Les Sauvages 3e Entrée Scene 1ere

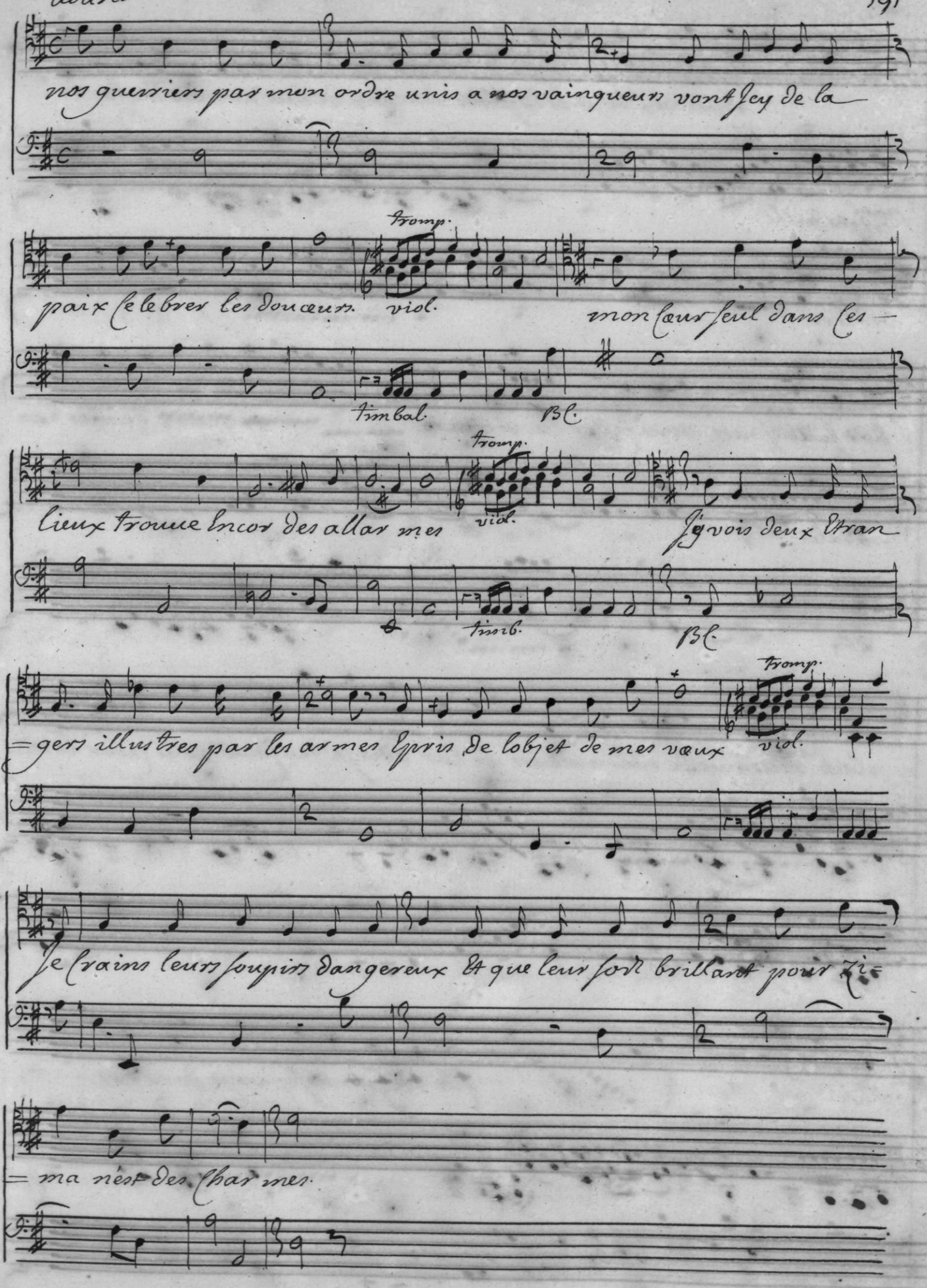
Trompettes et hbois

Ritournelle

violons

hl. et Taille

timbales


nos guerriers par mon ordre unis a nos vainqueurs vont Icy de la
trompe.
paix celebrer les douceurs.
viol.
mon cœur seul dans ces —
timbal.
Bc.
trompe.
lieux trouue encor des allar mes
viol.
Jy vois deux Etran
timb.
Bc.
trompe.
= gers illustres par les armes Epris de lobjet de mes vœux
viol.
Je crains leurs soupirs dangereux Et que leur sort brillant pour Zi =
= ma nest des Charmes.

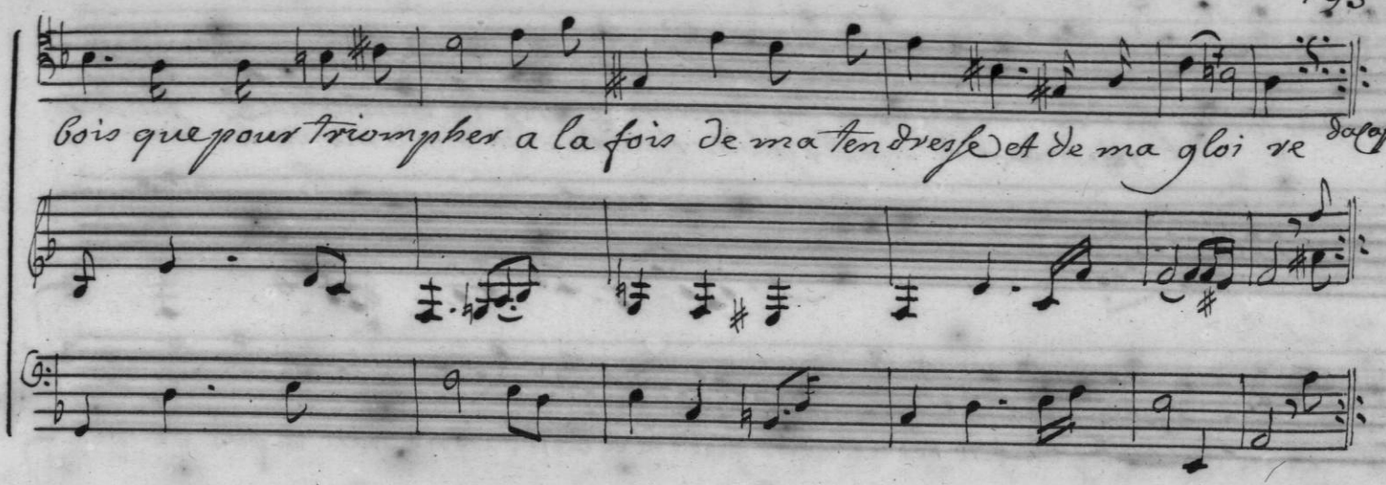
rivieaux de mes Exploits rivieaux de mes amours he las —

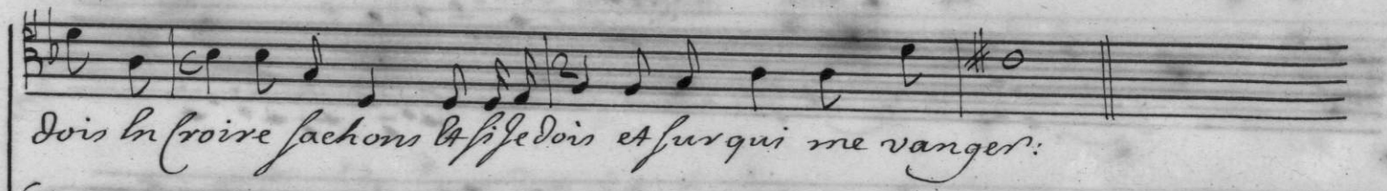
viol
prelude

Dois je toujours vous ceder la victoire rivieaux de mes Ex=

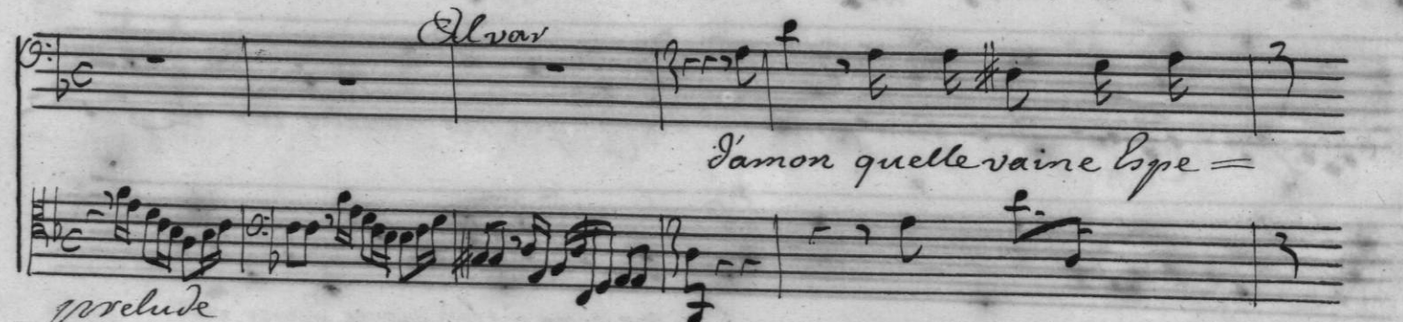
=ploits rivieaux de mes amours he las dois je toujours vous ceder la vic

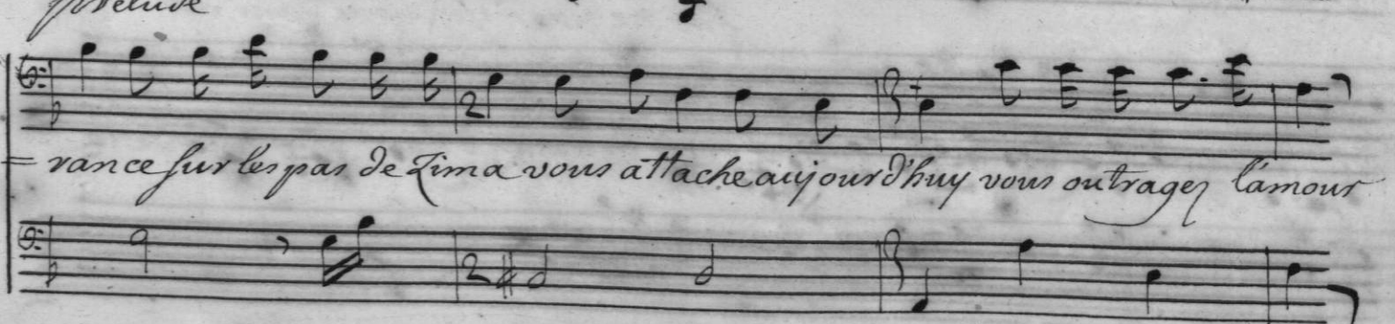
=toi re fin ne paroissez vous dans nos —





Scene 2e d'amon officier françois 5 d'Alvar officier Espagnol





Et vous contez pour lui croyez vous ses faueurs le prix de linconstance lincons=

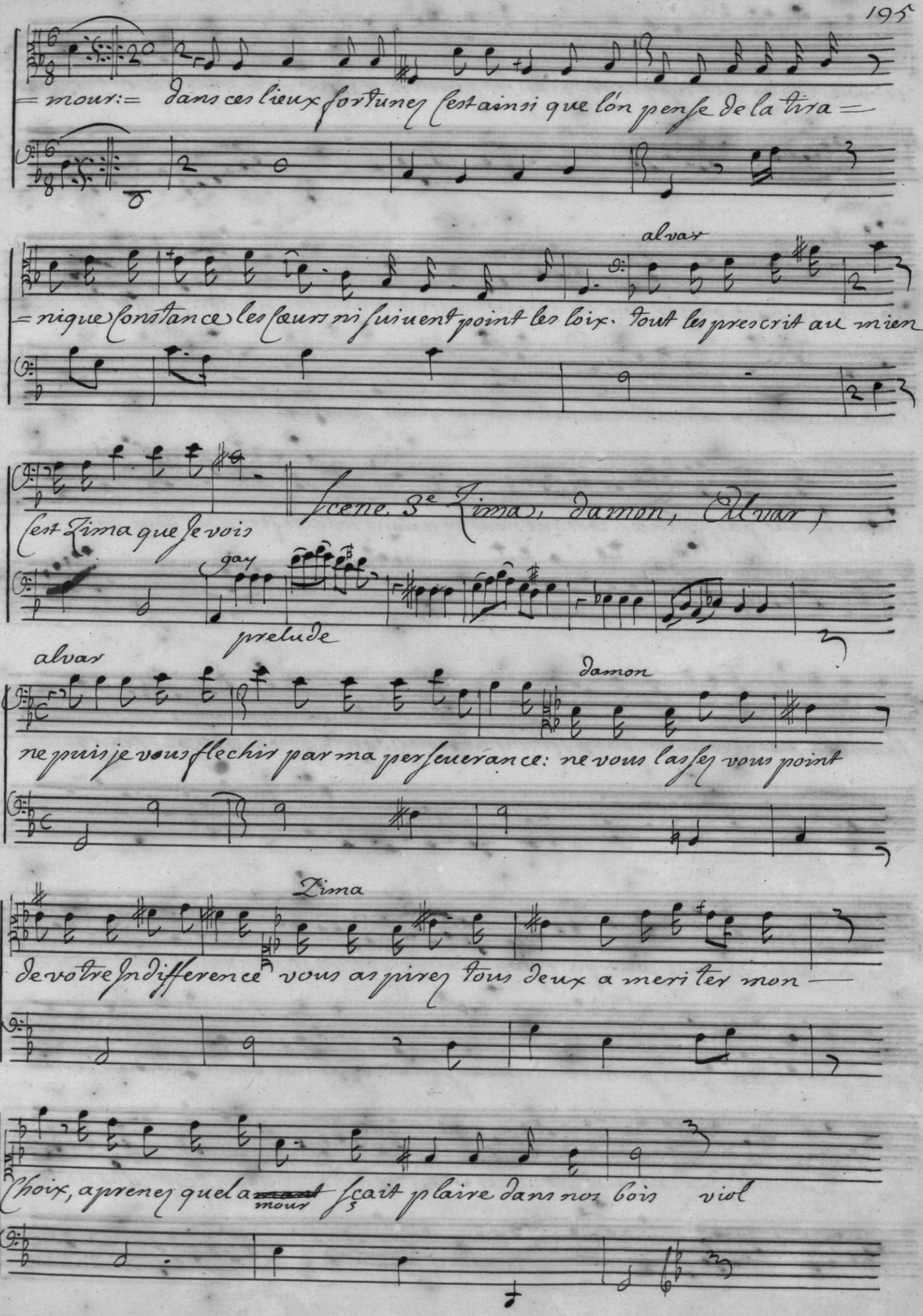
=tance ne doit blesser que les attraits quelle abandonne non le fils de ve=

