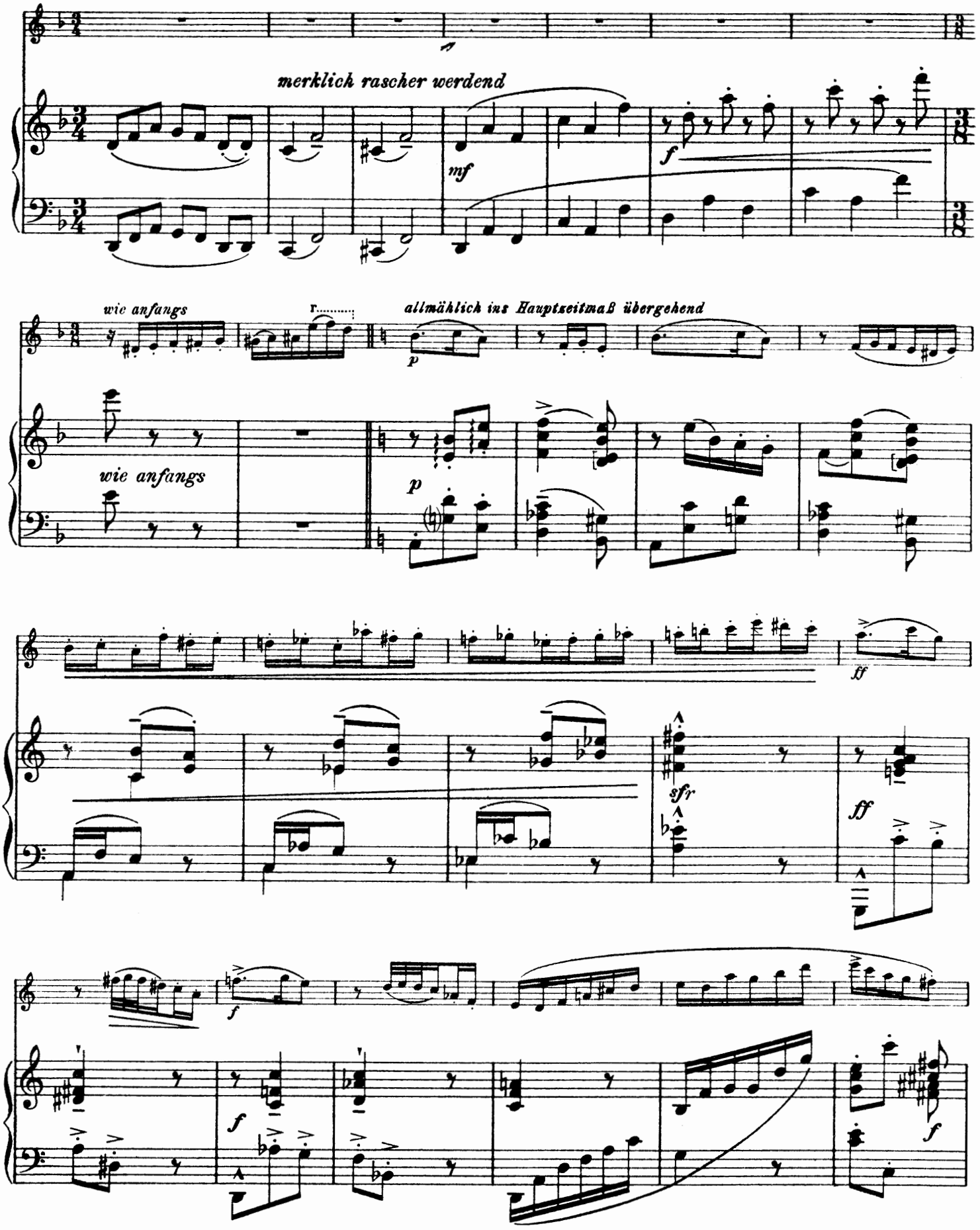


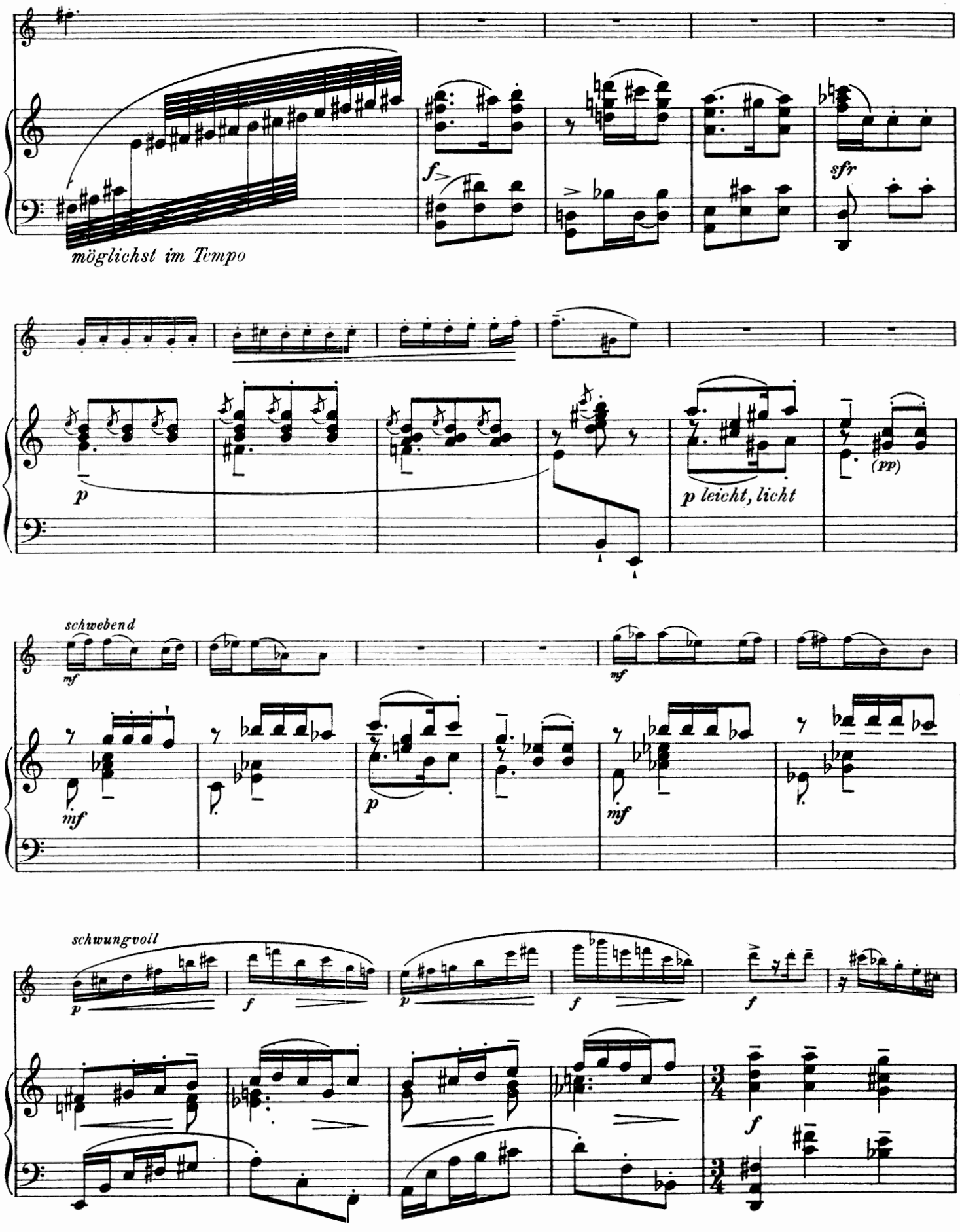

schwebend
mf
p leicht, licht
(pp)
mf
p
mf
p schwungvoll
f
p
f
mf
f
p spitz
f
p
p wiegend
rfz etwas breiter
f etwas breiter
p

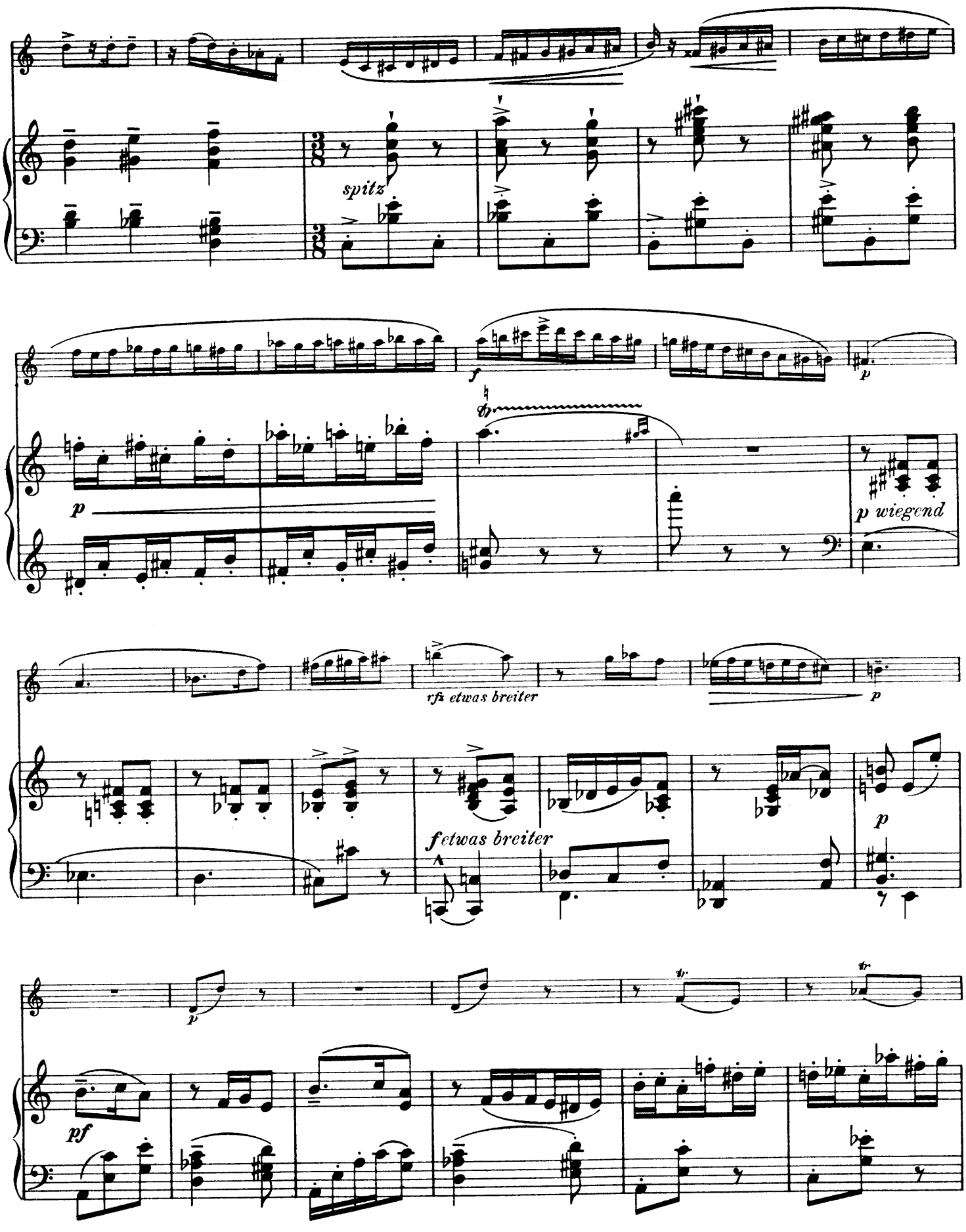

p
pf
f
rf3
immer sehr leicht
f
p
fp
8
p spitz

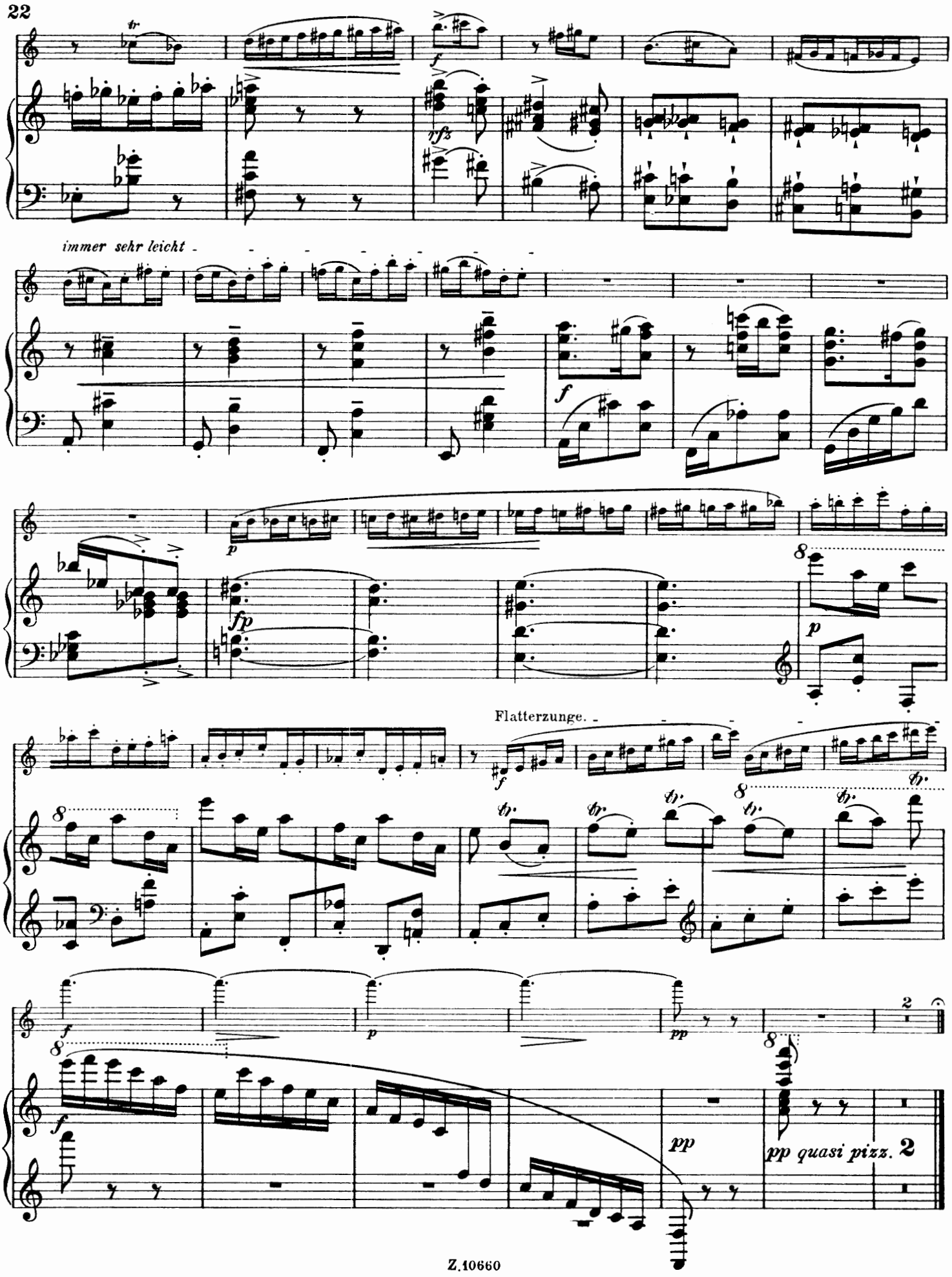

Flatterzunge
Trio.
Mäßig ruhig.
lieblich, naiv
ohne Ped.
p mild, sanft


mf
f
p
p subito
p
mf
f
p
sehr lieblich
p
still
p licht
mild, sanft
pp
p misterioso
pp quasi pizz.


merklich rascher werdend
mf
f
wie anfangs
allmählich ins Hauptzeitmaß übergehend
p
wie anfangs
p
ff
sfz
ff
f
f
f

