

## SAIS-TU POURQUOI ?

Con moto.

\* molto animato.

CHANT.

1<sup>er</sup> COUPL: D'ou vient — que mon cœur pal — pi — te A —  
 2<sup>me</sup> COUPL: Si — tôt — que ta main m'effleu — re, Je  
 3<sup>me</sup> COUPL: Et lors — qu'une mar — gue — ri — te S'é —

PIANO.

*fp*

— lors — que j'entends ta voix, Et que — ma rai — son me  
 trem — ble et mon front rou — git, Par — fois — je sanglo — te et  
 — chap — pe de ton cor — set, Ain — si — qu'un trésor bien

quit — te, Si — tôt — que je te vois, Oh! par — le! peux-tu me  
 pleu — re Pen — dant — toute u — ne nuit, Pourquoi — ces a — mè — res  
 vi — te, Je prends — ce doux ob — jet Et con — tre mon cœur je

di - re La cau - se de cet é - moi, Ce trou - ble, ce dé.  
 lar - mes Qui tom - bent bien malgré moi, Ce trou - ble, ces a -  
 pres - se Ce ga - ge qui vient de toi ... Ce trou - ble, cette i -

- li - re ... Dis-moi! — Sais-tu pourquoi? Ce trou - ble, ce dé.  
 - lar - mes ... Dis-moi! — Sais-tu pourquoi? Ce trou - ble, ces a -  
 vres se ... Dis-moi! — Sais-tu pourquoi? Ce trou - ble, cette i -

- li - re ... Dis-moi! dis-moi! — Sais-tu — sais-tu pour.  
 - lar - mes ... Dis-moi! dis-moi! Sais-tu sais-tu pour.  
 - vres - se ... Dis-moi! dis-moi! Sais-tu sais-tu pour.

- quoi? 2<sup>e</sup> c. Si -  
 3<sup>e</sup> c. Et

a tempo.