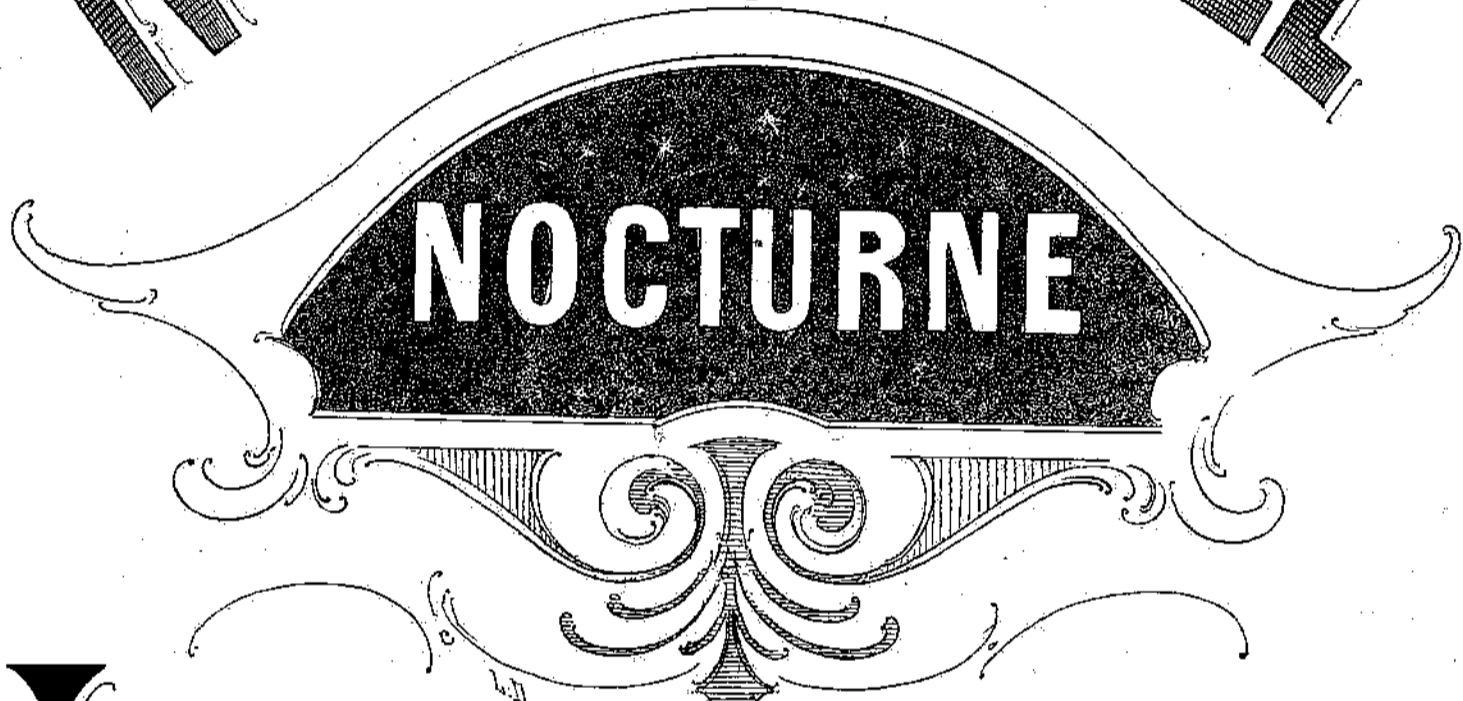