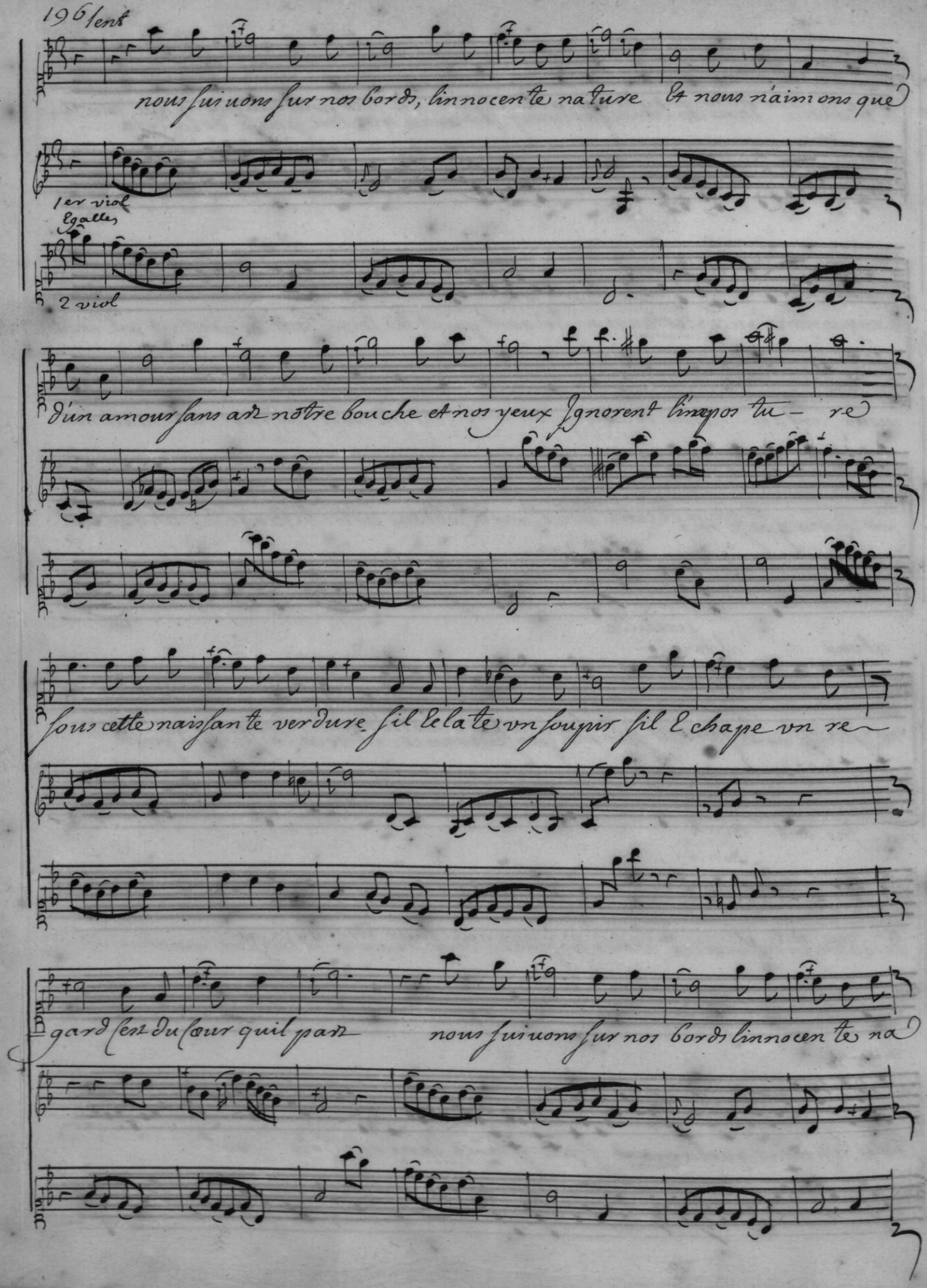
=nus ne peut pas soffencer. lorsque nous recevons tous les fers quil nous donne

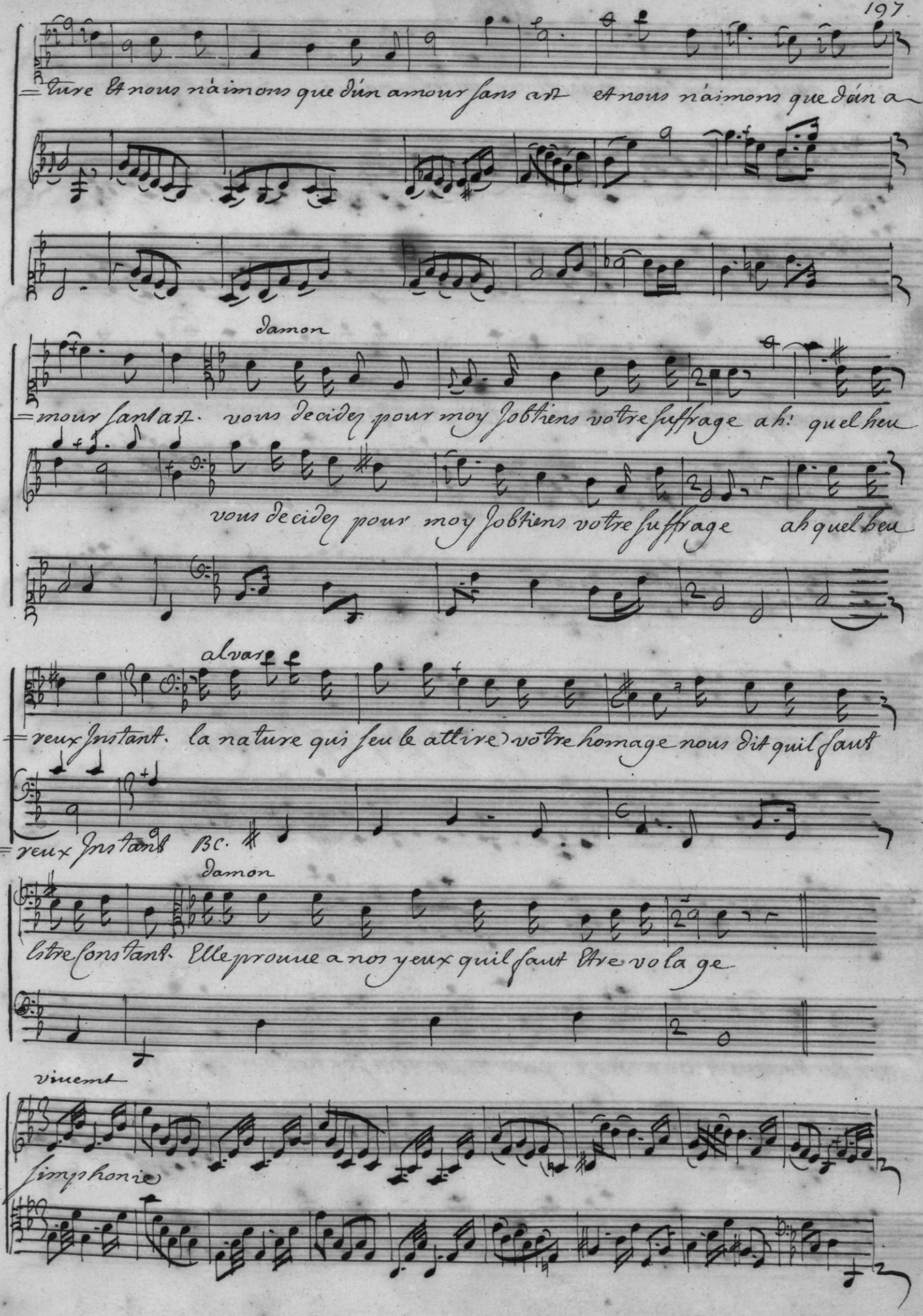
lorsque nous recevons tous les fers quil nous donne vn cœur qui change=

Chaque jour chaque jour fait pour lui des conquettes nouuel les les fi=

=delles amants font la gloire des belles mais les amants legers font celles de la


=mour:= dans ces lieux fortunez C'est ainsi que l'on pense de la tira=
alvar
=nique Constance les Cœurs ni suiuent point les loix. tout les prescrit au mien
C'est Zima que Je vois
Scene 3e Zima, damon, Alvar,
gay
prelude
alvar
damon
ne puis je vous flechir par ma perseuerance: ne vous lassez vous point
Zima
de votre Indifference vous aspirez tous deux a meriter mon—
Choix, aprenez quel a ~~mant~~ mour sçait plaire dans nos bois viol


lent
nous suiuons sur nos bords, linnocente nature Et nous n'aimons que
1er viol
Egalles
2 viol
d'un amour sans art notre bouche et nos yeux Ignorent l'impos tu- re
sous cette naissante verdure, sil Eclate vn soupir sil Echape vn re-
gard C'est du Cœur quil part nous suiuons sur nos bords linnocen te na


=ture et nous n'aimons que d'un amour sans art et nous n'aimons que d'un a
Damon
=mour sans art. vous decidez pour moy J'obtiens votre suffrage ah! quel heu
vous decidez pour moy J'obtiens votre suffrage ah quel heu
Alvar
=reux Instant. la nature qui seule attire votre homage nous dit qu'il faut
=reux Instants B.C.
Damon
l'etre constant. Elle prouve a nos yeux qu'il faut etre volage
vivement
simphonie

Damon

la ter.... re les Cieux.... Et les mers..... nous offrent tour a

tour Cent Spectacles diuers les plus beaux Jours Entre Eux —

Ont de la differen.... ce nest Il deffendu qu'a nos Cœurs de gou=

=ter les douceurs que verse par tout linconstan.... ce nest

Il deffendu quà nos cœurs de gouter les douceurs que verse par

tout linconstance que ver... se que ver..... se par tout linconstance

violons

voila vos sentimens, dans vos sages climats linconstance nest point vn

Zima

crime non, mais vous oublier ou vous ne sçauez pas dans quel tems lincons-

= stance est pour nous legitime: le cœur change à son gré dans cet heureux sé=

gay doux

hbois

hbois

= jour parmi nos amans c'est l'usage de ne pas contraindre l'amour... mais

des que l'hymen nous engage le cœur ne change plus dans cet heureux sé

Alvar graue

=jour le Cœur ne Change plus dans Cest heureux séjour l'habi=

viol

graue :

viol

=tant des bords de la seine n'est Jamais moins arestè que lorsque l'hi=

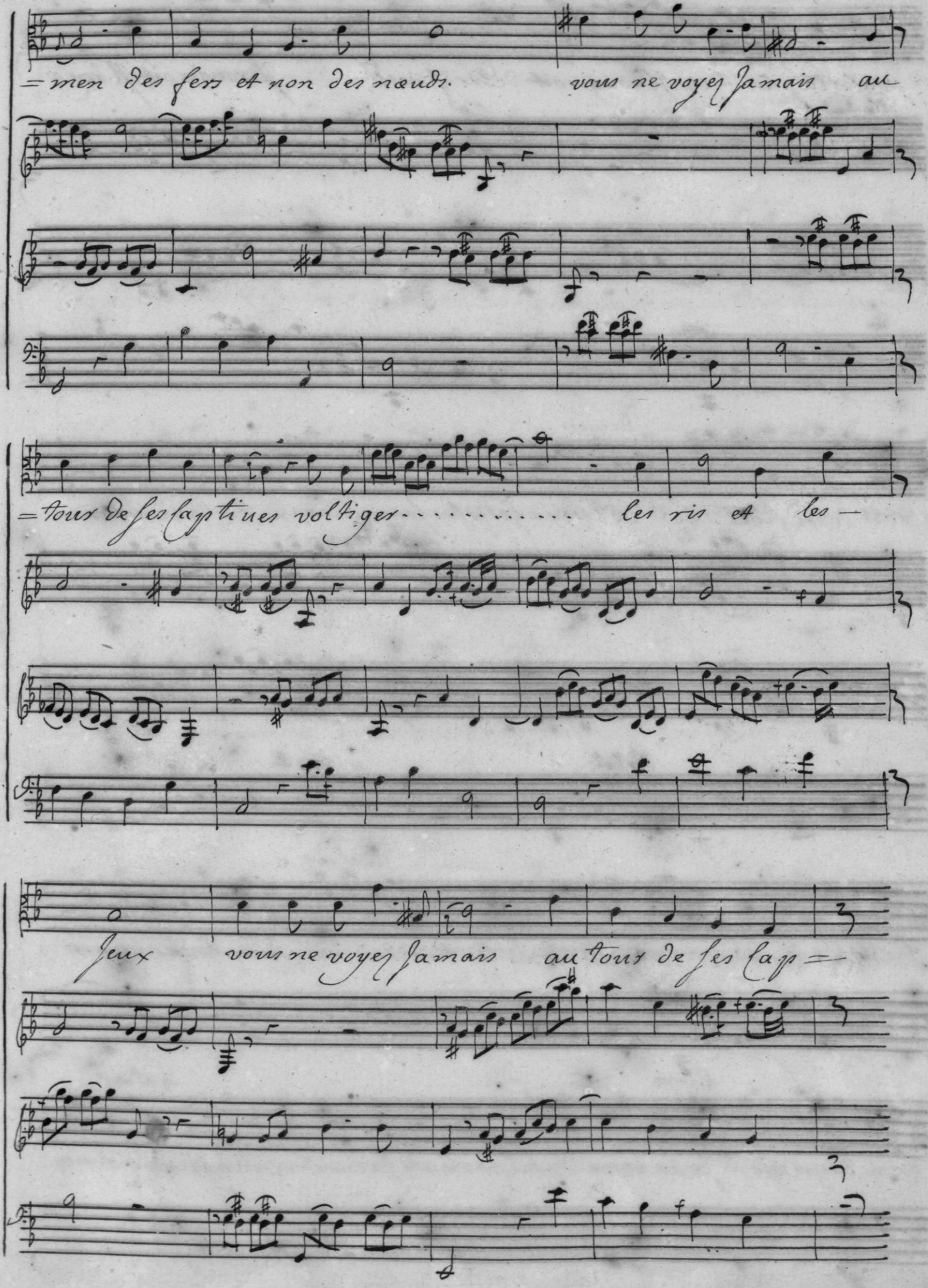
=men l'Enchaine Il se fait vn honneur de sa lègèretè Et pour l'E

= pouse la plus belle Il rougiroit de tre fidelle Il rougiroit Il rougi=

Damon

= roit de tre fidel_le les Epoux les plus soupçonneux du tage ha=

= bitent les rives la mille beautez timides se çoivent de l'hy=


=men des fers et non des noeuds. vous ne voyez jamais au
=tour de ses captives voltiger ..... les ris et les —
Jeux vous ne voyez jamais au tour de ses cap =

=tiues voltiger..... les ris Et les Jeux volti=

=ger..... les ris et les Jeux

alvar

Belle Zima Craignez un si triste Esclavage. Cedez Cedez Enfin a mes-

Zima

a alvar

soins Empressez. Je ne veux d'un Epoux n'y Jaloux ny volage. vous aimez

a damon

trop et vous, vous n'aimez pas assez

Scene 4e Zima, adario,
Alvar, damon,

alvar

Zima

alvar

que voisje c'est l'amant que mon cœur vous presse re: Osez vous pronon

Zima

alvar

= cer vn arrest si fatal. Dans nos forets on est sincere Je sçau =

adario

= ray m'immoler vn odieux rival. Je craignois ton amour Je crains =

alvar

damon

alvar

peu ta colere: c'en est trop: arrete. damon y pensez vous quoy c'est

damon

vous qui prenez contre moy sa deffence: Jay trop protegé l'ingrat =

= tance pour ne pas m'opposer a l'injuste courroux qui vous bt ins pi =

= rè par la perseverance

tous avec les tromp.

