

# ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ

## Есть другие планеты

Слова К. БАЛЬМОНТА

Соч. 9, № 1

*Andante misterioso*

Piano *pp*

*sempre recitando a sotto voce*

Есть дру - ги - е пла - не - ты, где вет - ры не - ву - чи - е ти - ше,

где не - бо блед - не - е, тра - вы тонь - ше и вы - ше,

где пре - ры - ви - сто льют - ся пе - ре - мен - ны - е све - ты,

*delica - pp*

*- tissimo*

но сво-ей пе-ре-ме-ной толь-ко ла-ска-ют, сме-

*pp* *ppp* 2

-ют - ся.

*pp e molto tranquillo*

rit. a tempo

Есть и-ны-е пла-не-ты, где мы

*pp*

росо rit.

бы-ли ког-да - то, где мы бу-дем по-том,

*pp*

*rit. p*

не те - перь, не те -

- перь, а ког - да, по - те - рья, се - бя по - те -

*un poco dramatico*

*cresc.*

*rit.* *f.* *a tempo*

- рья без воз - вра - та, мы бу - дем лю - бить ис - том -

*dolce*

*pp subito*

- лен - ны - е сте - бли се - дых ше - ле -

rit. Adagio a tempo

- стя - щих трав без а - ро - ма - та.

Тон - ких вы - со - ких, как зве - зды пе -

*pp*

rit. a tempo

- чаль - ных, лю - бя - щих

*pp*

сон - ный по - кой мест по - гре - баль - ных,

rit.

*a tempo*

над нашей моголюспящих и

*pp*

ти хохотити хохотити

*pp*

*rit.* *a tempo*

сумрачности под лу.

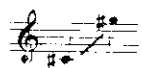
*pp perdendosi*

*pp*

- ной шелестящих.

*ppp*

## Отчалила лодка...



СЛОВА А. АПУХТИНА

Соч. 9, № 2

*Andantino nebbioso* *sotto voce*  $\overbrace{\quad\quad\quad}^3$

От - ча - ли - ла лод - ка...

*pp una corda* *legato*

Чуть брезжил рас - свет... В у - шах раз - да -

*poco rit. a tempo*

- вал - ся по - след - ний при - вет,

*dolciss.*

*pp tre corde*

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems. The first system shows the vocal line starting with 'От - ча - ли - ла лод - ка...' and the piano accompaniment with a 12/8 time signature. The second system continues the vocal line with 'Чуть брезжил рас - свет... В у - шах раз - да -' and the piano accompaniment. The third system shows the vocal line with '- вал - ся по - след - ний при - вет,' and the piano accompaniment, which includes a section marked 'tre corde' and 'pp'.

дышал он внезапною ла - ской.

Свинцо - во е мо - ре шу.

*pp una corda*

*poco rit.* *ritard.*

- ме - ло кру - гом... Все

*Più animato* *poco rit.*

э - то мне ка - жет - ся сла - дост.ным сном, вол.

*dolce* *p tre corde* *mf* *pp*

шеб - ной, не - сбы - точ - ной сказ - кой! rit.

*dolce*

*p m.d.* *mf* *pp*

Tempo I Più mosso

О, нет! То не сон был,

*pp una corda* *mp tre corde* *cresc.*

то не сон

*mf dolce*

*p* Tempo I *V*

был! В да - ли го - лу - бой две бе - лы - е чай - ки

*pp tranquillo*



нес - лись над во - дой, и

се - рые тучки ле - те - ли, и

*molto rit.*

*pp*

*Più mosso*

все, что сказать я не мог, не успел, ки -

*p cresc.*

пе - ло в ду - ше.

*mf cresc.* *f dolce* *assai dim.*

*rit.*



rit. Tempo I

*ppf* *z*

И вос.

*pp una corda* *legato*

- ток чуть а - лел, и

вод - ны шу - ме - ли, шу -

*pp* ме - ли...

*ppp* *smorz.*