Première

SÉRÉNADE EN POT-POURRI

Pour le Piano

Violon, Guitare, Clarinette et Basson

(ou Violon, Flûte, Alto et Violoncelle)

DÉDIÉE

à M.r le Comte de Palffy

Par

J. N. HUMMEL

Op. 63.

Prix : 9.f

à Paris

Chez Maurice SCHLESINGER, M.d de Musique du ROI, Editeur de la Collection des Opéras de Mozart, Moscheles et Mayseder, Rue de Richelieu, N.o 97.

II

COLLECTION COMPLÈTE

Des Œuvres de J. N. HUMMEL, pour le Piano-Forté,

Revue, corrigée et publiée par J. P. Pixis. Gravée par MM.rs Richomme et Marquerie frère

Tous les œuvres se vendent séparément.

LIVRAISON I.

24 Préludes ..... O. 67. ..... 5f 50c
6 Pièces faciles ..... Op. 54. ..... 4f 50c
6 Polonaises ..... Op. 70. ..... 4f 50c
1er Pot-pourri ..... Op. 53. ..... 4f 50c
2e Pot-pourri ..... Op. 57. ..... 4f 50c
La Bella Capricciosa ..... Op. 55. ..... 4f 50c

II.

Air Autrichien national, varié ..... Op. 9. ..... 3f
God save the king, varié ..... O. 10. ..... 3f 75c
Marche favorite, varié ..... Op. 17. ..... 3f 75c
Airs des deux Savoyards ..... O. 13. ..... 2f 50c
Chanson Hollandaise ..... Op. 21. ..... 4f
Partant pour la Syrie / Vivat Bacchus } ..... Op. 34. ..... 5f

III.

Rondo ..... Op. 11. ..... 3f
Fantaisie ..... Op. 18. ..... 6f
Rondo ainsi Fantasia ..... Op. 29. ..... 3f 75c
Trois Fugues ..... Op. 7. ..... 3f 75c
Caprice ..... Op. 12. ..... 4f 50c
Ouverture nouvelle ..... Op. 101. ..... 3f 75c

IV.

Thème original, varié ..... Op. 76. ..... 5f
Marche favorite, varié ..... Op. 40. ..... 4f 50c
La Sentinelle, varié ..... Op. 32. ..... 4f 50c
Thème d'Aranide, varié ..... Op. 57. ..... 4f 50c
La belle Marie, varié ..... Op. 75. ..... 6f

V.

Grand Trio pour Piano Violon et Violoncelle ..... Op. 83. ..... 9f
Idem ..... Op. 65. ..... 7f 50c

VI.

Grande Sonate à quatre mains ..... Op. 92. ..... 12f
Ouverture de l'Opéra: Le Retour du Monarque, à quatre mains ..... Op. 69. ..... 4f 50c
Serénade à quatre mains ..... Op. 43. ..... 4f 50c

VII.

Grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle ..... Op. 93. ..... 9f
Idem ..... Op. 96. ..... 9f

VIII.

Sonate, à quatre mains ..... Op. 51. ..... 7f 50c
Nocturne, à quatre mains ..... Op. 49. ..... 6f
Valses suivies d'une Batille à quatre mains ..... Op. 91. ..... 7f 50c

IX.

Rondo brillant pour Piano et Orchestre ..... Op. 98. ..... 10f
Serénade pour Pe Von Guitare, Alto et Basson ..... Op. 63. ..... 9f

LIVRAISON X.

Sonate pour Piano et Flûte ..... O. 50.
Idem ..... Id. ..... Op. 61.
Idem ..... Id. ..... Op. 62.
Pot-pourri pour Guitare et Piano ..... Op. 53.

XI.

Grand Trio pour Piano, Von et Vcelle ..... O. 31.
Trois Sonates pour Piano, Violon et Violoncelle ..... Op. 22.

XII.

Sonate dédiée à Haydn ..... Op. 13.
Grande Sonate ..... Op. 81.
et un œuvre nouveau de l'Auteur.

XIII.

Trio pour Piano, Von et Vcelle ..... Op. 12.
Trio ..... Id. ..... O. 23.
Adagio, Scherzo et Rondo pour Pe Flûte et Vcelle ..... Op. 78.

XIV.

Sonate pour Piano et Flûte ..... Op. 28
Idem ..... id. ..... O. 50.
Variations pour Piano et Violoncelle ..... Op. 54

XV.

Rondo brillant pour Piano et Orchestre ..... Op. 56
Serénade p.r Von Guitare Cor ou Flûte, Alto ..... Op. 66

XVI.

Sextetto ..... Op. 74
et un œuvre nouveau de l'Auteur

XVII.

Sonate pour Piano et Violon ou Violoncelle ..... Op. 12.
Idem pour Piano et Violon ..... Op. 25
Idem ..... Id. ..... O. 64.
Id. ..... Id. ..... Op. 5.

XVIII.

Quintetto ..... Op. 87
Variations pour Piano et Orch (Castor et Pollux) Op. 6.

XIX.

Sonate pour Piano seul ..... Op. 20
Idem ..... Op. 30
Idem ..... Op. 35

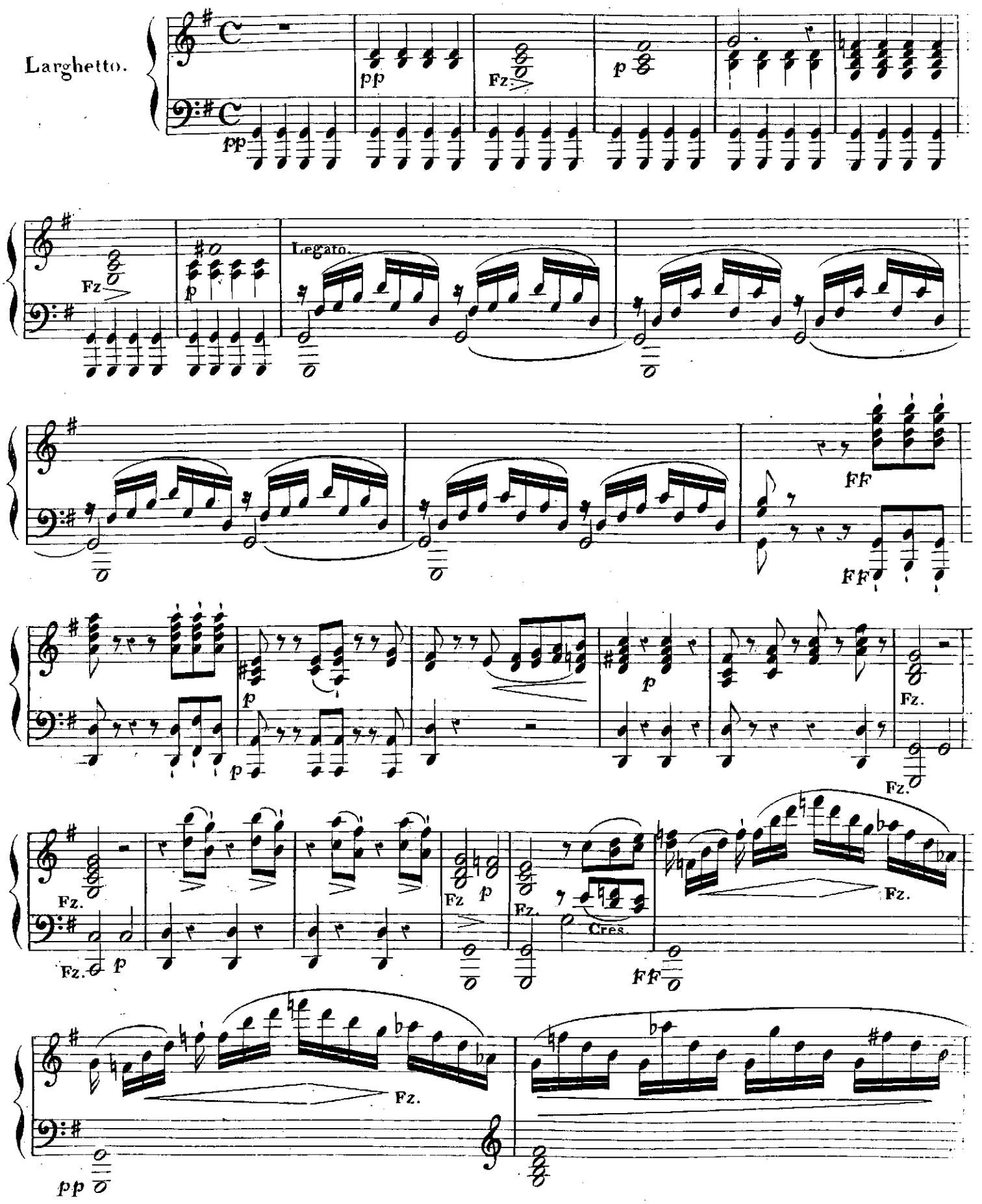
XX.

La Sentinelle p.r Von Gre ou Vcelle et Chant ..... Op. 7
Variations sur un air Russe p.r Pe et Orch ..... Op. 9

XXI.

Serénade ..... Op. 6
Rodoletto pour Harpe et Piano ..... Op. 8
3 Airs variés ..... Op. 7
Un œuvre nouveau de l'Auteur

I.re SÉRÉNADE.



Allegro vivace.

Ritard.

p

8a

8a

Mf

Mf.

8a

8a Loco.

p

p

Fz.

8a

Fz.

Fz.

p

Loco.

8a

p

p

8a

8a

Cres.

sf. sf. sf. sf.

8a

Loco

FF

FF

Andante quasi Allegretto.

p

FF

f

FF

p

FF

f

p

p

Tempo di marcia.

Rallent.

3e. Var de Hummel.

Mf.

Un poco piu sretto encor.

8a

Loco.

F

F

p

L. 9.

8ª Loco.

F F

FF FF

Allegro agitato.

sf. p p Rf. p p

Rf.

sf. p pp

Slentando un poco.

Ritard. Allegretto.

pp pp pp

ff

pp

Mf.

Mf.

f

f

p

I

I

ff

f

p

p

Mf.

8a

f

fff

8va

8va

tr

p

1 2 3 4

tr

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

p

tr

15 16

Loco.

ff

ff

p

p

8va

2

8va

Loco.

pp e

Ritard.

pp

Andantino.

(Noces de Figaro.)

p

p

Cres.

p

F

p

F

F

p

Allegro con brio.