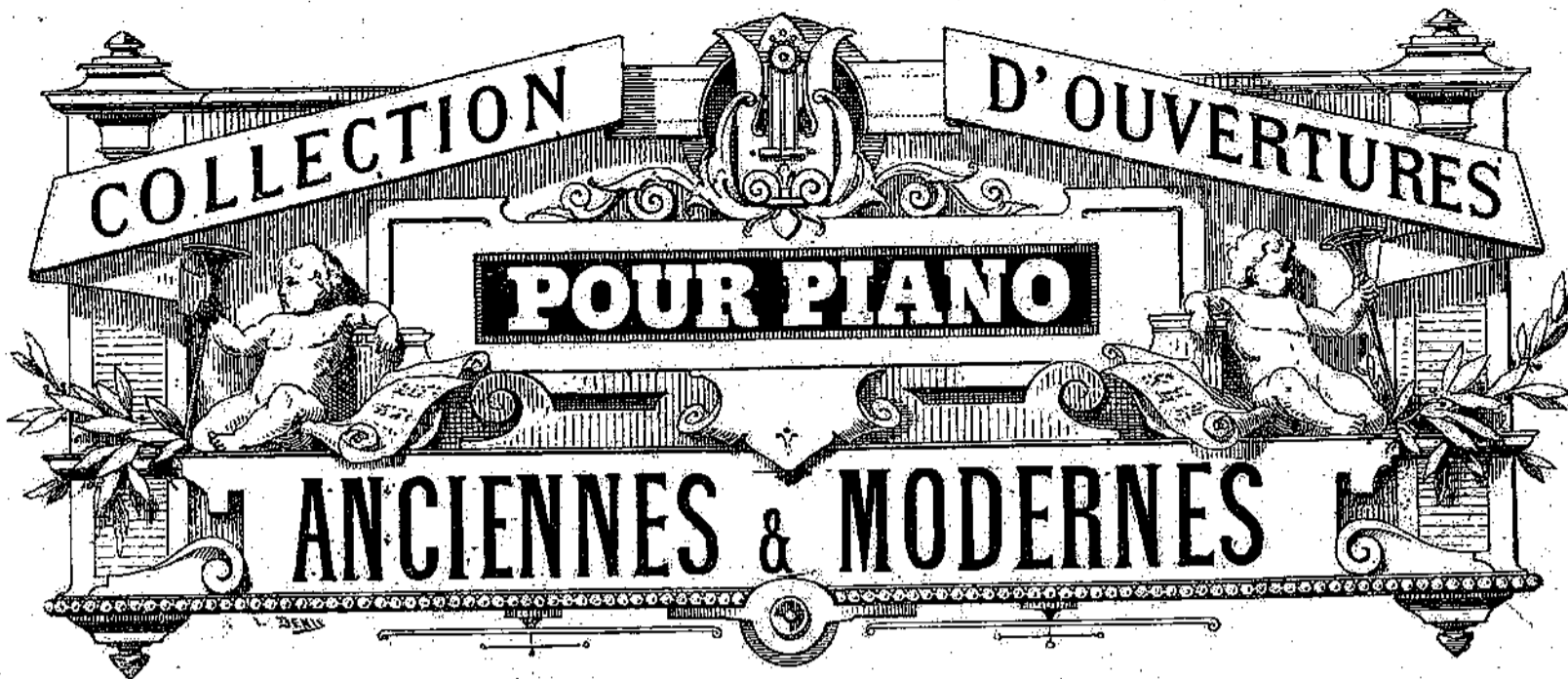


