Mus 440/9

~~1) Jesus geht der Welt zum Segen ꝛc~~
~~2) Führe uns Herr in Versuchung nicht ꝛc~~
~~3) Gottes Wort und Jesum Lieben ꝛc~~
4) Der Gottlose dräumt dem Gerechten ꝛc

165.

~~13.~~

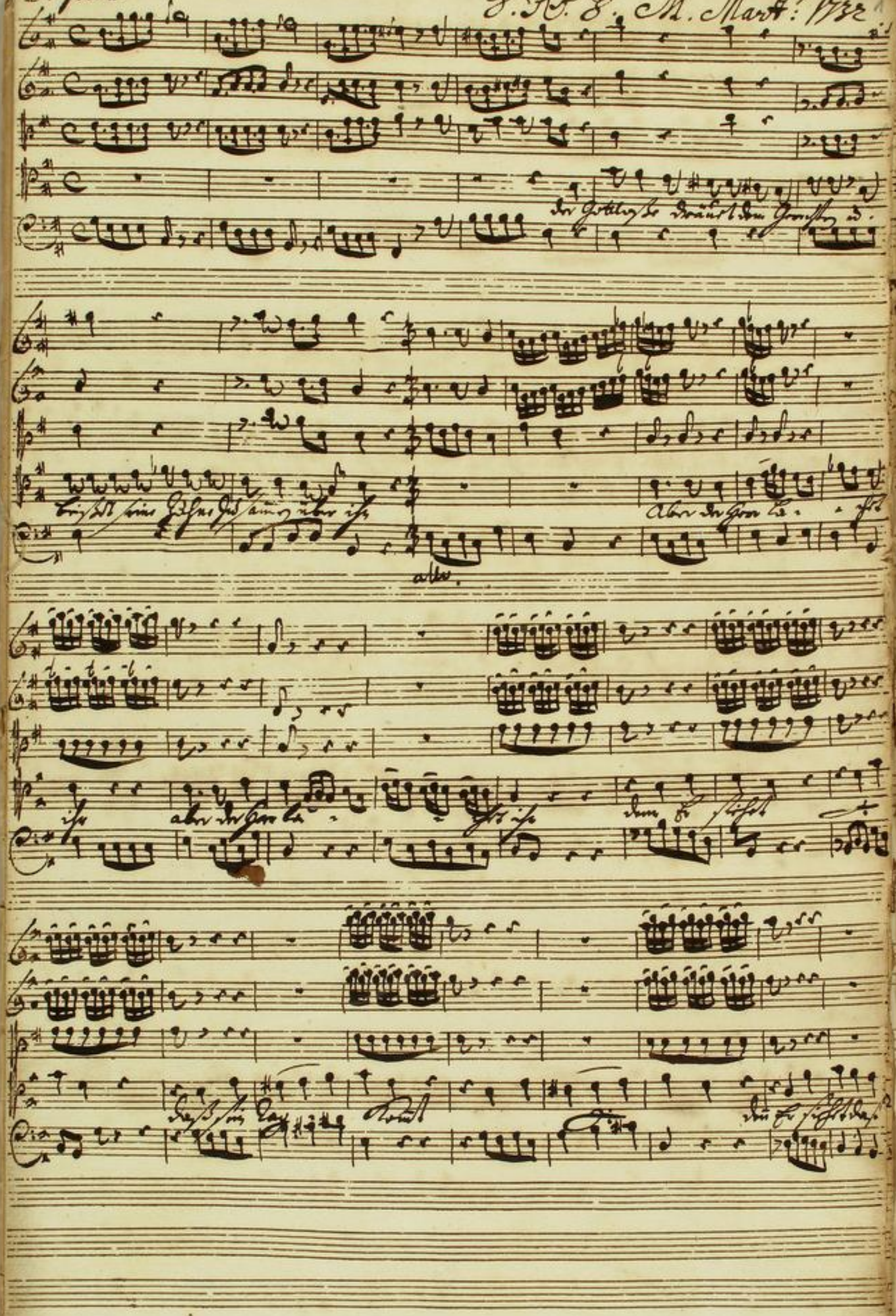
9

Partitur
24t Jahrgang. 1732.

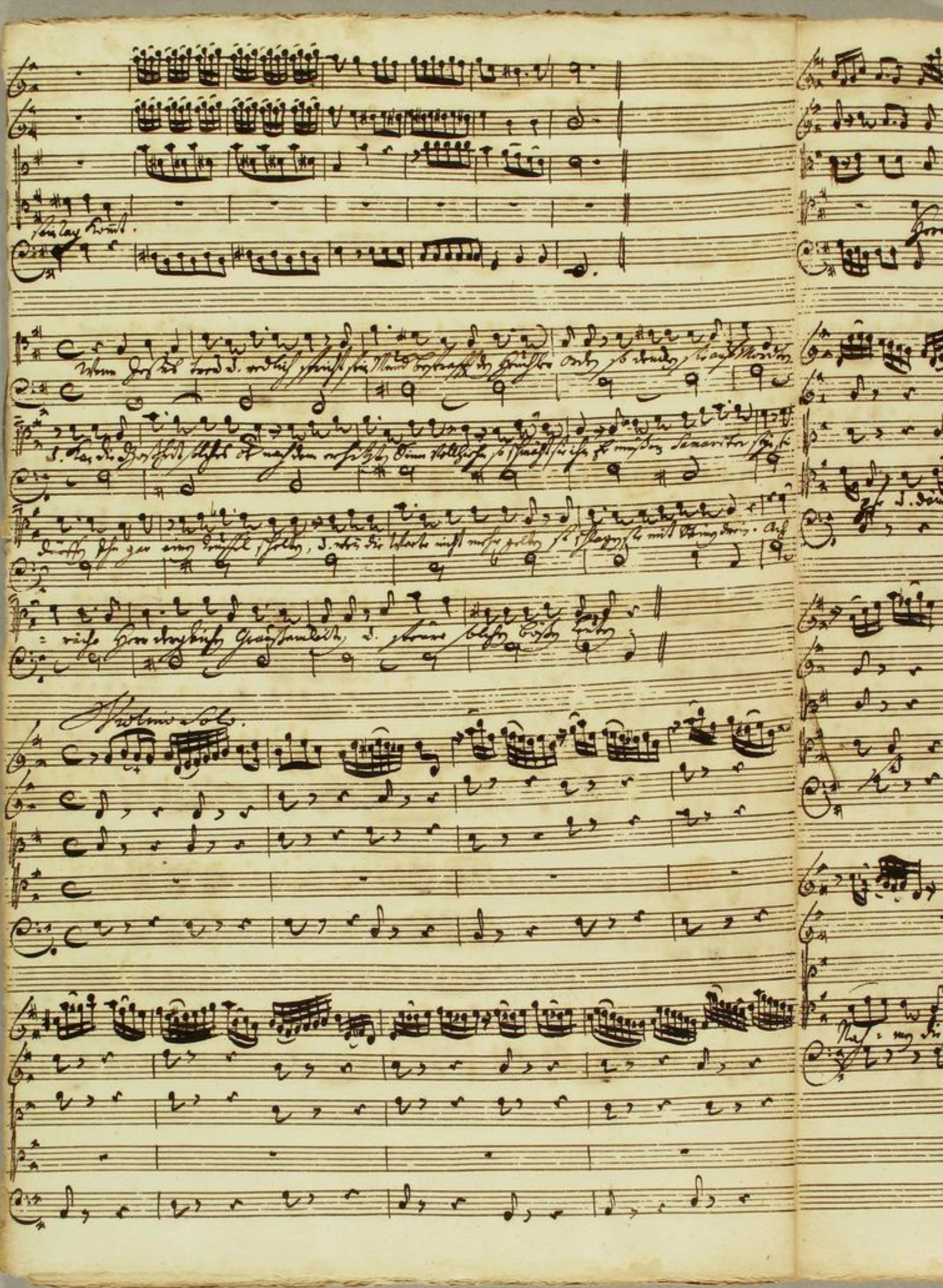
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dn. Judica.

