

in tempore adventus et quadragesimae.

TENORE.

Kyrie.

Michael Haydn.

Un poco Allegretto.

Ky - ri-e e-lei-son, e-lei-son. Ky - ri-e e-lei-son, Ky - ri-e, Ky-ri-e e-lei-son. Chri-ste, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son Chri-ste, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son, Chri-ste, Chri-ste e-lei-son. Ky - ri-e e-lei-son, Ky - ri-e e-lei-son, Ky - ri-e, Ky-ri-e e-lei-son. Chri-ste e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

Gloria.

Vivace.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te, ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus-te.

TENORE.

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -
 ri-am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis
 De - us Pa - ter o - mni-po - tens, Do - mi - ne Fi - li
 u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste.
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us
 Pa - tris, Pa - tris Fi - li - us, Qui tol - lis pec - ca -
 ta mun - di, no - bis, mi - se - re - re
 no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 sus - ci - pe, sus - ci - pe de pre - ca - ti - o - nem, de pre -
 ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram
 Pa - tris, no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 Quo - ni - am tu so - lus tu - so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sancto
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men, a -
men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

Credo.

Vivace.

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -
rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in vi - si - bi - li - um. Et in
u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i
u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.
De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de
De - o ve - rum. Ge - ni - tum, non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem
Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes
et propter nostram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

Corale I.

Adagio.

p
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto
p
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
f
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:
sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se pul - tus est.

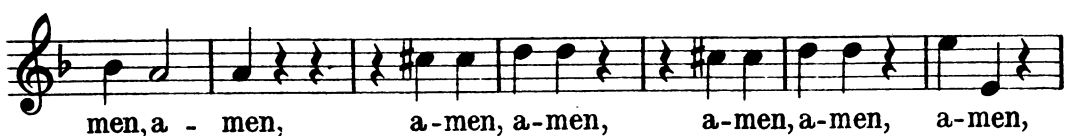
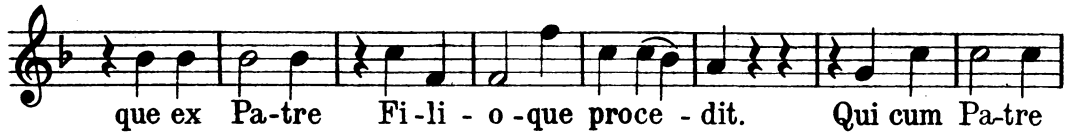
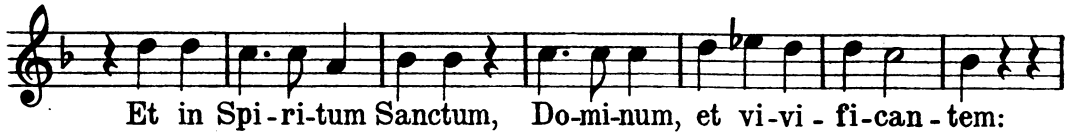
II.

Andante

f
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a
p
Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci -
fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -
pp *p*
la - to pas - sus, et se pul - tus est.

Allegro.

f
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.
Et a - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -
tris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re



Sanctus.

Andante.

San-ctus, San-ctus, San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-
oth. Ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo-ri-a tu-a,
glo-ri-a tu - a. Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-
cel - sis. Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis. Ho-
san-na, Ho-san-na in ex-cel - sis. Ho-san-na, Ho-
san-na, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis.

Benedictus.

Andante.

Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni.
Be-ne-di-ctus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-
ni. Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis. Ho-san-na in ex-
cel-sis, in ex-cel - sis. Ho-san-na, Ho-sanna in ex-cel-sis. Ho-sanna,
Ho-san-na, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis.

Agnus Dei.

Andante.

A-gnus De-i, qui tol-lis, qui tol-lis pec-ca-ta
mun-di. A-gnus De-i, A-gnus De-i mi - se - re - re no -
bis. A-gnus De-i, qui tol-lis, qui tol-lis pec-ca-ta
mun-di: qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-to mun-di.
A-gnus De-i, mi - se - re - re no - bis.
A-gnus De-i, A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis
pec-ca-ta mun-di. A-gnus De-i, do - na no-bis, do-na no-bis
pa-cem, do - na no-bis, do-na no-bis pa-cem, do - na no - bis
pa - cem, do-na no-bis pa-cem pa-cem, do - na no -
bis, do - na no-bis pa - cem, pa - cem, do - na
no - bis pa - cem, do-na no - bis, do-na pa - cem. 1