F (Don Juan)

F

p

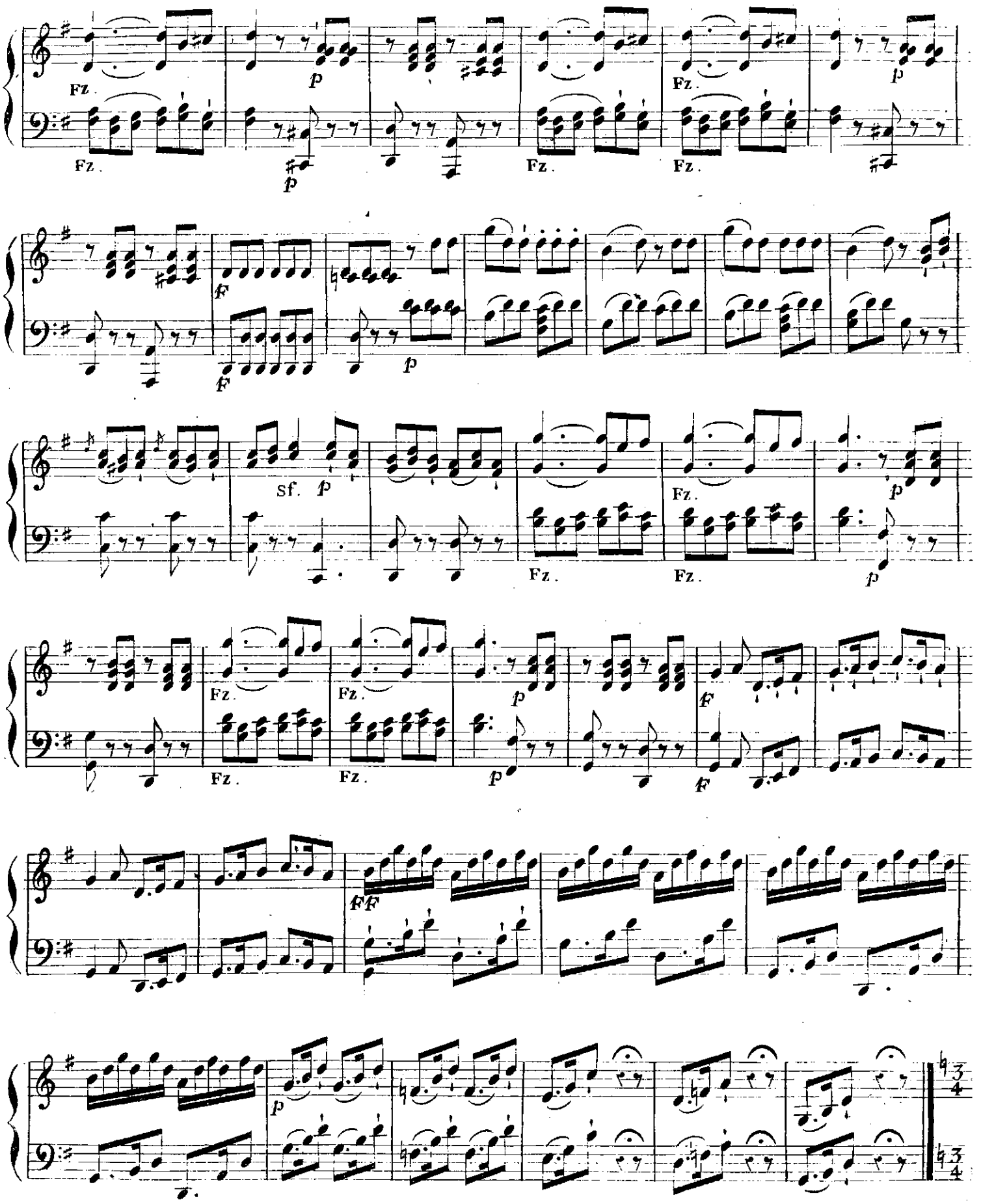
p

Mf.

p

Fz.

Fz.


Fz.
p
F
sf.
FF

Mazur.

FP

FP

mf.

mf.

pp

p

p

mf.

mf.

Ire Var.

pp

p

pp

pp

pp

Mf.

Mf.

2e. Var.

pp

p

p

pp

pp

p

f

Un poco piu stretto.

f

f

f

f

8va

Loco.

8va

Loco.

Sf.

Fz.

Prestissimo.

Noce de Figaro.

Dol.

8ª

ff

ff

8ª

8ª

Fz.

Fz.

ff

8ª

Larghetto un poco mosso.

Ire SERENADE.

p p F Fz. p Fz. p

Andante quasi All^tto

All^o vivace.

fp p > p > p > pp Dol.

Mf. pp

Mf.

All^o moderato. Fz. > p ffp Rallent.

Allegretto.

pp

1ere var. 2eme var. 3eme var.

p p

Mf Fz. > Fz. > Fz. > f

All^o agitato.

Sf. > Sf. > Sf. > ffp ffp Sf. > p

p Espress. p

FLUTE.

