

# Sanita e allegrezza

Iustiniana A 3.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 17

Canto

The musical score is written for a single voice part (Canto) in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is simple and rhythmic, consisting of a series of quarter notes and half notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 3, 5, 8, 11, 14, 17, and 20 marked at the beginning of their respective lines.

Sa - ni - ta e al - le - grez - za,  
e bez - zi as - sai, I ciel ve da - ga o  
spo - si a - uen - tu - ra na na na na na na na na na na na - i Se -  
-mo qui tra-ghet-ta - i Sol per ve - der ne ne ner Cop - pia cu - si Zen - til De  
vu e de vu de - gna ch'i cam - pa - nil Tut - ti so - na à re - gat -  
- ta Tut - ti so - na à re - gat - ta so - na à re - gat - ta son' à re - gat - ta Tut - ti son'  
à re - gat - ta Che sem - pre no se cat - ta Che sem - pre no se cat - ta Ma -  
- ri e Mo - ier de sta con - di - tion I - mo Cre - de - mo che Giou' e Giunon

23  
I si - a la sù al balcon Occhiezan-do Occhiezando Occhiezan-do Occhiezando Occhie-

26  
zand' à si gran fe - li - ci - ta - - e No vist' in altr' e -

29  
-ta na na na na na na na na na - e Mes - ser no mes - ser no

34  
mo - ia mo - ia mai de no mai de in bo - na fe no no

39  
no no no no no o que - sto no Ne se ne tro - ue -

43  
- ri - a co - me vu ne in Ve - ne - sia ne in Pa - ui - a Hor ste sù al-lie -

46  
gra Hor ste sù al-lie - gra Hor ste sù alliegr' al-liegr' al - lie - gra An - zo-la ca - ra fi - a

49  
An - zo-la ca - ra fi - a An - zo-la ca - ra fi ni ni ni ni ni - a: