~~1. Ouverture~~

~~2. Aria~~

3. Festa mondi ob Palmen Pferden p.

Mus 453/23

171.

~~30~~

23

Partitur

M. July 1738 — 30. Setzung

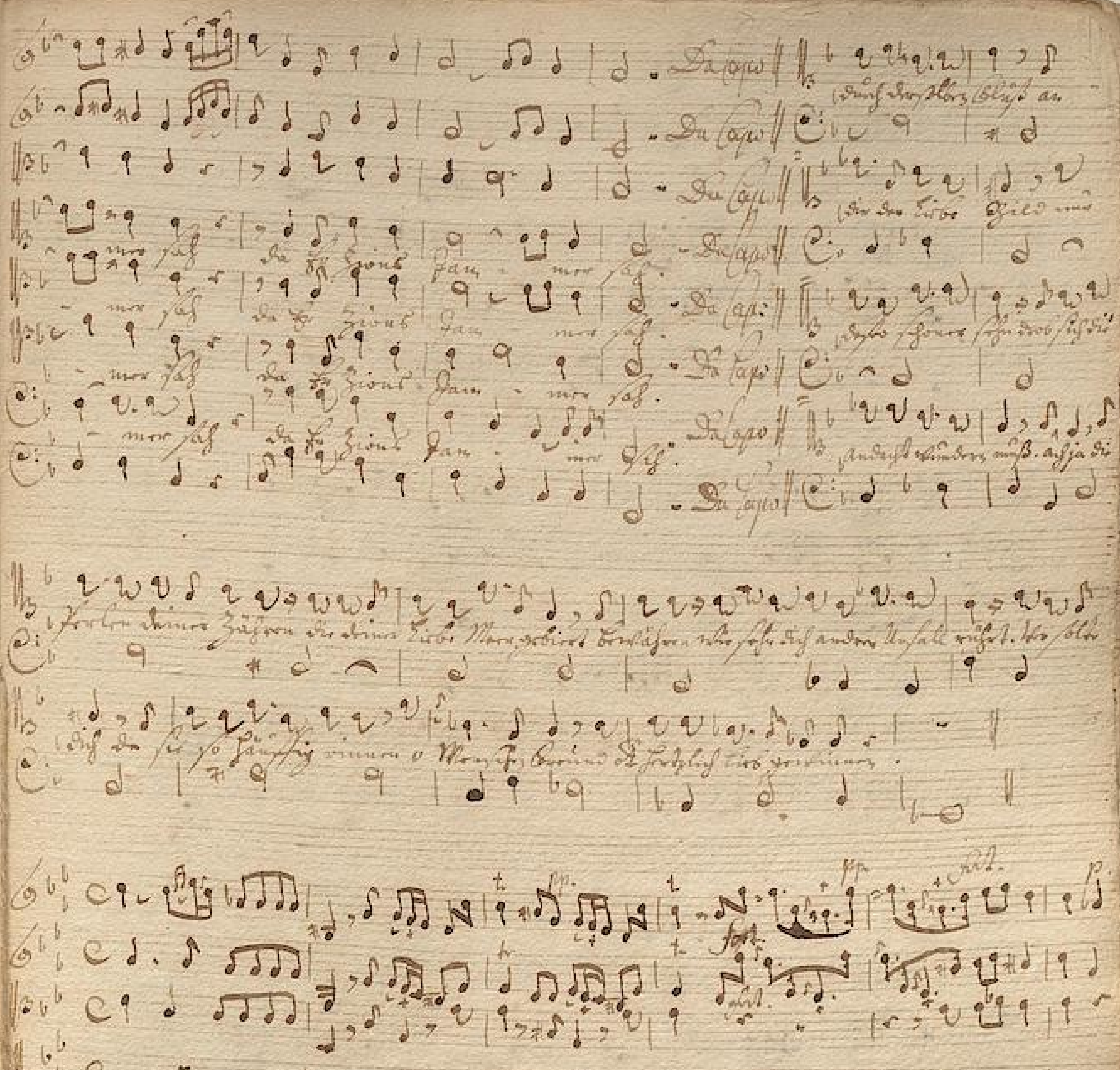
1745

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Adagio.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


Da Capo
Adagio.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Da Capo.

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

171.

30

Sonate

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Du. to p. Fr.

Bgs.

ad

Vln.

e

Continuo.

Continuo.

D Capo

adv.

pp.

pp.

Wohl ist Schluß.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

adv.

Da Capo

Recitat.

adv.

Da Capo

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

ad.

Fagotti unisoni.

pp. f.

pp.

Da Capo Recitat.

ad.

Fagotti unisoni.

pp. Fort. pp. Fort. pp.

Fort.

pp.

pp. Fort. pp.

Fort. pp.

Da Capo

1 Volti subito Solo.

pp. Fort. pp. Fort.

Fort.

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Col 1ª Orgelwerg.

Fort

pp. cresc.

pp.

Fort.

pp.

Fort.

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

adv.

Recitat

adv.

Recitat

Langs. Choral
Klav.
fz
fz
pp.
fz
pp.
fz
pp.
fz
pp.
f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

ad.

Recitat

ad.

1.

1.

Capo

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

adagio.

Fortsetzung

Lecit:

adagio.

pp.

Forte Fortsetzung.

Da capo

pp.

Recit:

Choral.
Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chord. carry.

1.

2.

3.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Jesus weint ob Da-lems Tha-ten Jesus weint ob Da-lems Tha-

den fremden Unglücks gest Ihm nach fremden Unglück = gest Ihm nach.

Gottes Last = ist ihr in grosser Last ist ihr in grosser = Last

Ihr beinst Ihr Herz in Liebe = Ihre Augen flossen trüber trüber

Ja Her-Zion kam-mer sah da Zion kam-mer sah.

Ach Herr wer bist Du so

schön. Wenn sonst die schönen Quellen ein Augenlust verstellen so lässt sich Ihres Herren

fließ an die der liebe Bildnüsse desto schöner sehn drob sich die Andacht nun den muss auf

ja die Seelen deiner Zähren, die deiner Liebe Meer gebiert bewässern wie sehr die andren

Unfall ängst. Wer sollte dich da sie so sanftig zimmen o Menschen fremd nicht

freudlich lieb gewinnen

Jar- te Herzen könt ihr noch im Bünden stets- here fest -

fest - wie stets ob einst weint = Jar - te Herzen

tönt sie noch in Brüder schon hoch fest — — wie fest ob uns winds wie so —

— fest ob uns weint Aufersteht ja erstehst noch mein Stäubchen —

da der Reif — — schon Deiner Gnaden uns Früchten noch erscheint

Auferstehst ja erstehst noch mein Stäubchen mein Stäubchen da der Reif —

— schon Deiner Gnaden uns Früchten noch erscheint

Pectum Recital

Herz ist bang er schlägt wenn man spielt so viel Lachen

je wem bricht das Herz fallen an dem stillen

Licht

Auf wie sehr schläft die Brüder ist es nicht ein

grosses Wunder

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

12.

Alto.

So schwimmt ob Ja-kobs Ha-us der fremden Unglückgeschäfften

nach fremdes Unglück gehet ihm nach Gottes

Rache eilet in gerechter Rache eilet in gerechter Rache,

piano.

welches sich Herz in Liebe, seine Augen stets trübe,

trübe, da Sie Zions Jam-mer sah, da Sie Zions Jam-mer sah. Capo

Recit. Aria. Pectum. Recitat.

Es ist leichter sie beklagen
wenn man sieht so viel tausend, fallen an dem Felsen

wenn man brüst das Herze

nicht lacht, als wie sieht Kinder, ist es nicht ein grosses Wunder.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

12.

Jesus erwint ob Babel Flu - ßen fremdes Unglück geschehen

nas — geschehen nas fremdes Unglück — geschehen nas.

Gottes Rache — ist ein gerechter Rache, ist ein gerechter —

pian.

Rache das bringet süß Herzen Liebe, — seine Augen stehen

Lauter — Lauter da sie Zion jammerlich sah, da sie Zion jammerlich sah. Capo

Recitat Aria

Lago.

Wolltest solches nicht so - - - ver

so - - - ver, so muß meine Seele das Himmelreich mit - - unter über solchen

hossard, meine Augen müssen mit Thra - - nen fließen, das Herz

Herr Herodes gesungen wird.

Es ist besser zu den Klugen — wenn man sieht so viel Tau - send — fallen an dem

Herre nicht — auf mein Lieben, — Gläubt der Sünder ist ob sie ein

grosser Sünder.

1738
4.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

12.

1.

Jesus weint ob Salems Sünden sammt Unglück geht ihm

nach sammt Unglück — geht ihm nach Gottes Rache — wie ein grausam

Rache wie ein grausam — Das bringt Jesus Herz in Liebe —

Seine Augen stehen trübe, trübe, da sie Zion sam- mer sah da sie Zion

sam- - mer sah.

Recitad

Duetto.

Soll. Harte Herzen können sich in Sünden stär- ken?

fest - fest - - wie Jesus ob uns weint, Har - te Herzen

können sich in Sünden stär- ken fest - wie Jesus ob uns weint wie er -

- fährt ob unserm Unglück — aufs neue seine Sünden — da der Zorn -

- thum seiner Gnaden — uns zu retten noch - rettet, aufs neue seine

Sünden zum Strafen — da der Zorn - thum seiner Gnaden uns zu

retten noch - rettet noch = rettet.

Capo

Dictum facet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

ein Glaubiger stirbt ab mit Wehmüthen wenn andre ins Verderben

rennen, wenn sie die Zeit der Gnaden nützen, wenn sie kein

Klag von Jesus seinmüglichkeit zu ihrem Heil gewinnen kan. Wo dieses

sind die Liebe Kind das Glaubige so Gott gefällig, schmückt eine

Kraft die Leider alle Welt verlacht. Wann alle Gesellschaft wenn man die

Frommen drückt so will dis niemand schmerzen. Ob Jesus weint man macht ein

traurigs Gesicht, man achtet selbst sein eigen Unglück nicht. Wo sind

ihr Zar - te Herzen.

Es ist leider zu beklagen ja wenn bricht das
Wenn man siehet so viel tausend fallen an der
Zorn he nicht
fallen lässt. als wie sicher schläft der Sünder ist ob
nicht ein grosses Wunder

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-453-23/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt