

Nr. 1879 a/b

Collegium musicum

Nr. 47

Fr. J. Gossec

Trio in Es dur
für 2 Violinen und Violoncell
Op. 9 Nr. 1

Violine I

Verlag von

BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG.



Trio

für 2 Violinen und Violoncell.

Op.9 N^o1.

Violino I.

Fr. J. Gossec (1734-1829).

Bearbeitung von Hugo Riemann.

Andante

The musical score for Violino I consists of ten staves of music. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andante'. The score includes various dynamic markings such as *p*, *f*, *pp*, *cresc.*, *ff*, *mf*, *dim.*, *rinf*, and *pp*. There are also trills and accents indicated throughout the piece. The score is divided into sections labeled A, B, and C.

Violino I.

Allegro

pp *menop*

f *p*

D *fp* *f* *fp* *f* *mf* *cresc.*

f

E *sf p* *f*

ff *p*

f *ff*

p

mf *f*

ff *dim.*

poco rit. *tr* **F** *poco tranquillo* *cresc.*

a tempo *poco tranquillo* *a tempo* *cresc.*

f *p* *cresc.*

G

f

ff

H

p

mf cresc. f mf cresc. f

sf ff

I

p f

p f ff

Tempo di Minuetto

mf

cresc. f

f f p p f

p f p f

p rinf f p rinf f p

f p f p f p f

Violino I.

The musical score for Violino I consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. It starts with a forte (*f*) dynamic and includes a first ending bracket. The second staff continues with dynamics of *f*, *ff*, and *sf p*. The third staff is marked with a 'M' and includes dynamics of *poco cresc.* and *dim.*. The fourth staff is marked with an 'N' and features alternating *f p* dynamics. The fifth staff is marked with an 'O' and includes dynamics of *sf f*, *ff*, *p*, and *rinf f*. The sixth staff includes dynamics of *p*, *rinf f*, *f*, *sf*, and *p*. The seventh staff is marked with a 'P' and features dynamics of *f p*, *f p*, and *f*. The eighth staff includes dynamics of *p*, *rinf f*, *p*, *f*, and *p*. The ninth staff includes dynamics of *f* and *p*. The tenth staff concludes with a forte (*f*) dynamic and a trill (*tr*) over a final note.



VIOLA-MUSIK

Etüden und Studienwerke

- B. Bruni**
25 Studien. E. B. 417
Bearbeitet von Fr. Hermann
- B. Campagnoli**
30 Caprizen. Op. 22. E. B. 419
Bearbeitet von Fr. Hermann
- P. Gaviniés**
24 Violin-Etüden (Matinées)
Übertragen von A. Spitzner. E. B. 2054
- Friedrich Hermann**
Konzertstudien. Op. 18. E. B. 1591
1. Präludium und Fughette — 2. Adagio — 3. Scherzo —
4. Romanze (Duett) — 5. Lento — 6. Chromatische
Studie
Technische Studien. Op. 22. E. B. 3060
(Als Vorstudien der Konzertstudien. Op. 18)
- H. Klingensfeld**
Violaschule für Violinisten. E. B. 3323
- Clemens Meyer**
Violaschule für Viola alta
(Nach Ferd. Davids Violinschule)
- Orchester-Studien**
Eine Sammlung schwieriger Stellen aus Ton-
werken für Kirche, Theater und Konzertsaal.
Mit Fingersatz- und Bogenstrichbezeich-
nungen von Friedrich Hermann. Neue revidi-
erte u. ergänzte Ausgabe v. B. Unkenstein.
E. B. 1987
- Richard Wagner-Orchesterstudien**
Sammlung aus seinen Bühnen- und Konzert-
werken. E. B. 4584
Herausgegeben von B. Unkenstein

Viola solo

- Günter Raphael**
Sonate in c moll. Op. 7 Nr. 1. E. B. 5304
1. Präludium — 2. Fuge — 3. Gavotte — 4. Andante
mit Variationen — 5. Menuett — 6. Gigue