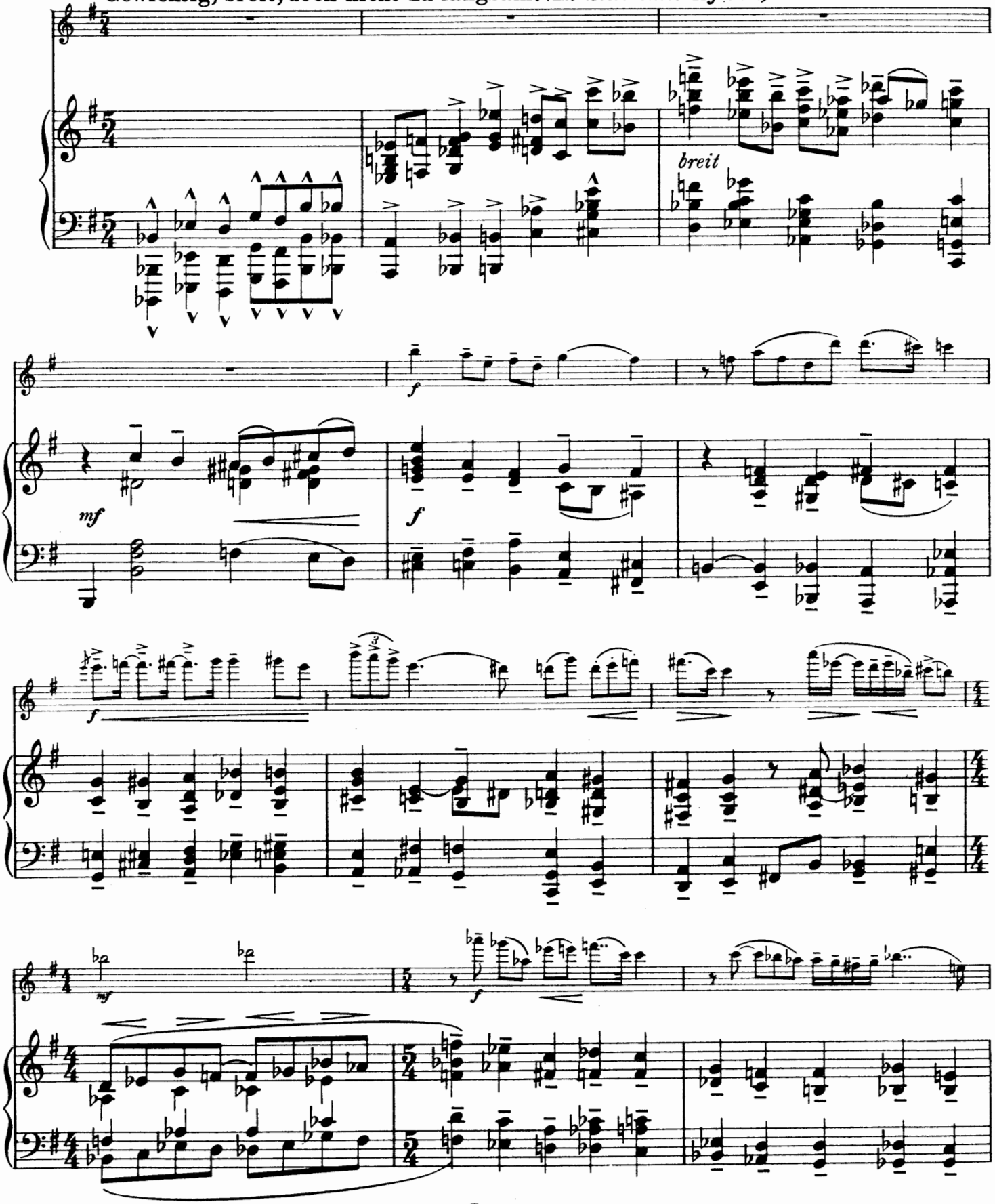

möglichst im Tempo
f
sfr
p
p leicht, licht
(pp)
schwebend
mf
mf
mf
p
mf
schwungvoll
p
f
p
f
f
f

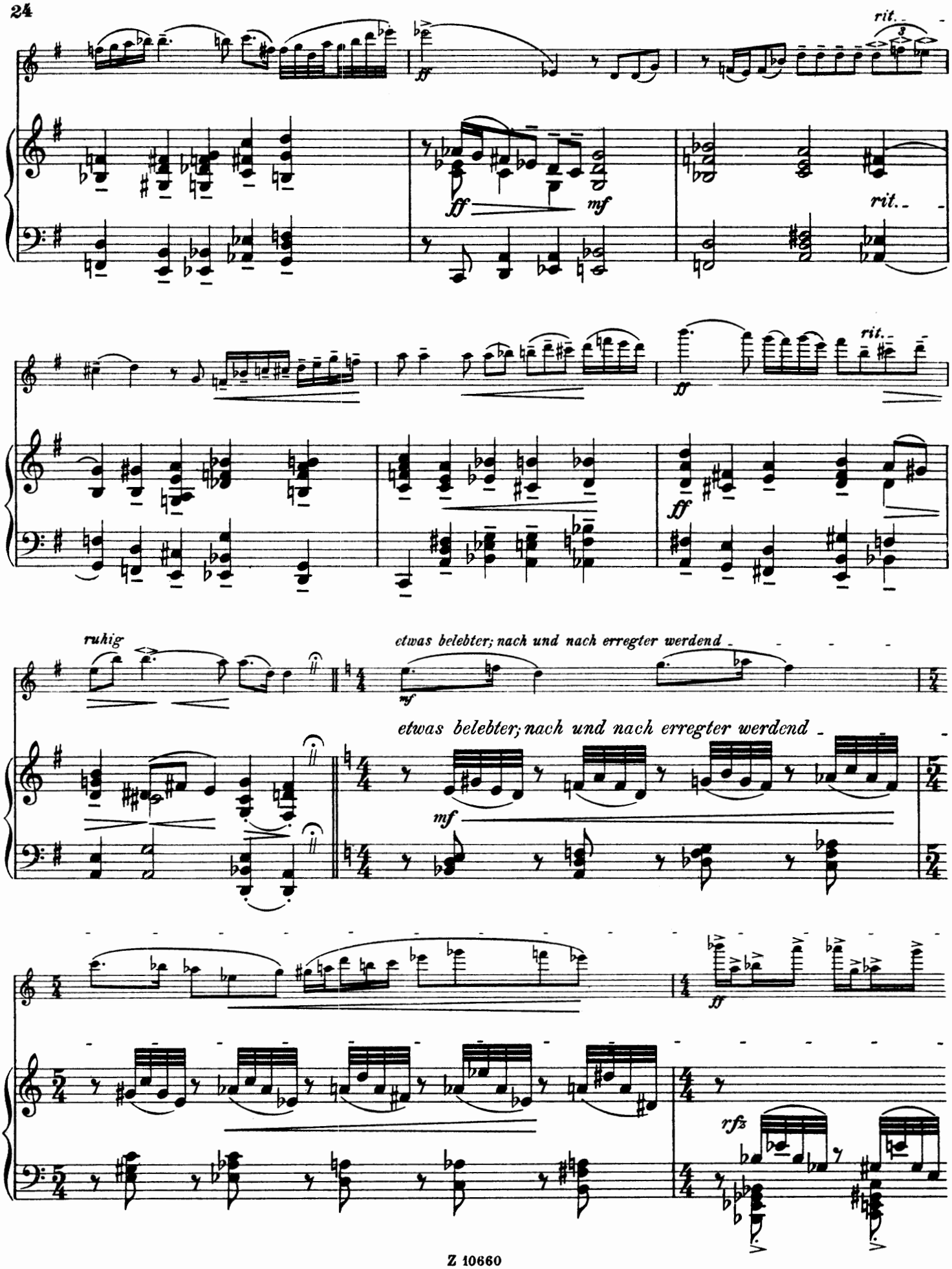

spitz
f
p
p wiegend
rfz etwas breiter
p
f etwas breiter
p
pf

