KAMMERMUSIK

Mit Piano

Trios

Violine, Violoncello und Piano

	M.
Dvořák, op. 21 B-dur	10.—
Hollaender, Charakterstücke op. 53a I, II à	3.—
Juon, op. 17 A-dur	8.—
— Trio-Caprice op. 39 D-d.	10.—
— Trio-Miniaturen	4.—
Kahn, op. 45 (Violine oder Klarinette) G-moll	12.—
Moor, op. 7 E-dur	8.—
Neumann-Cordua, op. 6	8.—
Pirani, op. 48 G-moll	8.—
Schumann, 4 Stücke aus op. 56	5.—
Weismann, op. 26 D-moll	8.—
Trioschatz (Album) I, II à	9.—

2 Violinen und Piano

Juon, Silhouetten op. 9 I, II, op. 43 I, II à	3.—

Violine, Viola und Piano

Fuchs, Fantasiestücke op. 57 I, II à	4.—
Hollaender, Charakterstücke op. 53b I, II à	3.—
Juon, Silhouetten op. 9 I, II, op. 43 I, II à	3.—

Quartette

Violine, Viola, Violoncello und Piano

	M.
Dvořák, op. 23 D-dur	10.—
Juon, Rhapsodie op. 37 D-m.	10.—
— op. 50 G-dur	10.—
Kleine Partitur	1.50
Mickley, op. 4	8.—

Quintette

2 Violinen, Viola, Violoncello und Piano

Hollaender, op. 24 G-moll	12.—
Juon, op. 33 (2 Violas) D-m.	15.—
— op. 33a (2 Violinen) D-m.	15.—
— op. 44 F-dur	12.—
Rahlwes, op. 4 E-dur	12.—

Juon, Sextett f. 2 Viol., Viola, C-moll Celle u. Piano op. 22	15.—
Juon, Septett f. 2 Viol., 2 Violas, 2 Violoncelle u. Piano op. 27b D-dur	18.—
Juon, Oktett f. Viol., Viola, Violoncello, Oboe, Klarin., Horn, Fagott u. Piano op. 27a D-dur	18.—
Juon, Divertimento f. Flöte, Oboe, Klarin., Horn, Fagott u. Piano op. 51 F-dur	12.—

Ohne Piano

Trios

	M.
Fuchs, 2 Terzette f. 2 Violinen und Viola, op. 61 Nr. 1 (E-dur) Part. 3.— Stimmen	3.—
Nr. 2 (D-dur) Part. 4.— Stimmen	4.—
Juon, Divertimento für Klarinette und 2 Violas, op. 34 Partitur (=Stimme) B-dur	1.20

Streichquintett

Jarnach, op. 10	12.—
Kl. Partitur	1.50

Streichquartette

	M.
Berg, Alban, op. 3	12.—
Dvořák, op. 34 D-moll	8.—
Fuchs, op. 62 A-moll	6.—
Juon, op. 5 D-dur	12.—
— op. 29 Amoll	10.—
Kl. Partitur	1.—
— op. 67 D-moll	10.—
Partitur	3.—
Neumann-Cordua, op. 72	6.—
Prohaska, op. 4 G-dur	8.—
Sibelius, op. 56 Voces intimae	9.—
Kl. Partitur	1.50

Violine und Piano

Sonaten

	M.
Brockway, op. 9 G-moll	6.—
Juon, op. 7 A-dur	8.—
Kiel, op. 16 D-dur	7.—
Krohn, op. 26	8.—
Weismann, op. 28 F-dur	8.—

Viola und Piano

Juon, op. 15 D-dur	6.—

Violoncello und Piano

Juon, op. 54 A-moll	5.—

Concerte

Violine und Piano (Orchester)

Juon, op. 42 I H-moll	8.—
— op. 49 II A-dur	8.—
Sibelius, op. 47 D-moll	7.50
Hofmann, op. 55 f. 2 Violinen	10.—
Juon, Episodes concertantes (Triple-Concert) f. Violine, Violoncello, Piano und Orchester op. 45	18.—

Joachim, Cadenzen zu Beethoven, Concert	2.—
Wilhelmj, Cadenzen zu Beethoven, Concert	1.20

Concertstücke

Juon, Variationen op. 7a	3.—
— Ballade op. 28 Nr. 1	3.—
— Weiße Nächte op. 49a	1.50
Mendelssohn-Burmester, Scherzo a. d. Sommernachtstraum	4.—
Paganini-Burmester, Hexentanz	3.—
Sibelius-Preß:	
Melisande op. 46 Nr. 2	1.20
Alla Gavotta op. 46 Nr. 7	1.20
Einsames Lied op. 50 Nr. 3	1.20
Nocturne op. 51 Nr. 3	1.20
Vecsey, Compositions:	
Devant un tombeau 10.— À toi — Nuit du Nord — Badinage impertinant — Claire de lune — Pourquoi à 6.—	N.P.
Wagner-Preß:	
Albumblatt	1.20
Preislied	1.20
Am stillen Herd	1.20
Spinnerlied	2.—
Wilhelmj, Souvenir d'Amérique (Thème varié)	2.00

Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung

Rob. Lienau in Berlin // Carl Haslinger in Wien

Zu allen Preisen der Teuerungszuschlag

Bildnis von Claus Richter

Bedeutendstes Violin-Unterrichtswerk der Gegenwart

Ossip Schnirlin

Unentbehrliches Compendium des täglichen Studiums für jeden Künstler

DER NEUE WEG

zur Beherrschung der gesamten Violinliteratur

Glänzend empfohlen von

Busch, Elman, Flesch, Hubermann, Kreisler, Vecsey *u.v.a.*

Alle schwierigen Stellen der wichtigsten Violinkonzerte, Solostücke, Kammermusikwerke zum täglichen Studium systematisch und chronologisch geordnet