Annonce de la feste

V: C: et Taille

Damon

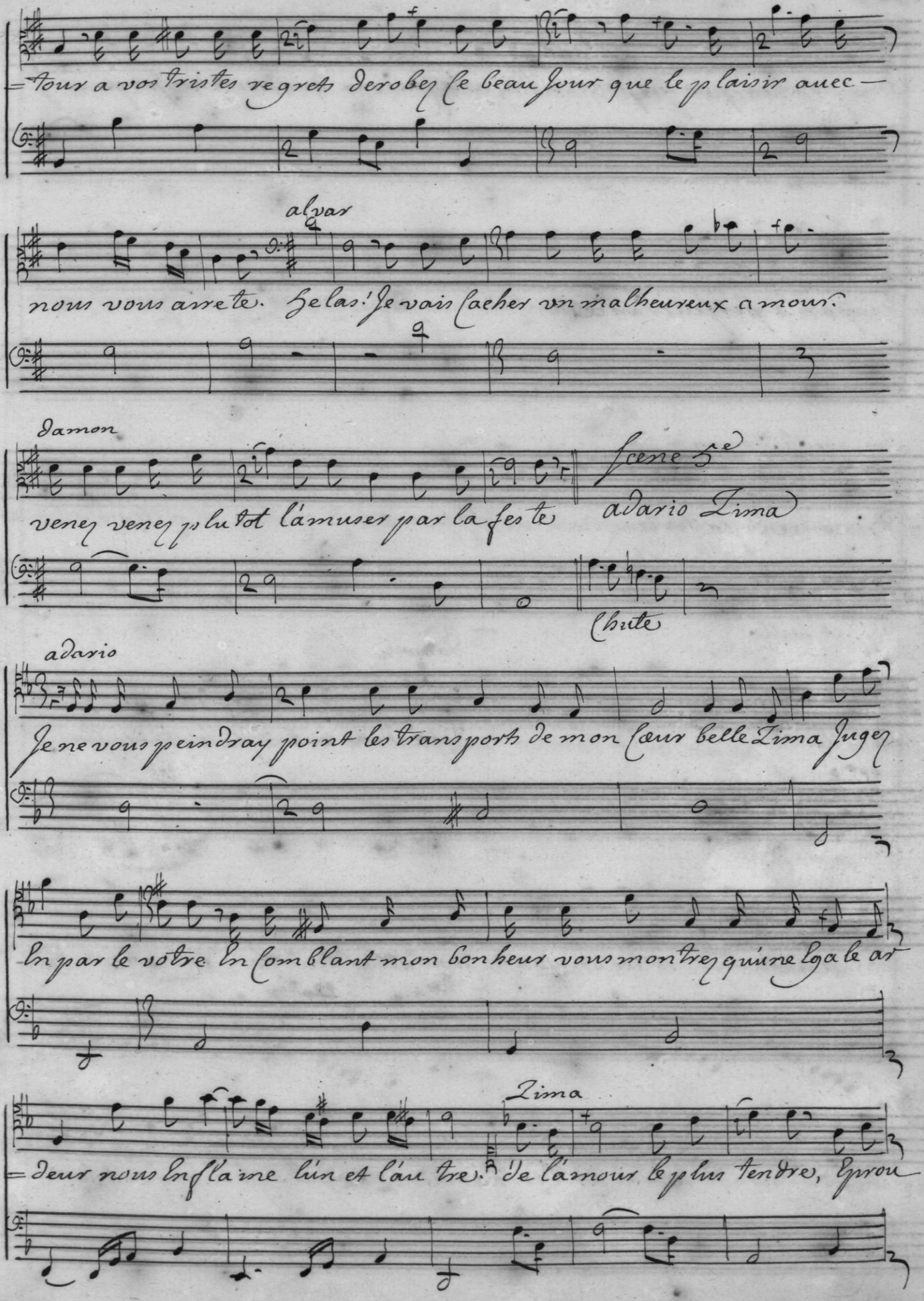
timballes

Déja dans les bois d'alentour j'en

B C:

= tens de nos guerriers les bruyantes trompettes leurs sons m'effrayent

plus ces aimables retraites. des Charmes de la paix ils marquent le re


Tour a vos tristes regrets derobez ce beau jour que le plaisir auec
alvar
nous vous arrete. Helas! Je vais cacher vn malheureux amour.
damon
venez venez plutot l'amuser par la feste
Scene 5e
adario Lima
(suite
adario
Je ne vous peindray point les transports de mon cœur belle Lima Jugez
Ln par le vôtre Ln comblant mon bonheur vous montrez qu'vne Egale ar
Lima
deur nous Enflamme l'vn et l'autre. de l'amour le plus tendre, Eyrou

vez la douceur, Je vous dois la preferance de vous a vos rivaux Je

vois la difference lun labandonne a la fureur et lautre prend mon

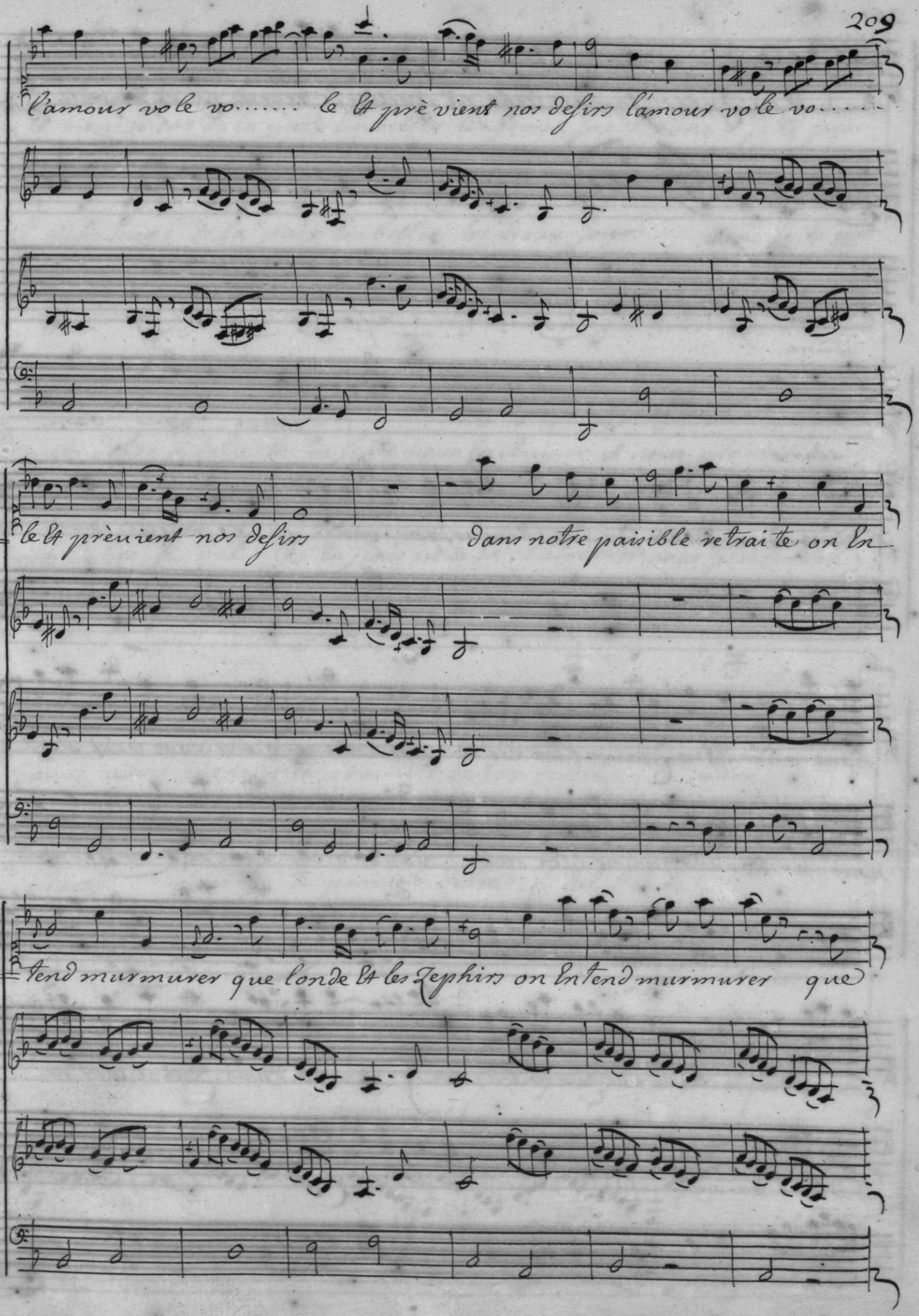
Coeur avec Indifferen ce nous Ignorons Ce Calme Et Cette violence.

Air

Sur nos bords lámour vole, lámour vole et prèvient nos desirs

violons

violons


l'amour vole vo..... le Et prè vient nos desirs l'amour vole vo.....
le Et prèuient nos desirs dans notre paisible retraite on En
tend murmurer que londe Et les Zephirs on Entend murmurer que

londe et les Zephirs Jamais lécho ni repette de regrets ny de soupirs da Capo

Zima

Himen viens viens —

Duo

adario

viens hymen hate Toy suis l'amour qui t'apelle Himen viens —

nous vnir dune chaine Eternelle viens viens viens nous vnir dune

nous vnir dune chaine Eternelle viens viens viens nous vnir dune

chaine Eternelle dune chaine Eternel ..... le dune chaine Eternel

chaine Eternel ..... le dune chai ..... ne Eternel ...

= le viens Encor de la paix Embellir les beaux Jours viens Je te pro=

= le viens Encor de la paix Embellir les beaux Jours viens Je te pro

= mets de tre fi del... le tu sçais nous Enchainer et nous plaire tou

= mets de tre fi del- le tu sçais nous Enchainer Et nous plaire tou

fin

= jours viens viens Je te promets de tre fi del... le viens

= jours viens Je te promets de tre fi del- - le

Scene 6e Adario, Zima, troupe de sauuages Et françoises
En amazonnes

violons

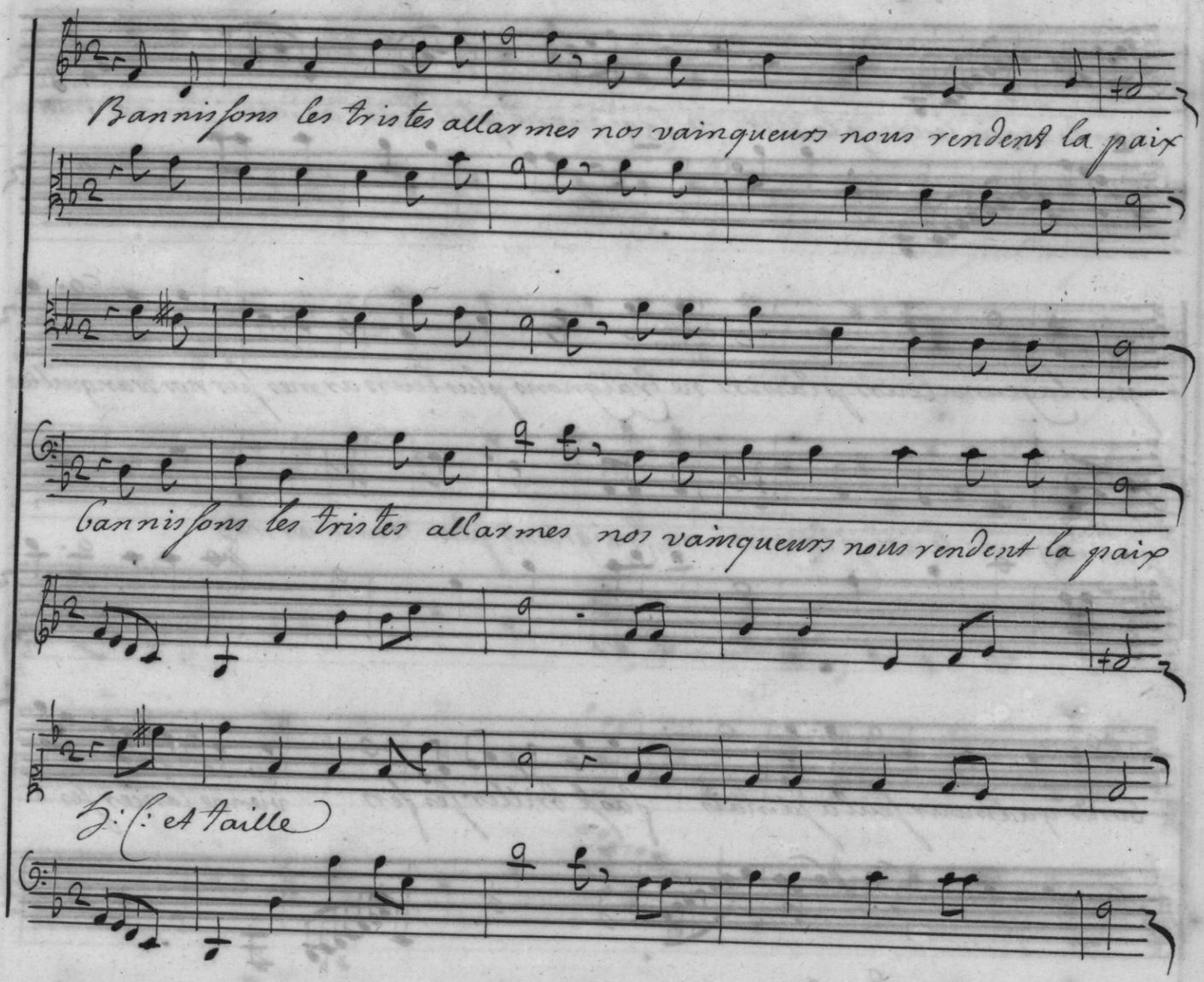
Banis sons les tristes allarmes nos vainqueurs nous rendent la paix —

partageons leurs plaisirs ne craignons plus leurs armes sur nos tranquilles

bords qu'amour seul a jamais fasse briller ses fers vienne lancer ses

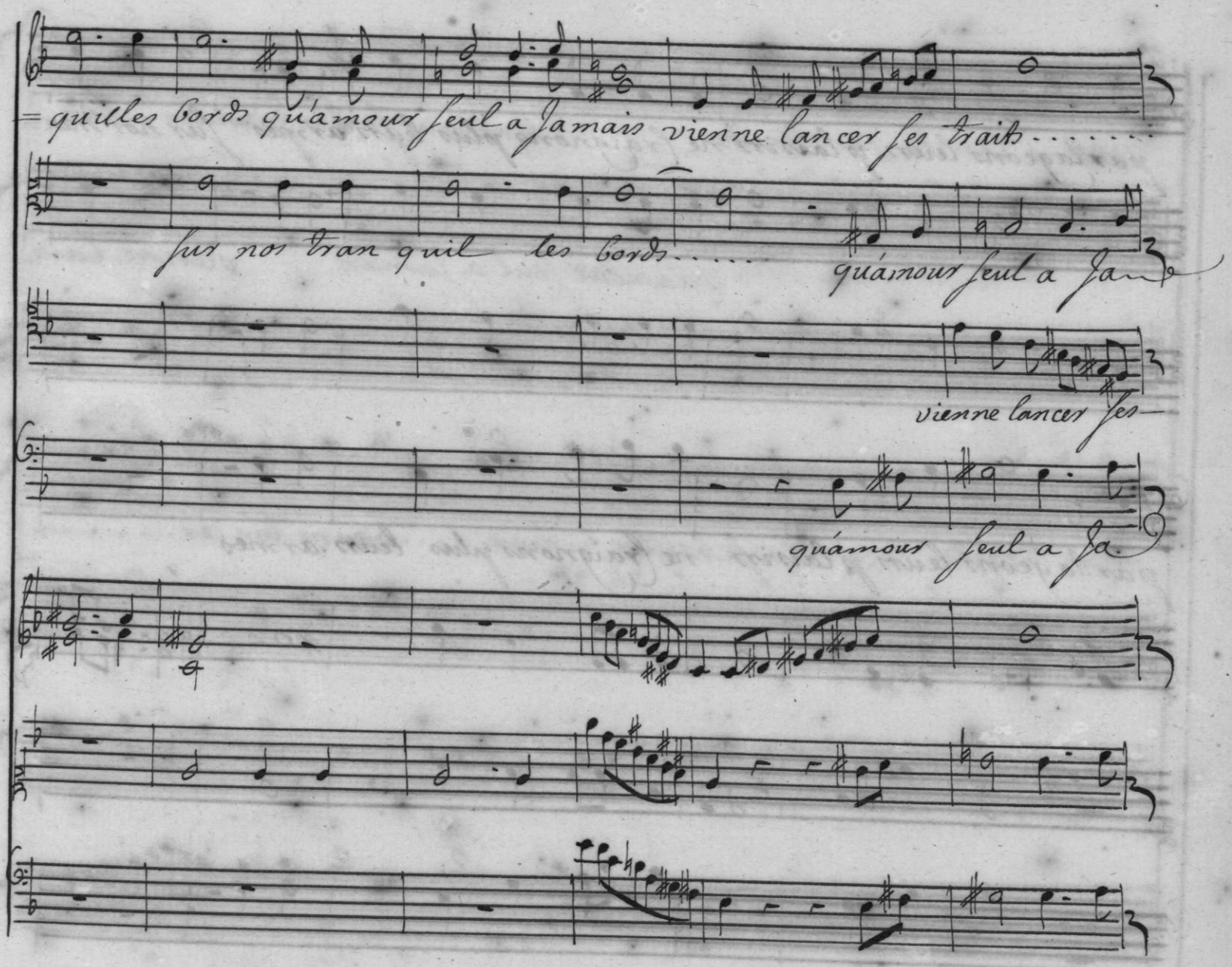
traits vienne lancer . . . . . ses traits Chœur