MUTÉOLES



JOACHIM BARRA

PR:6^f



		Prix.			Prix.
1	BEETHOVEN. — Egmont.	5 »	16	MERMET. — Roland à Roncevaux . . .	6 »
2	BEETHOVEN. — Fidelio	6 »	17	MOZART. — Don Juan.	6 »
3	BERLIOZ. — Benvenuto Cellini.	7 50	18	MOZART. — Peines d'Amour	6 »
4	BIZET. — L'Arlésienne	6 »	19	NIEDERMEYER. — Marie Stuart.	6 »
5	BIZET. — Djamilch	5 »	20	OFFENBACH. — Les Braccaniers.	5 »
6	DONIZETTI. — Marie de Rohan.	7 50	21	OFFENBACH. — La Jolie Parfumeuse . . .	5 »
7	GOUNOD. — Faust	6 »	22	OFFENBACH. — Le Roi Carotte.	5 »
8	GOUNOD. — Mircille.	6 »	23	REYER. — Maître Wolfgram.	7 50
9	GOUNOD. — Philémon et Baucis.	5 »	24	RITTER. — Marianne.	5 »
10	GOUNOD. — Roméo et Juliette.	5 »	25	SEMET. — Gil-Bias.	6 »
11	JONCIÈRES. — Hamlet	7 50	26	VASSEUR. — La Petite Reine	6 »
12	LIMNANDER. — Maximilien.	7 50	27	VASSEUR. — La Timbale d'Argent . . .	5 »
13	LIMNANDER. — Yvonne.	7 50	28	WEBER. — Freyschutz	5 »
14	MASSÉ. — Fior d'Aliza	7 50	29	ROSSINI. — Le Barbier de Séville. . .	6 »
15	MEHUL. — Le Jeune Henri.	5 »	30	MOZART. — La Flûte enchantée . . .	5 »

OUVERTURES A QUATRE MAINS

1	DONIZETTI. — Marie de Rohan.	9 »	5	GOUNOD. — La Nonne Sanglante . . .	9 »
2	GOUNOD. — Faust, édition originale	9 »	6	GOUNOD. — Roméo et Juliette.	6 »
3	GOUNOD. — Faust, édition simplifiée.	9 »	7	MERMET. — Roland à Roncevaux . . .	9 »
4	GOUNOD. — Mircille.	7 50	8	MOZART. — Don Juan	9 »

NOTA. — Les mêmes ouvertures existent également à grand orchestre.

Paris, **CHOUDENS Père et Fils, Éditeurs**

Rue Saint-Honoré, 265 (près l'Assomption).

R.



ŒUVRES pour PIANO
DE
JOACHIM RAFF

	Prix:	
1. POLKA DE LA REINE.....	7.50.	16.
2. CAPRICE ESPAGNOL.....	9. »	17.
3. INVITATION A LA POLKA.....	7.50.	18.
4. HARMONIA, Valse.....	5. »	19.
5. LIVONIA, Mazurka.....	7.50.	20.
6. CHANT DES GUERRIERS, Morceau caractéristique.	5. »	21.
7. AU BORD DE LA MER.....	6. »	22.
8. CHANT DU CONTREBANDIER.....	7.50.	23.
9. TAMBOURIN.....	7.50.	24.
10. NUIT ÉTOILÉE, Nocturne.....	6. »	25.
11.		26.
12.		27.
13.		28.
14.		29.
15.		30.

PARIS,

rue S^t Honoré, 265, chez **CHOUDENS, PÈRE et FILS**, Éditeurs, (près l'Assomption)

MADRID. ANDRÉS VIDAL HIJO.

Aug. 18 17

NUIT ÉTOILÉE

NOCTURNE.

POUR PIANO.

Op. 29.

JOACHIM RAFF.

Andante.

PIANO.

p e legato.

ben cantando.

CHODDENS, PÈRE et FILS

A.C. 5759.

Éditeurs, Rue St. Honoré, 263.

p

poco crescendo ed agitato.

diminuendo.

molto espressivo.

passionato.

ad libitum. *in Tempo.* *p*

armonioso.

dolce.

passionato assai.

crescendo.

p

cresc.

dol.

The image displays a musical score for piano, consisting of five systems of staves. Each system contains a grand staff with a treble and bass clef. The music is written in a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The first system shows a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The second system continues the melodic and bass lines. The third system features a dynamic marking of *f* (forte) and includes an 8-measure rest in the treble clef. The fourth system includes the dynamic marking *disperato.* (desperately) and features a 3-measure rest in the bass clef. The fifth system includes the dynamic marking *tutta forza.* (with all force) and features a 3-measure rest in the bass clef. The score concludes with a final chord in the bass clef.