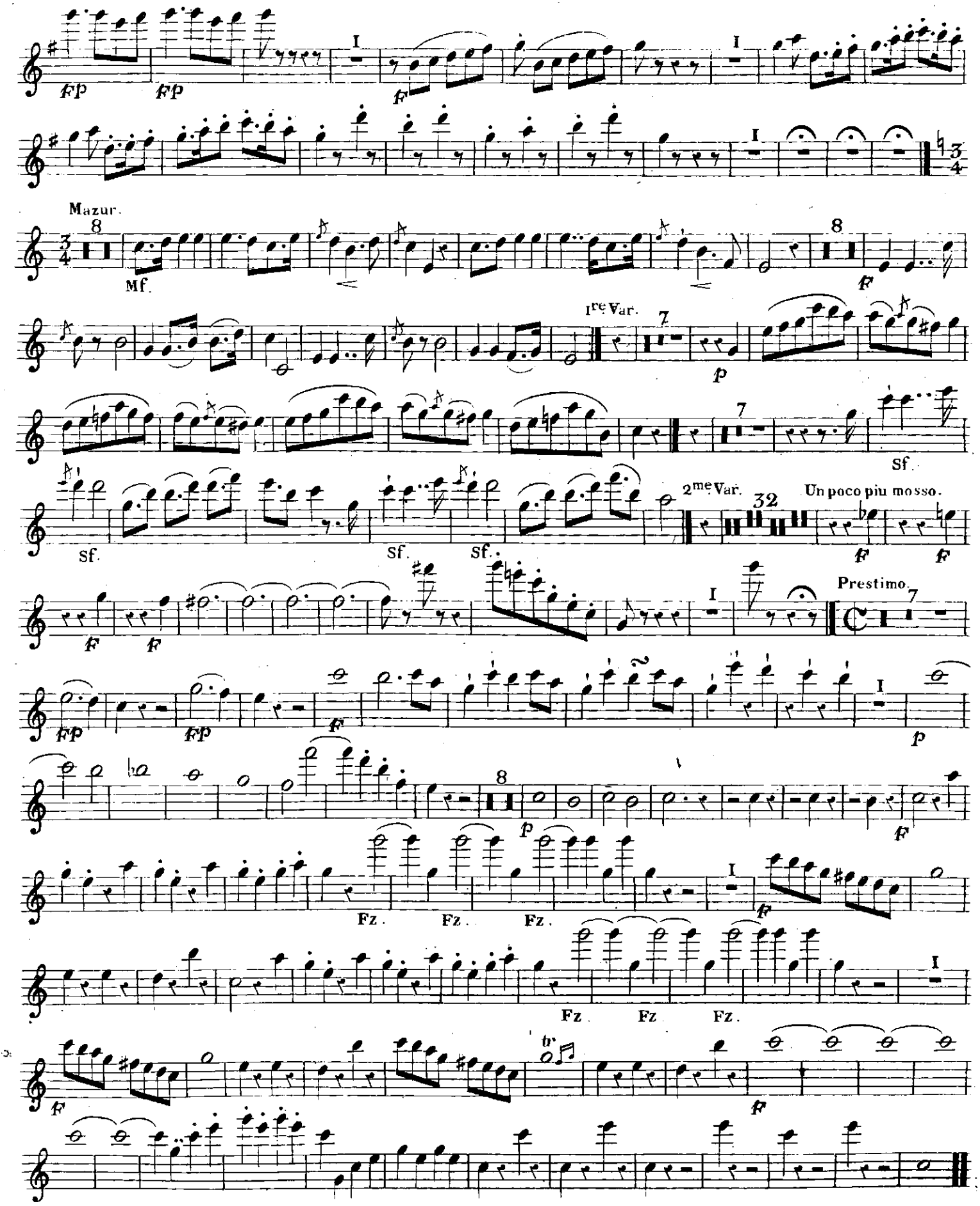
Allegretto vivo.

Andantino.

Dol.

Fermata.

All^{o} con brio.


Mazur.
Mf.
1re Var.
2me Var.
Un poco piu mosso.
Prestimo.
Fz.

Ire. SERENADE.

Larghetto maun poco mosso.

in A

All^o vivace. Andante quasi Allegretto.

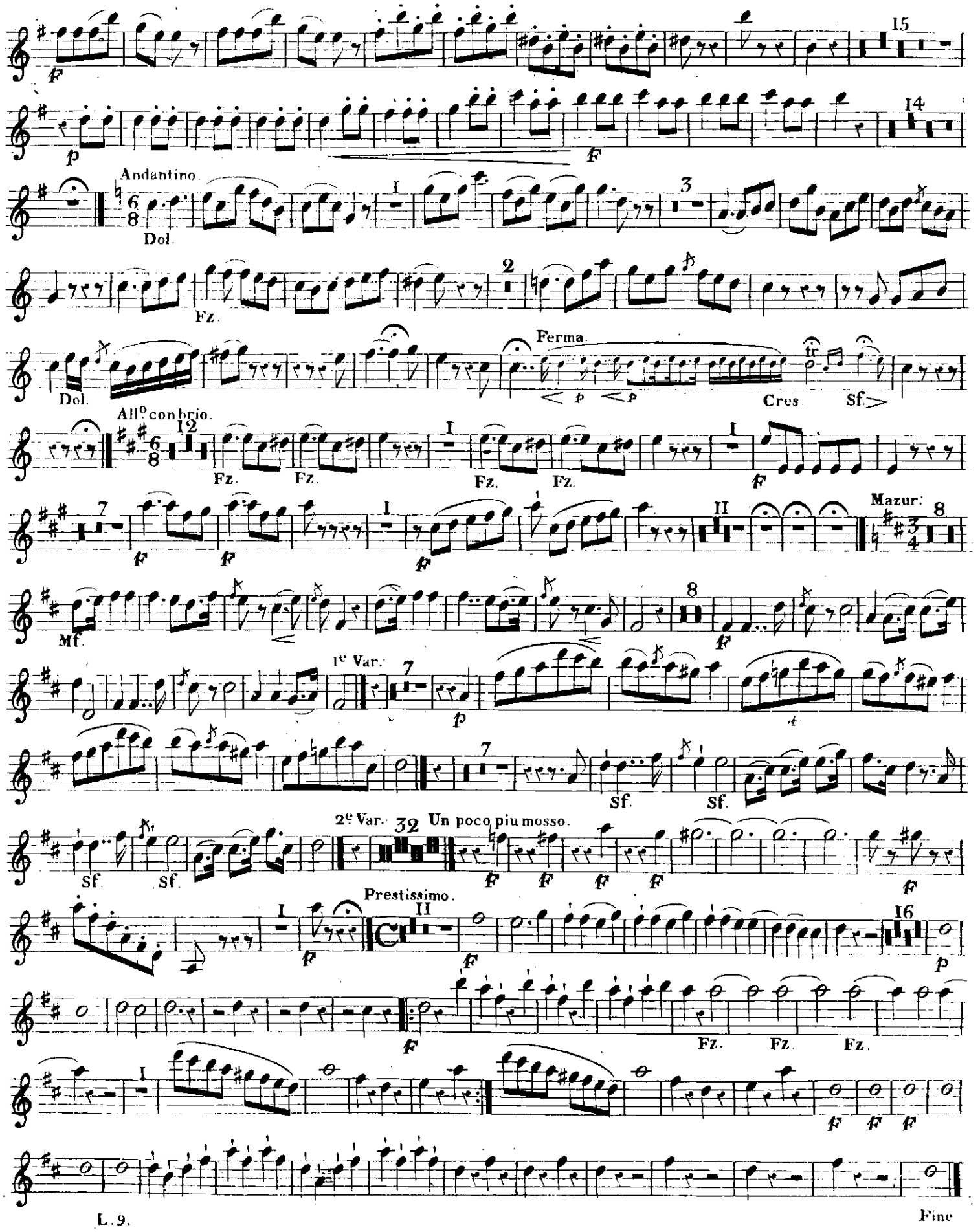
All^o mod.