P. R. S. M. Martz: 1732



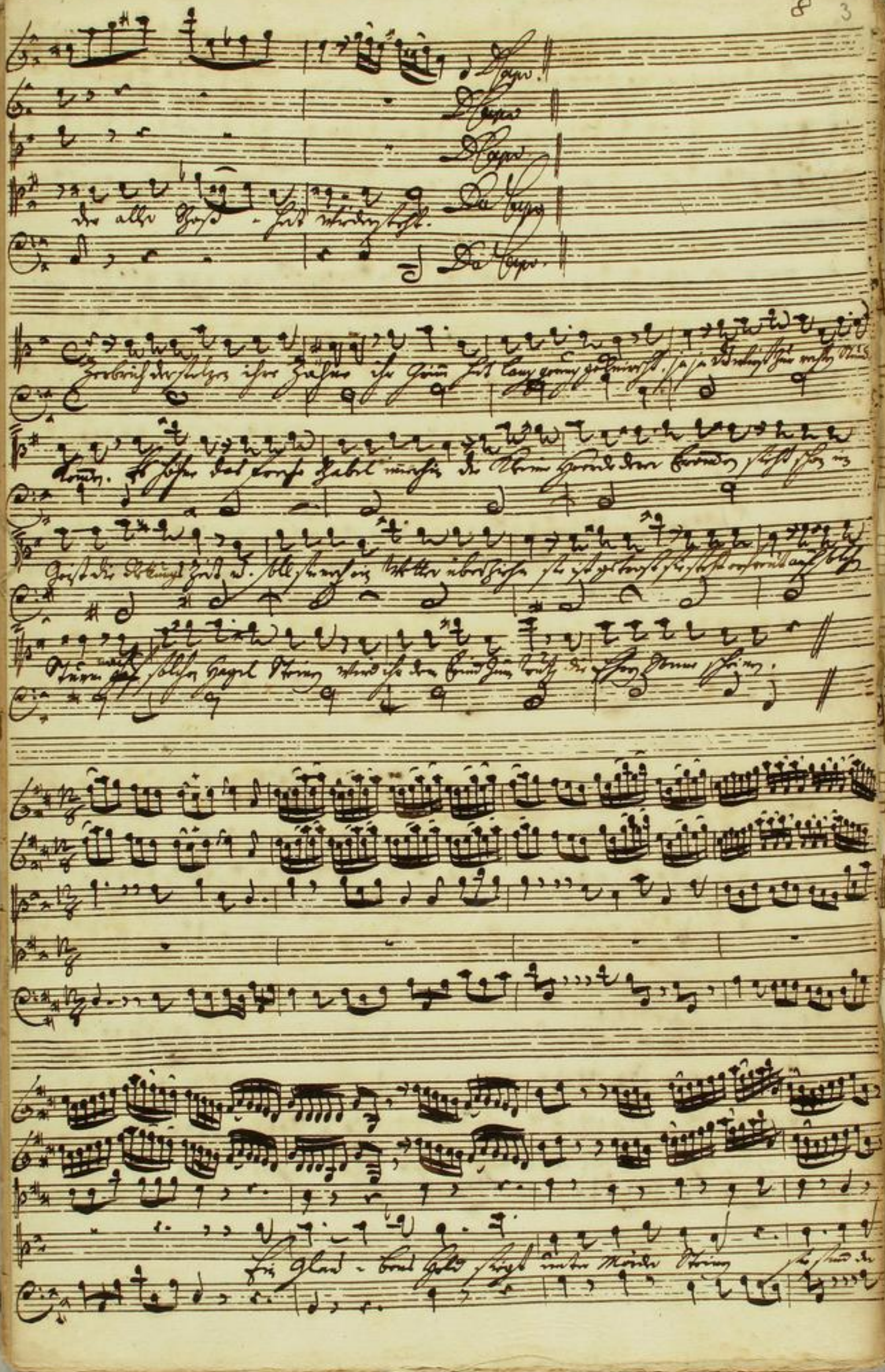
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



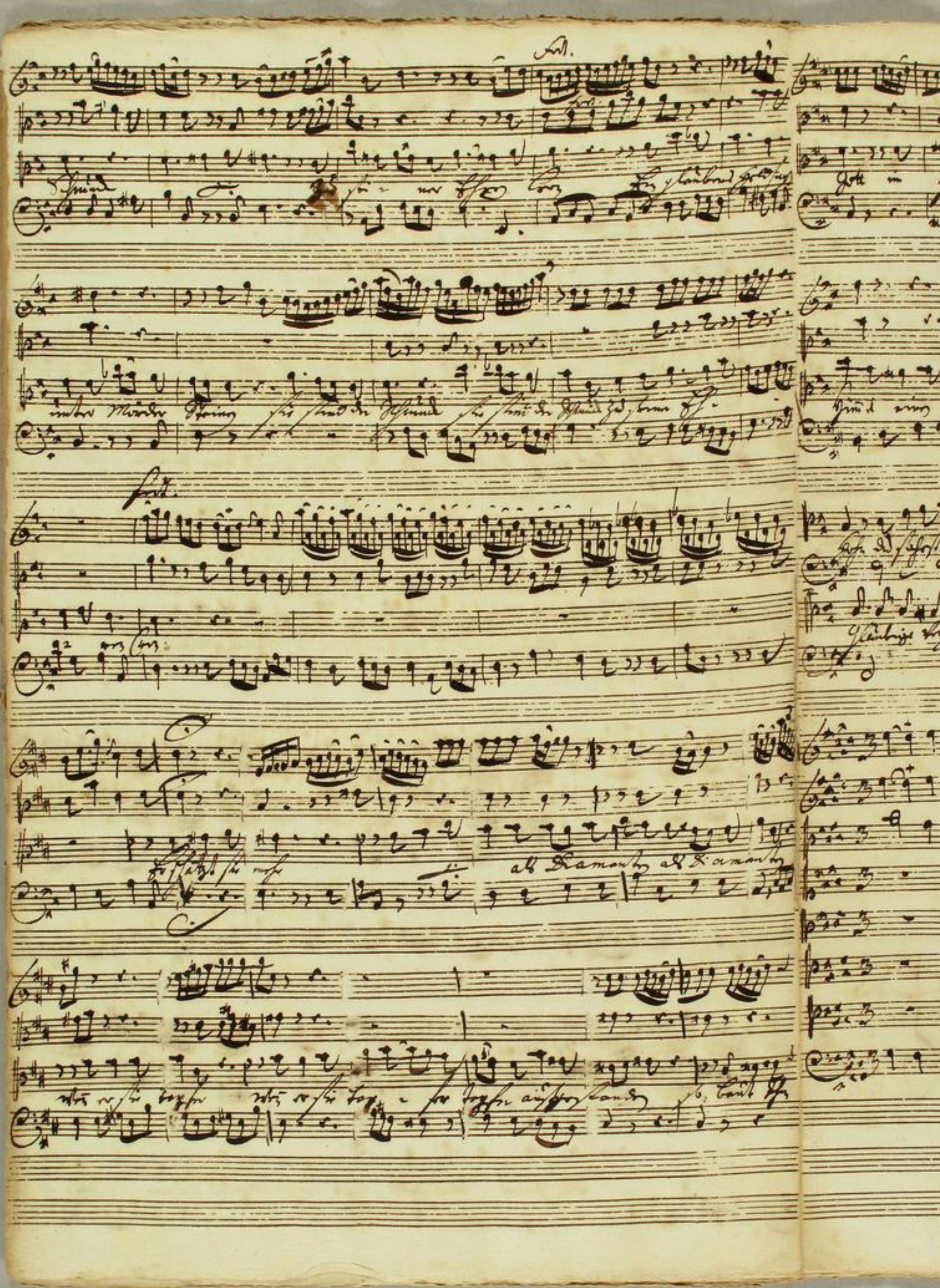
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

165.

13.

Der gottlose dräuet dem Gerechten ꝛc.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

e

Continuo.

Du. Judica 1732.