Viola und Klavier

- J. S. Bach**
Präludium in e moll
aus dem Wohltemperierten Klavier
Bearbeitet von Fr. Hermann
- Drei Sonaten für Viola da Gamba
Nr. 1. Gdur. 2. Ddur. 3. g moll
Übertragen von Ernst Naumann. E. B. 3359
- Sieben Sonaten für Violine und Klavier
Nr. 1. h moll. 2. Adur. 3. Edur. 4. c moll
5. f moll. 6. Gdur. 7. emoll
Übertragen von Fr. Hermann
- Woldemar Bargiel**
Adagio in Gdur. Op. 38
Bearbeitet von H. Dessauer
- Ludwig van Beethoven**
Violoncell-Sonaten
Herausgegeben von Carl Reinecke und
Carl Hüllweck
Übertragen von E. Naumann. E. B. 1669
- Adagio in cismoll aus der Sonate Op. 27 Nr. 2
Bearbeitet von Fr. Hermann
- Andante in Fdur
Bearbeitet von Fr. Hermann
- Horn-Sonate in Fdur. Op. 17
Bearbeitet von Ernst Naumann
- Enrico Marco Bossi**
Romanze in Asdur. Op. 89
- Max Bruch**
Kanzone in Bdur. Op. 55. E. B. 3283
Bearbeitet von Fr. Hermann

- Ferruccio Busoni**
Albumblatt. E. B. 5023
Übertragen von Paul Klengel
- Frederick Corder**
Rumänische Weisen Nr. 3 in Adur
Eingerichtet von Fr. Hermann
- Edward Elgar**
Sospiri (Seufzer). Op. 70. E. B. 4436

- F. Forberg**
Pastorale in Ddur. Op. 21
Bearbeitet von Fr. Hermann
- Niels W. Gade**
Allegretto in fis moll aus der Symphonie Nr. 3
amoll. Op. 15
Bearbeitet von Fr. Hermann
- Violin-Sonate Nr. 1 in Adur. Op. 6. E. B. 1476
Bearbeitet von H. Dessauer
- Violin-Sonate Nr. 2 in d moll. Op. 21. E. B. 1488
Bearbeitet von H. Dessauer

- Hermann Götz**
Romanze in Esdur. Op. 2 Nr. 2
Eingerichtet von Fr. Hermann

- Edvard Grieg**
Violin-Sonate in Gdur. Op. 13. E. B. 2630
Bearbeitet von H. Dessauer

- Joseph Haydn**
Violoncell-Konzert Nr. 1 in Ddur. E. B. 2239
Bearbeitet von A. Spitzner

- Jenö von Hubay**
Elegie in g moll
Bearbeitet von Fr. Hermann

- Joseph Joachim**
Hebräische Melodien. (Nach Eindrücken der
Byronischen Gesänge). Op. 9. E. B. 803
- Romanze in Bdur. Op. 2 Nr. 1
Bearbeitet von H. Dessauer
- Variationen über ein eigenes Thema in Edur.
Op. 10. E. B. 3324

- Paul Klengel**
Sechs Stücke. Op. 39. E. B. 3382/83
Heft I: 1. Klage — 2. Und meine Seele spannte weit
ihre Flügel aus — 3. Erhebung und Trost
Heft II: 4. Eine Erinnerung — 5. Valse-Improptu —
6. Schlummerlied

- Alessandro Longo**
Tempo di Gavotta in Ddur. Op. 22 Nr. 3
Eingerichtet von Fr. Hermann

- Felix Mendelssohn Bartholdy**
Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachts-
traum in Cdur. Op. 61 Nr. 4
Bearbeitet von Fr. Hermann

- Alfred Edward Moffat**
Sechs schottische Volksweisen (Fr. Hermann)
1. An mein Mägdlein — 2. Die Blumen des Waldes —
3. Lord Gregory — 4. Am Ufer des schönen Doon —
Ritter Lovats Klage — 6. Der alte Robin Gray

- W. A. Mozart**
Horn-Konzert in Ddur. (Werk 412)
Bearbeitet von G. Marchet
- Larghetto in Ddur a. d. Klarinetten-Quintett.
(Werk 581)
Bearbeitet von Fr. Hermann

- Carl Reinecke**
Drei Phantasiestücke. Op. 43
1. Romanze — 2. Allegro molto agitato — 3. Jahr-
markts-Szene (Eine Humoreske)
- Vorspiel zum 5. Akt (Entr'act) aus Manfred,
Op. 93 in Fdur
Bearbeitet von Fr. Hermann