in B Allegretto.

1^e Var. 2^e Var. 3^e Var.

All^o agitato.

Allegretto vivo.


Andantino.
Dol.
Fz.
Dol.
Ferma.
Cres.
Sf.
All° con brio.
Fz.
Fz.
Fz.
Fz.
Mazur.
Mf.
1e Var.
Sf.
Sf.
Sf.
Sf.
2e Var.
Un poco piu mosso.
Prestissimo.
Fz.
Fz.
Fz.
Fine

Ire SERENADE.

Larghetto ma un poco mosso.

All.^o vivace.

Andante quasi allegretto.

Hummel, Sérénade Oeuvre 63. L.9.

All.o moderato.

Allegretto.

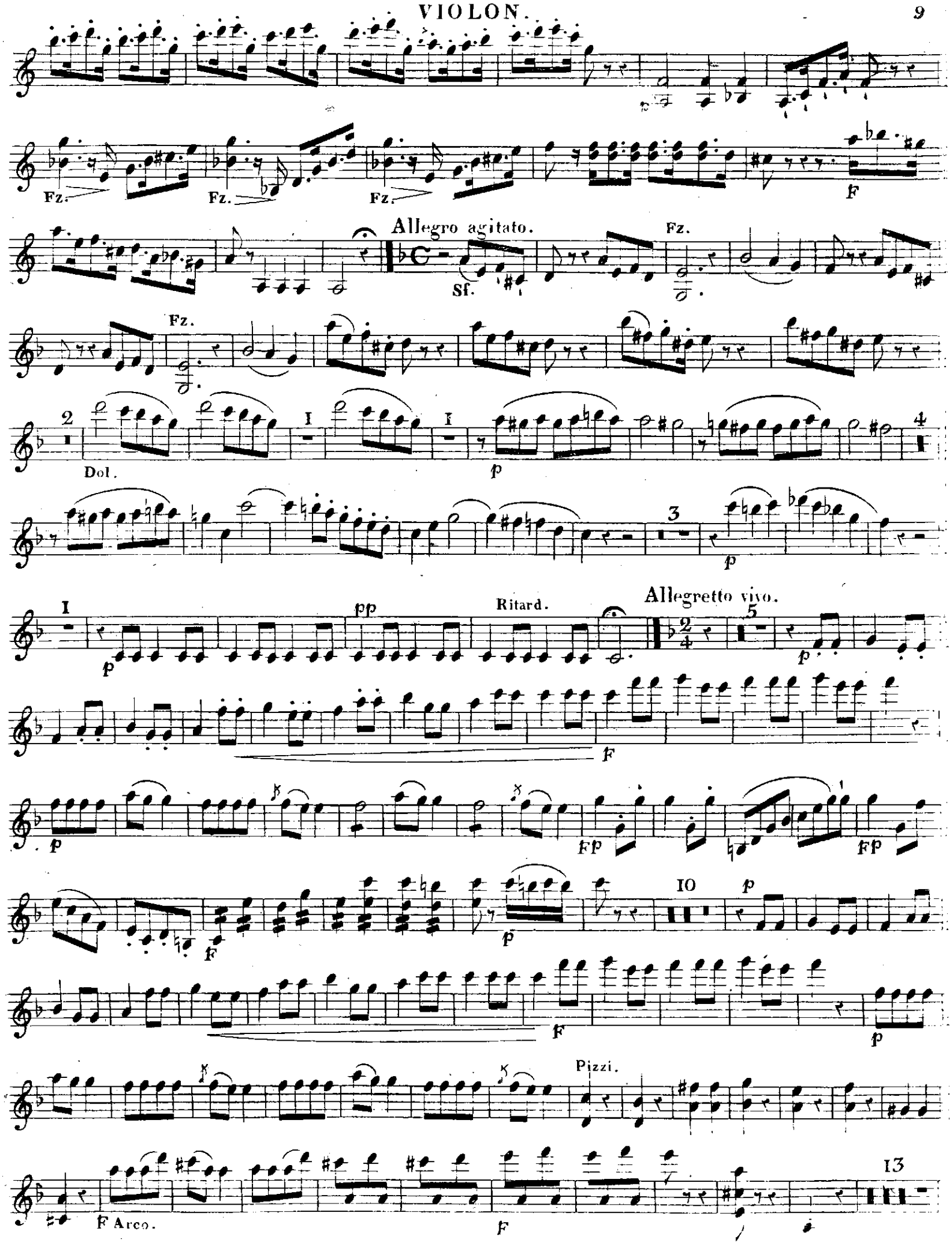
I.re Var.