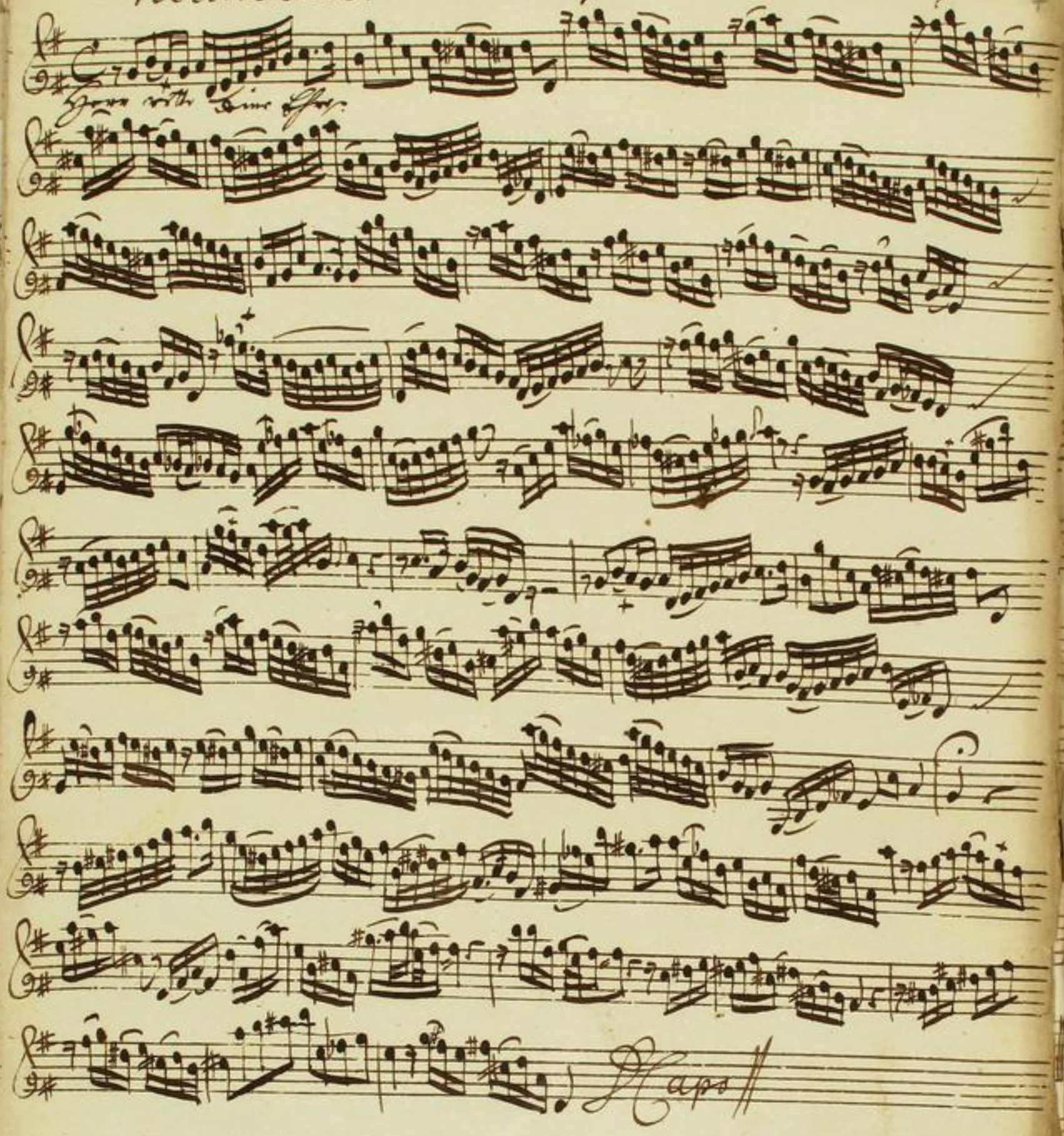
Continuo.

Allegro.

Da Capo

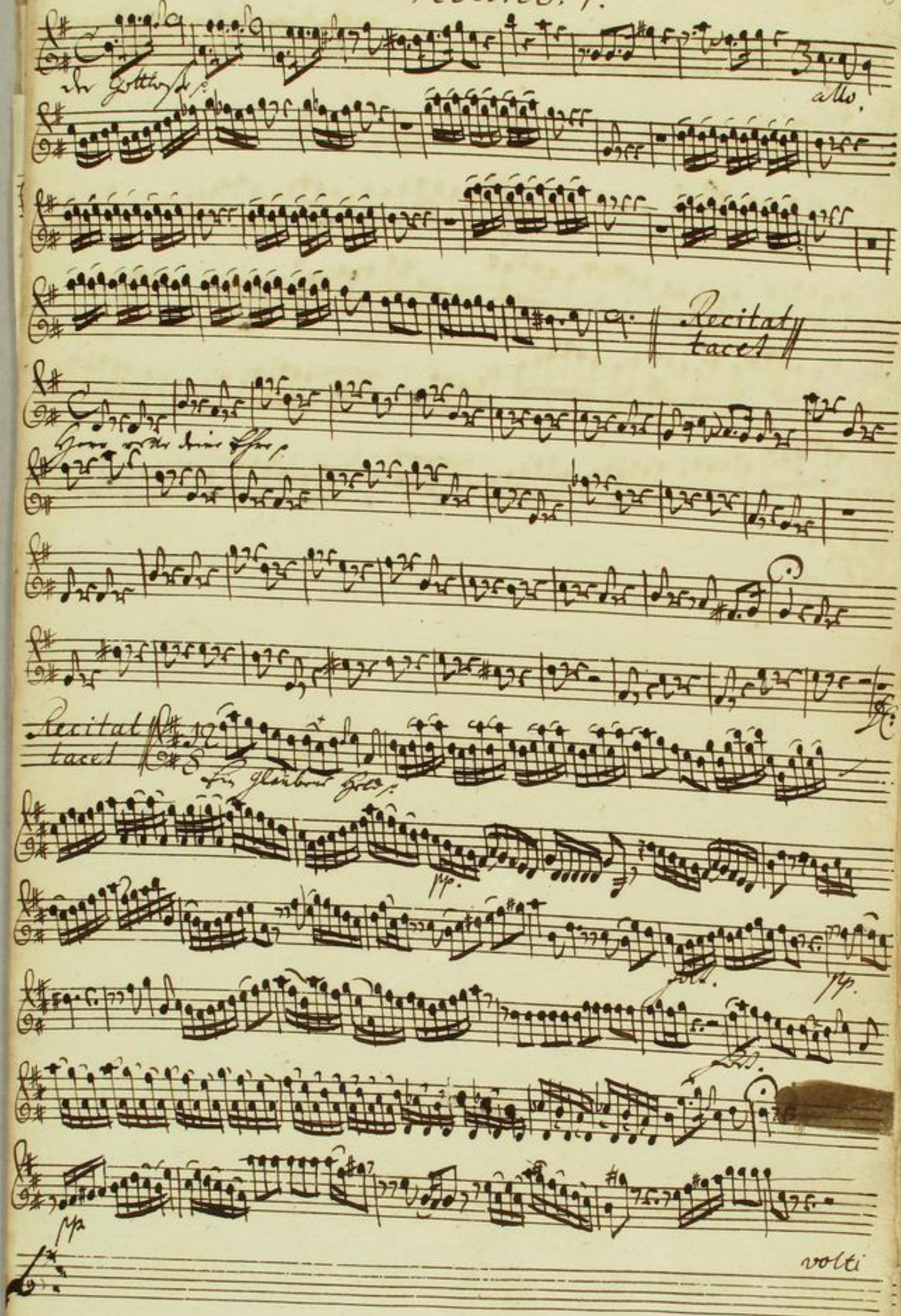
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino Solo.

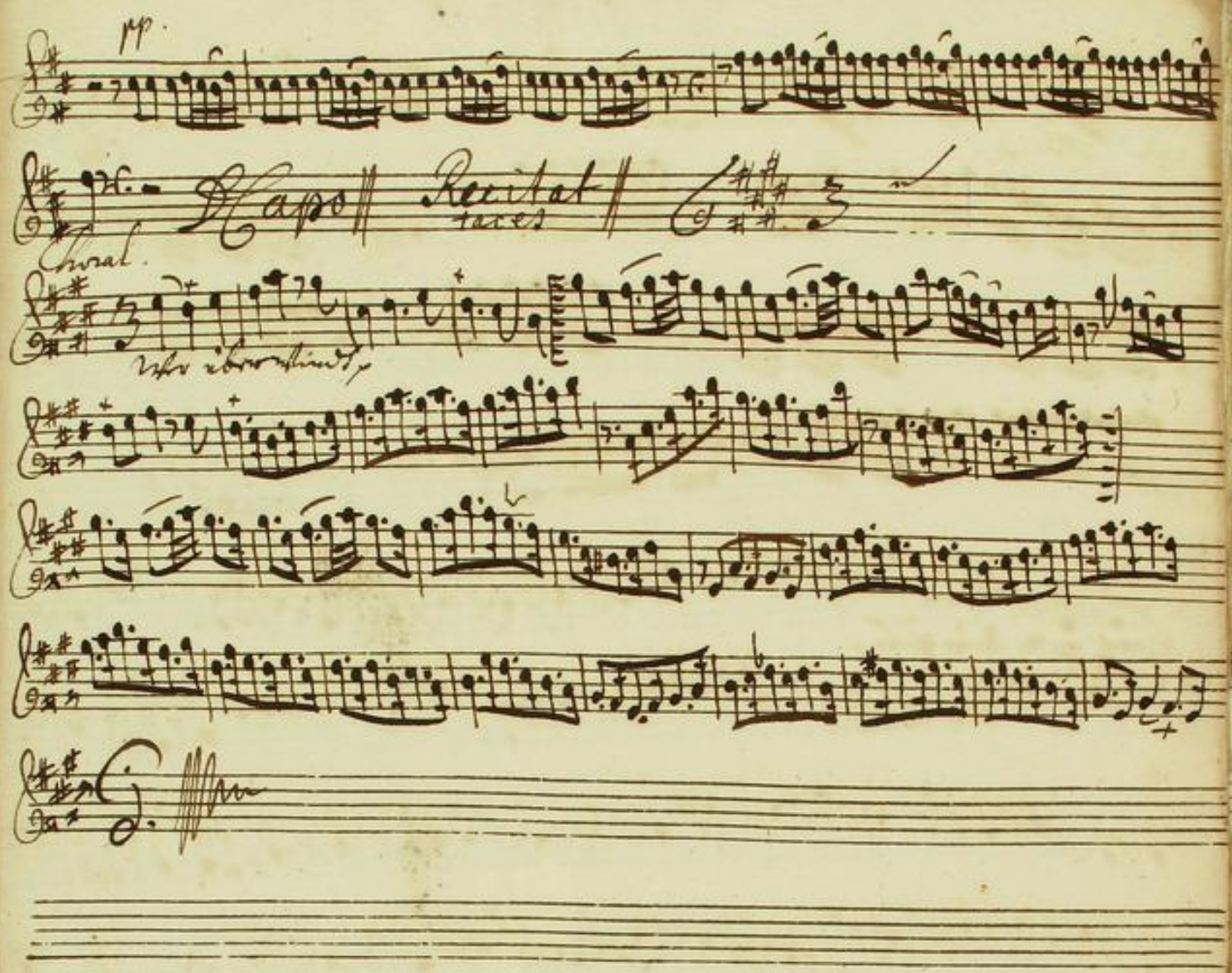


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

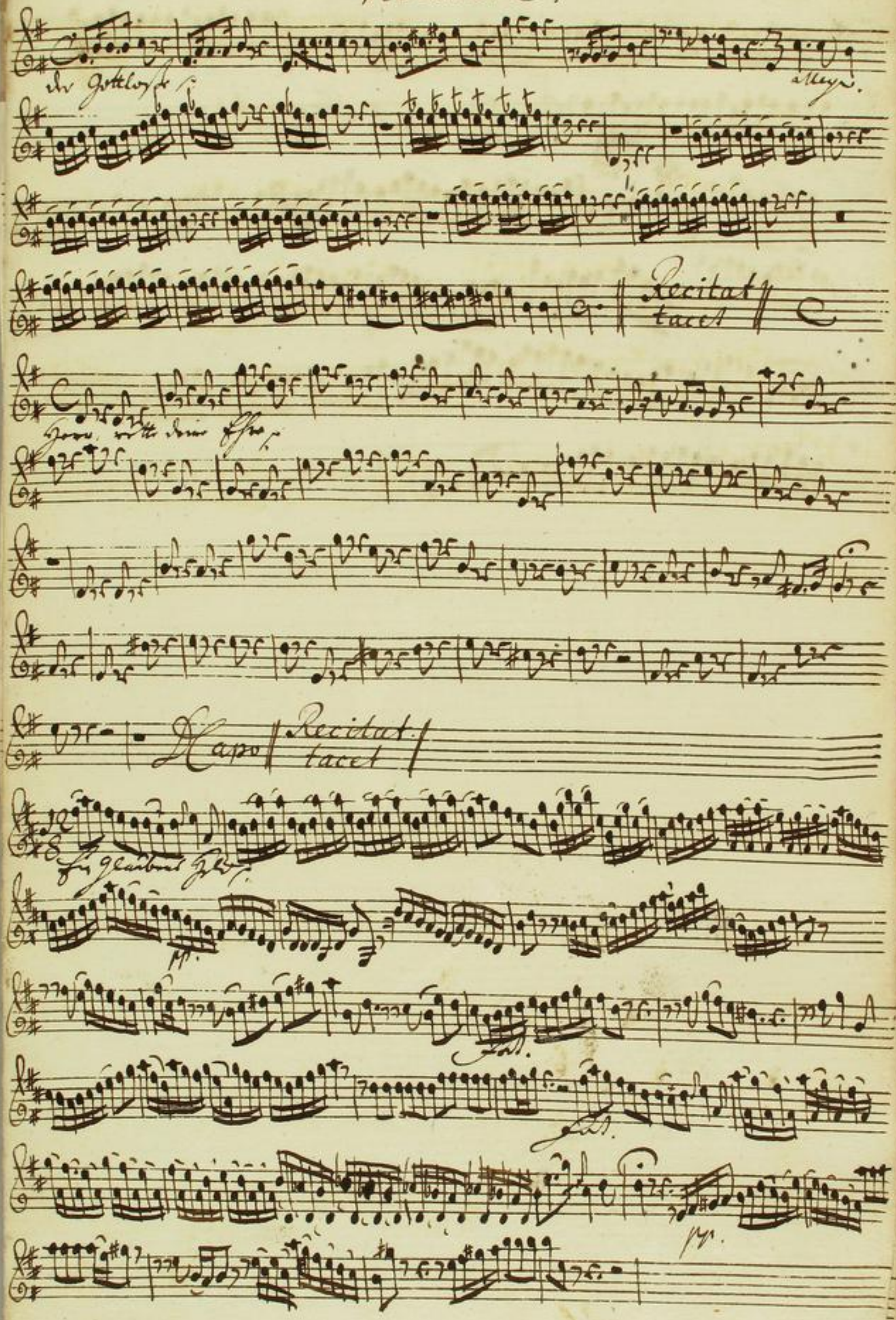


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

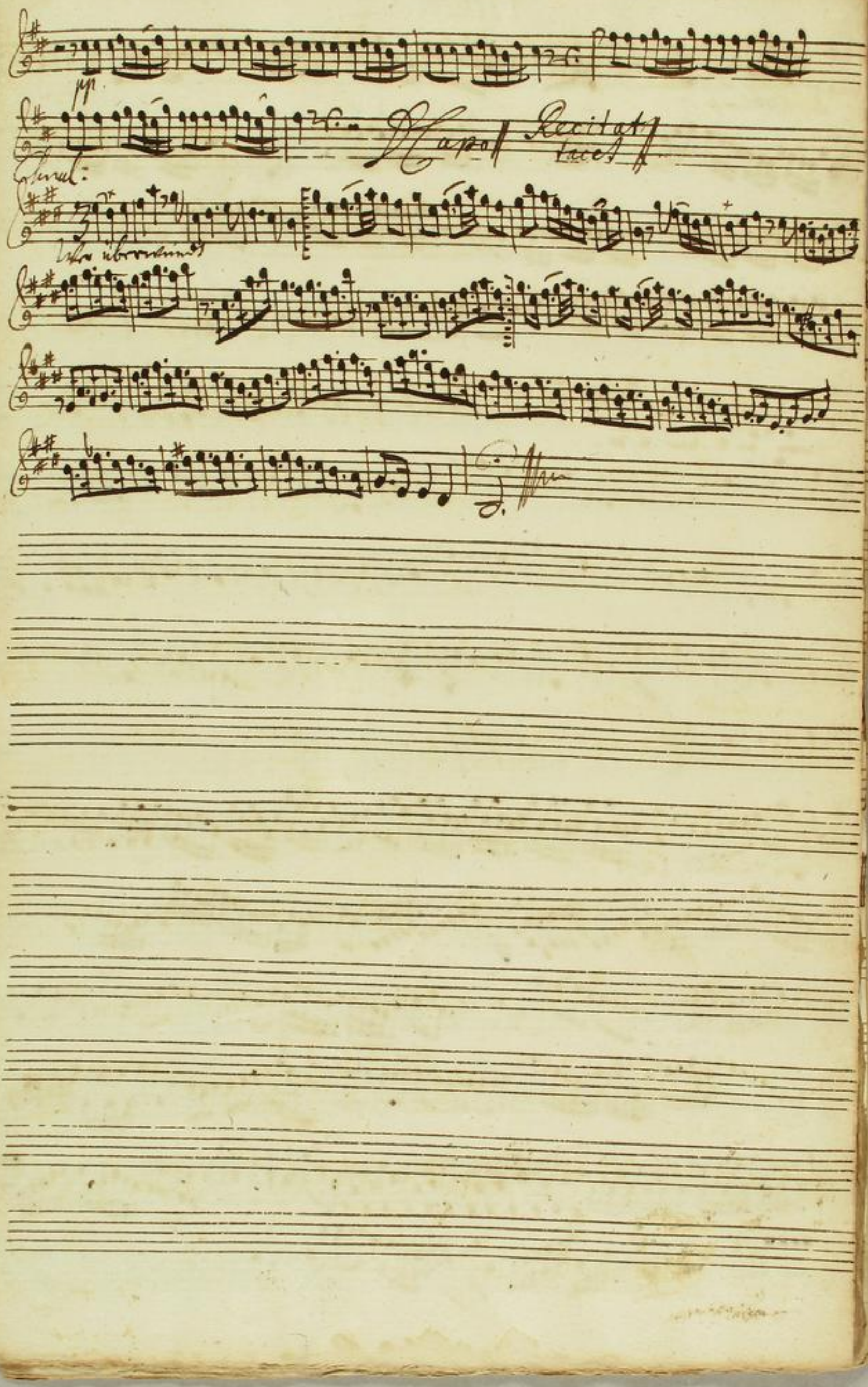


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

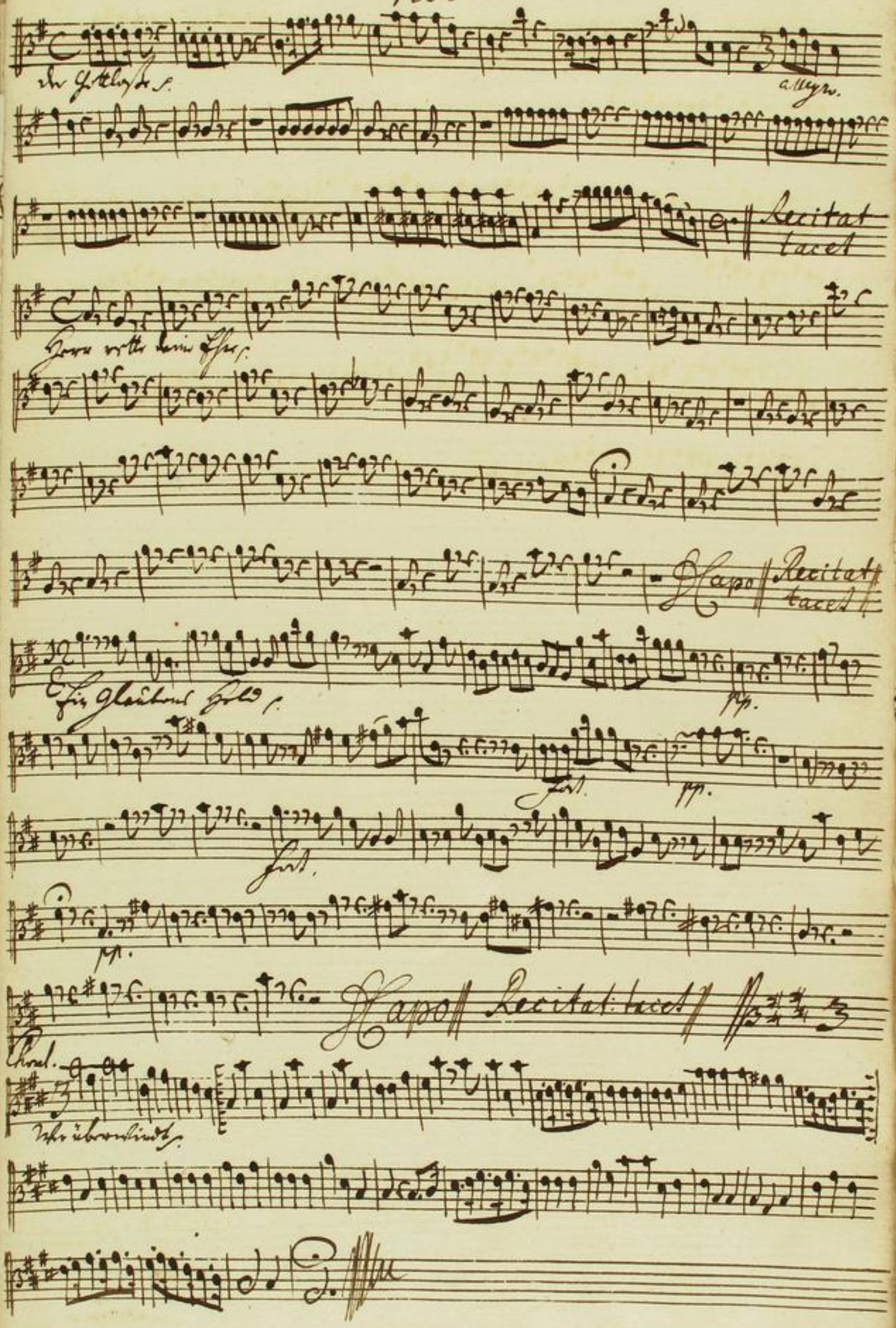


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



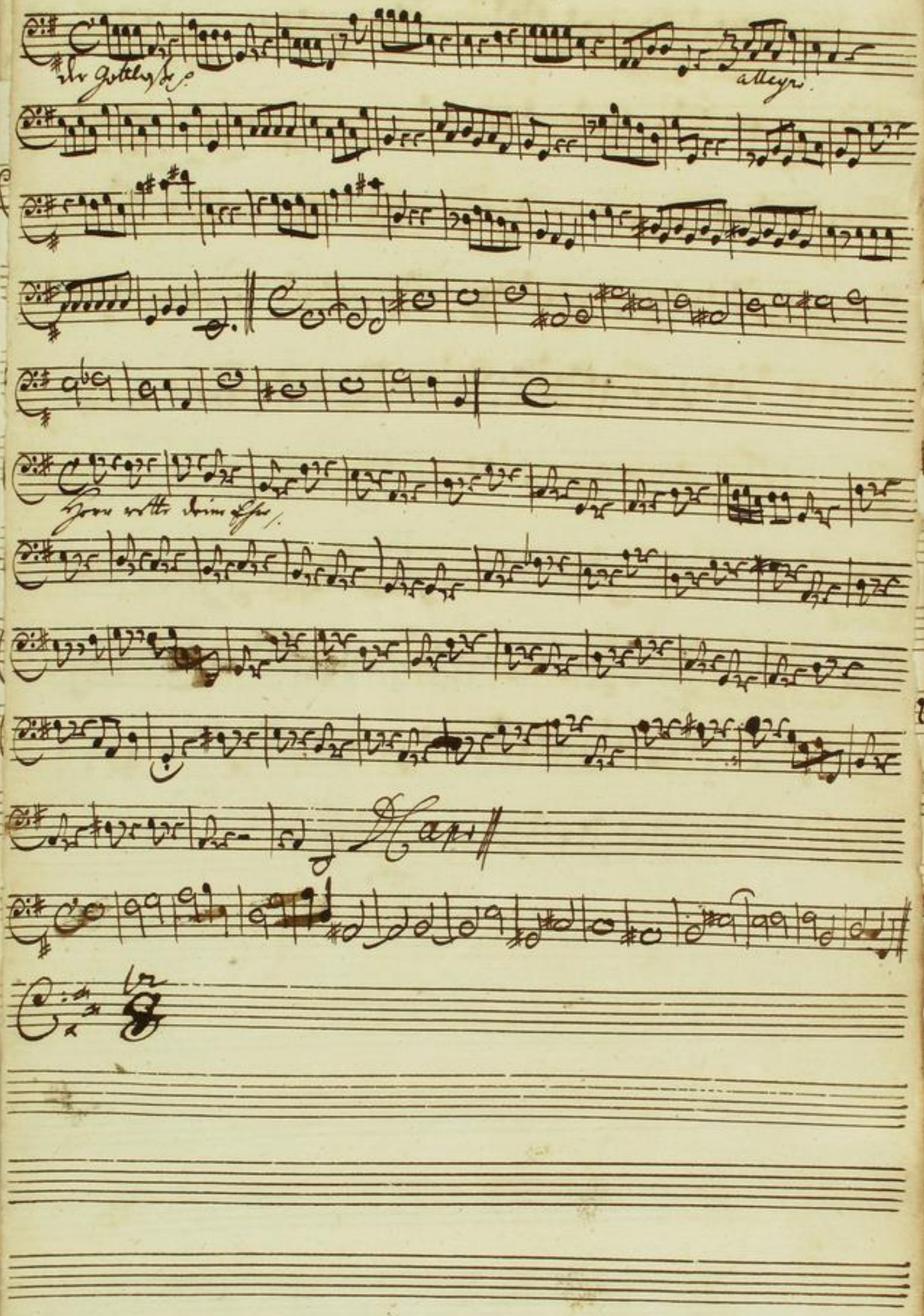
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