- Joachim Raff**
Kavatine. Op. 85 Nr. 3. E. B. 3851
Übertragen von August Stradal

- Günter Raphael**
Sonate in Esdur. Op. 13. E. B. 5323

- Max Reger**
Romanze in Gdur. E. B. 5183
Bearbeitet von Hans Sitt

- Carl Reinecke**
Drei Phantasiestücke. Op. 43
- Jakob Rosenhain**
Sonate in d moll. Op. 98
- Anton Rubinstein**
Sonate in fmoll. Op. 49. E. B. 956
- Philipp Scharwenka**
Sonate in g moll. Op. 106

- Die hohe Schule des Violinspiels**
Werke berühmter Meister d. 17. u. 18. Jahr-
hunderts. Herausgegeben v. Ferdinand David
Für Viola übertragen von Fr. Hermann
1. Biber, Sonate in cmoll — 2. Corelli, Folies d'Es-
pagne in d moll — 3. Porpora, Sonate in Gdur —
4. Vivaldi, Sonate in Adur — 5. Leclair, Sonate (Le
Tombeau) — 6. Leclair, Sonate in Gdur — 7. Nardini,
Sonate in Ddur — 8. Veracini, Sonate in emoll —
9. J. S. Bach, Sonate in emoll — 10. J. S. Bach, Sonate
in cmoll — 11. Händel, Sonate in Adur — 12. Tartini,
Sonate in Ddur — 13. Vitali, Ciacona in gmoll —
14. Locatelli, Sonate in gmoll — 15. Gemiliani, Sonate
in cmoll — 16. Sonate in a moll. (Ohne Autornamen) —
17. Sonate in Esdur. (Ohne Autornamen) — 18. Sonate
in emoll. (Ohne Autornamen) — 19. Händel, Sonate in
gmoll (Gevart) — 20. Mozart, Andante, Menuett u. Rondo

- Robert Schumann**
Duos. E. B. 546
- Märchenbilder. Vier Stücke. Op. 113. E. B. 846
- Aus „Paradies und Peri“: Schlaf nun und
ruhe. Arie und Schlusschor.
Schmücket die Stufen. Chor der Houris
Bearbeitet von Fr. Hermann

- Jean Sibelius**
Valse triste. Op. 44. E. B. 2284

- Hans Sitt**
Zwei Stücke aus Namenlose Blätter. Op. 10
Nr. 3. fmoll. — Nr. 6. Gdur

- Ludwig Spohr**
Rezitativ und Adagio in Bdur aus dem Violin-
konzert Nr. 6. Op. 28
- Adagio in Bdur aus dem Violinkonzert Nr. 9.
Op. 55

- Wilhelm Taubert**
Liebesliedchen in Cdur aus Der Sturm. Op. 134

- Robert Volkmann**
Violoncell-Romanze in Edur. Op. 7. E. B. 3923
Übertragen von Fr. Hermann

- Vortrags-Album**
Sammlung 36 verschiedener Stücke
Herausgegeben von Paul Klengel
Band I-III. E. B. 5051/53

- Richard Wagner**
Album 14 ausgewählter Stücke. E. B. 4682
- Isoldens Liebestod. Schlusszene aus Tristan
und Isolde in Hdur
Herausgegeben von Fr. Hermann
- Lohengrin-Potpourri. E. B. 1691
Bearbeitet von Fr. Hermann

Violine und Viola

- J. S. Bach**
Duette nach den 15 zweistimmigen Inven-
tionen für Klavier. E. B. 3632
Bearbeitet von Ferdinand David
- Vier Duette nach den Duetten für Klavier.
E. B. 3607
Bearbeitet von Ferdinand David

- Michael Haydn**
Vier Sonaten. E. B. 3601/2
Zum ersten Male herausgegeben von
Wilhelm Altmann
- Heft I: Nr. 1. Cdur — Nr. 2. Ddur
Heft II: Nr. 3. Fdur — Nr. 4. Edur

- Paul Klengel**
Serenade. Op. 45. E. B. 3655

- W. A. Mozart**
Zwei Duos. E. B. 3082
- Zwölf Duette für Bassethörner. (Werk 487)
E. B. 3979
- Louis Spohr**
Duo. Op. 13. E. B. 3271