

V I O L A .

QUARTETT II.

Viola.

I.

Max Bruch, Op. 10.

Allegro maestoso.

First system of the musical score for Viola, measures 1-12. The music is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo (*cresc.*) and a fortissimo (*f*) dynamic. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. The second staff continues with a piano (*p*) dynamic and a 'molto cresc.' marking. The third staff features a fortissimo (*ff*) dynamic and another triplet. The fourth staff starts with a piano (*p*) dynamic and ends with a crescendo (*cresc.*).

Un poco più vivo.

Second system of the musical score for Viola, measures 13-24. The tempo changes to 'Un poco più vivo'. The first staff is marked 'e string.' and 'ff'. The second staff continues with 'ff' and 'sf' dynamics. The third staff features a series of chords with dynamics *fp*, *p*, *f*, *p*, and 'molto cresc.'. The fourth staff starts with 'ff' and continues with 'ff'. The fifth staff continues with 'ff'. The sixth staff features a fortissimo (*ff*) dynamic and a decrescendo (*decresc.*) leading to a piano (*p*) dynamic. The seventh staff ends with a pianissimo (*pp*) dynamic.

Viola.

pp

p

cresc.

p appassionato.

cresc.

f

p cresc. espress.

tranquillo.

p sempre più morendo.

pp p cresc.

ff p sostenuto.

Più vivo.

cresc. f pp ritard.

1

Viola.

cresc. *f*

sempre cresc. *ff*

con forza.

sempre f

decresc.

p *ff*

p *pp*

più f *p*

cresc. *p* *p*

morendo. *pp* *cresc.*

Viola.

f *cresc.*

ff *f*

decresc. *p*

p

cresc.

p

p

f

p *cresc.* *espress.* *p*

tranquillo. *sempre decresc.*

Viola.

II.

Andante quasi Adagio.

Viola.

p

f *ff* *mf* *più f.* *pp*

cresc. *espress.*

pp *cresc.*

con gran espressione.

mf sostenuto. *cresc.*

ff *ff*

mf

espress. *pp*

Lo stesso tempo.

espress.

sempre dim. *pp* *sostenuto.* *ppp*

Viola.

Vivace ma non troppo.

III.

ff

1. 2.

ff

ff

decresc. *p*

pp *cresc.*

ff

ff *sempre ff* *ff*

Un poco meno vivo.

sf *sf* *dolce.* *p* *pp*

un poco cresc. *pp*

cresc.

1 a tempo.

p *morendo.* *pp ritard.*

Viola.

Tempo I.

p
cresc molto ff *sempre ff*

ff

ff

f
sempre f marcato. *sf sf sf*

f
decresc. *sf sf* *p sostenuto. cresc.*

ff *p sostenuto. cresc.* *ff sf sf*

sf sf sf *decresc.* *p*

pp *sostenuto. cresc.* *ff*

Viola.

ff

ff

decresc. -

pp *cresc. -*

ff

ff

ff

Un poco meno vivo.

f *p* *p* *pp*

string.

pp *ff*

deces. e ritenuto.

FINALE.

IV.

Vivace.

p *p* *dim.* *più f*

p *cresc.*

Viola.

p molto. *cresc.* - - - *f* con fuoco.

ff marcato *ff*

decresc. *pp*

ff

sf *sf*

sf *decresc*

p *cresc* *ff*

Viola.

ff *f* *sf* *ff* *agitato.* *p* *cresc.* *p* *sempre.* *cresc..* *f* *p* *cresc.* *decresc.* *pp* *a Tempo.* *un poco ritard.* *p* *dim.* *pp* *pp* *dolce.* *p* *cresc.* *mf* *sempre. cresc.* *f*

Viola.

sempre cresc. *ff*

sempre. ff *sf*

sf

dim. e decresc.

p *tranquillo.* *pizz.* *pp*

Viola.

arco.

pp

poco a poco

cresc.

agitato.

ff *p*

p

cresc.

p *cresc.*

cresc. e string. *f*

Viola.