Chœur


Bannissons les tristes allarmes nos vainqueurs nous rendent la paix
Bannissons les tristes allarmes nos vainqueurs nous rendent la paix
H. C. et Taille

partageons leurs plaisirs ne craignons plus leurs armes sur nos than=

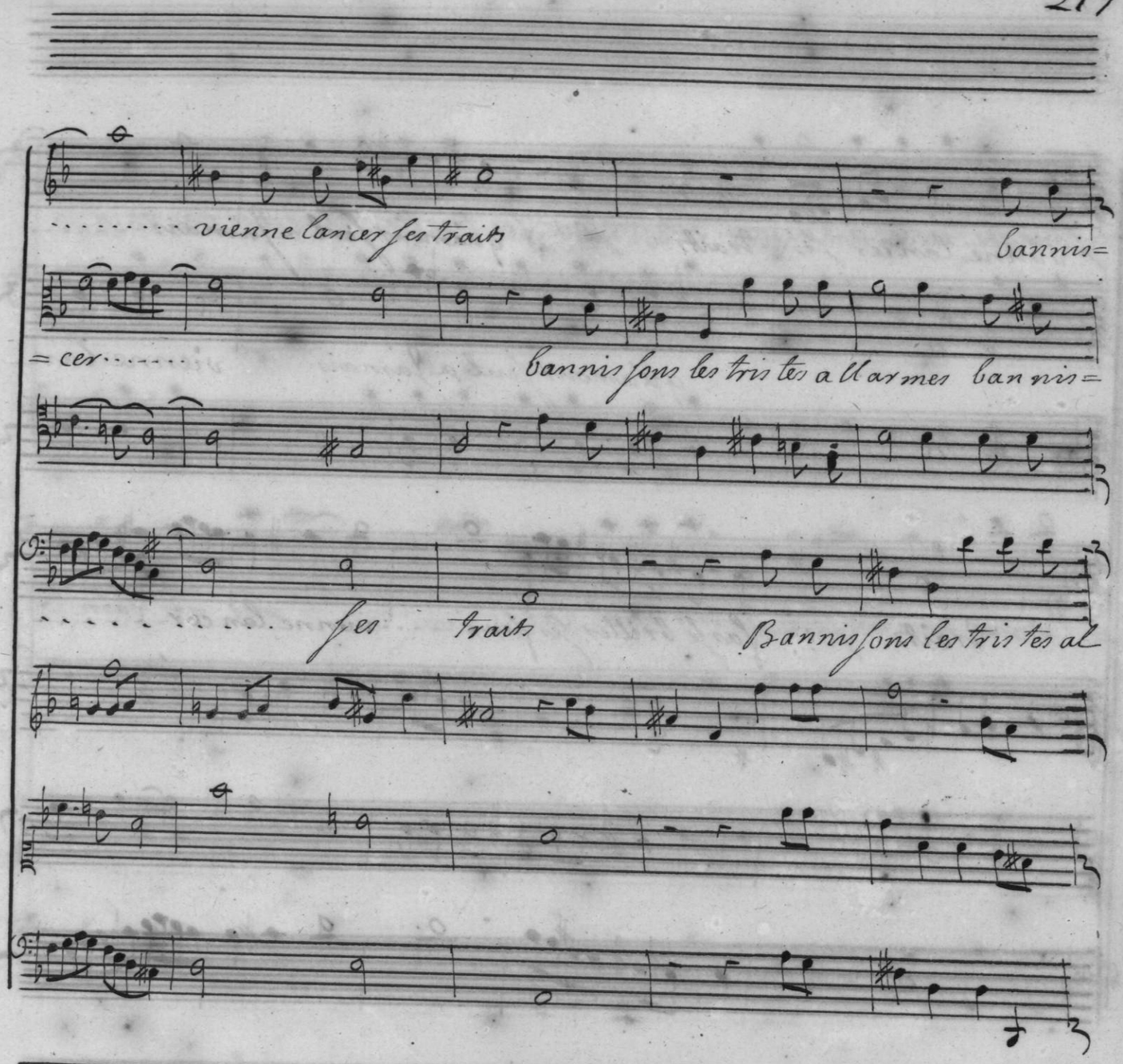
partageons leurs plaisirs ne craignons plus leurs armes


= quelles bords qu'amour seul a jamais vienne lancer ses traits.....
sur nos tran quil les bords.....
qu'amour seul a ja
vienne lancer ses
qu'amour seul a ja.

vienne lancer ſes traits — qu'amour ſeul a jamais .....

qu'amour ſeul a jamais vienne lan

traits faſe briller ſes feux .... vienne lancer .....


vienne lancer ses traits
bannis=
=cer
bannis sons les tristes allarmes bannis=
ses traits
Bannis sons les tristes al

=fons les tristes allarmes bannis fons les tristes allarmes nos vain=

=armes bannis fons les tristes al lar . . . . . mes nos vain=

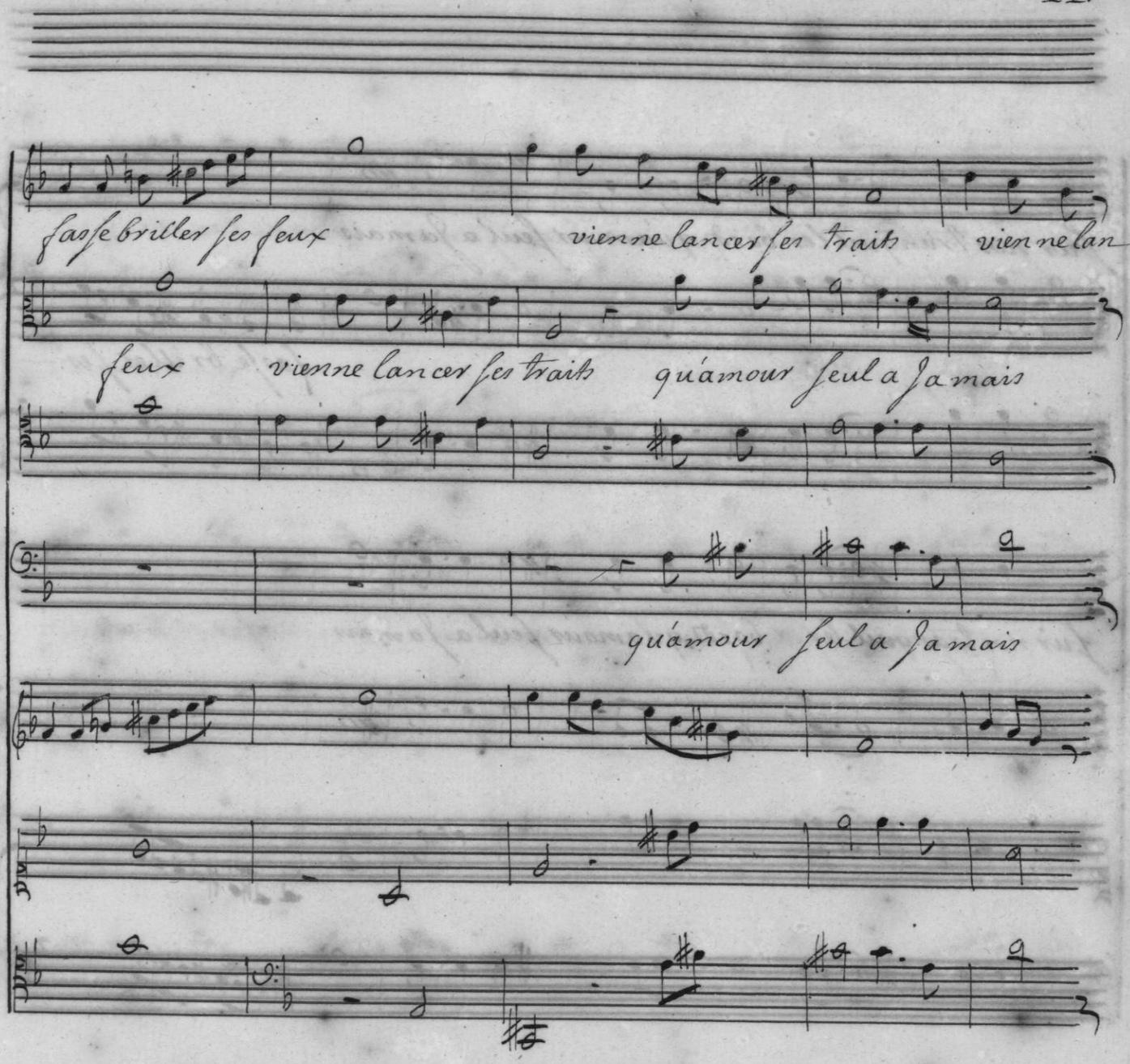
queurs nous rendent la paix nos vainqueurs nous rendent la paix

queurs nous rendent la paix nos vainqueurs nous rendent la paix

sur nos tranquilles bords qu'amour seul a jamais

fasse briller ses —

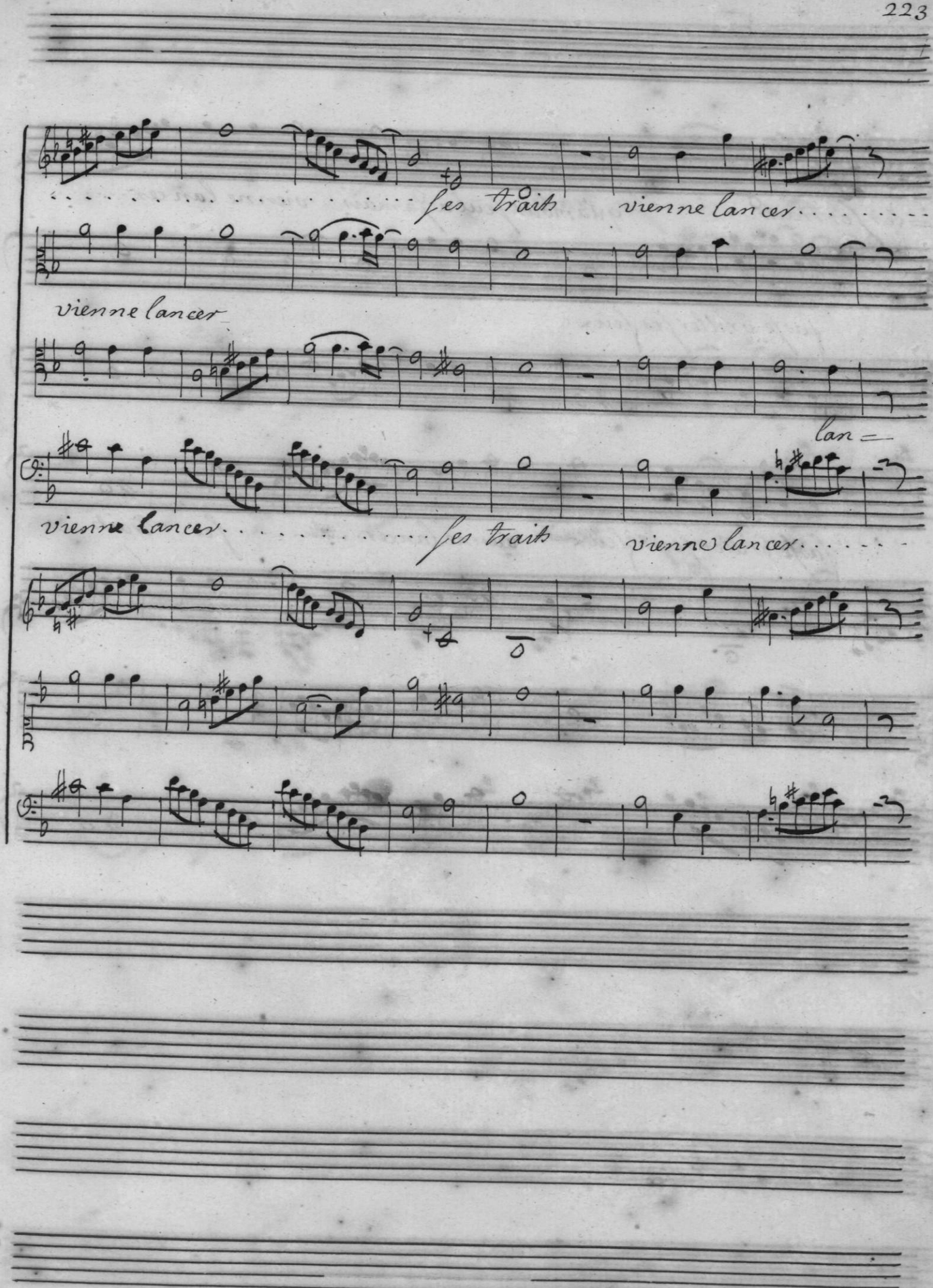
sur nos tranquilles bords qu'amour seul a jamais


fa se briller ses feux
vienne lancer ses traits
vienne lan
feux
vienne lancer ses traits
qu'amour seul a Jamais
qu'amour seul a Jamais

=cer ses traits qu'amour seul a jamais vienne lancer.....

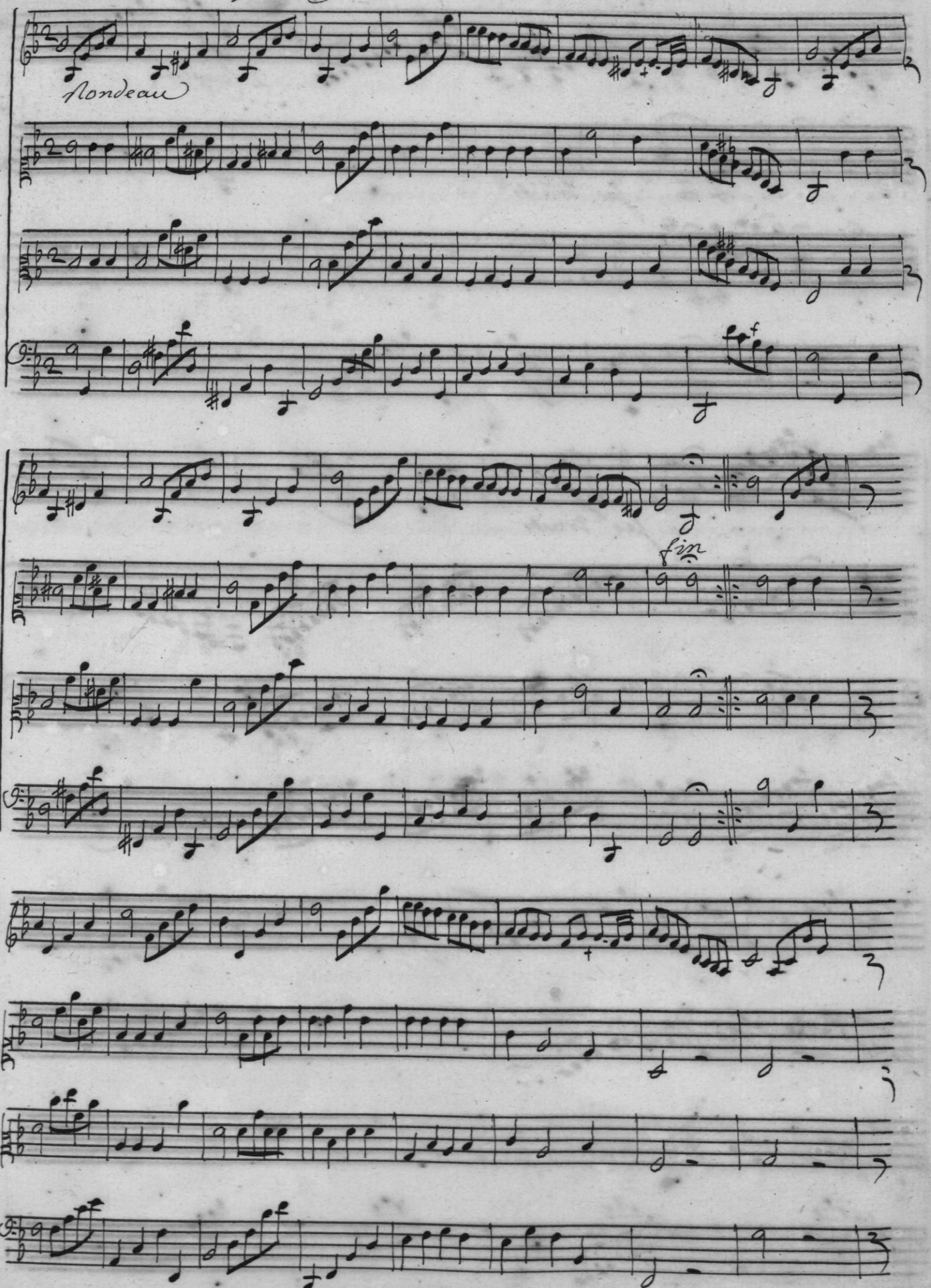
fasse briller ses feux

fasse briller ses feux vienne lancer..... ses traits

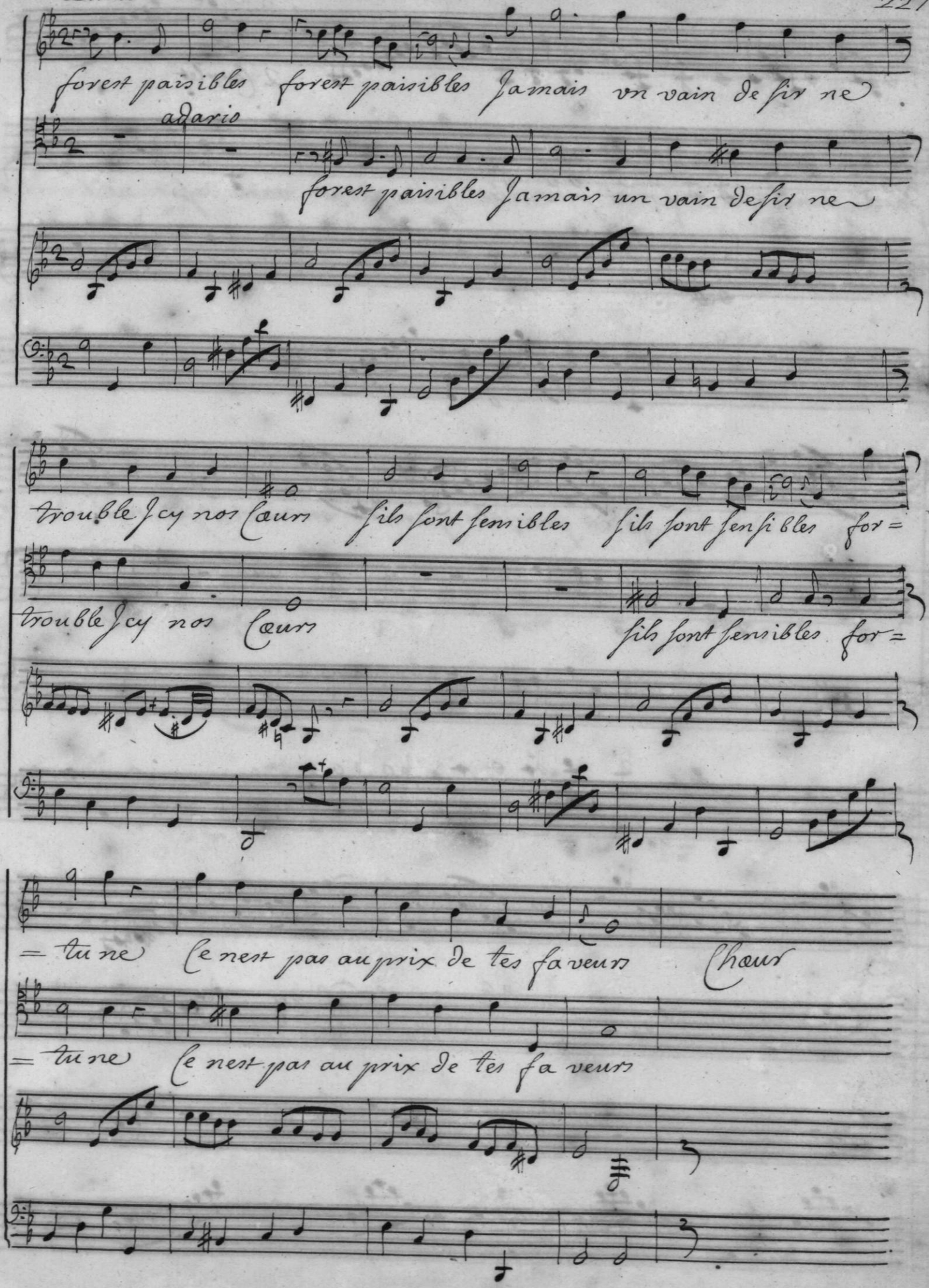

ses traits vienne lancer
vienne lancer
lan=
vienne lancer
ses traits vienne lancer

.....ses traits

.....ses traits


Rondeau
fin

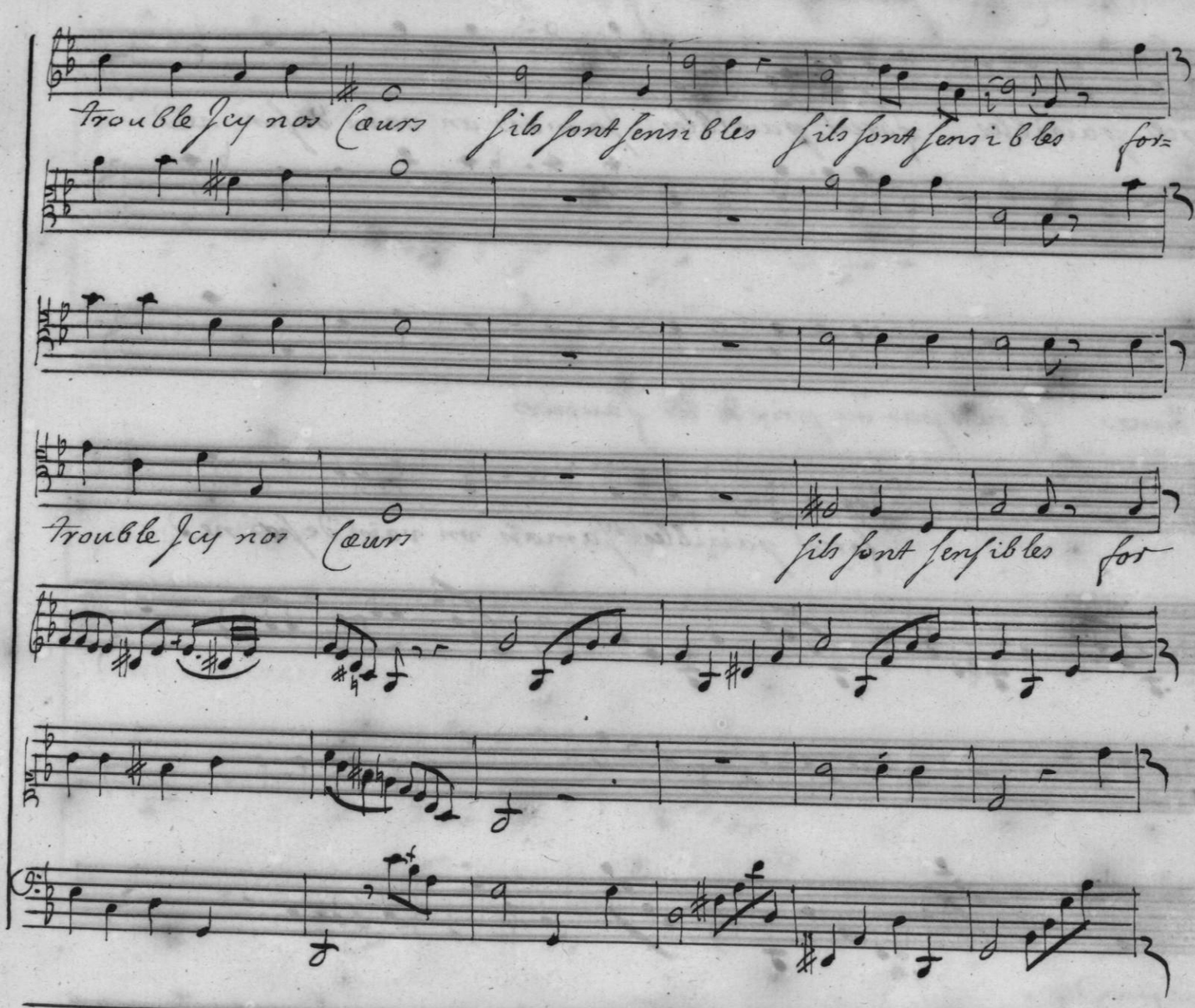
2 Couplet


forest paisibles forest paisibles Jamais vn vain de sir ne
adario
forest paisibles Jamais un vain desir ne
trouble Jcy nos Cœurs fils sont sensibles fils sont sensibles for=
trouble Jcy nos Cœurs fils sont sensibles for=
= tune Ce nest pas au prix de tes fa veurs Chœur
= tune Ce nest pas au prix de tes fa veurs

Chœur

foret paisibles foret paisibles Jamais un vain desir ne

foret paisibles Jamais vn vain desir ne


Trouble Jcy nos Cœurs
fils sont sensibles fils sont sensibles for=
Trouble Jcy nos Cœurs
fils sont sensibles for

fin

= tune ce nest pas au prix de tes faueurs

fin

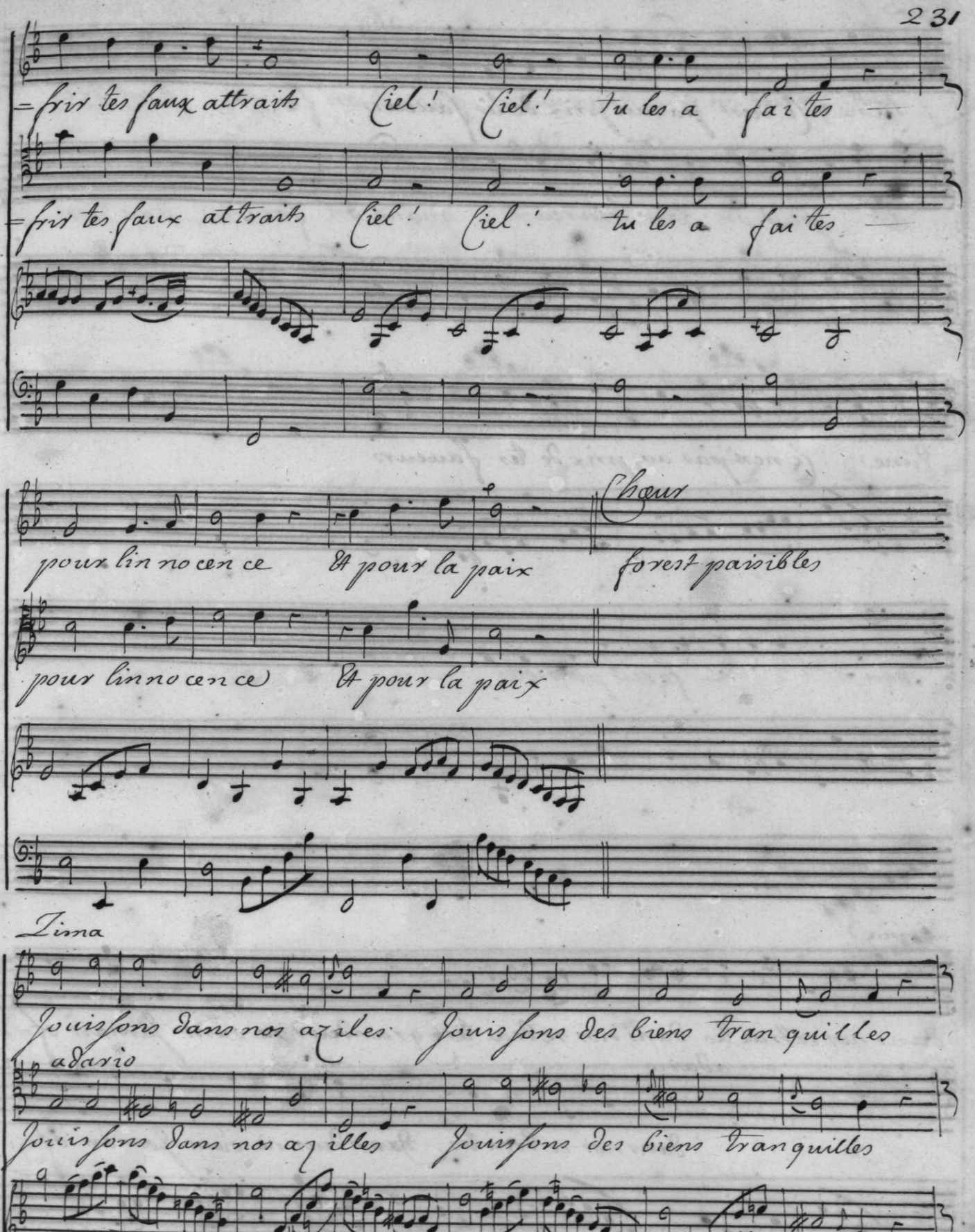
= tune ce nest pas au prix de tes faueurs

Zima

dans nos retraites dans nos retraites grandeur ne viens jamais of=

adario

dans nos retraites grandeur ne viens jamais of=

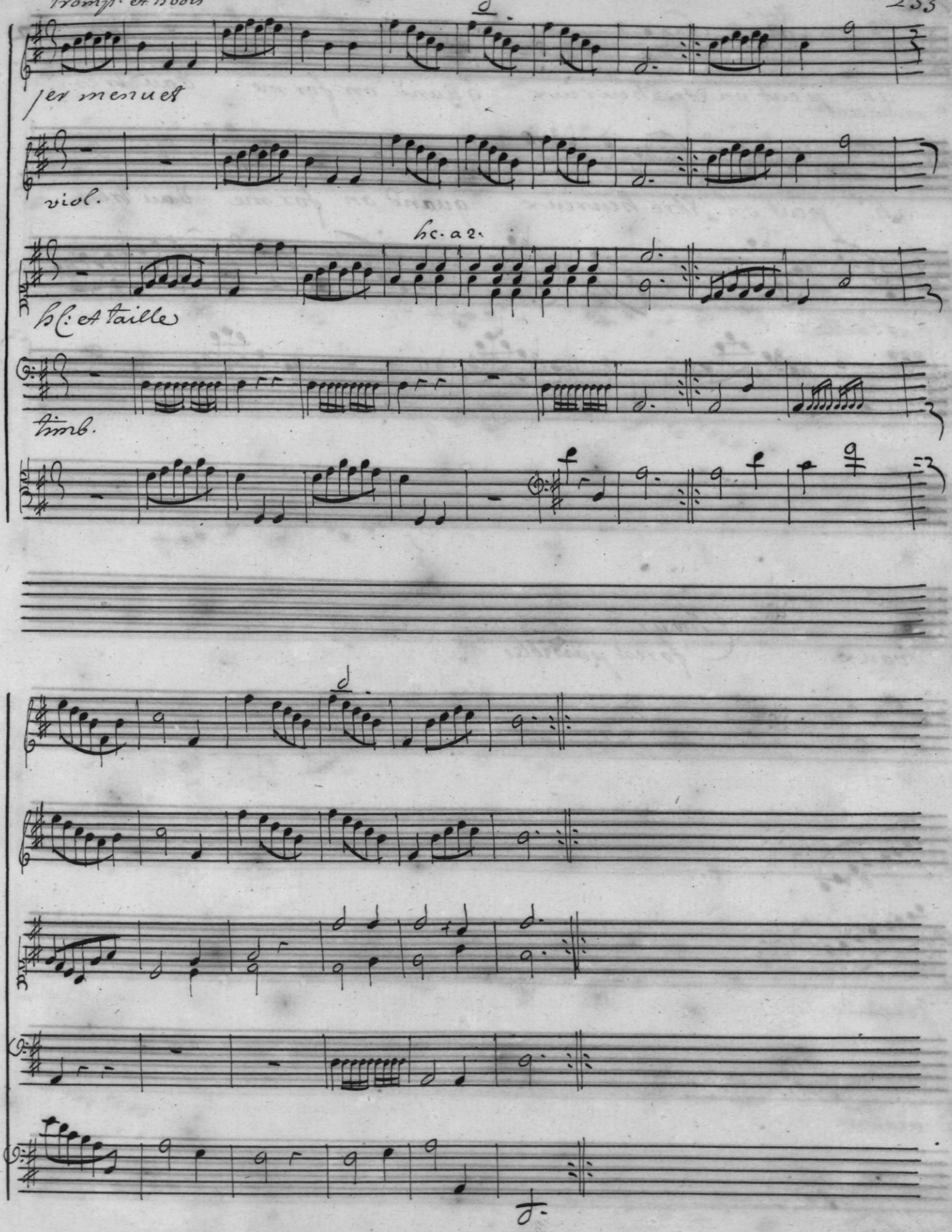

frir tes faux attraits Ciel! Ciel! tu les a faites
frir tes faux attraits Ciel! Ciel! tu les a faites
Chœur
pour lin no cen ce Et pour la paix forest paisibles
pour linno cen ce Et pour la paix
Tima
Jouissons dans nos azile Jouissons des biens tran quilles
adario
Jouissons dans nos azilles Jouissons des biens tranquilles

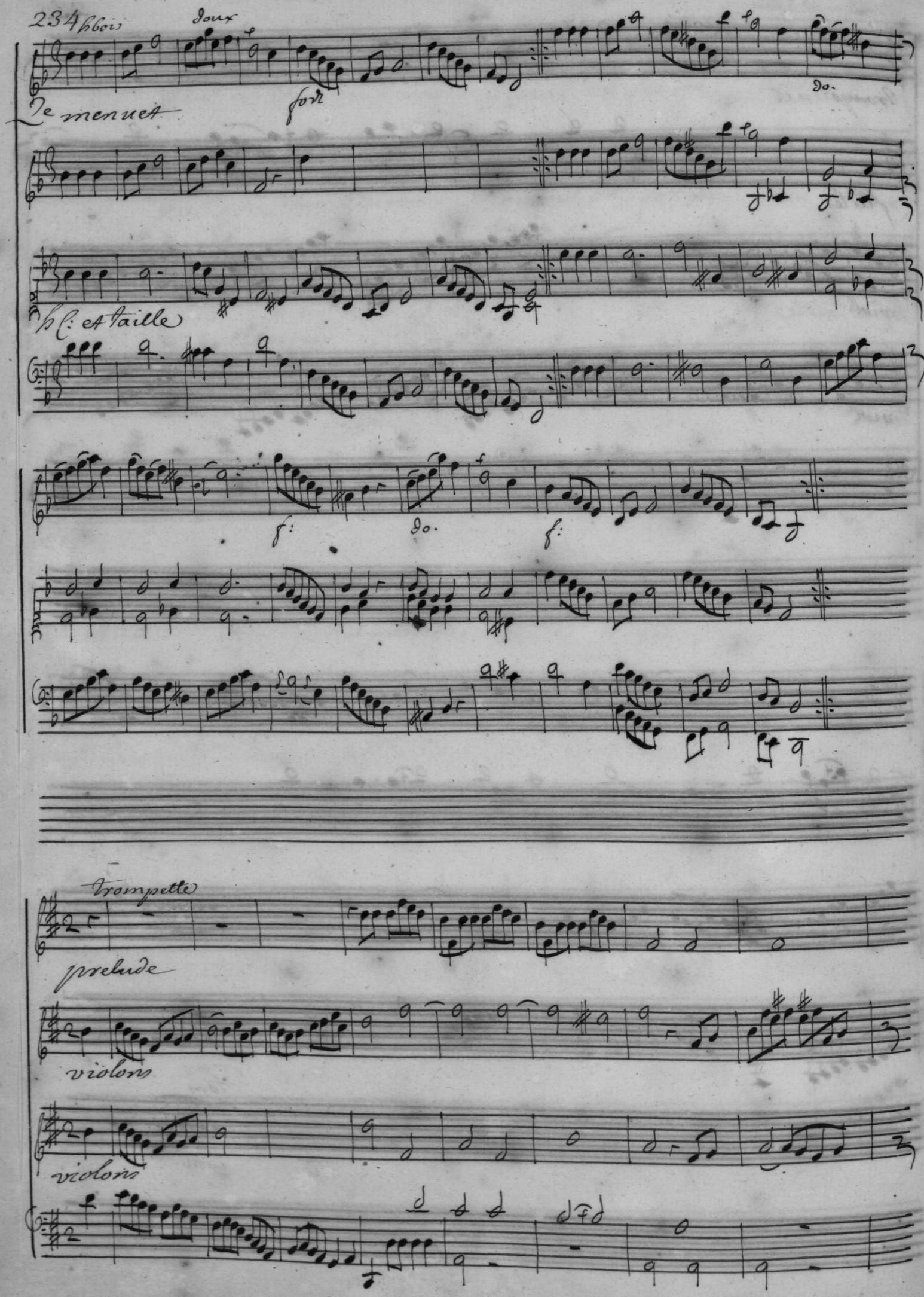
ah! peut on être heureux quand on forme d'autres

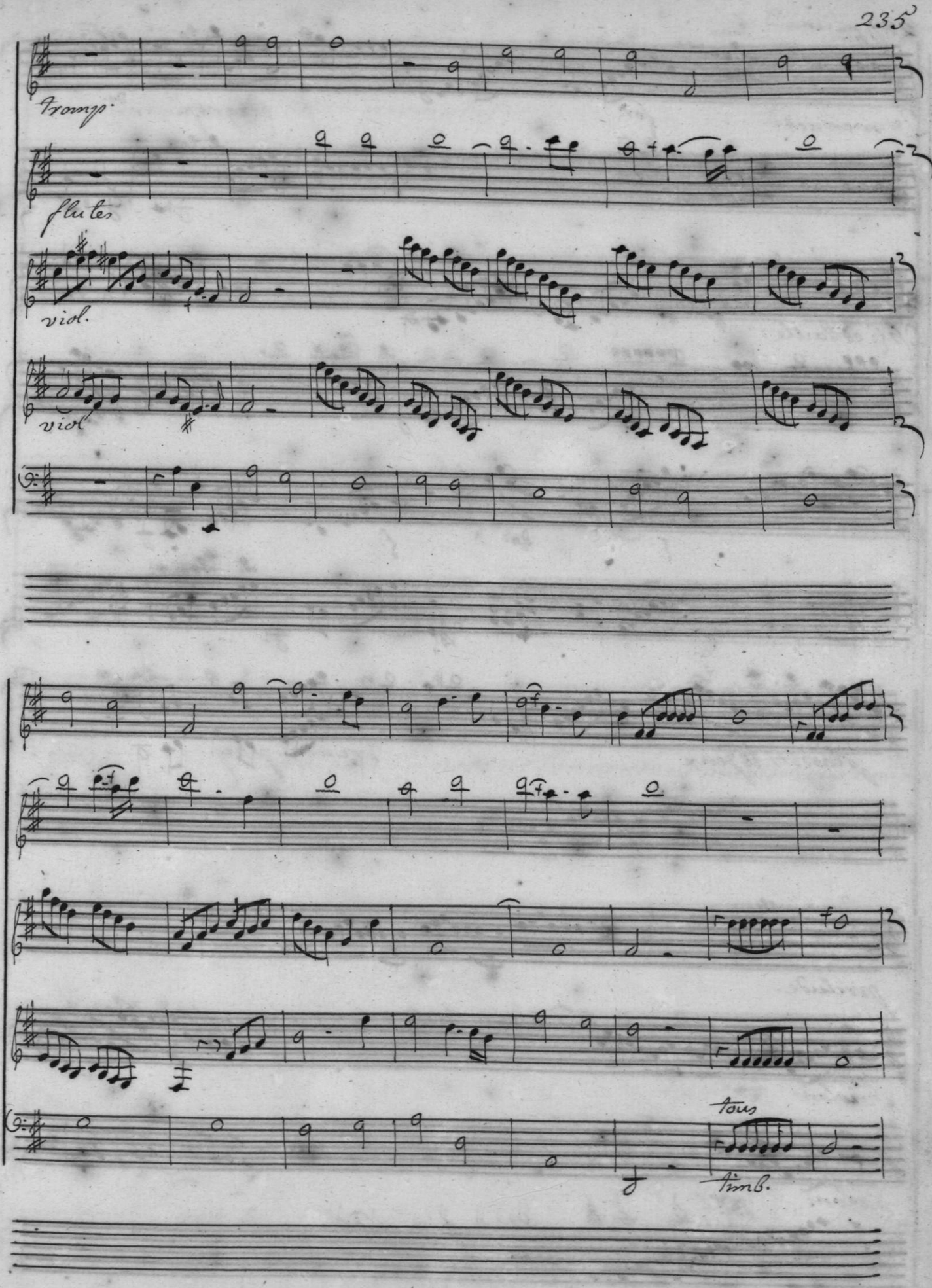
ah! peut on être heureux quand on forme d'autres

voux

Chœur
forest paisibles


1er menuet
viol.
hc. a 2.
hl. et taille
timb.

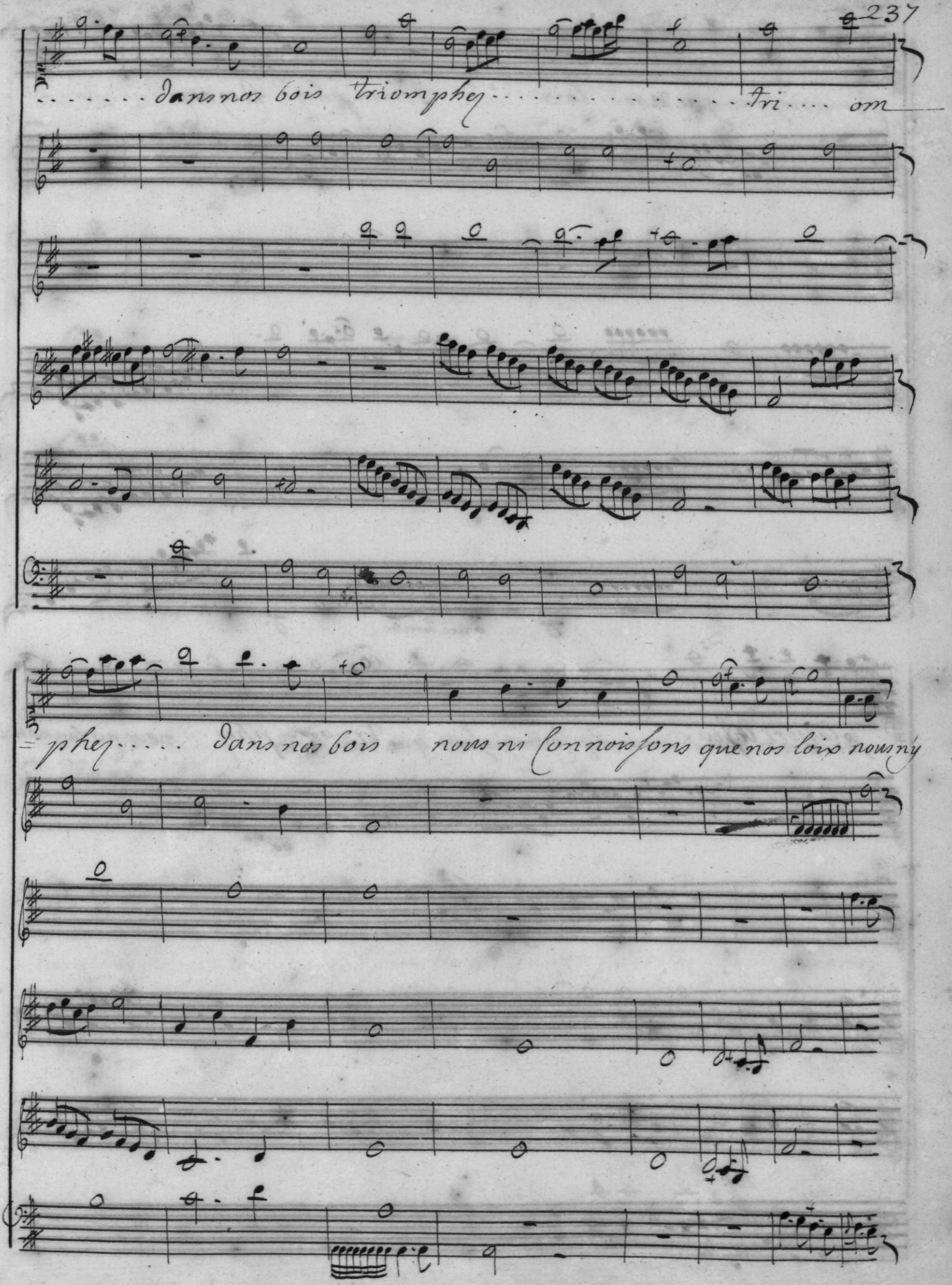

hbois
doux
fort
do.
2e menuet
hc: et taille
f:
do.
f:
trompette
prelude
violons
violons


Trompr.
flutes
viol.
viol
tous
Timb.

Regney

plaisirs & Jeux

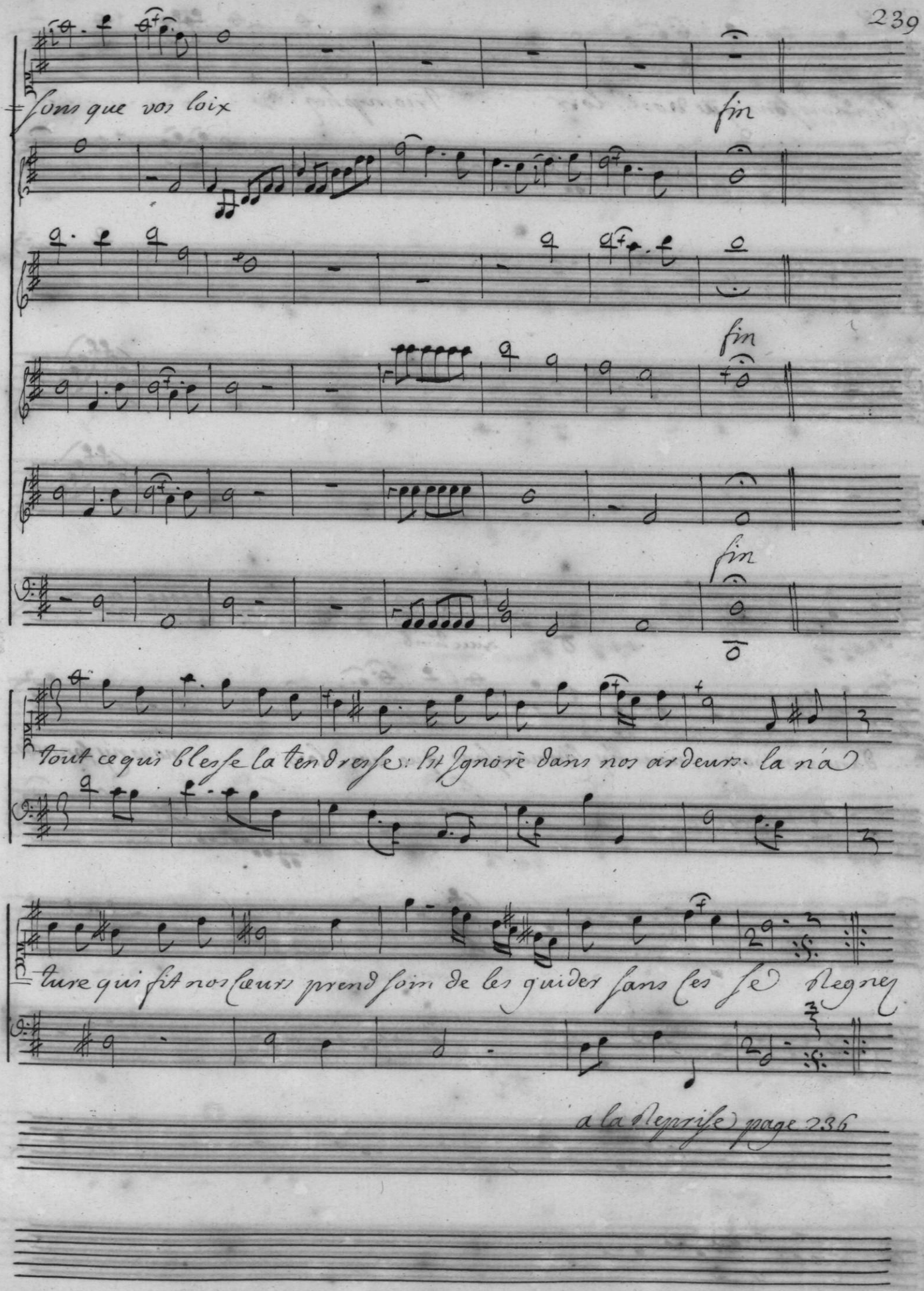
Triomphey


.....dans nos bois triomphez.....tri.... om
=phez.... dans nos bois nous ni Connoissons que nos loix nous n'y

Connoissons que vos loix triomphent . . . . . .

avec tim b.

. . . dans nos bois nous n'y connoissons que vos loix nous n'y connois=


sons que vos loix

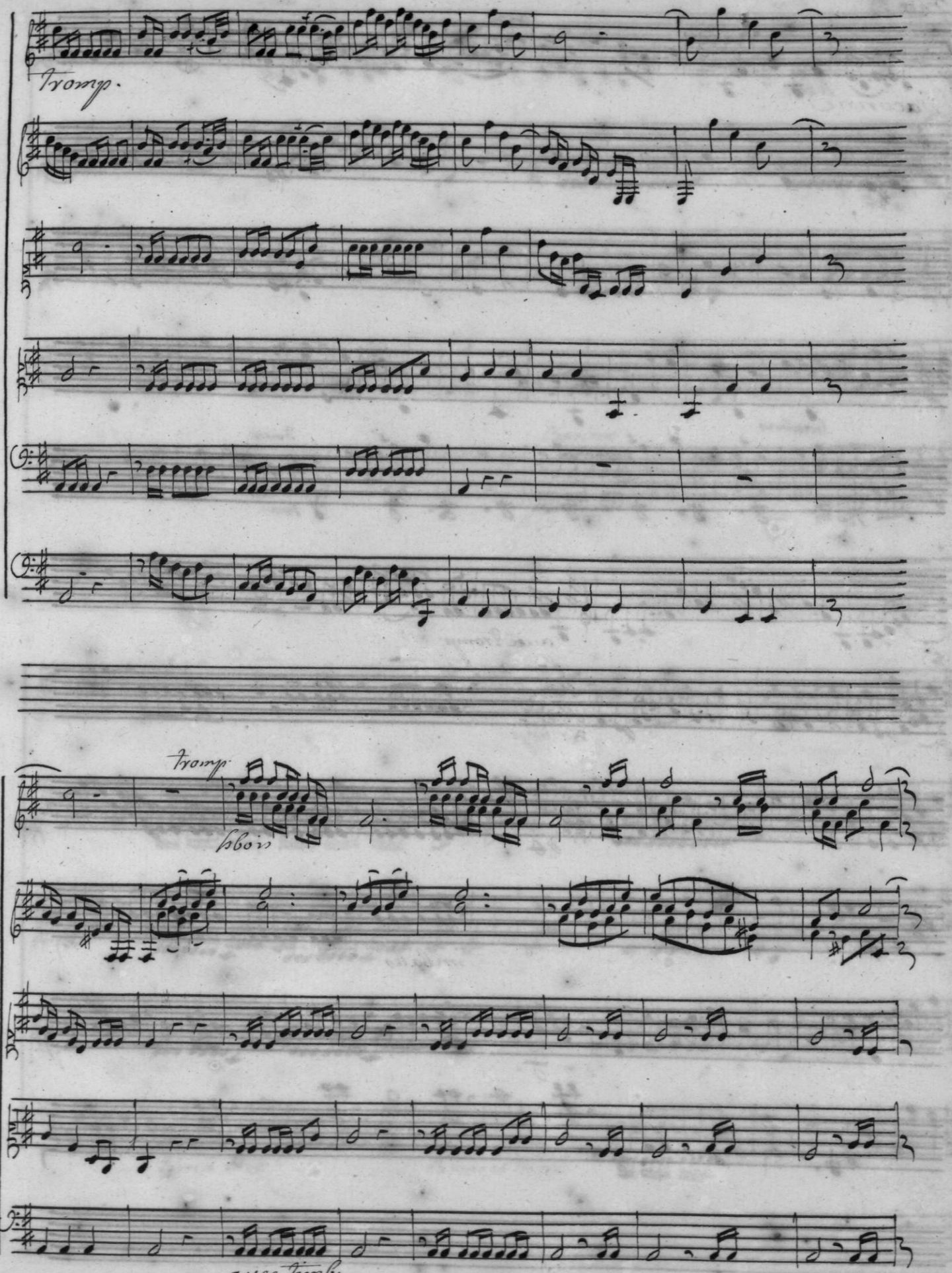
tout ce qui blesse la tendresse: Est Ignorè dans nos ardeurs. la n'a
ture qui fit nos Cœurs prend soin de les guider sans Ces se Regnez