A.G. 5759.

musical score system 1, featuring piano accompaniment with dynamic markings *mp* and *stringivo.*

musical score system 2, featuring piano accompaniment with dynamic markings *Adagio.*, *in Tempo.*, and *parlato.*

musical score system 3, featuring piano accompaniment with dynamic markings *Adagio.* and *quasi più moto.*

musical score system 4, featuring piano accompaniment with dynamic markings *esaltato.* and *calando.*

musical score system 5, featuring piano accompaniment with dynamic markings *a Tempo.* and *crescendo.*

A.C. 5739.

passionato.

dolce armonioso.

a piacere.

in Tempo.

dolce armonioso.

ben cantando.

a Tempo.

m.g.

poco ritenuto.

molto dolce sempre.

m.g.

m.g.

m.g.

m.g.

m.g.

m.g.

m.g.

First system of musical notation. The treble staff contains a melodic line with several measures marked with *m.g.* (mezzo-giochiato). The bass staff provides a steady accompaniment with quarter notes.

Second system of musical notation. Similar to the first system, it features a melodic line in the treble staff with *m.g.* markings and a supporting bass line.

Third system of musical notation. It begins with a *pillo* marking in the bass staff. The treble staff features a melodic line with a large slur. The system concludes with the instruction *espressivo.* in the bass staff.

Fourth system of musical notation. The treble staff continues with a melodic line, and the bass staff provides accompaniment with various chordal textures.

Fifth system of musical notation. It includes the instruction *delendo.* in the treble staff and *armonioso.* in the bass staff. The system ends with a final cadence in both staves.

MUSIQUE DE PIANO

ARRANGEMENTS — FANTASIES — TRANSCRIPTIONS

ALVENS. — Deux Styriennes, chaque. 5	GOUDON. — Chanson de printemps. 5	LYONNET. — Mirelle, fantaisie. 7 50
ASCHER. — La Sylphide, imp. valse. 6	— Marche pontificale. 5	— Faust, fantaisie. 7 50
— Tyrolienne. 6	HANZ. — Mirelle, valse, transcription. 6	— Roland & Roncevaux, fantaisie. 7 50
— Faust, pensée dramatique. 6	— La Révolte au Sérail, rondo. 6	— La Vierge, de GOUNOD. 6
— Sancta Maria. 6	— Fantaisie du Couronnement. 9	MAGNIEN. — Les petits Grenadiers, marche. 6
BATTMANN. — Mon pauvre cœur, fantaisie. 3	HESS. — Venite adoremus, transcrit et varié. 3	MAGNUS. — Steeple-Chasse, galop de bravoure. 6
BEETHOVEN. — L'Adieu, dernière pensée. 3	— David devant Saül, de L. BONDÉSE. 7 50	— Capriccio andaloux. 6 50
BRN TAYOUK. — L'Alouette, fantaisie-polka. 3	— Trois Nicolas, fantaisie. 6	— Le Fuseau, caprice-étude. 6
BOULANGER. — 1 ^{re} Nocturne. 6	— Hymne à Sainte-Cécile. 6	— Reflets d'azur, valse. 6
— 2 ^e Nocturne. 6	— Roméo et Juliette, fantaisie. 6	MARMONTEL. — Faust, air des bijoux, transcription. 7 50
BRINLEY-RICHARDS. — L'Adieu de la Princesse, nocturne. 6	JABL. — Faust, chœur des Soldats. 7 50	MERDELSSON. — Larmes et Souffrances, 6 romances. 7 50
— L'écho de Lucerne, transcription. 6	— Faust, scène du jardin, transcription. 7 50	— Athalie, marche sacrée. 7 50
— Faust, chœur des soldats. 6	— Faust, valse célèbre, paraphrase. 10	— Songs d'une Nuit d'été, marche nuptiale. 6
— Le Monastère, morceau de genre. 6	KITTL. — Le Zéphir, impromptu. 7 50	MAY. — Le Barbier de Séville. 5
— Le Ranz des Vaches, fantaisie. 5	KROGER. — Faust, chœur des Soldats. 6	— La Norma, chanson. 5
— Valse, 1 ^{re} étude d'octaves. 3	— Comme à vingt ans, caprice-rêve. 7 50	MONTMÉLÈS. — 1 ^{er} Concerto (fa majeur). 15
BULL. — Faust, fantaisie. 3	— Mirelle, chœur des moissonneurs, transcrit. 7 50	— 2 ^e Concerto (mi bémol). 15
BURGMULLER. — Faust, valse brillante. 6	— Faust, scène du jardin, fantaisie. 0	— 3 ^e Concerto (sol mineur). 15
— Philémon et Baucis, valse brillante. 6	— Les Gardes de la Reine, célèbre valse. 7 50	— 4 ^e Concerto (mi majeur). 15
— Le Reine de Saba. 0	— Bacchanales, caprice. 6	— 5 ^e Concerto (ut majeur). 15
— Le Papillon. 0	— La jeune Fille et l'Oiseau, transcription. 6	NEDSTEDT. — Cavatine de Faust, transcription. 5
CRAMER. — Affection et Désir, pensée romantique. 3	— Roméo et Juliette, fantaisie. 7 50	O'KELLY. — Grande Valse brillante. 7 50
CROISEZ. — Faust, valse. 3	— Au Printemps, transcription. 7 50	— Les Oiseaux de Trénon. 6
— Faust, la Kermesse. 5	— Envoi de fleurs, transcription. 6	RAFF. — Polka de la Reine, caprice. 7 50
DELABORDE. — L'Artésienne, menuet, transcription. 7 50	— Aubade espagnole. 7 50	— Livonia, mazurka. 7 50
DOBER. — Norma, variations. 7 50	— Roland & Roncevaux. 6	— Harmonia, valse. 5
DUPONT. — Pièce de Mai, étude de trilles. 6	— Roméo et Juliette, fantaisie. 7 50	— L'Invitation à la polka. 7 50
FAYARDER. — Andréa, nocturne. 5	LACOMBE. — Le Torrent. 6	— Capriccio espagnol. 5
— Faust, fantaisie brillante. 7 50	— Le Rossignol. 6	RITTER. — Aubade, morceau caractéristique. 6
