


DIALOGUES

pour

VIOLON et VIOLONCELLE

par

B. C. FAUCONIER.



Pr. Fr. 4.-

Propriété des Editeurs pour tous pays

BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.

MAYENCE, LES FILS DE B. SCHOTT. LONDRES, SCHOTT & C^o

Deposé N^o 3250.

Inst. Lith. de C. F. Röder, Leipzig.

VIOLONCELLE .

DIALOGUES pour VIOLON et VIOLONCELLE .

B. C. FAUCONIER

Andante .

N° 1 .

pp 2^{me} *cresc.*

f *pp* *cresc.*

f *p*

p con gusto. *cresc.*

p *cresc.* *sf*

pizz: *p*

sf *sf* *ritenuto.*

arco. *f*

sf *f*

pizz: *arco.* *p* *morendo.* *pp*

DIALOGUES pour VIOLON et VIOLONCELLE.

40939

B. C. FAUCONIER.

Andantino.

N° 2.

Musical score for Violoncelle, Op. 40939, No. 2 by B.C. Faconier. The score is in bass clef with a 3/4 time signature. It features various dynamics (p, sf, pp, f, ff, cresc., decresc., rit., accel., morendo, pizz., arco., string.), articulation (accents, slurs), and performance instructions (cresc., string:, pizz:, arco., string:, calmato.). The piece concludes with a double bar line and a final dynamic of ff.

40939 ff