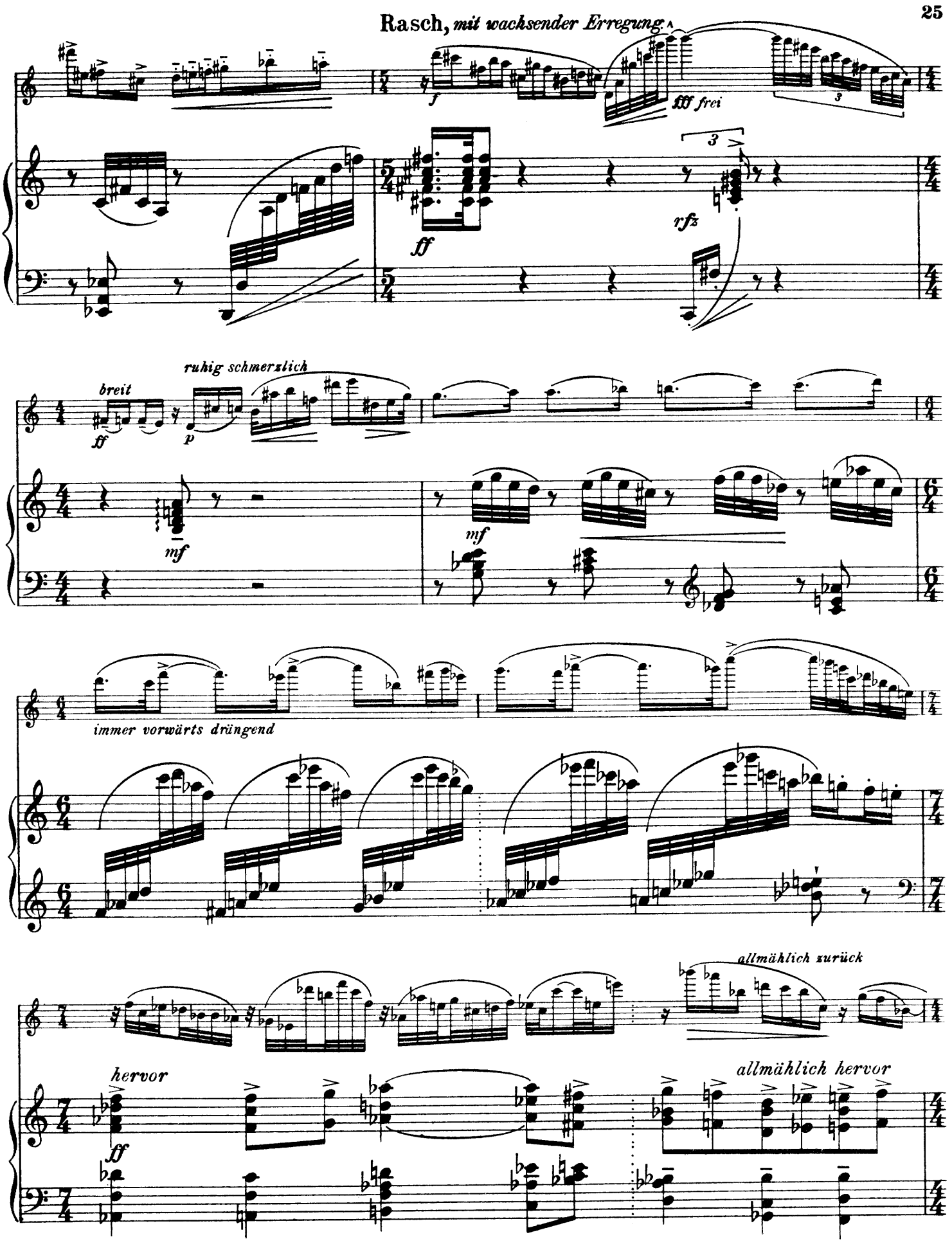

immer sehr leicht
Flatterzunge.
pp quasi pizz. 2

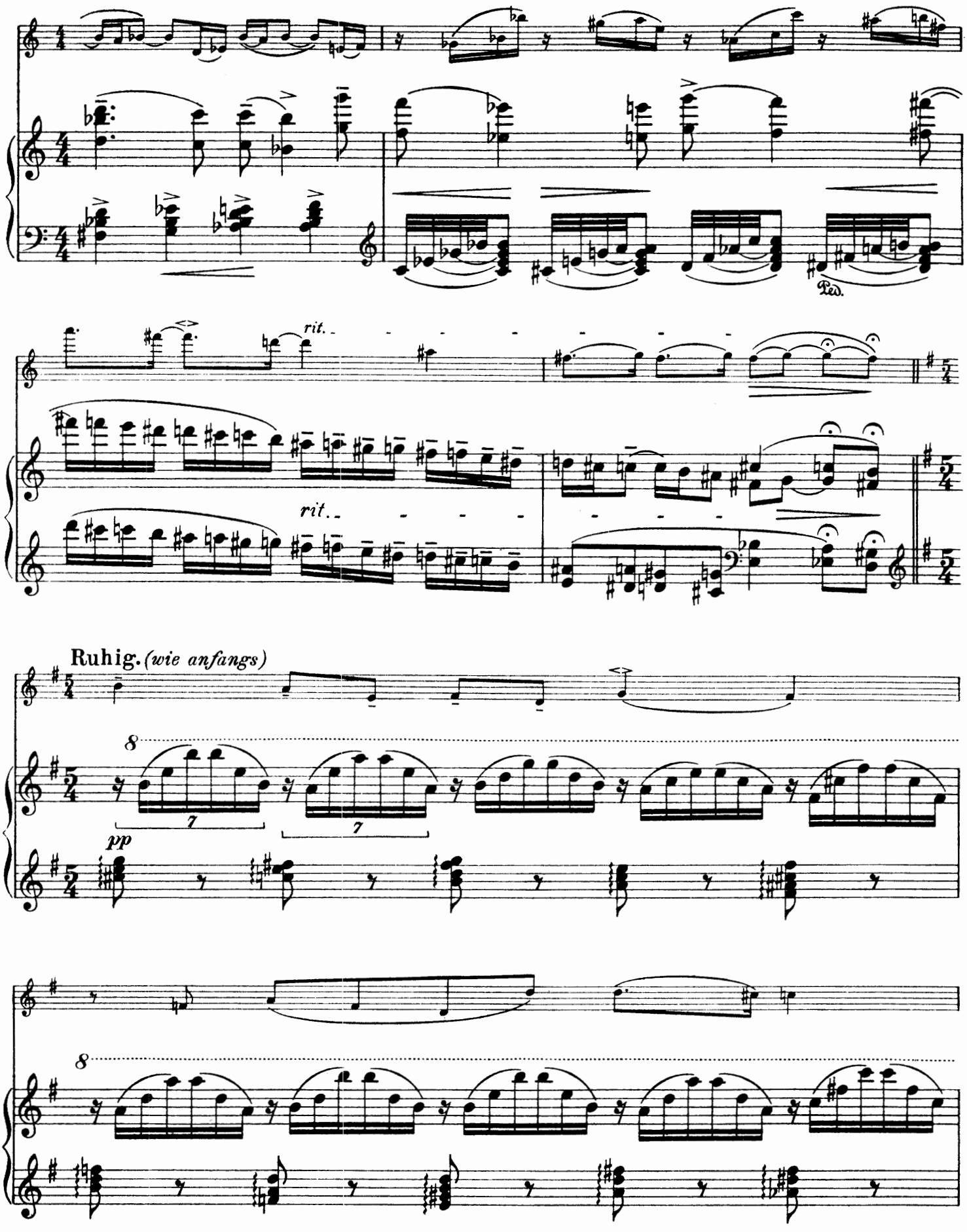
IV.

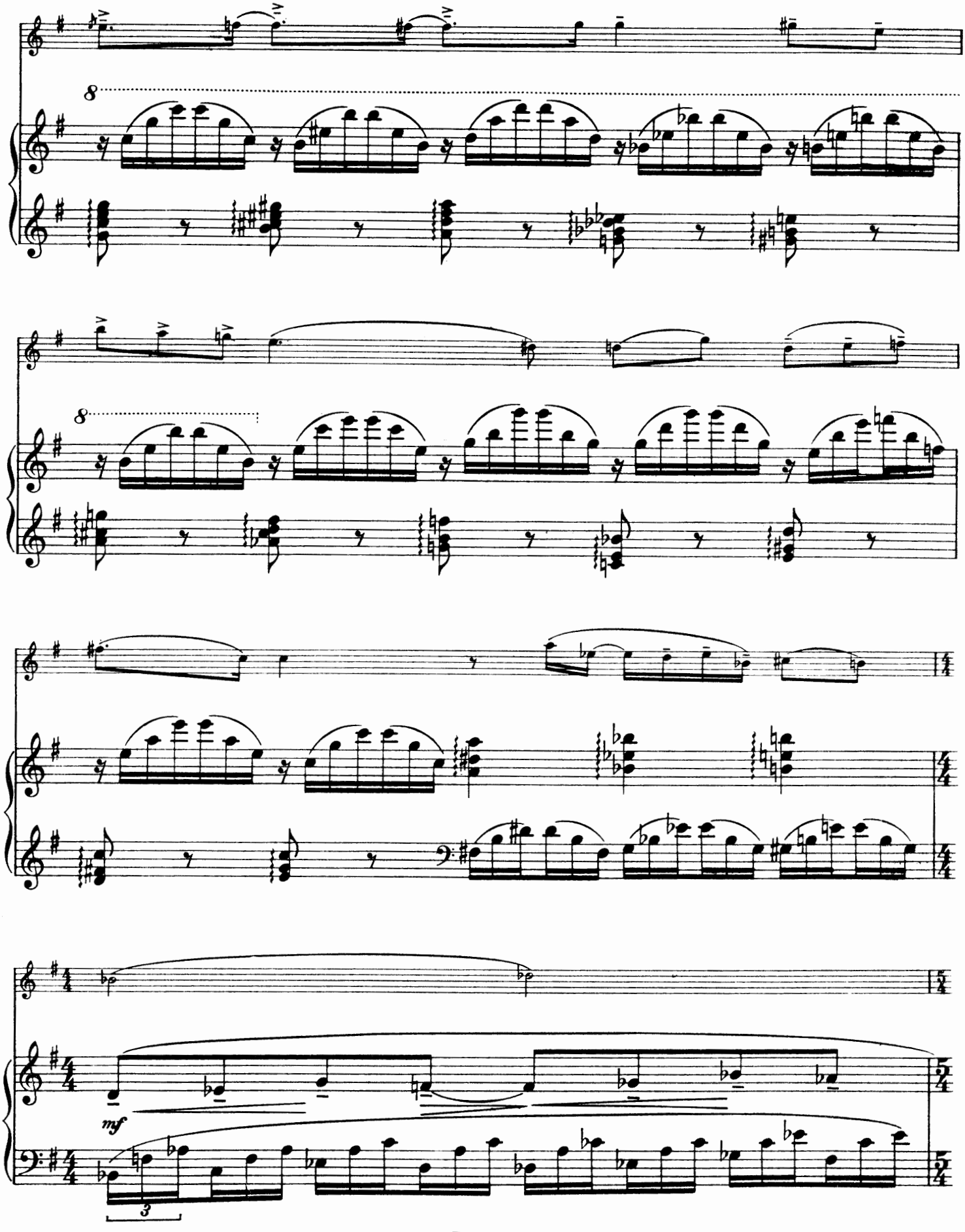
Gewichtig, breit, doch nicht zu langsam. *(Im Stile einer Hymne.)*

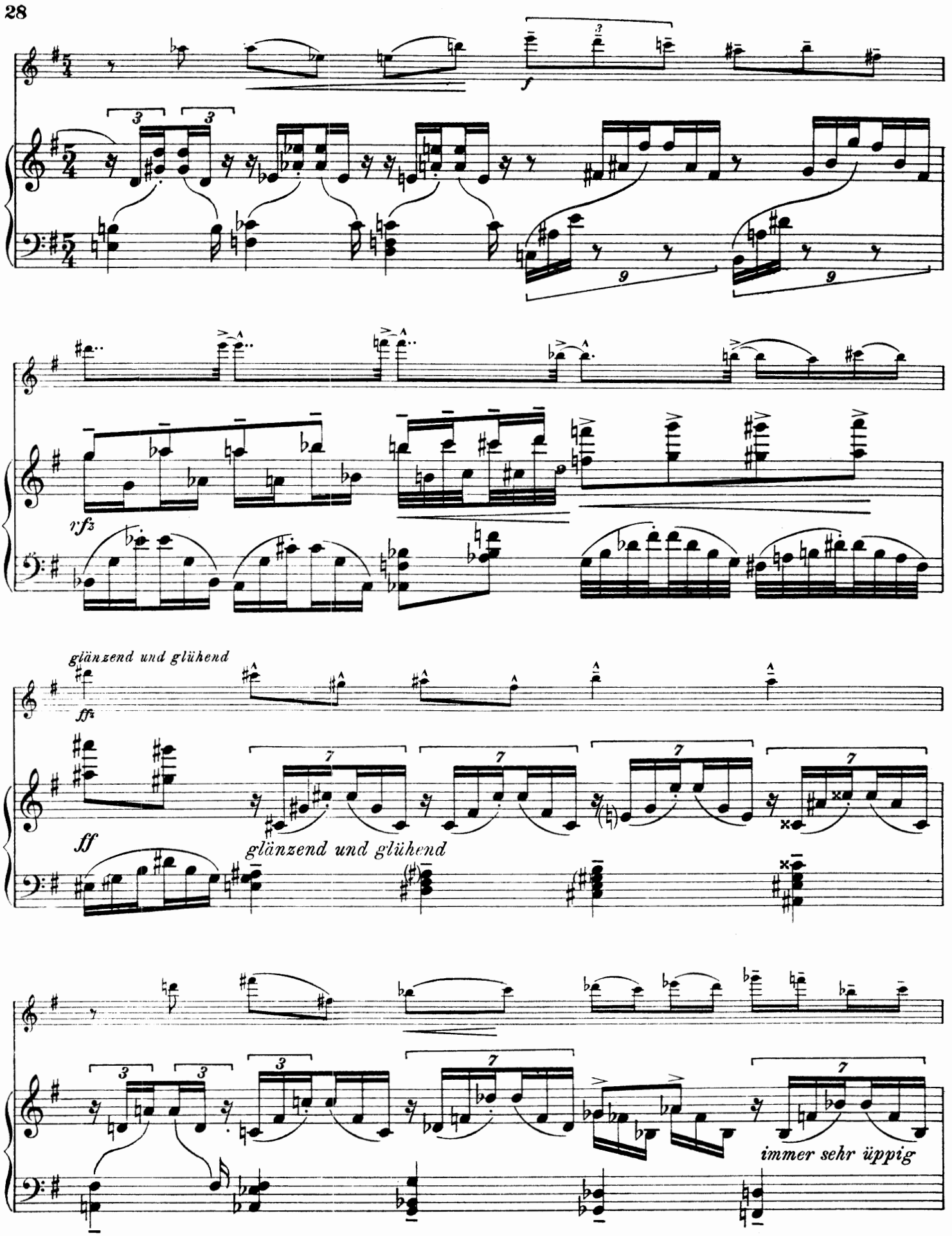


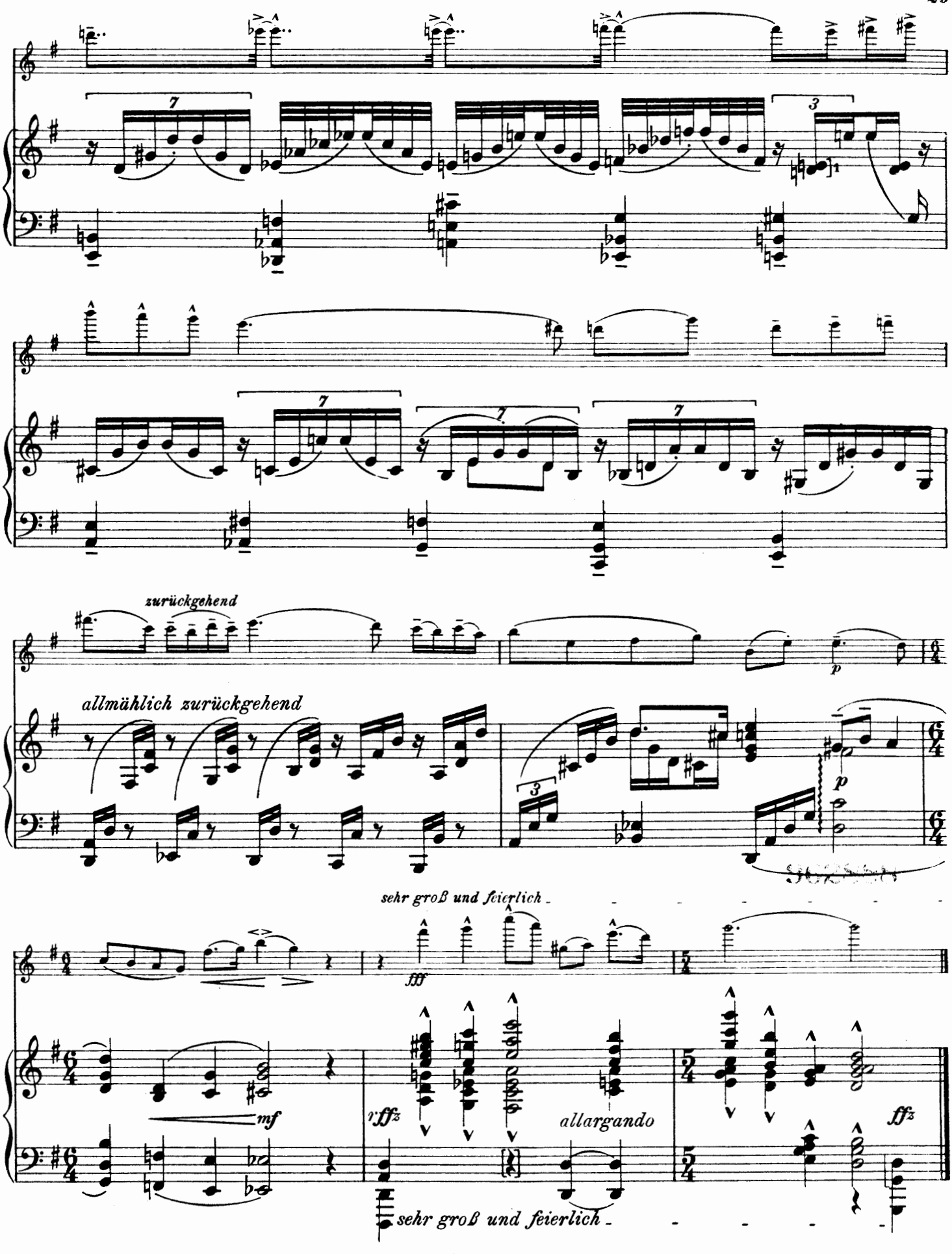

rit.
ff
mf
rit.
ff
rit.
ruhig
etwas belebter; nach und nach erregter werdend
mf
etwas belebter; nach und nach erregter werdend
mf
ff
rfz


Rasch, mit wachsender Erregung
fff frei
rfz
ruhig schmerzlich
breit
immer vorwärts drängend
allmählich zurück
hervor
allmählich hervor


Ped.
rit.
rit.
Ruhig. (wie anfangs)
pp


8
8
mf
3


f
rfz
glänzend und glühend
ffz
ff
glänzend und glühend
immer sehr üppig


zurückgehend
allmählich zurückgehend
sehr groß und feierlich
mf
allargando
sehr groß und feierlich

FLÖTEN-MUSIK

l - leicht
m - mittelschwer
s - schwer

BEWÄHRTE SCHULEN

Schule für die Böhm-Flöte von **Emil Prill**
vom ersten Anfang bis zur Reife
Teil I, II und komplett

Schule für Piccoloflöte von **Ernesto Köhler**

Schule für Flöte von **Ernesto Köhler**
Neuausgabe von Maximilian **Schwedler**
auch zum Selbstunterricht geeignet
Teil I II und komplett

NEUZEITLICHE STUDIENWERKE

l-m **Lorenz,** Fingergymnastische Studien