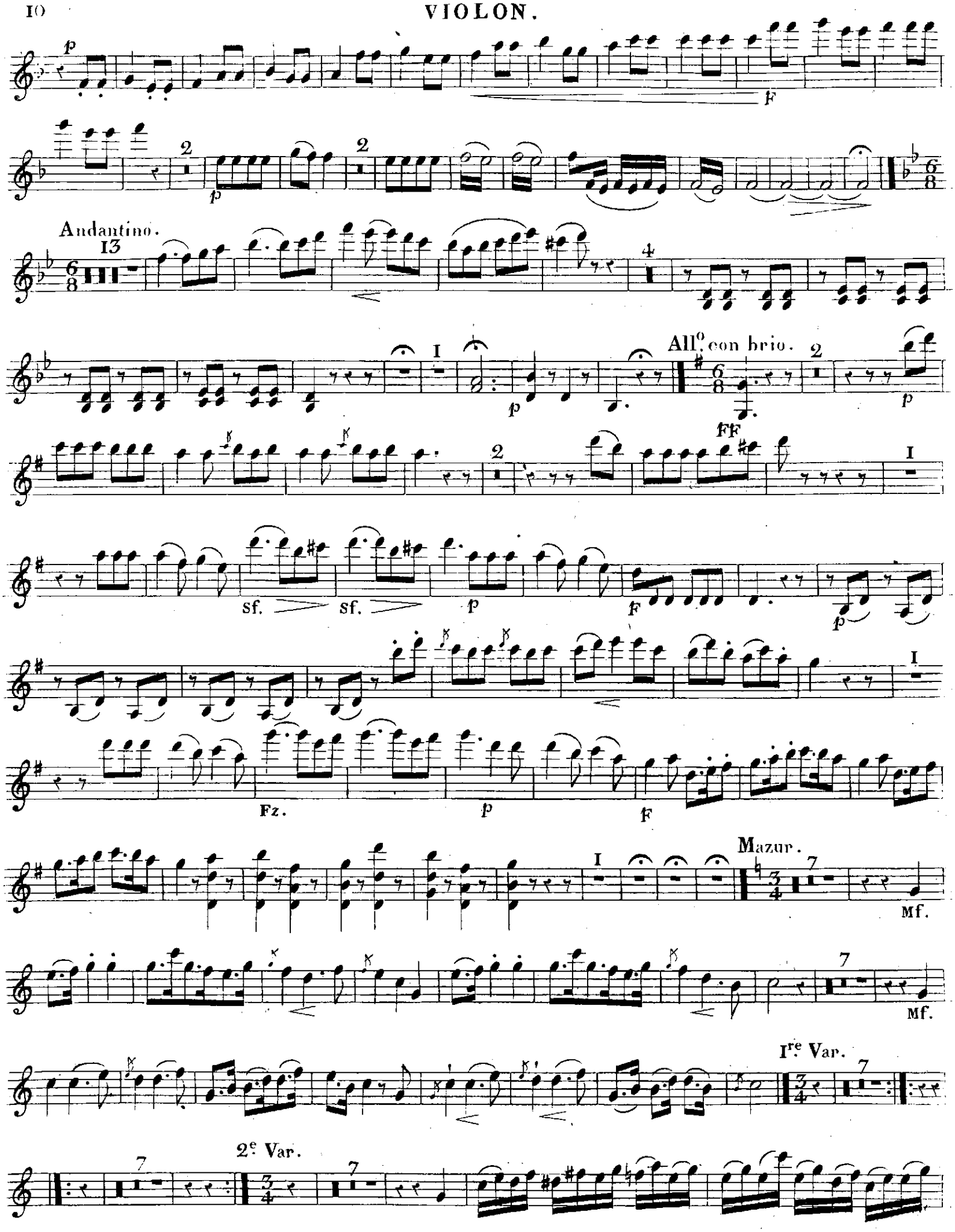
2.e Var. Più mosso.

3.e Var.

Pizzic.

Arco.


Fz.
Fz.
Fz.
F
Allegro agitato.
Sf.
Fz.
Fz.
2
Dol.
I
I
p
4
3
p
I
pp
Ritard.
Allegretto vivo.
5
p
p
F
p
Fp
Fp
F
p
IO
p
F
p
Pizzi.
F Arco.
F
13


Andantino.
All.o con brio.
sf.
sf.
Fz.
Mazur.
Mf.
Mf.
I.re Var.
2.e Var.

7

Un poco più stretto.

Prestissimo.

p

3

Cres. F

p

3

FF

Fz tr

FF

8a

Fine

ALTO.

Pour remplacer la Guitare.

Larghetto ma un poco mosso.

Ire SERENADE.

All^o vivace. 53

Andante quasi Allegretto.

All^o moderato. 25

Allegretto.

1re Var.

2e Var.

3e Var.

All.o Agitato.

Allegretto.vivo.

p

F

p

Andantino. 27 2 Allegro con brio. 47 Mazur.

F

Pizz.

Arco.

F

Pizz. Arco.

2e Var.

