

# POÈME

F. BOUSQUET

(9) Ce signe indique un léger arrêt.  
(99) - - - un arrêt plus long.

**1<sup>er</sup> VIOLON.** *Décidé* (♩ = 104)

**Alto Cello**

*ral.* - - - - - 1 T°

*pp* - - - - - *sf* - - - - - *pp* - - - - - *sf*

**Alto, Cello**

*tr.* - - - - - 2

*pp* - - - - - *cresc.* - - - - - *sf* - - - - - *sf*

**Alto Cello**

*ral.* - - - - - 3 T°

*pp* - - - - - *sf* - - - - - *sf*

1<sup>er</sup> VIOLON

Alto  
(9) Cello

Piano

pressez

(9) T<sup>o</sup>

*f* *p* *sf*

Piano

pressez

Tempo

pressez

*pp* *sf* *sf* *pp*

Tempo

pressez et augmentez peu à peu

*f* *fp*

- Vite

*f* très retenu

(9)

(♩ = 72)

très chanté et souple

pressez

*f*

revenir

au mouvt

*p*

retenez un peu

Alto

*p*

*pp*

*ppp*

animez peu à peu

*p* *pp* *sf* *fp* *sf*

1<sup>er</sup> VIOLON

Alto Cello

Piano solo

6

8 (♩ = 80) très animé

*f* *sf* *fp* *f* *fp* *f* *fp*

Alto Cello

9 *cresc.* *ff*

revenez peu à peu - - - au premier mouvt

10 1<sup>er</sup> mouvt *f*

*pp* *cresc.* *pp* *sf*

ral. T<sup>o</sup> ral. T<sup>o</sup> ral. (9)

Cello

2<sup>d</sup> violon

11 *pp*

1<sup>er</sup> VIOLON

Alto. Cello solo

Beaucoup plus à l'aise.

*pp* *raff.*

To 2<sup>d</sup> von 2<sup>d</sup> von solo Alto

12 *f* pressez

revenir au 1<sup>er</sup> mouvt

13 *fpp* *p*

Piano

14 *cresc.* *f*

*tr* *tr*

*tr* *tr* *tr* Alto

Piano Alto Alto

15 animez peu à peu *f*

1<sup>er</sup> VIOLON

Cello  
Alto

animez toujours

Largement (♩ = 84)

animez

beaucoup

2<sup>e</sup> mouvt

pressez

revenez au mouvt

Alto  
Cello 1<sup>er</sup> mouvt

retenez

Piano solo

sans ralentir

avec *sfp*  
sourdine

*sfp*

(♩ = 112)

plus vite au mouvt

ôtez la  
sourdine.