— La Fête des Moteuses, caprice. 6	LEBEAU. — Au Printemps, transcription. 6	— Les Courriers, morceau de genre. 7 50
— Madrilène, danse espagnole. 6	— L'Artésienne, menuet transcrit. 5	— Souvenir de Samos, ballade. 6
— Roméo et Juliette, fantaisie de salon. 7 50	— Chanson Béarnaise, transcription. 5	— Ronde de Nuit, marche. 7 50
FUMAGALLI. — Prière à la Madone, de GORDIGIANI. 6	— Soleil couchant, rêverie. 5	— Les Alméidas, caprice-étude. 7 50
GAUBERT. — Comme à vingt ans, fantaisie. 6	— Adieu donc, belle France, de NIEDERMEYER. 5	— Roméo et Juliette, duo de l'Alouette. 7 50
GOPARD. — Faust, chœur des Soldats, facile. 6	— Comme à vingt ans, mélodie de DURAND. 5	— Roméo et Juliette, valse brillante. 6
— Faust, valse, édition simplifiée. 5	— Gallia — Jérusalem, lamentation, de GOUNOD. 5	— Les Sylphes, scherzo. 7 50
GODFRÉOIS. — Stellianna, morceau de genre. 6	— Menuet de BOCCACCINI. 3	— Habanera, sérénade écrote. 5
— La Harpe d'or, morceau caractéristique. 6	— Souvenir Pompadour. 3	— Sorrente, isrentelle. 5
— Ballade de Roland, transcription. 6	LE CARPENTIER. — Faust, poêle fantaisie. 5	— Valse de Mirella, transcription. 7 50
— La Danza d'Amore. 6	— Mirelle. 5	— Chant du Braconnier, morceau de genre. 7 50
GEMON. — Souvenirs de Norma. 6	— Roland & Roncevaux. 5	— Le Tourbillon, impromptu. 7 50
GORIA (A.). — Olga, 1 ^{re} mazurka. 3	— Roméo et Juliette. 5	— Les Vêpres, impromptu de concert. 5
— 1 ^{re} Étude de Concert, en mi-bémol. 6	LEE. — L'Électrique, étude de salon. 6	SAINT-SAËNS. — Faust, la Kermesse, transcription. 7 50
— 2 ^e Étude de Concert. 7 50	LEFÈVRE-WÉLY. — Douce souvenirs, nocturne. 6	— Faust, valse. 7 50
— L'Adieu, 5 ^e nocturne de concert. 6 50	LEYBACH. — Les trois Nicolas, fantaisie. 7 50	TALÉXY. — David devant Saül, caprice brillant. 6
— Les Adieux de Marie Stuart, caprice. 7 50	— Faust, fantaisie brillante. 7 50	— Roméo et Juliette, polka-mazurka. 6
— Grande valse de concert. 6	— Roland & Roncevaux, fantaisie. 7 50	— La Vague, romance sans paroles. 7 50
GOUNOD. — La Colombe, entr'acte. 5	— Magali, valse brillante. 7 50	THALBERG. — Au Printemps, transcription. 6
— Faust, la Kermesse. 6	— Fiancée d'Abydos, fantaisie. 7 50	TREHDE. — Dans les Bois, rêverie. 6
— Faust, fanfare et chœur des Soldats. 6	— Roméo et Juliette, fantaisie. 7 50	VALENTIN. — Come Tadora (Beatrice di Tenda). 0
— Faust, valse. 6	— Capriccio-Nocturne. 7 50	— Forfait, romance sans paroles. 4
— Philémon et Baucis, ouverture pastorale. 5	— Rosati, polka-mazurka. 9	WERKLEIN. — Mignonnatto, polka. 6
— Philémon et Baucis, les Bacchantes. 6	— Chérone du salon, caprice. 7 50	WORBIEWSKI. — Harpe et Guitare, imitation. 6
— Reine de Saba, marche et cortège. 6	LITOLFF. — Un Réve. 7 50	VILDAC. — Aurora, mélodie d'A. CHOUVENS. 7 50
— Roméo et Juliette, valse-ariette. 5	— Vienne (un Moment de Bonheur). 6	— Livadia, valse. 5
— La Fervente, romance sans paroles. 4	LITZ. — Faust, valse brillante, transcription. 10	— Le Réveil, madrigal. 5
— Le Ruissseau. 4	LOUPEL. — La Lionne, valse brillante. 5	— Dernier rayon, grande valse brillante. 5
— Le Sotr. 4	— Lapina. 5	WOLFART. — Faust, chœur des soldats. 5
— Le Calme. 5		