I. Teil: Sololiteratur

Bach, Bazzini, Beethoven, Bériot, Brahms, Bruch, Burmester, Busch, Busoni, Corelli, David, Dont, Dvořák, Ernst, Fiorillo, Flesch, Haendel, Haydn, Hubay, Joachim, Juon, Klingler, Kreisler, Kreutzer, Lalo, Mazas, Mendelssohn, Mozart, Paganini, Reger, Rode, Sarasate, Schnirlin, Schubert, Schumann, Sibelius, Sinding, Spohr, Strauß, Tartini, Tschaikowsky, Vecsey, Vieuxtemps, Viotti, Weingartner, Wilhelmj, Wieniawsky u. a. m.

EINTEILUNG

Einleitung (Vorstudien von O. Schnirlin). I. Breiter und fester Strich. II. Spiccato. III. Staccato. IV. Arpeggio. V. Springendes Staccato. VI. Triller. VII. Terzen und Doppelgriffe. VIII. Oktaven. IX. Dezimen. X. Akkorde. XI. Chromatisch. XII. Handgelenk. XIII. Flageolett, einfach und doppelt. XIV. Pizzicato, rechte und linke Hand. XV. Rhythmus.

Anhang: Anfänge von 10 berühmten Konzerten

Bach, Konzert A moll. Mozart, Konzert A dur. Beethoven, Konzert D dur, op. 61. Paganini, Konzert No. 1 D dur, op. 6. Mendelssohn, Konzert E moll, op. 64. Bruch, Konzert G moll, op. 26. Brahms, Konzert D dur, op. 77. Dvořák, Konzert A moll, op. 53. Tschaikowsky, Konzert D dur, op. 35. Reger, Konzert A dur, op. 101.

II. Teil: Kammermusik in Vorbereitung

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandl. (Rob. Lienau) Berlin W.

*Französische Straße 22-23 * Carl Haslinger qdm. Tobias, Wien I, Tuchlauben 11*

*Carl Fischer, New York * Wilhelm Hansen, Kopenhagen * Schott & Co., London*

T. 210

119446

An Ama!

Divertimento

für

Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier

von

Paul Juon

Op. 51.

BERLIN
Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung
(ROB. LIENAU)
Wien, Carl Haslinger qdm. Tobias.

Divertimento.

I

Paul Juon, Op. 51.

Allegretto

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Horn in F

Fagott

Klavier

mf

mf ben staccato

simile

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

cresc.

