

Cantate

zu Ehren Joseph Spendou's.

Worte von Joh. Hoheisel.

Schubert's Werke.

Für Soli, Chor und Orchester componirt
vonSerie 17. N^o 2.

FRANZ SCHUBERT.

(Im Clavierauszuge erschienen als Op. 128.)

Grave.

(September 1816.)

Violino I. *pp*

Violino II. *pp*

Viola. *pp*

Basso Solo.

Violoncello e Basso. *pp*

Recit.

Recit.

Da liegter, starr, vom To - de hinge - streckt,

fp

der froh und rastlos bei der Ju - gend das Sa - men - korn der Wissenschaft und Tu - gend durch lan - ger

2 (110) a tempo Andante con moto.

Jahre Reih'n in's Leben auf_er_weckt;

Recit.

a tempo

am Sarge knieen nun die Seinen, verwaist, verarmt, und wei_nen;

Recit.

den letzten Hoffnungsstrahl seh'n sie mit ihm verg_lüh'n, und Wolken nur mit

grau_sen Wet_tern, um sie auch zu zerschmet_tern, rings ih_ren Ho_ri_zont um_zieh'n.

Andante.

Oboi.

Violino I. *fp* *pp*

Violino II. *fp*

Viola. *fp*

Witwe. Weh euch Kindern, weh euch

Kinder.

Violoncello e Basso. *fp* *p*

Ar - men! wer wird eu - er sich er - bar - men?

f

Euren Va-ter nahm der Tod, und ihr er - - bet nichts als Noth, eu-ren Va-ter nahm der

Tod, und ihr er - - bet nichts als Noth.

Mut - - ter trockne dein Ge -

p dolce *cresc.* *cresc.* *cresc.*

sieht. Sieh uns an, und wei - ne nicht. Gott er - hält die jun - gen

cresc.

decresc. *p* *p* *p*

Weh euch Kindern, weh euch

Ra - ben, wird er nur für uns nichts haben? Mut - tertrockne dein Ge - sicht.

p

Ar - men wer - wird eu - er sich er - barmen? Eu - ren Va - ter nahm der
 Sieh' uns an und wei - ne nicht. Gott er - nährt die jun - gen

cresc.

cresc.

Tod, und ihrer bet nichts als Noth.
 Raben, wird er nur für uns nichts haben? Mut - - ter, sieh uns an und wei - ne nicht, und wei - ne nicht.

f

p *p* *f* *f*

Weh euch Kindern, weh euch Armen, wer, wer wird sich — er-bar-men?
 Mut-ter, sieh uns an und wei-ne nicht. Mut-ter, sieh uns an und

p *p* *f* *f*

Weh euch Kindern, weh euch Armen, wer, wer wird sich — er-bar-men, weh euch
 weine nicht, und weine nicht. Mut-ter, sieh uns an, und wei-ne nicht, Mut-ter,

Kindern, weheuch Ar-men, weheuch Kindern, weheuch Ar-men, wer — wird eu-er sich nun er-
 trockne dein Ge-sicht, sieh uns an und wei-ne nicht! Mut-ter, sieh uns an und

bar-men, wer — wird eu-er sich nun er-bar-men?
 wei-ne nicht, Mut-ter, sieh uns an und wei-ne nicht!

Recit.

Violino I. *fp*

Violino II. *fp*

Viola. *fp*

Basso Solo. *fp* Recit.

Violoncello e Basso. *fp*

Gottes Bild ist Fürst und Staat, Rettung der Be-dräng-ten bei-der Pflicht, doch bald

Andante moto.

fp

fp

fp

fp

will, bald kann er nicht; weiss die Vor-sicht kei-nen Rath? Ei-ner thut es oft für Fürst und

Staat, und er- hebt die Pflicht zur Hel- den - that. Wit - wen hört drum auf zu

a tempo

f

f

f

f

wei-nen, eu-ern Ret-ter seh' ich schon er-schei-nen!

Allegro moderato.

Oboi.

Corni in B.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Witwe.

Waise.

Violoncello e Basso.

kommen, du Tröster im Lei . . . de! Will. kom . men, du Bo . te vom

Him . mel ge . sandt, Spen . dou! du wan . delst den Trübsinn in Freu . . de, und lä . chelst Ver .

p

fp

fp

fp

zweifelnden Hoffnungen zu, du wandelst den Trübsinn in Freu - de, und lächelst Ver zweifelnden Hoffnungen zu, du

fp

fp

fp

fp

f

p

p

wandelst den Trübsinn in Freu - de, und lächelst Ver zweifelnden Hoffnungen zu.

fp

p

p

p

pp

pp

pp

pp

Will kommen du Tröster im Lei - de.

p

pp

Witwe.
So schwin-det der

fin-stere, neblichte Flor, — der dü-ster die herbst-li-chen Hü-gel be-thaut, zer-streut von der Sonne zum

Himmel ein-por, — wenn die ihn in ih-rem Ver-mö-gen be-schaut. So schwindet der neb-lich-te Flor,

der dü - ster die Hü - gel be - thaut, zer - streut von der Son - ne zum Him - mel em - por, wenn

die - se ihn glanzvoll be - schaut, so schwindet der Ne - bel zum Himmel em - por, wenn die - se ihn glanzvoll be -

schauf.

14 (122)

Più moto.

Piano accompaniment for the first system, featuring five staves with various musical notations including rests, notes, and dynamic markings like 'p'.

Witwe.

Die Son - ne zer - streut die Ne - bel der Flur, und hei - tert das Ant -

Waise.

Die Son - ne zer - streut die Ne - bel der Flur, und hei - tert das Ant -

Piano accompaniment for the second system, featuring three staves with musical notation and dynamic markings like 'p'.

Piano accompaniment for the third system, featuring five staves with musical notation and dynamic markings like 'cresc.'.

litz der dü - stern Na - tur, die Son - ne zer - streut - die Ne - bel der Flur, und

litz der dü - stern Na - tur, die Son - ne zer - streut - die Ne - bel der Flur, und

Piano accompaniment for the fourth system, featuring three staves with musical notation and dynamic markings like 'cresc.'.

hei - - tert das Ant - - litz der dü - - stern Na - tur. Die Son - - ne zer - streut die
 hei - - tert das Ant - - litz der dü - - stern Na - tur. Die Son - - ne zer - streut die

Ne - - - bel der Flur, und hei - - tert das Ant - - litz der dü - - stern Na -
 Ne - - - bel der Flur, und hei - - tert das Ant - - litz der dü - - stern Na -

tur, die Son - ne zer - streut die Ne - bel der Flur, und

tur, die Son - ne zer - streut die Ne - bel der Flur, und

hei - tert die Na - tur, und - hei - tert die Na - tur.

hei - tert die Na - tur, und - hei - tert die Na - tur.

Die Son - ne zer - streut die Ne - - bel der Flur, die
 Die Son - ne zer - streut die Ne - - bel der Flur, die

f

Son - ne zer - streut die Ne - - - - - bel, die Ne - - - - - bel der
 Son - ne zer - streut die Ne - - - - - bel, die Ne - - - - - bel der

f *p* *cresc.*

Flur, und er - hei - tert die Na - tur, die Na - tur.

Flur, und er - hei - tert die Na - tur, die Na - tur.

Andante molto. **Recit.** **a tempo**

Violino I. *p*

Violino II. *p*

Viola. *p*

Basso Solo.

Violoncello e Basso. *p*

Ein Punkt nur ist der Mensch in diesem Welt.ge.bäu.de;

Recit.

doch oft auch ei - ne Sonn' im ei - ge - nen Sy - stem, ein rei - cher Mit.telpunkt, aus dem sich

Wärm' und Licht und Freude be - se - ligend auf das er - giesst, wo - mit er in Ver - bin.dung ist.

Allegro maestoso.

Oboi. *f*

Corni in D. *f*

Violino I. *f*

Violino II. *f*

Viola. *f*

Chor der Witwen. Spen.dou! so hall's in un . se.rem Ver.ein, Spen.dou! so dank' ihm.

Violoncello e Basso. *f*

je . der Wit . we Ruf, Spen . dou! Spen . dou! war die . ser Sonnen.schein, als

er das In.sti.tut der Wit . wen schuf. Spen.dou! so hall's in un . se . rem Ver .

mf

ein, Spen.dou! so dank' ihm je . der Witwe Ruf, Spendou! wardieser Sonnenschein, so dank' ihm jeder

p

Musical score for the first system, including piano accompaniment and vocal lines. The piano part consists of five staves (treble and bass clefs). The vocal part consists of two staves (treble and bass clefs). The lyrics are:

Wit-we Ruf in un-serem Ver-ein, ihm halle unser Ruf. Spen-dou! so

Musical score for the second system, including piano accompaniment and vocal lines. The piano part consists of five staves (treble and bass clefs). The vocal part consists of two staves (treble and bass clefs). The lyrics are:

hall's in un-se-rem Ver-ein, Spen-dou! Spen-dou! war die-ser Sonnen-schein, Spen-

dou! Spen.dou! war die . . ser Son . nen.schein, Spen.dou! Spen.dou!

Adagio con moto.

Violino I. *p* *cresc.* *fp*

Violino II. *p* *cresc.* *fp*

Viola. *p* *cresc.* *fp*

Basso Solo. *Recit.*
Die Sonne sticht.

Violoncello e Basso. *p* *cresc.* *fp*

Ein Garten lacht uns an, der vor der Glut uns schützen kann;

a tempo

ihn schuf ein ed. ler Mann nach seinem eig- nen Plan, und lässt, wer will, sich drin er - qui -

cken. Darf man da - ringleich keine Früch - te pflücken, ver - die - net er nicht un - sern

Dank? Al - lein der Sommer währt nicht

lang, und hö - her ist der noch zu schätzen, an dessen Frucht, auch auf der Winterbank, sich die Ar - men noch

21 (132)

a tempo

Oboi.

Fagotti.

Corni in B.

Trombe in B.

Timpani in B.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Witwe.

Waise.

Tenore Solo.

Basso Solo.

Violoncello e Basso.

letzten!

Va - - ter un - ter Seraphs.

Va - - ter un - ter Seraphs.

Va - - ter un - ter Seraphs.

Va - - ter un - ter Seraphs.

Va - - ter un - ter Seraphs.

reih'n blick' mit Huld auf den her - ab, der Ent - ste - hung und Ge - - dei - hen uns - rem

reih'n blick' mit Huld auf den her - ab, der Ent - ste - hung und Ge - - dei - hen

reih'n blick' mit Huld auf den her - ab, der Ent - ste - hung und Ge - - dei - hen

reih'n blick' mit Huld auf den her - ab, der Ent - ste - hung und Ge - - dei - hen

In . . sti . tu . . te . . gab! Lass sein Bild den Folge . zei . ten schö . . ner
 uns . rem In . sti . tu . te gab! Lass sein Bild den Folge . zei . ten schö . . ner
 uns . rem In . sti . tu . te gab! Lass sein Bild den Folge . zei . ten schö . . ner
 uns . rem In . sti . tu . te gab! Lass sein Bild den Folge . zei . ten schö . . ner

Tha . ten Zun . der sein, und ein Horn von Se . lig . . kei . ten auf be .
 Tha . . ten Zun . der sein, und ein Horn von Se . lig . . kei . ten auf be .
 Tha . . ten Zun . der sein, und ein Horn von Se . lig . . kei . ten auf be .
 Tha . . ten Zun . der sein, und ein Horn von Se . lig . . kei . ten auf be .

trüb - - te Wit - wen streuñ, auf be - trüb - - te Wit - wen streuñ.
 trüb - te Wit - wen streuñ, auf be - trüb - te - Wit - wen streuñ.
 trüb - - te Wit - wen streuñ, auf be - trüb - - te Wit - wen streuñ.
 trüb - - te Wit - wen streuñ, auf be - trüb - - te Wit - wen streuñ.

CHOR.
 Soprano.
 Alto. Sprich, Allmäch.ti.ger, dein A - men, lass des Stif - - ters Va - ter - na - men
 Tenore.
 Basso. Sprich, Allmäch.ti.ger, dein A - men, lass des Stif - - ters Va - ter - na - men

je - der Wit - we hei - lig sein, und ihr Be - ten am Al - ta - re lang auf sei - ne

je - der Wit - we hei - lig sein, und ihr Be - ten am Al - ta - re lang auf sei - ne

Sil - ber - haa - re Ju - gendkraft und Froh - sinn streu! Sprich, Allmächtiger, dein Amen!

Sil - ber - haa - re Ju - gendkraft und Froh - sinn streu! Sprich, Allmächtiger, dein Amen!

F.S. 242.

Witwe.
Waise.

Witwe.

lass des Stif_ters Va_ter-na-men je - der Wit - we hei - lig sein, und - ihr Be - ten

Solo

lass des Stif_ters Va_ter-na-men je - der Wit - we hei - lig sein,

Tutti.

Witwe.

Tutti.

Witwe.

Tutti und ihr Be - ten am Al - ta - re am Al - ta - re Ju - gendkraft und Froh - sinn streun.

und ihr Be - ten am Al - ta - re

f **Tutti**
 Ju - - gendkraft und Froh - sinn streu'n. Sprich, All - mäch - ti - ger, dein A - - men!
 Ju - - gendkraft und Froh - sinn streu'n. Sprich, All - mäch - ti - ger, dein A - - men!

pp **Witwe.**
 lass des Stifters Va - ter - na - men uns hei - lig sein, je - der Wit - we hei - lig sein!
 lass des Stif - ters Va - ter - na - men je - - der Wit - we hei - lig sein!
 lass des Stif - ters Va - ter - na - men je - - der Wit - we hei - lig sein!