

III.

Mässig, in gehender Bewegung.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano part begins with a *pp* marking. The lyrics are: "An die Thü - ren will ich schleichen, still und sitt - sam will ich stehn; — from - me Hand wird Nah - rung rei - chen, und — ich wer - de wei - ter gehn, — ich —". The piano accompaniment includes dynamic markings *p sempre legato* and *fp* with accents.

An die Thü - ren will ich schleichen,

still und sitt - sam will ich stehn; — from - me Hand wird

Nah - rung rei - chen, und — ich wer - de wei - ter gehn, — ich —

pp

p sempre legato

fp

fp

wer - de wei - ter gehn. —



Je - der wird sich glück - lich schei - nen, wenn mein

pp *fp*



Bild vor ihm er - scheint; — ei - ne Thrä - ne wird er -



wei - nen, und ich weiss nicht was er weint, — ich weiss nicht was er

fp *fp*



weint.