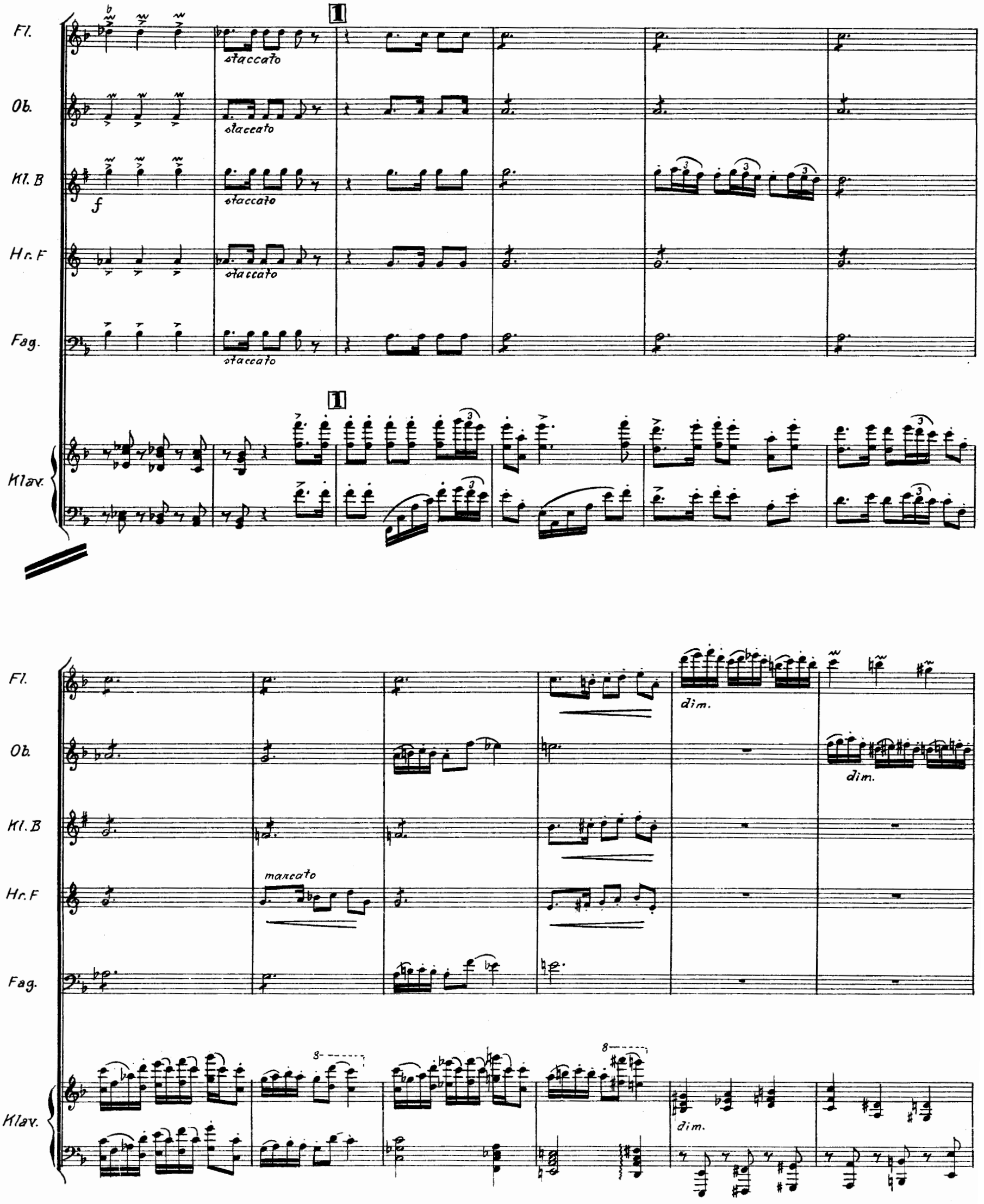
f

Copyright 1913 by Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau), Berlin.

S. 9806

Autographie und Druck
von C. G. Röder, G. m. b. H., Leipzig.

Aufführungsrecht
vorbehalten.


Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.
staccato
f
marcato
dim.

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

2

dim.

p

p

p

dolce cantabile

2

f

dim.

p

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

dolce

poco f

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

dim.
p dim.
pp
pp
p
cresc.
p cresc.
mf
mf
mf
staccato
cresc.

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

p
cresc.
f
mf

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

ff
f
cresc.
p
mf

5

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

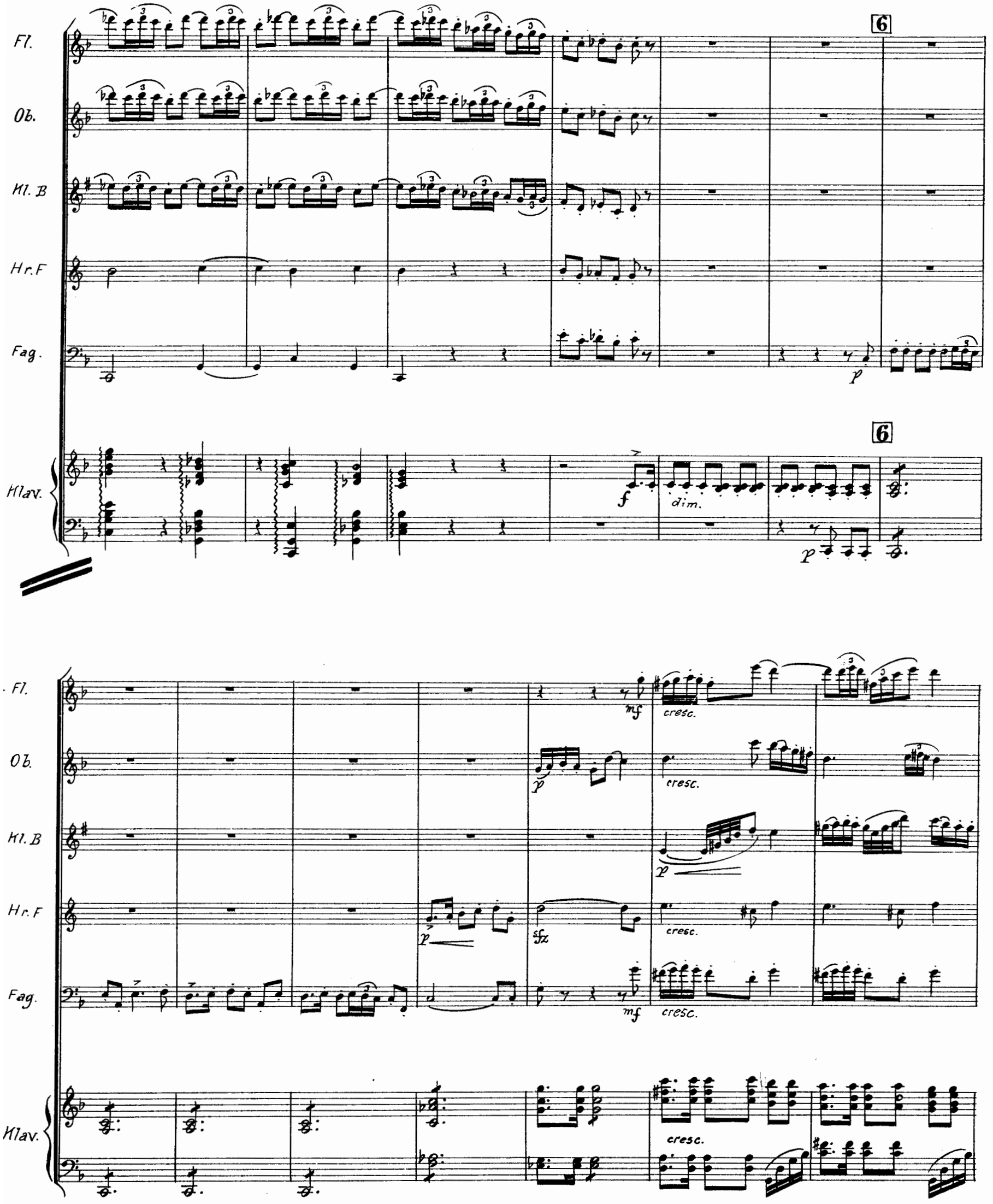
8

cresc.

pesante

ff

ff pesante


Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.
6
p
f
dim.
mf
cresc.
sfz

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

f

marcato

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

7

7

mf

dim.

p

p

Fl.