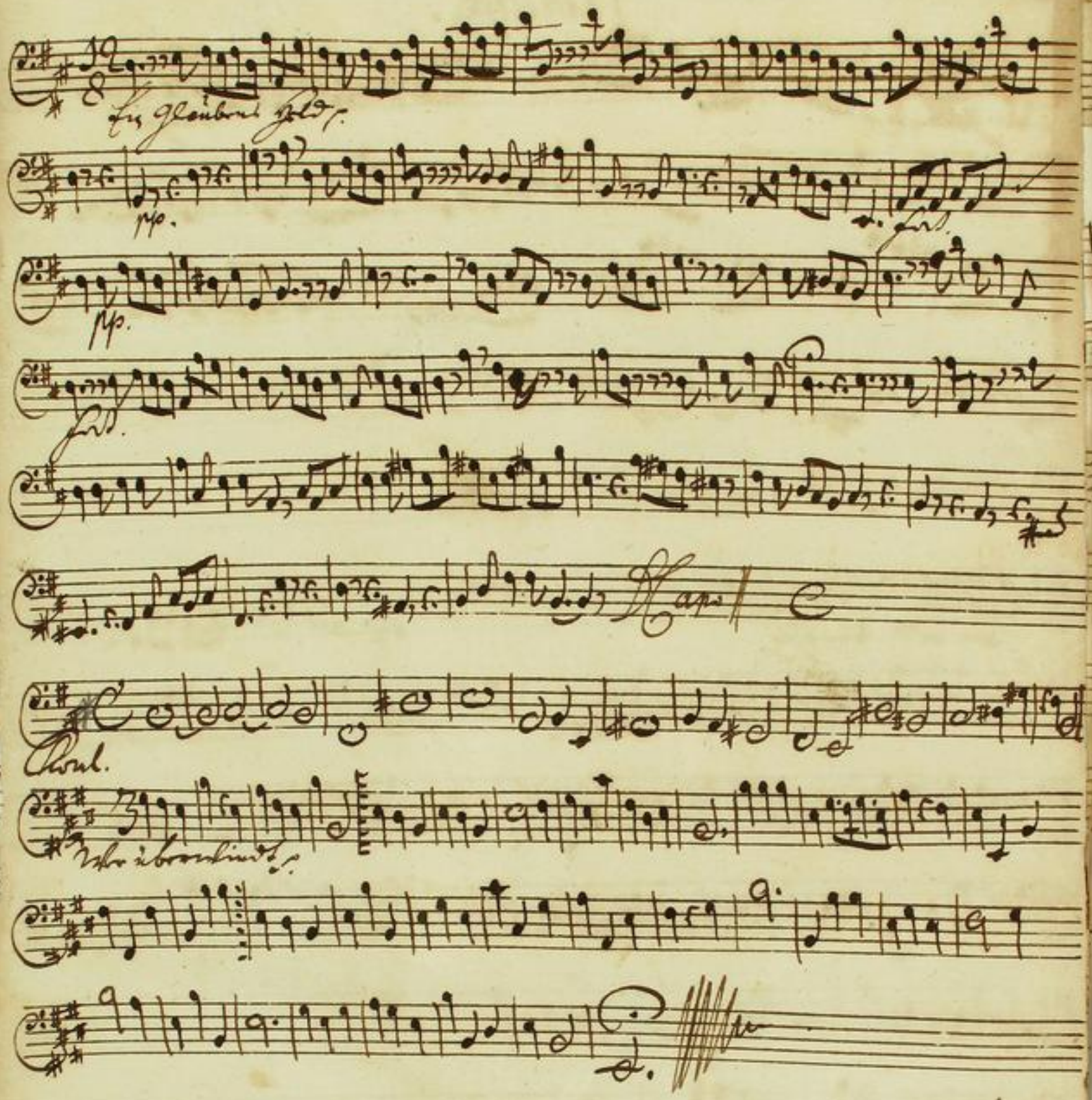


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

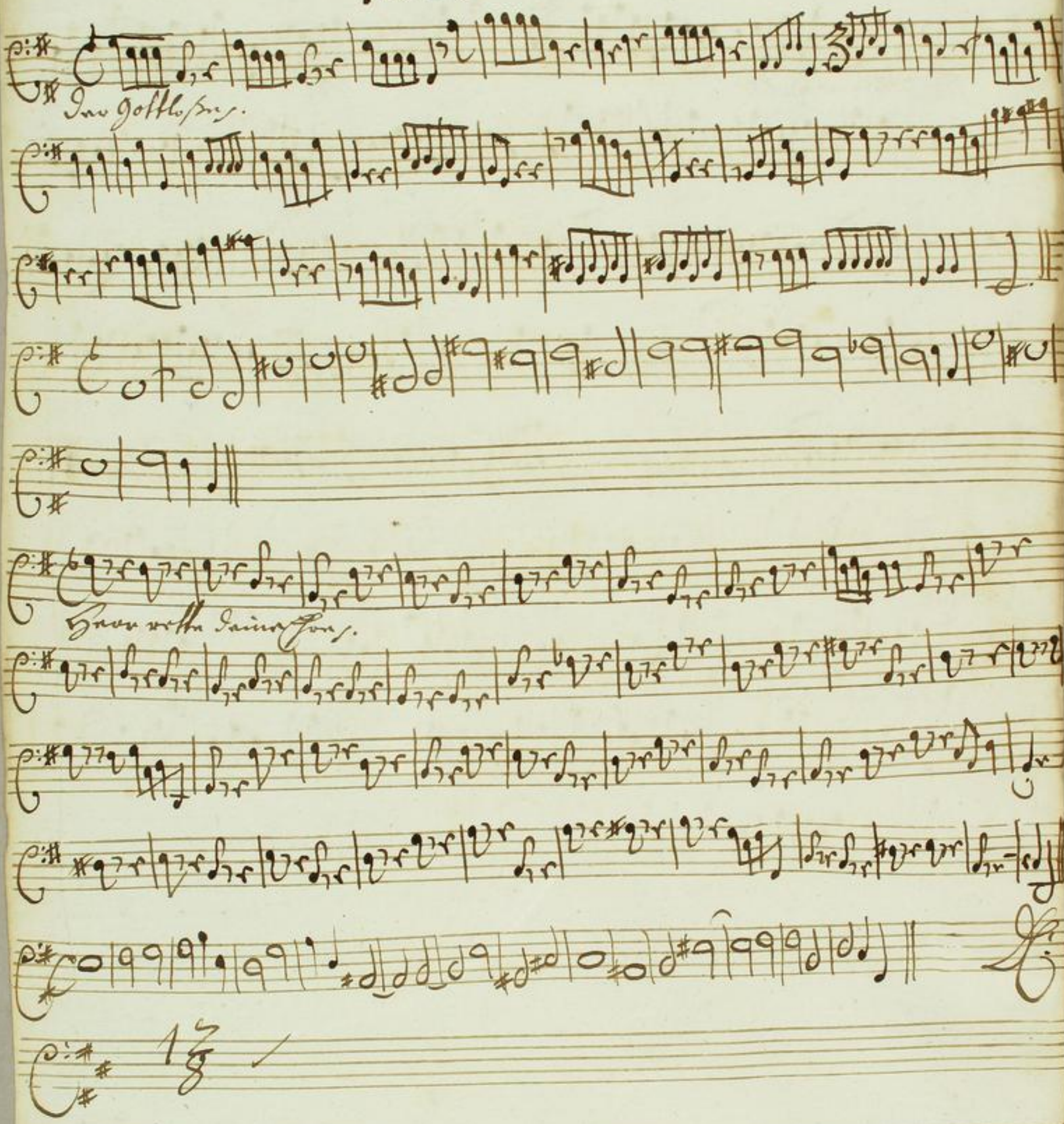


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

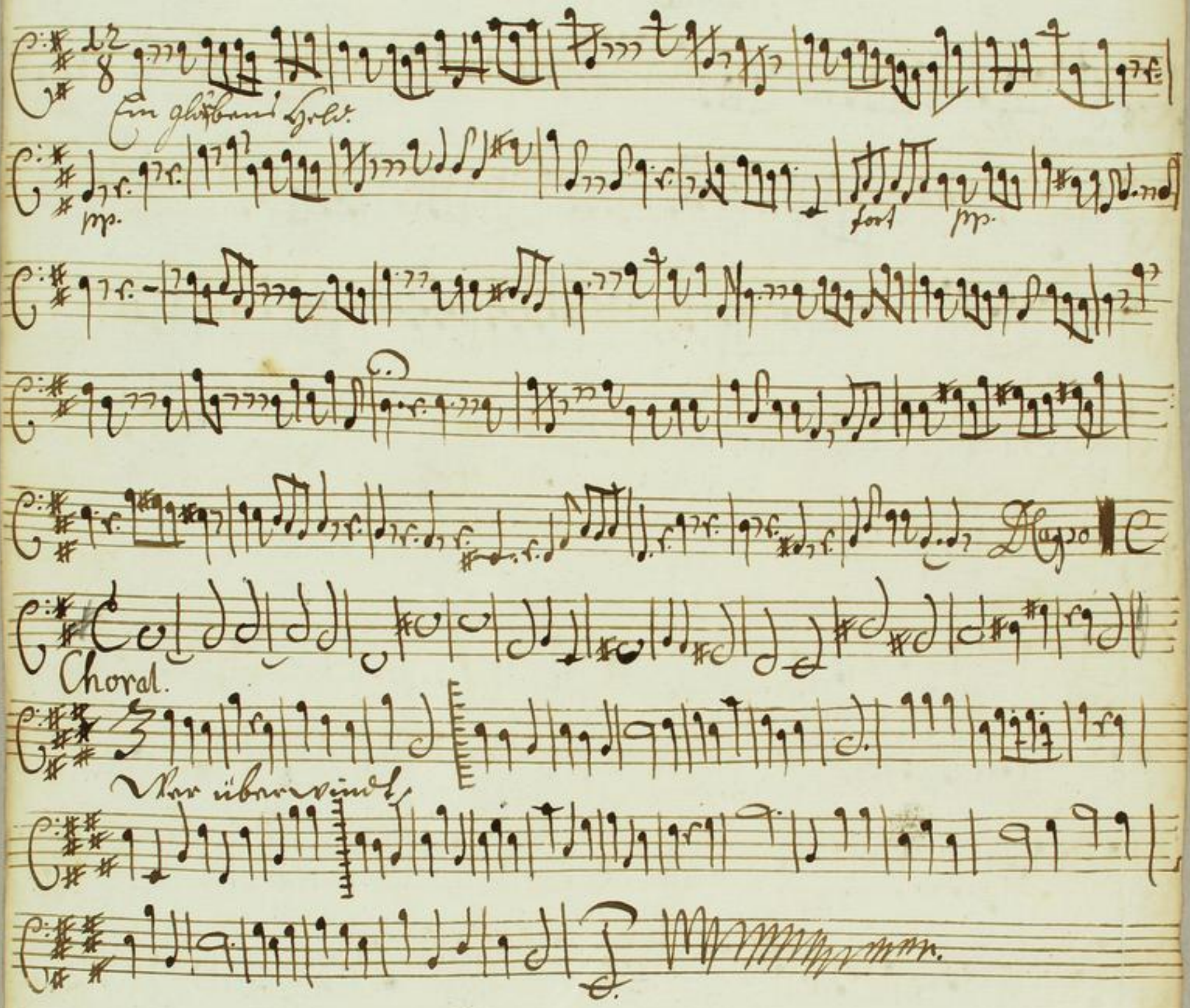


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soprano.

Der Gottlose dräuet dem Gerechten und

beißet seine Zähne zusammen über ihn

3 allo.

Aber der Herr la - - - - chet ~~ihr~~ sein Aber der

Herr la - - - - - - chet ~~ihr~~ sein; denn er siehet

denn er siehet daß sein Tag - - komt daß sein

Tag - - komt denn er siehet daß sein Tag komt.

Wenn Jesus treu und redlich spricht, sein Mund be=

strafft den Heuchler-Orden; so denken sie auf mordten

und kann die Boßheit solches nicht nach dem erhitzten Sinn voll=

ziehn; so schmäht sie ihn, er muß ein Samariter seyn: Sie

dörffen ihn gar einen Teufel schelten, und wenn die

Worte nicht mehr gelten, so schlagen sie mit Steinen drein.

Ach! räche Herr dergleichen Grausamkeiten und

steure solchen bösen Leuthen.