8

F

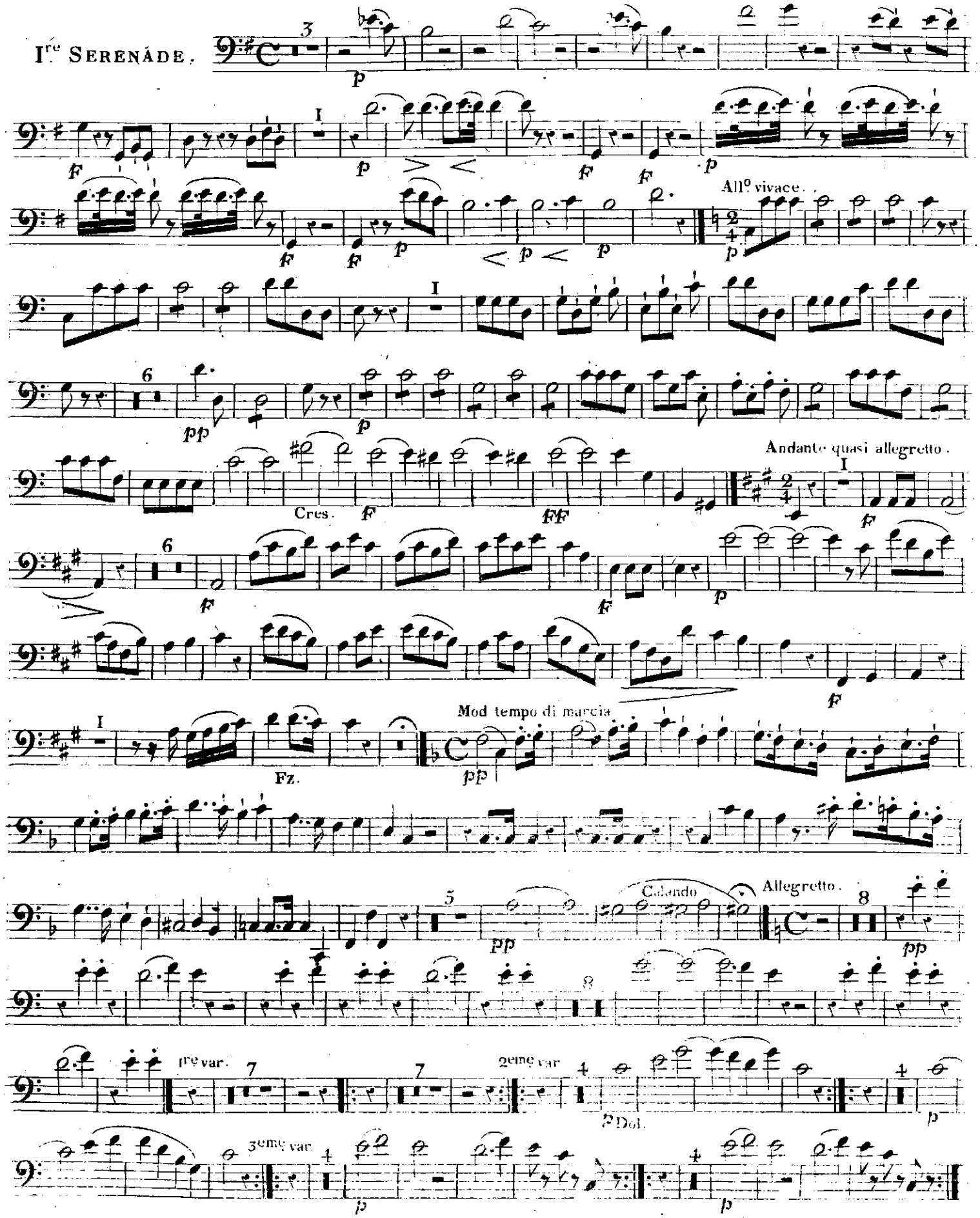
Più presto. 13 Prestissimo. 6

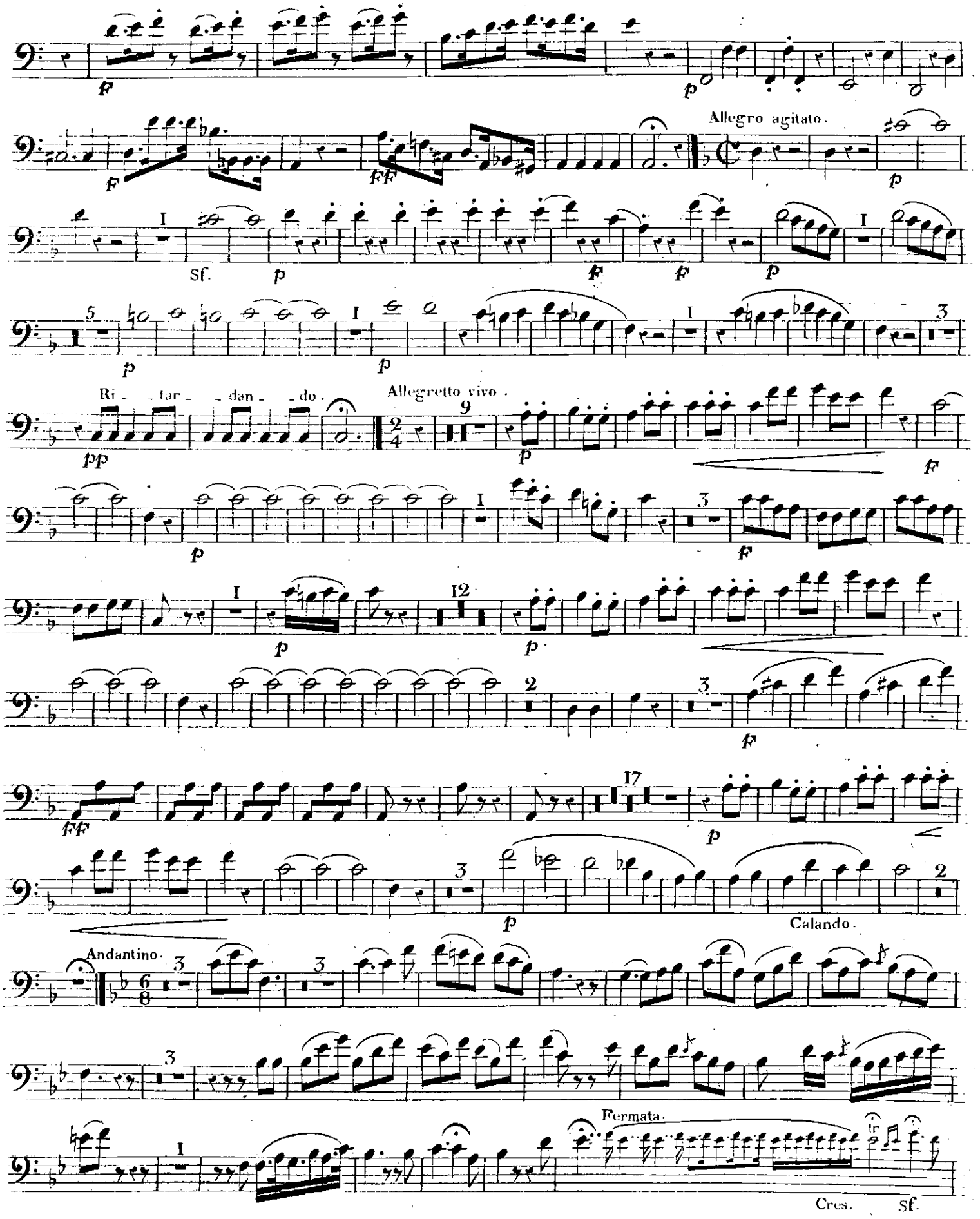
23

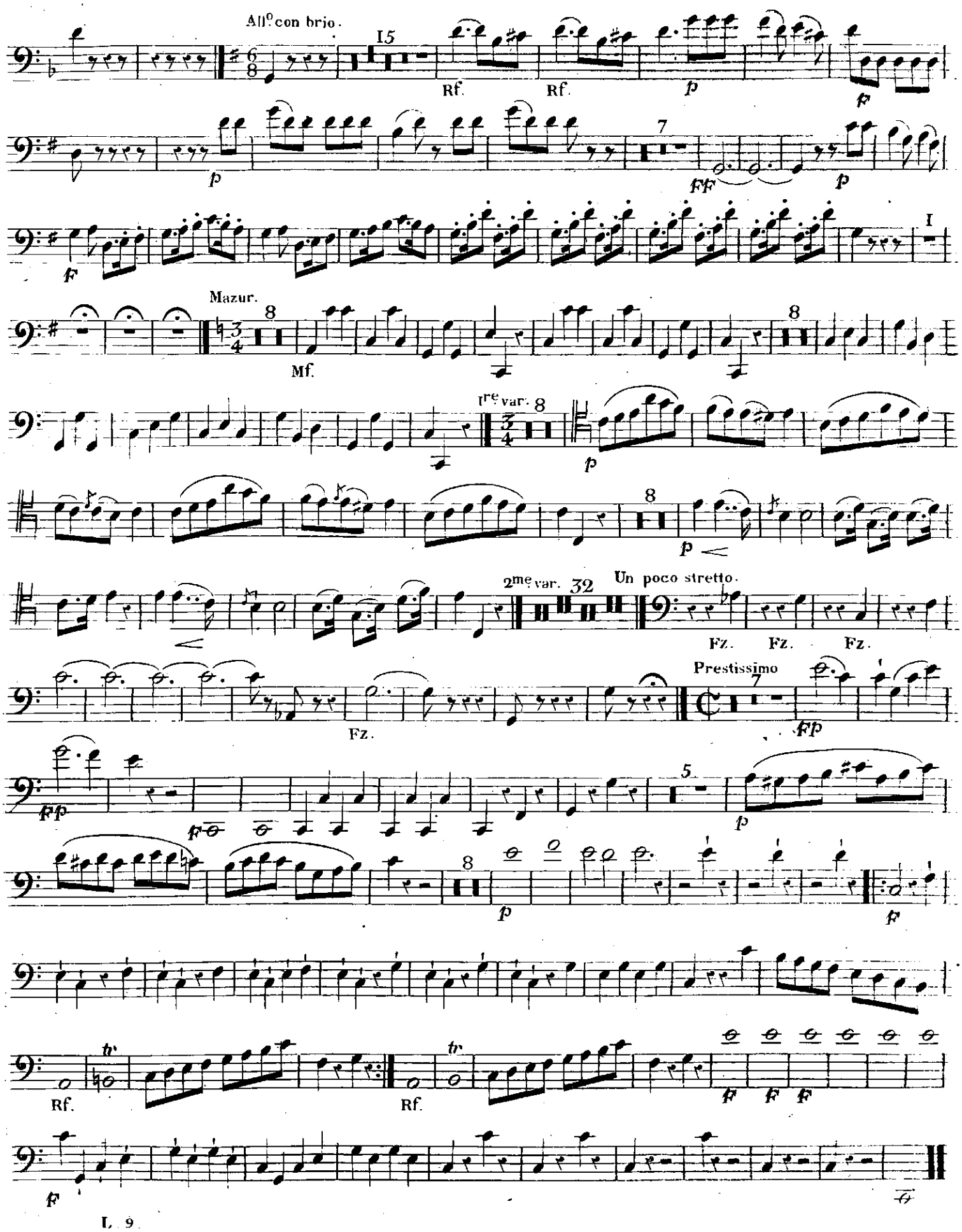
FF

I

1 2 3 4 5 6


Ire SERENADE.
All° vivace.
Andante quasi allegretto.
Cres.
Mod tempo di marcia
Fz.
Calando
Allegretto.
1re var.
2eme var
3eme var.
Dol.


Allegro agitato.
Ri - tar - dan - do.
Allegretto vivo.
Andantino.
Calando.
Fermata.
Cres.
Sf.


All.o con brio.
Rf.
Rf.
Mazur.
Mf.
1re var.
2me var.
Un poco stretto.
Fz.
Fz.
Fz.
Fz.
Prestissimo
Rf.
Rf.