

# O sacrum convivium

**Gregor Aichinger**  
(1565 - 1628)

Intavolierung - Anton Höger

Cantus 1

O sa - crum con- vi- - vi-um

Cantus 2

O sa - crum con- vi- - vi- um, con- vi -

Tenor

con- vi - - vi- um, o

g - L1

T	c	a a	d	d	c	d	c a a	d	a a	c	a a	d : a c a	d c
A	d	d d	e	d	d	a d d d	d	d d	d	d d	a : d	d a	
B	a	a a c	a	a	a	a a a a	a	a a	a	a a	c : e	a a	

g - L2

T	d	c c a	d	d : a	d d	c c	d	c c	d	c c	a : d	d a	
A	d	c c a	e	c :	a a	c c	e	c c	a	c c	a : d	d a	
B	a	a a c	f	a :	a a	a a	f	a a	a	a a	c : e	a a	

a a a a

8

O sa - crum con- vi - - vi - um, con- vi - - - vi - um, o

- vi - um, con- vi - - - vi - um, con- vi - - - vi um, o -

sa - crum con- vi - - - vi- um, o sa - crum con-

8

a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a

16

sa - crum con - vi- - vi- um, con- vi- - - vi - um! in\_

sa - crum con- vi - - vi - um! con- vi- - - vi - um! in\_ quo Chri-

vi - - - vi- um! con - vi- - - vi- um! in quo Chri- stus su- mi- tur,

16

a d c e a d c c e : a c d c c e a

d a a b a e a c a a c d a c

a c c a a c c c e e c e c a

16

c a e a a a c d e a e a : d a a d d a a c

c a e e b a e e c d a d e e a c

a c c a a c c c e e c e c a

23

— quo Chris- tus su- mi- tur, in — quo Chris- tus su - mi- tur.

23

stus su - - mi- tur in quo Chri - sus su- mi- tur. re- co- li- tur me-

23

8 in quo Chri - - - - stus su - mi- tur. re-co- li-

30

re- co- li- tur me- mo- ri- a pas- si- o- nis e-

30

mo- ri- a pas- si- o- nis e- jus, re- co- h - ulr me - mo- ri - a pas - si- o-

30

8 tur me- mo- ri- a pa- si- o- nis e- jus.

39  
 jus, re- co- li- tur me- mo- ri- a pas- si- o- nis e- jus,  
 39  
 nis e - jjus, re- co- li- tur me- mo- ri- a pas- si- o- nis e- jus,  
 39  
 8 re- co- li- tur me- mo- ri- a, me- mo- ri- a pas- si- o- nis e- jus,

39  
 d c a a d d a c a d c d a a d a d c c a c  
 e a a a d d d d a c d a c d d e c a a a a  
 c b c c a a a a a c e c a a c e c a a a a

39  
 a e a a a d c d d c a c a a a c a c d c c c  
 e e a a a c f a a c e c a c e c a c e c c c c  
 c c c c a a a a a a c a a c e c a a a f

49  
 re- co- li- tur me- mo- ris a pas- si- o- nis e- jus, pas- si- o- nis e-  
 49  
 re-co- h - ulr me- mo- ris a pas- si- o- nis e- jus, me- mo- ris a pas- si- o- nis e-  
 49  
 8 re-co- h - ulr me - mo- n - a pas - si - o - nis e- jus, pas pas-si o- nis e-

49  
 d d a c d a c c a c e a a d a c d a c c a c  
 a a a a c e e d a a a c c a a d d a a a c a c  
 c c a a c a a a c e e a a c c c a a a a a c a a c

49  
 a a c d d a a d a d a c e a a a a c d d a c e c  
 e e c a a c a a a c e e a d a e e c c c a a a e e  
 c c a a c a a a c e e a a c c c a a a a c a c

59

jus; mens im- ple- tur gra- ti- a; et - fu- rae glo- ri- ae

59

jus; mens \_\_\_\_\_ im- ple- tur gra- - - - ti- a; et - fu- rae

59

8

jus; mens im - ple- tur gra- ti- a;

59

59

64

no- bis pig- nus da- tur, et - u úrae glóu núae

64

glo- ri- ae, et fu- tu- rae glo- ri- ae et fu- tu- rae

64

8

et fu- tu- rae glo- ri- ae

64

64

67

no- bis pi- gnus da- tur, no- bis pi- gnus da- tur, mens im-

67

glo- ri- ae no- bis pi- gnus da- tur, no- bis pi- gnus da- tur, mens—

67

no- bis pi- gnus da- tur no- bis pi- gnus da- tur, mens—

67

67

67

72

ple- tur gra- — ti- a; — et - u- rae glo - nú ae, et - u- rae

72

— im- ple- tur gra- ti- a; et fu- tu- rae glo- ri- ae no- bis pi- gnus da- tur,

72

— im- ple- tur gra- ti- a;

72

72

72

77

glo-nú ae, et fu-tu-rae glo-ri-ae no-bis pi-gnus da-tur,

et fu-tu-rae glo-ri-ae no-bis pi-gnus da-

8 st fu-tu-rae glo-ri-ae no-bis pi-gnus da-tur,

77

77

81

no-bis pi-gnus da-tur.

81 tur, no-bis pi-gnus da-tur.

81 no-bis pi-gnus da-tur.

81

81