Herr ÷ rette deine Ehre ÷

Ehre und dämpfe und dämpfe

alle Lehre ÷ die Jesu ÷

Nahmen schmäht dämpfe alle Lehre die Jesu Nahmen die

Jesu Nahmen schmäht. Erfreue doch

÷ die deinen laß deinen Tag laß deinen

Tag deinen Tag erscheinen der aller

Boßheit aller Boßheit wiedersteht laß deinen Tag er-

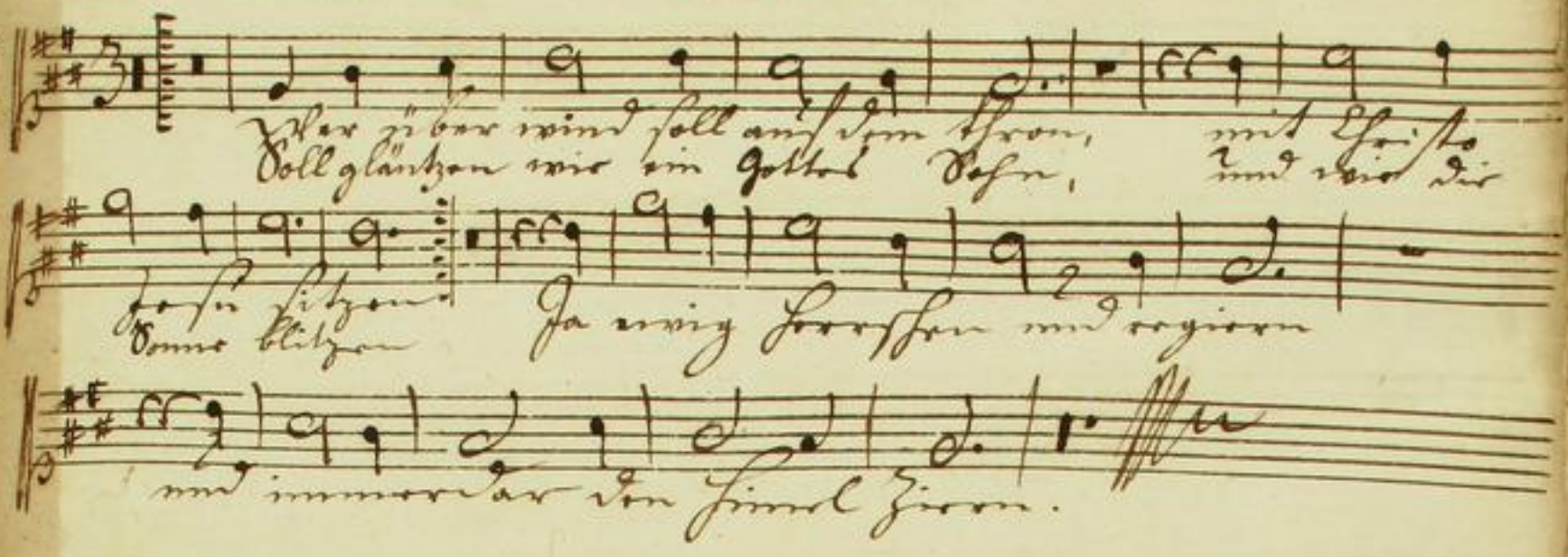
scheinen der aller Boßheit wiedersteht. Recit. tacet.

Aria tacet.

Was machte dich, o Abraham so froh
Ehrwürdiger Greiß! nicht so? du sahst den Tag von
deinem großen Sohn: du sahest Leiden, Schmach und Hohn:
du sahest drauf Sieg und Herrlichkeiten. So muß noch
jetzt ein Blick in künfftige Zeiten die Kinder Abrahams, die
Glaubige vergnügen, sie sehn, wie sie auf Schmach des
Himmels Ehre kriegen.

Choral

Canto.


Wer über wind soll auf dem thron, mit Christo
Soll glänzen wie ein Gottes Sohn, und wie die
Jesu sitzen
Sonne blitzen Ja ewig herrschen und regiern
und immerdar den Himel ziern.

Alto.

Dictum tacet // Aria tacet // Recit tacet //

Zerbrich der stoltzen ihre Zähne ihr

Grim hat lang genug geknirscht, ja ja du wirst zur rechten stunde kommen. Es

höhne, das freche Babel immerhin, die kleine Heerde derer Frommen sieht schon im

Geist die Rettungs Zeit, und soll sie noch ein Wetter überziehn, sie ist ge-

trost, sie steht erfreut, auf solchen Sturm, nach solchen Hagelsteinen wird

ihr dem Feind zum trutz die Ehren Sonne scheinen.

Ein Glaubens Held siegt unter Mörder Steinen sie sind der schmuck

Zu sei - ner Ehren Cron Ein Glaubens Held siegt unter Mörder steinen

sie sind der schmuck Zu seiner Eh - - - ren Cron Er

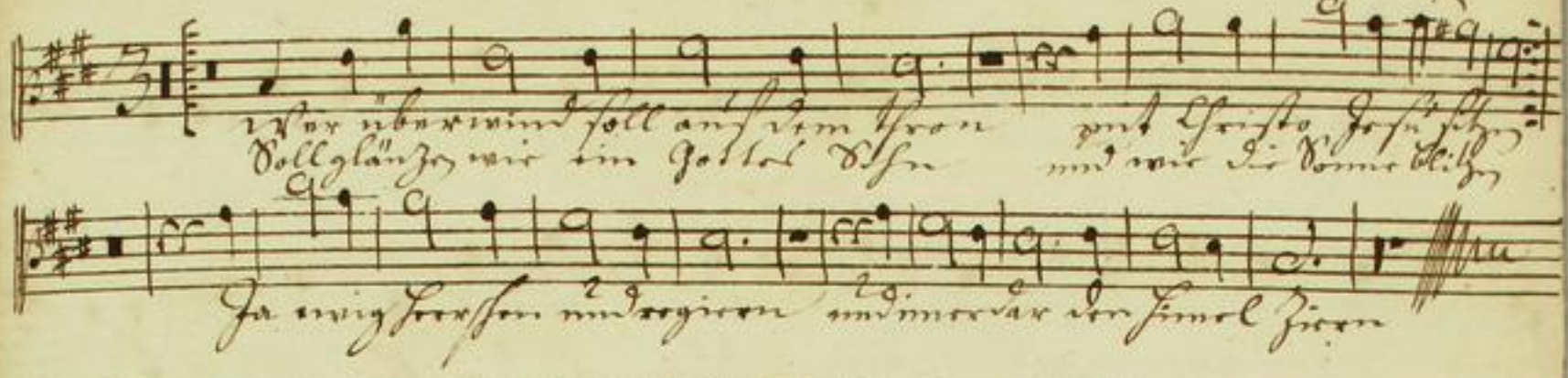
schätzt sie mehr als Diamanten wenn er sie tapfer

tapfer ausgestanden so baut ihm Gott im Himmel im Himmel einen

thron so baut ihm Gott im Himmel im Himmel einen thron

D. Capo //

Recitat: tacet //



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Der Gottloße drauet dem Gerechten und beißet seine Zähne zu

Allegro.

sammen über ihn Aber der Herr la - - chet ihn aber der Herr la -

- - chet ihn denn er siehet daß sein Tag - komt

denn Er siehet daß sein tag kombt

Wenn Jesus treu und redlich spricht, sein Mund bestrafft den heuchler

Orden so dencken sie auf Mordten, u. kan die Boßheit solches nicht nachdem er

hitzten Sinn volziehn so schmäht sie ihn, er muß ein Samariter seyn sie

dörfen ihn gar einen teufel schelten, u. wenn die Worte nicht mehr

gelten so schlagen sie mit Steinen drein Ach räche herr dergleichen Grausam-

keiten und steure solchen bösen leuten

Herr ./. rette deine Ehre und däm - pfe und

däm - - pfe alle lehre die Je - su Nahmen schmäht

Dämpfe alle lehre die Je su Nah - men die Je - su Nahmen schmäht

Erfreu - e doch die deinen laß deinen tag

laß deinen tag deinen tag erschei - - - nen der aller boßheit aller

boßheit wieder steht laß deinen tag - erscheinen der aller boß- heit

wieder steht

Recit tacet | Aria tacet

Wer überwind soll auf dem thron mit Christo Jesu sitzen
Soll glänzen wie ein Gottes Sohn und wie die Sonne blitzen

Ja ewig herschen und regieren und immerdar den himmel ziern

1732

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-440-09/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore 2.

Der Gottlose drauet dem Gerechten und beiset seine Zähne zu

allo.

samen über ihn Aber der Herr la- chet ihr aber der Herr la-

- - chet ihr denn er siehet daß sein tag kommt

denn er siehet daß sein tag kombt

Recit. tacet. Aria tacet. Recit. tacet. Aria tacet.

Was machte dich o Abraham so froh Ehrwürdiger ~~Greiß~~ Greiß nicht so? du sahst den

tag von deinem großen Sohn du sahest leiden schmach und hohn du sahest drauf

Sieg und Herrlichkeiten. So muß noch itzt ein blick in künfftige Zeiten die Kinder

a Tempo.

Abrahams die Glaubige vergnügen sie sehn, wie ~~sich~~ sie auf schmach des

himels Ehre kriegen

Wer über wind soll auf dem Thron mit Christo Jesu sitzen

Vollglänzen wie ein Gottes Sohn und wie die Sonne blitzen

Ja ewig herschen und regieren und immer dar den himel zieren.