Ob.

cantabile

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

p

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

8

dolce

dolce

p

8

Fl.

Ob.

mf

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

dim.

p

9

p

morendo

p

p

diminuendo.

pp

sempre staccato

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

cresc.
f
p
3
poco rall.

II.
Intermezzo I.

Moderato

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

Moderato

1

Fl.

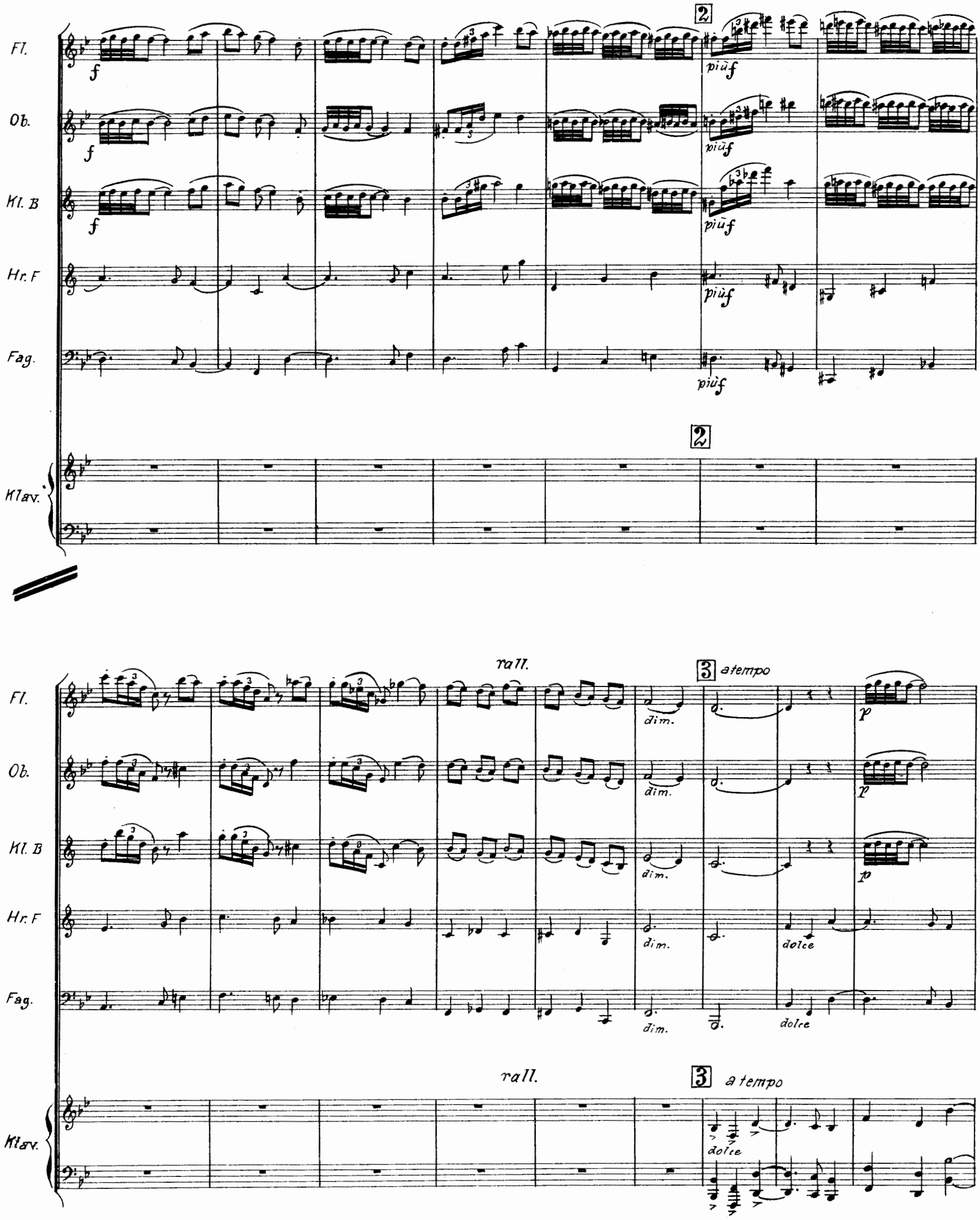
Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.


Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.
f
più f
2
rall.
3 a tempo
dim.
p
dolce

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

cresc.
f
p
mf
8
rall.

III.
Fantasia.

Andante

Fl.

Ob.

Kl. B

espress.

p

sempre molto rubato

Hr. F

Fag.

Andante

sempre molto rubato

Klav.

p

p

poco f

p

1

Fl.

Ob.

Kl. B

2

cresc. poco a poco

2

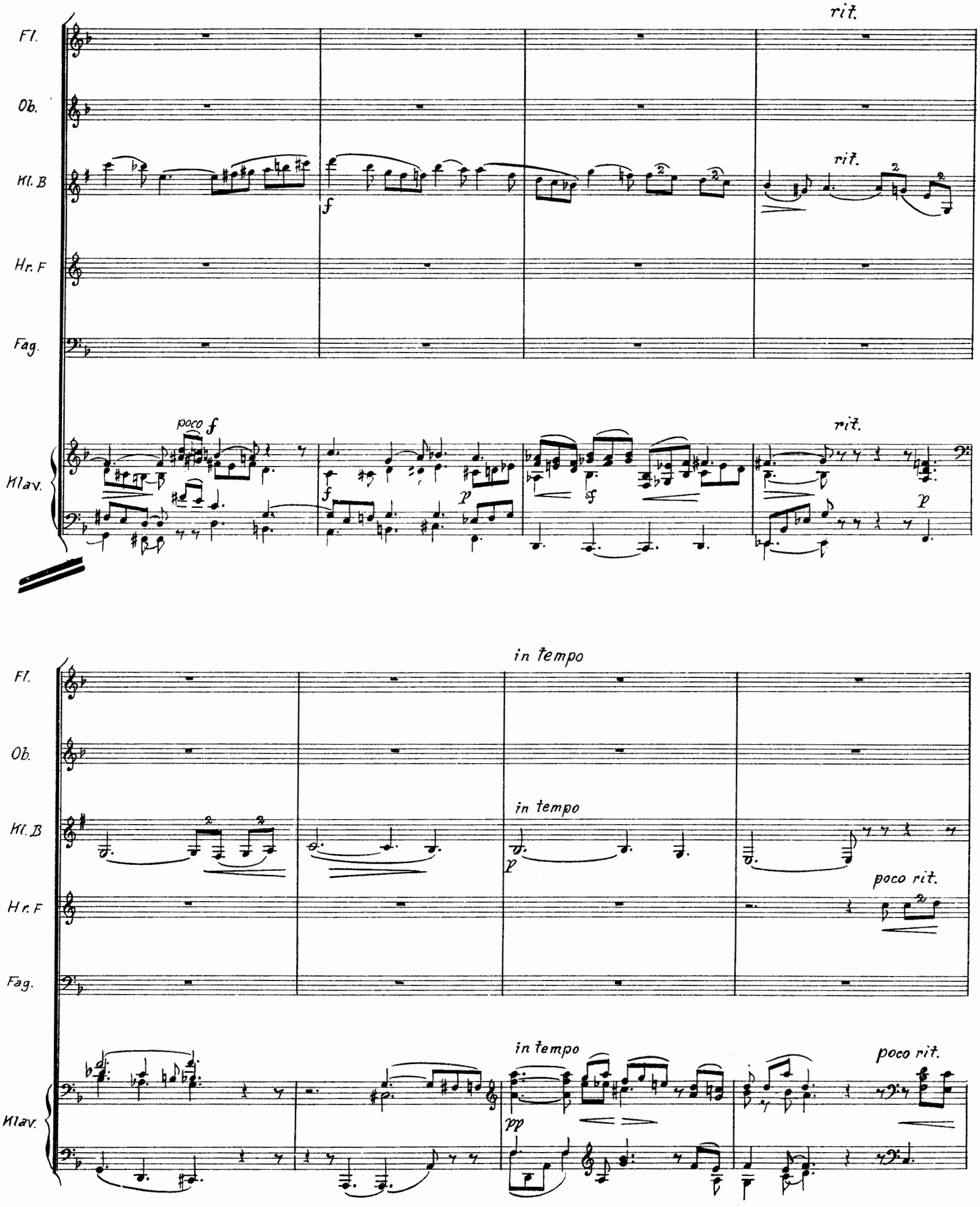
Hr. F

Fag.

Klav.

cresc. poco a poco

poco f


rit.
Fl.
Ob.
Kl. B
rit.
Hr. F
Fag.
poco f
rit.
Klav.
in tempo
Fl.
Ob.
in tempo
Kl. B
poco rit.
Hr. F
Fag.
in tempo
poco rit.
Klav.

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

2

molto cantabile

mf

poco rit.

a tempo

2

poco rit.

a tempo

mf

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

cantabile

f

rit.

rit.

3

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

mf

f

f

3

in tempo

Klav.

f

Fl.

Ob.

Kl. B

ff

dim.

dim.

Hr. F

ff

Fag.

poco accel.

dim. poco a poco

Klav.

ff

Fl.

Kl. B

Klav.

rit.

a tempo

poco f

mf

Kl. B

p

Klav.

poco rit.

rubato

pp

pp

poco f

p

Fl.

Ob.

Kl. B

cresc. poco a poco

Hr. F

p

Fag.

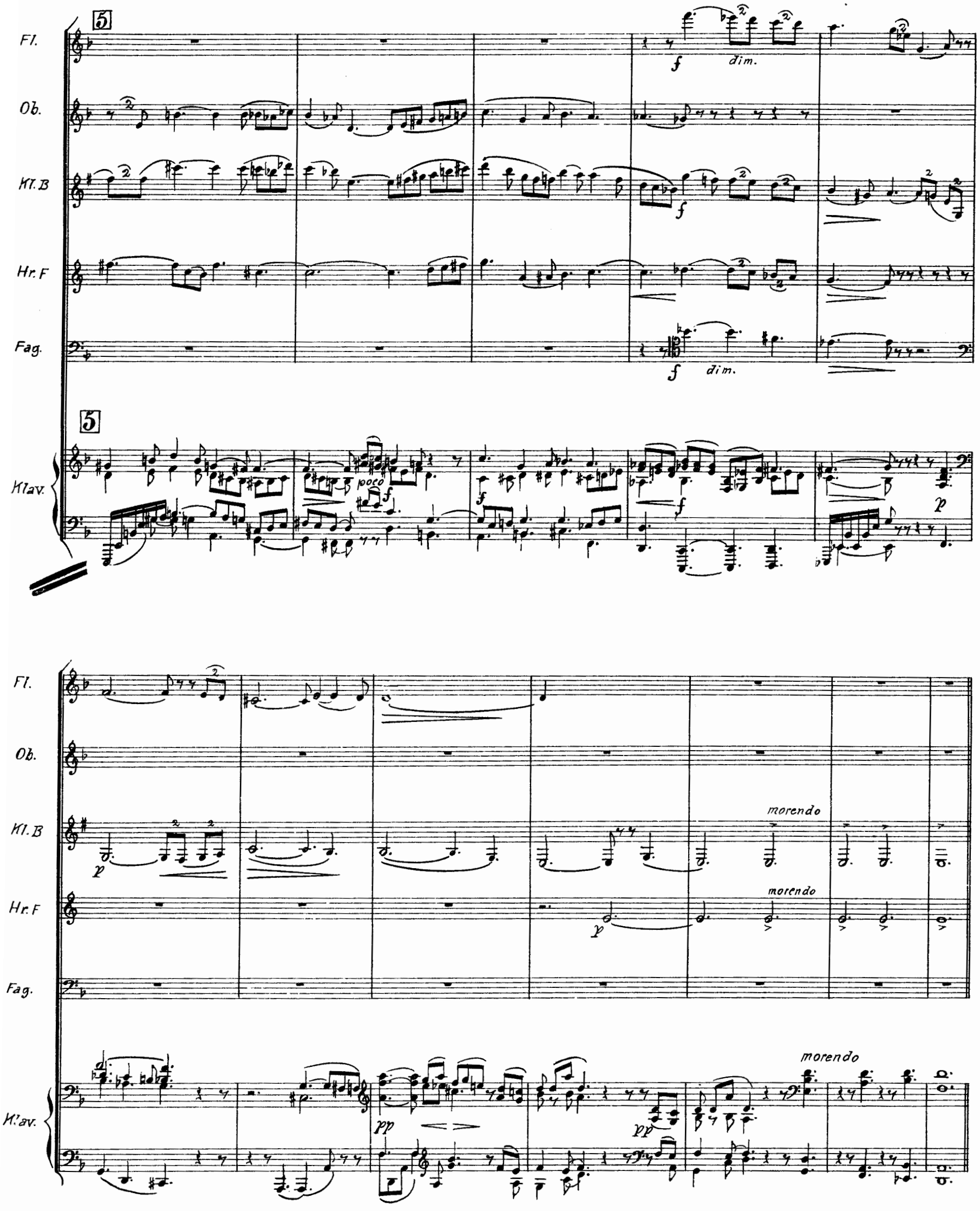
cresc. poco a poco

Klav.

poco rit.

a tempo

più f


5
Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.
f
dim.
poco
p
morendo
pp

IV.
Intermezzo II.

Tempo di Menuetto.

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

p grazioso

Tempo di Menuetto

p grazioso

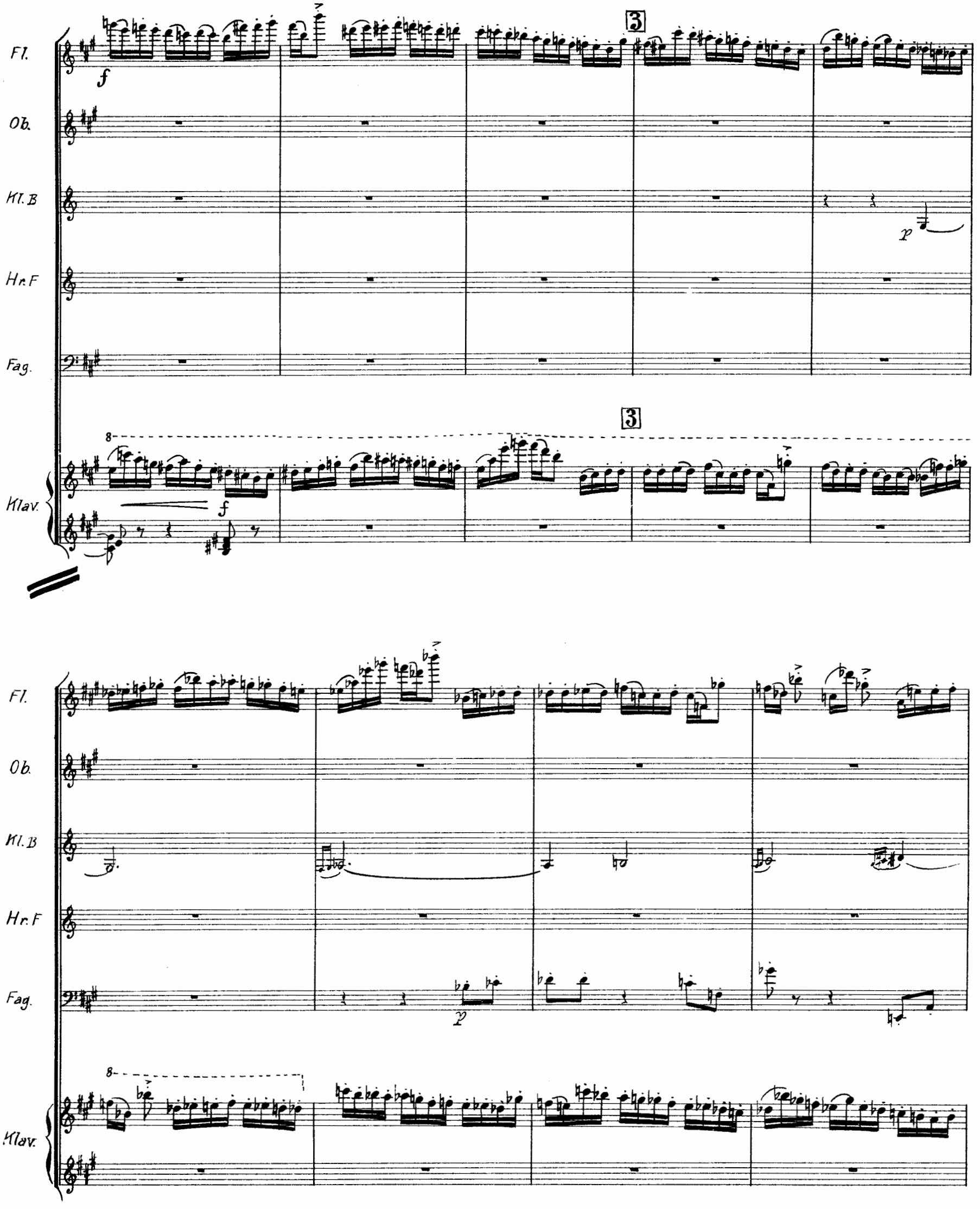
poco f

poco rit.

a tempo

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

(♪=♪)
poco f cresc.
poco rit.
2
a tempo
mf
dim.
p


Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.
f
p
3
8

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

p
pp

4 poco rit. a tempo

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

p
p

4 poco rit. a tempo

p

8

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

(♪=♪)
poco f
cresc.
dim.
poco rit.
5
in tempo

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

f

cresc.

dim.

Poco meno mosso

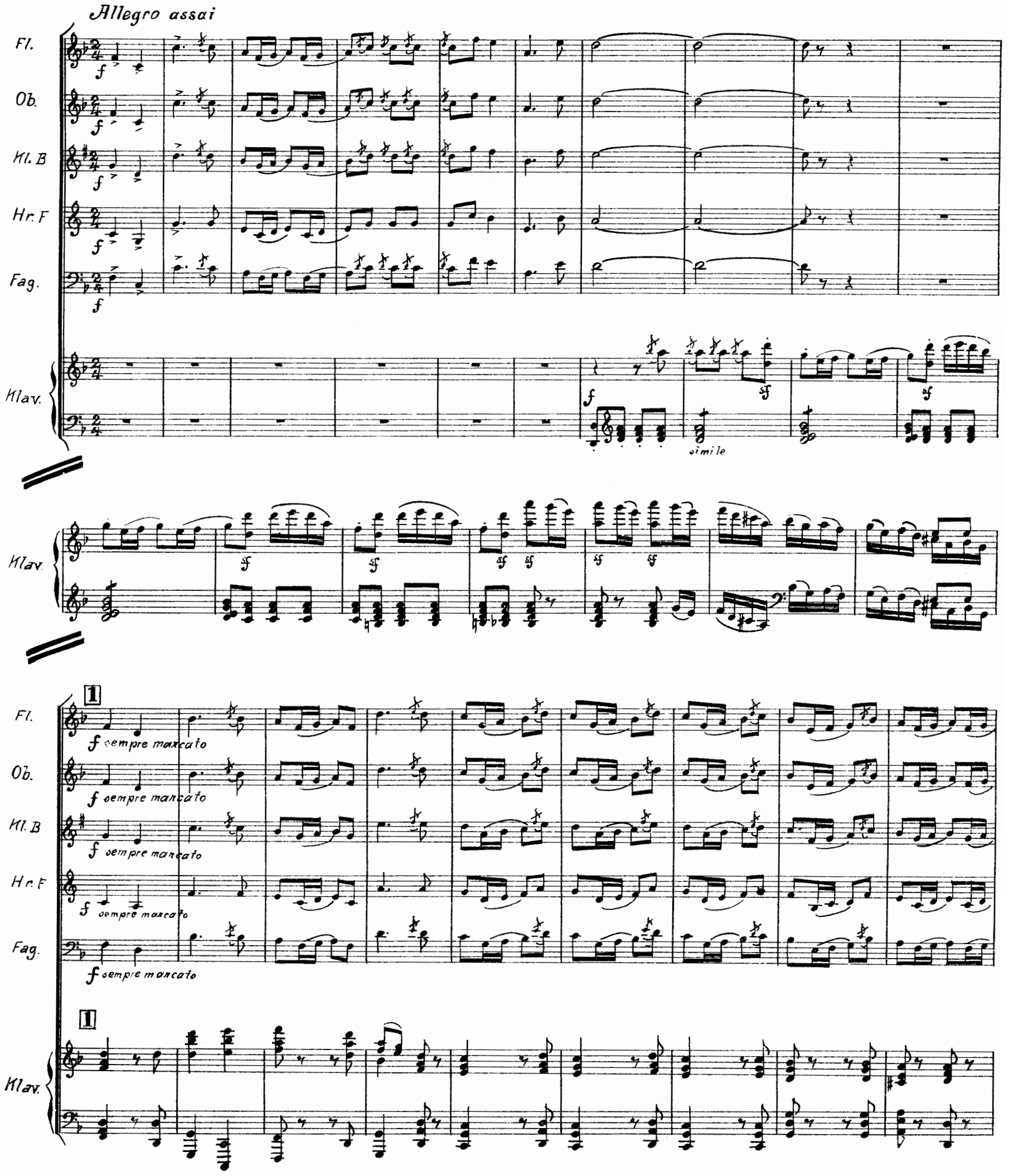
p

poco rit.

mf

Ped.

V.
Rondino.


Allegro assai
Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.
f
sf
simile
1
f sempre marcato

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

2

p

2

mf

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

p

mf

poco f

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

3

poco f

p

4

Fl.

Ob.

Kl. B

p

Hr. F

Fag.

4 a tempo

Klav.

Fl.

poco f

cresc.

f

Ob.

poco f

cresc.

f

Kl. B

poco f

cresc.

f

Hr. F

f

Fag.

poco f

cresc.

f

Klav.

cresc.

f

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

dim.

5

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

p

5

Klav.

p

p

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

6

f
poco f
mf
poco f
cresc.
poco a poco
cresc.
poco a poco
cresc.
poco a poco

6

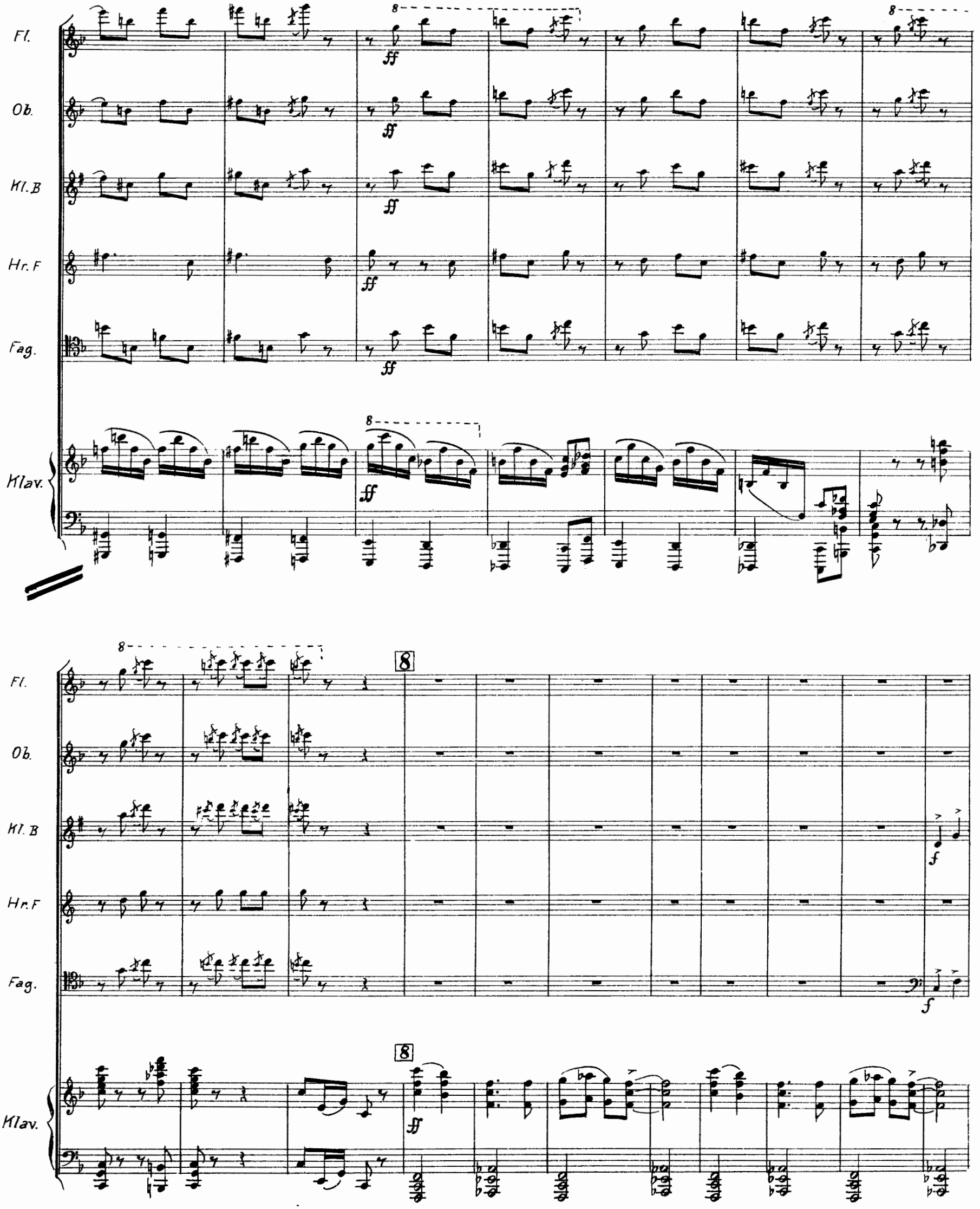
cresc.
poco a poco

7

f
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

7

cresc.


Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.
8
ff
f

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

poco meno f

mf

p

Fl.

Ob.

poco f

Kl. B

Hr. F

poco f

Fag.

Klav.

9

Fl.

Ob.

Kl. B

poco f

Hr. F

Fag.

9

Klav.

Fl.

Ob.

Kl. B

p

Hr. F

p

Fag.

p

poco larg.

a tempo

Klav.

10

Fl.

Ob.

Kl. B

Hr. F

Fag.

Klav.

poco f

poco f

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

10

f

f

f

f

sempre f

Fl.
Ob.
Kl. B
Hr. F
Fag.
Klav.

11

sempre ff