VALES — QUADRILLES — POLKAS

VALES	QUADRILLES	POLKAS
ARBAN. — Cher amour, Dear Low. 6	ALBAN. — Les Lanciers, 1 ^{er} quadrille anglais. 5	ARBAN. — Les Braconniers. 5
— Sporata. 6	— Les Lanciers, 2 ^e 5	— Polka des Singes. 5
BUOT. — La Châtelaine, suite de vales. 6	ARBAN. — La Famille Trouillot. 5	— Le Roi Carotte. 5
— Célestine. 6	— Madame l'Archiduc. 5	BUOT. — Polka des Crevettes. 5
— Les Gouttes d'eau. 6	— Les Braconniers. 5	— Czarnia. 5
— Valenciennes. 6	— La Poule aux œufs d'Or. 5	— Le Papillon. 5
— Clair de Lune. 6	— La Jolie Parfumuse. 5	— Fanfare-Polka. 5
— Dans les Bois. 6	BONLIANN. — A. S. C. des enfants. 4 50	COOTE. — Sultan-Polka. 5
— Langyma. 6	BUSTIS. — La Famille Trouillot. 5	D'ALBERT. — Sultan-Polka. 5
— Fleur de blé. 6	— Madame l'Archiduc. 5	DERANSART. — Madame l'Archiduc. 5
COOTE. — Bagatelle, suite de vales. 6	— Les Braconniers. 5	DUFIS. — Bagatelle, polka. 5
DUFIS. — Bambouli, valse. 6	— La Jolie Parfumuse. 5	— Fervente. 5
— La Timbale d'Argent. 6	— La Timbale d'Argent. 5	— Les Braconniers. 5
— La Jolie Parfumuse. 6	KORTSKI. — Les Violettes. 5	— La Jolie Parfumuse. 5
PIET. — Le Lys. 6	LACOUT. — 1. Le Tré-facile. 5	LACIER. — Polka des Souvenirs. 5
GODFRÉOIS. — La Bouquetière. 6	— 2. La Lanterne magique. 5	GASTON DE LILLE. — Bonsoir. 5
— Les Gardes de la Reine. 6	— 3. Le Carnaval des enfants. 5	— Polka Chinoise. 5
— Les Gardes du Roi. 6	— 4. Souvenir d'Enfance. 5	— Le Rappel. 5
— La Reine des Rois. 6	— 5. La Facile. 5	— Polka des Roses. 5
— Le Réve du Roi. 6	— 6. Le plus facile des Lanciers, quadrille anglais. 5	— Polka de l'Archiduc. 5
COULISSEMO. — La jeune Fille et l'Oiseau. 6	GASTON DE LILLE. — Quadrille des Chasseurs. 5	— La petite Reine. 5
MÉTRA. — Fantaisie. 6	— Faust. 4 50	— La Timbale d'Argent. 5
— La petite Reine. 6	MARX. — Madame l'Archiduc. 5	
— Pompéi. 6	MÉTRA. — Les Troubadours. 4 50	
— La Timbale d'Argent. 6	— Pomme d'Api. 5	
— Valse du Rire, la Jolie Parfumuse. 6	— La Jolie Parfumuse. 5	
RIVIÈRE. — Madame l'Archiduc. 6	— La Petite Reine. 5	
STRAUSS. — Gentil Printemps. 6	— La Timbale d'Argent. 5	
— Faust. 6	KEDLER. — Les Rats. 4 50	
— Roméo et Juliette. 6	SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE. — Le Prince Impérial, 4 th français. 5	
— Les Braconniers. 6	STRAUSS. — Le Roi Carotte. 5	
— Le Roi Carotte. 6		
WADTREPPEL. — Madame l'Archiduc, valse. 6		

Les mêmes à quatre mains.

RENAUD DE VILBAC. — École Complète et Progressive du Piano.

MÉTHODE DE PIANO A L'USAGE DES COMMENÇANTS — Prix : 12 fr.

1 ^{er} Cahier, 25 Études très-faciles. 10 francs.	4 ^e Cahier, 25 Études brillantes. 15 francs.
2 ^e — 25 Études faciles. 12 —	5 ^e — 25 Études à quatre mains, faciles. 15 —
3 ^e — 25 Études moyennes fortes. 12 —	6 ^e — 25 Études à quatre mains, moyennes fortes. 15 —

PARIS, CHOUDENS Père et Fils, Éditeurs, rue Saint-Honoré, 265 (près l'Assomption).



1. LECARPENTIER. L'Alouette	Bagatelle.	37. VILBAG	Attente et désir	Romance.	
2. HUNTEN	Le Bengali	Rondino.	38. GORIA	Caprice-Nocturne	
3. DOELHER	Le Pinson	Rondino.	39. BEETHOVEN	L'Adieu	Pensée.
4. HUNTEN	L'Hirondelle	Rondino.	40. RICHARDS	Echo de Lucerne	Fantaisie.
5. DOELHER	La Fauvette	Fantaisie.	41. CHOPIN	Adieu à la vie	Transcription.
6. HUNTEN	Le Rossignol	Rondino.	42. GOUNOD	Chanson du Pâtre	Transcription.
7. GOMION	La Tourterelle	Fantaisie.	43. DUFILS	La Boulangère a des écus	Quadrille.
8. HUNTEN	Le Perroquet	Rondino.	44. WALLERSTEIN	Un premier rêve	Redowa.
9. DOELHER	La Caille	Fantaisie.	45. COOTR	Fleur de blé	Valse.
10. HERZ	Le Pigeon	Andante.	46. LACOUT	Les Lanciers	Quadrille.
11. DOELHER	Le Faucon	Rondino.	47. MÉTRA	La Créole	Valse.
12. BEETHOVEN	L'Aigle	Valse.	48. WEBER	Le Freychutz	Fantaisie.
13. LHULLIER	Ma Mère	Romance.	49. NIEDERMEYER	Adieu donc, belle France	Transcription.
14. REYER	La Statue	Valse.	50. STRAUSS	Carmen	Valse.
15. GOUNOD	Faust	Transcription.	51. GOUNOD	Marguerite	Romance.
16. SEMET	Gil Bias	Polka.	52. MÉTRA	La Jolie Parfumuse	Quadrille.
17. ABADIE	Attisez le Feu	Bagatelle.	53. VASSEUR	La Timbale d'Argent	Polka.
18. GLUCK	Orphée	Transcription.	54. GOUNOD	Chœur des Soldats	Transcription.
19. GODFRED	Les Gardes de la Reine	Valse.	55. D'ALBERT	Express	Galop.
20. GOUNOD	Roméo et Juliette	Valse.	56. WALLERSTEIN	Paris qui rit	Schottisch.
21. GOUNOD	Blanche Colombe	Mélodie.	57. GODFREY	La Bouquetière	Valse.
22. PRADÈRE	Le Souffler de Noël	Romance.	58. MÉTRA	Timbale d'Argent	Quadrille.
23. D'ALBERT	Sultan	Polka.	59. GOUNOD	Philémon et Baucis	Transcription.
24. GOUNOD	Le Jardin de Juliette	Réverie.	60. RICHARDS	Adieu à la Princesse	Nocturne.
25. ARBAN	Le Roi Carotte	Polka.	61. GOUNOD	Faust	Valse.
26. GOUNOD	Les Nubiennes	Valse.	62. BIZET	Carmen	Fantaisie.
27. OFFENBACH	Les Colporteurs	Ronde.	63. OFFENBACH	Voyage dans la Lune	Polka.
28. GOUNOD	Où voulez-vous aller?	Barcarolle.	64. LACOUT	Le Très-facile	Quadrille.
29. BOCCHERINI	Célèbre menuet	Transcription.	65. WALLERSTEIN	Les sœurs d'Asnières	Schottisch.
30. GOUNOD	Le Page	Transcription.	66. ARBAN	Madame l'Archiduc	Quadrille.
31. MÉTRA	Fantasio	Valse.	67. BEETHOVEN	Sonate	Fragments.
32. BOULLARD	Les Braconniers	Mazurka.	68. WEBER	Invitation à la valse	
33. MERMET	Chanson de Roland	Marche.	69. MÉTRA	Voyage dans la Lune	Quadrille.
34. LAGIER	Les Baveurs	Polka.	70. G. DE LILLE	Colombine	Polka-mazurka.
35. DURAND	Comme à vingt ans	Transcription.	71. MÉTRA	Les Hirondelles	Valse.
36. RIVIÈRE	Gentil Printemps	Valse.	72. OFFENBACH	La Jolie Parfumuse	Mazurka.

(1^{er} ALBUM TRAVAIL-PROGRÈS)
net. 5 Francs.

Chaque morceau 2 fr. 50

(2^e ALBUM RÉCRÉATION-PLAISIR)
net. 5 Francs

PARIS, CHOUDENS Père et Fils, Éditeurs, rue Saint-Honoré, 265 (près l'Assomption).

LEICHTY — IMPRIMERIE PAUL DUPONT 49, RUE DU BAC-D'ASNIÈRES, (1233) 9-7