s **Müller,** Virtuose Studien
unter Berücksichtigung der neuzeitlichen Konzert- und Opernliteratur

m **Petrow,** Tonleiter-Schule

l-m **Köhler,** Der Fortschritt im Flötenspiel (3 Hefte)

m **Köhler,** Romantische Etüden

s **Köhler,** Virtuosen-Etüden (3 Hefte)

BELIEBTE VORTRAGSSTÜCKE FÜR FLÖTE UND KLAVIER

s **Kempter,** Capriccio op. 32

l-m **Kutsch,** Der junge Flötist
Eine Sammlung beliebter Melodien
Melodie-, zweite und Klavierstimme

m **Friedrich der Große,** Drei Sätze aus den Flötensonaten (Müller)

s **Hilse,** Suite op. 6 für Flöte und Klavier oder Harfe

NEUZEITLICHE WERKE FÜR FLÖTE UND KLAVIER

s **Czernik,** Concertino (auch für Flöte und Orchester, leihweise)

s **Nussio,** Bagatellen (auch für Flöte und Streichorchester, käuflich)

m **Walter Fried,** Der Paradiesvogel
(auch für Flöte, Harfe und Streichorchester. An 16 europäischen Sendern im Programm.)

Verlangen Sie unsere ausführlichen Spezialkataloge

MUSIK VERLAG

WILHELM ZIMMERMANN. FRANKFURT / MAIN