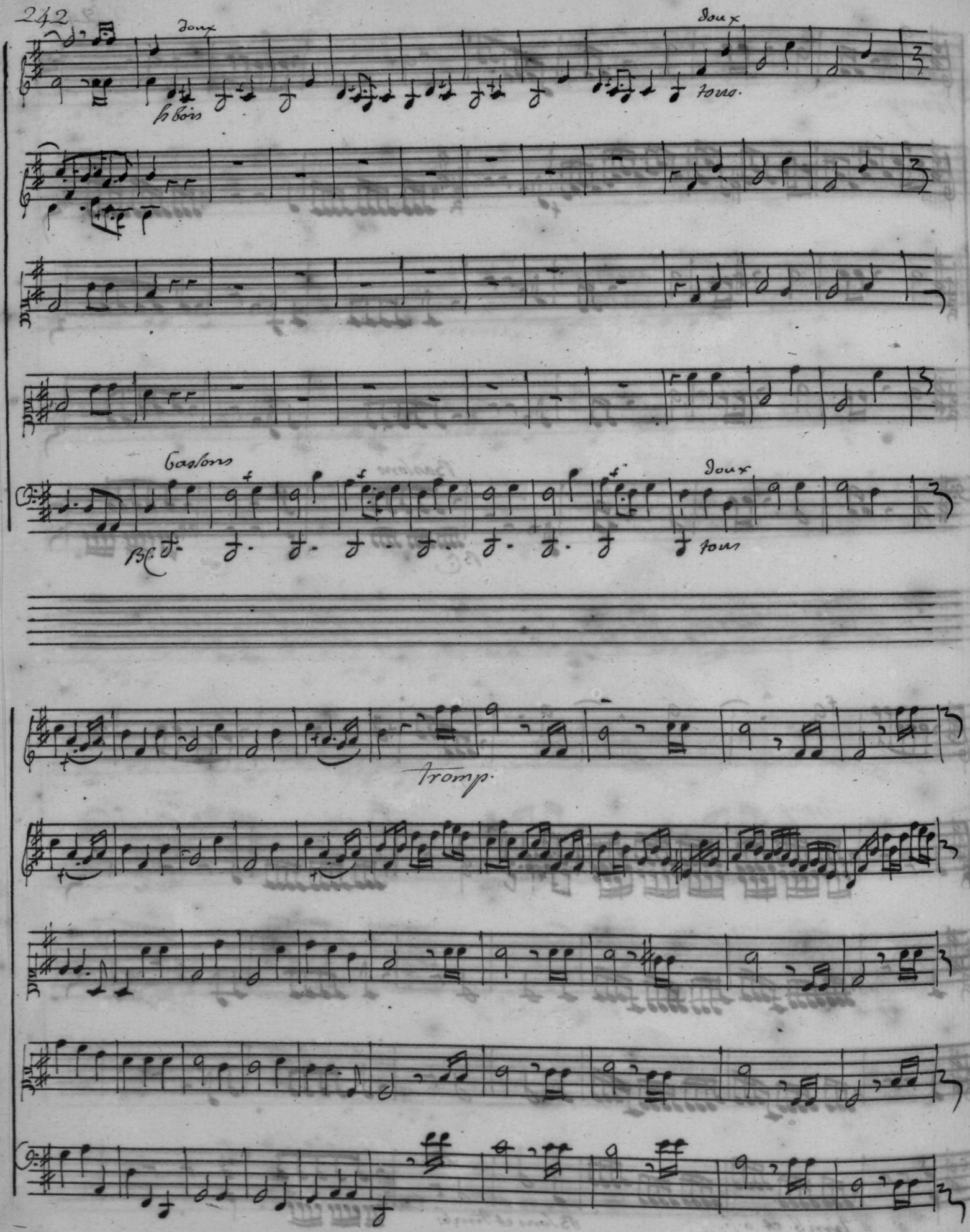
a la Reprise page 236

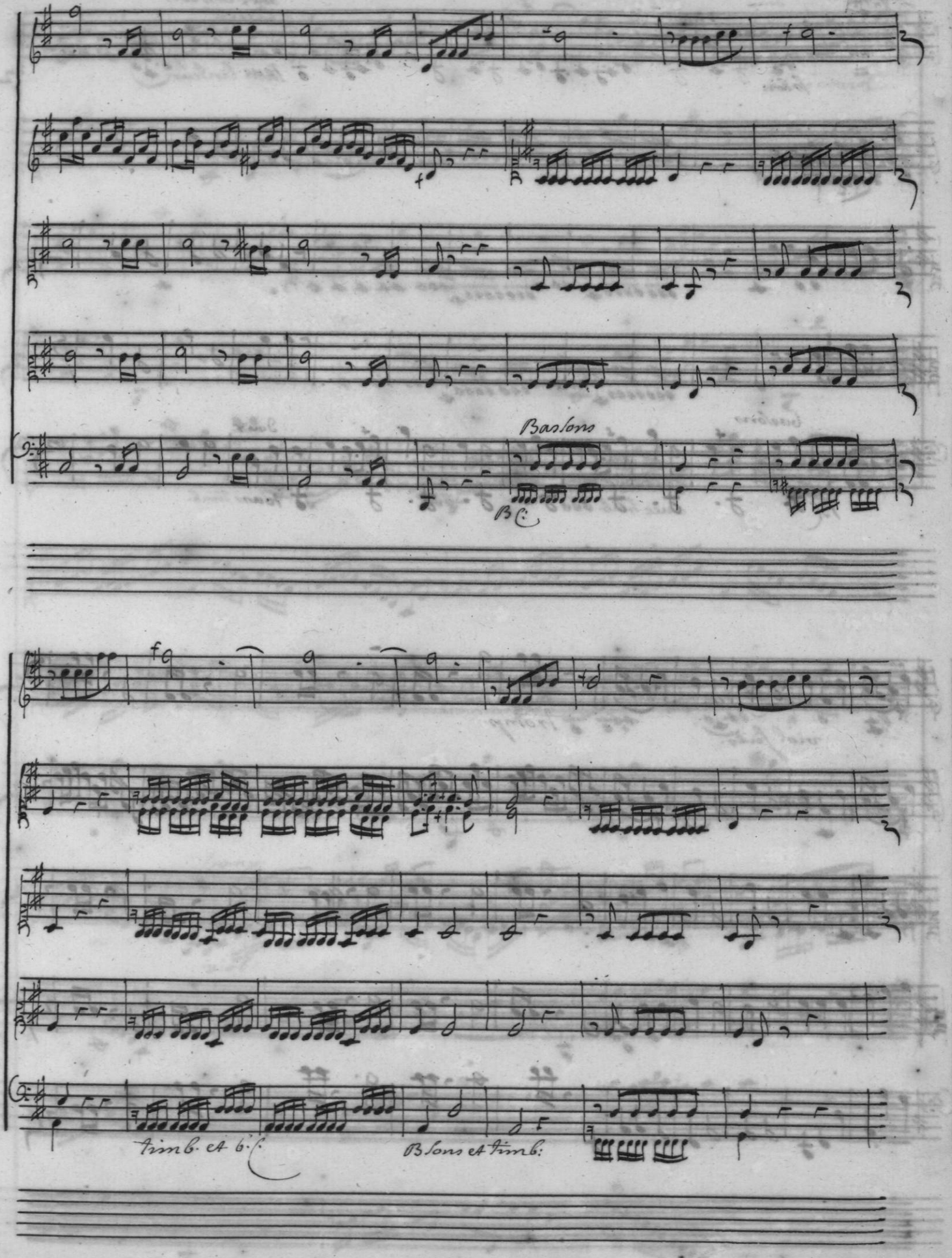
Chaconne

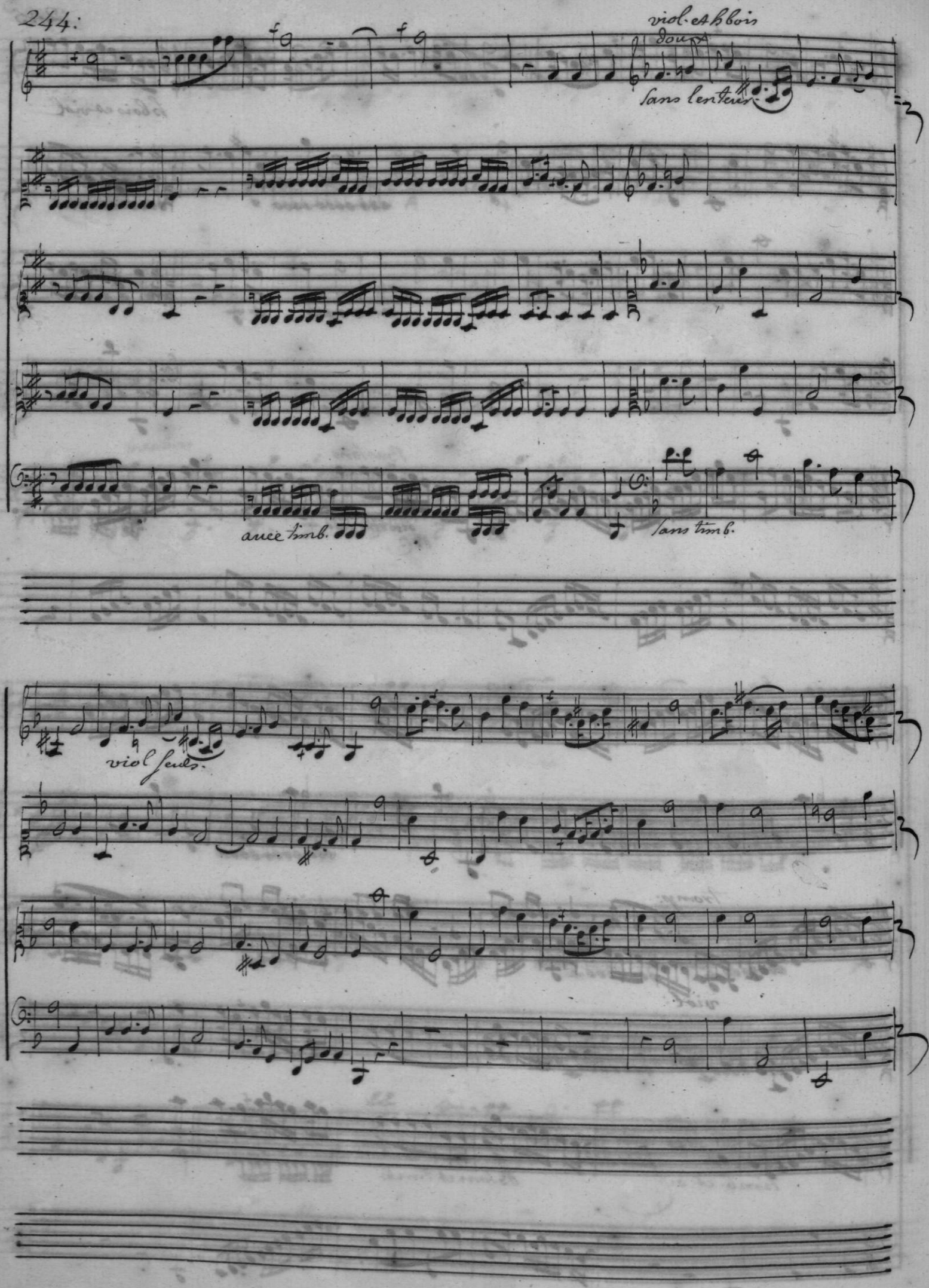
avec Trompt:

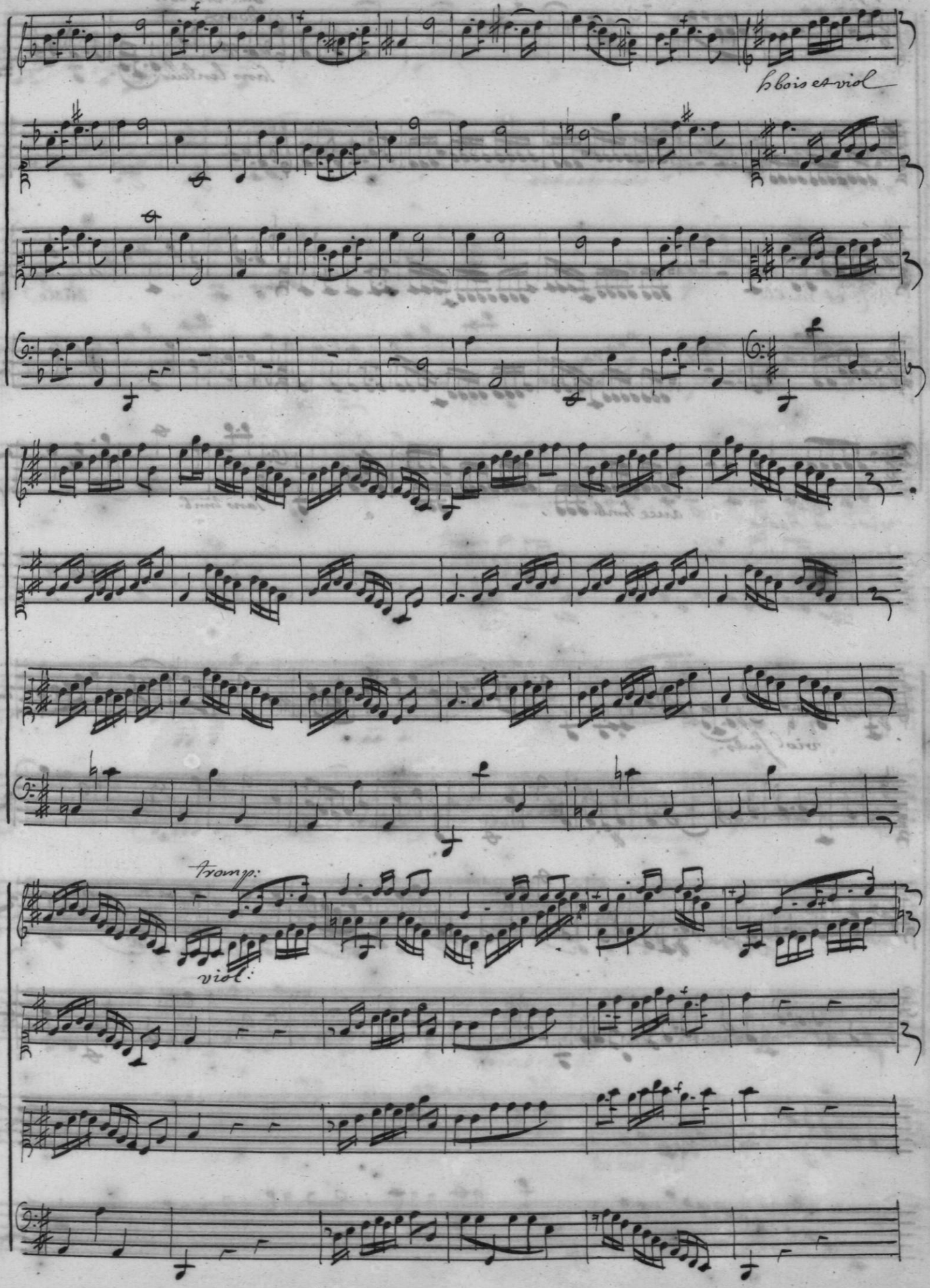
timbales


Tromp.
Tromp.
bbois
avec timb.


doux
doux
tous
bassons
doux
tous
tromp.


Bassons
B.C.
timb. et b.C.
Bsons et timb:


viol. et hbois
doux
sans lenteur
avec timb.
sans timb.
viol seuls.


bbois et viol
Trompe.
viol.

Tromp.

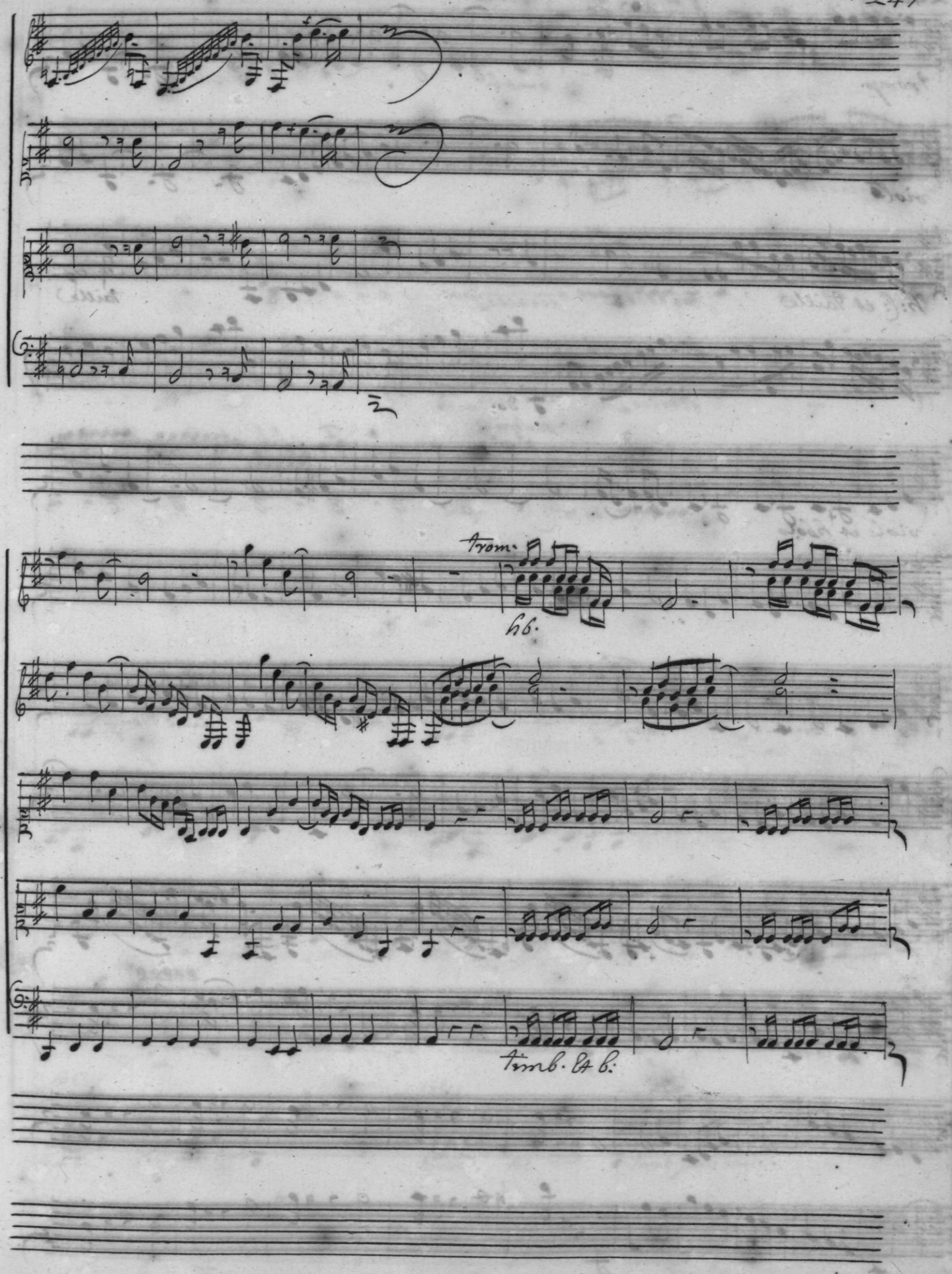
viol.

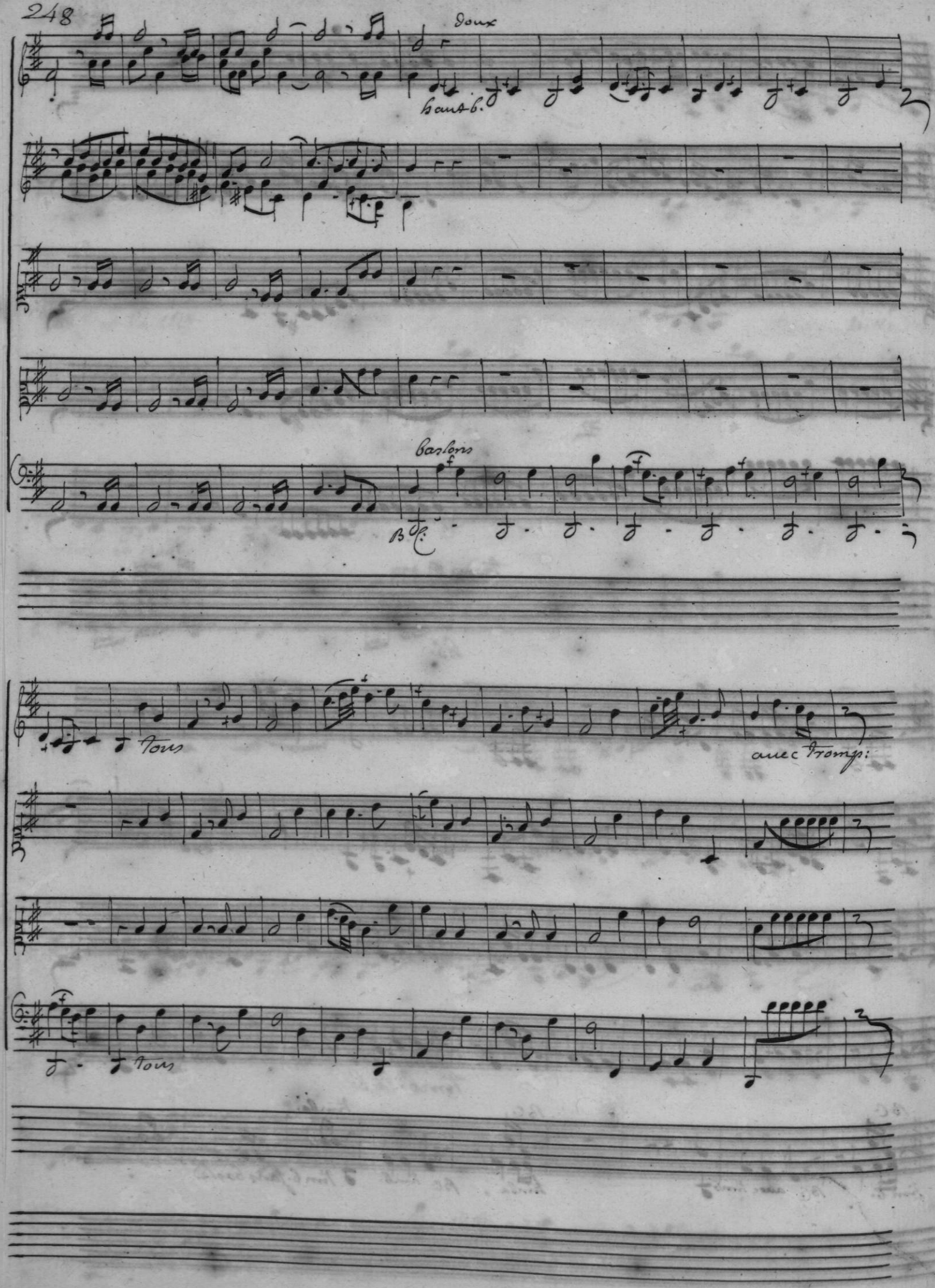
h: C: et Taille

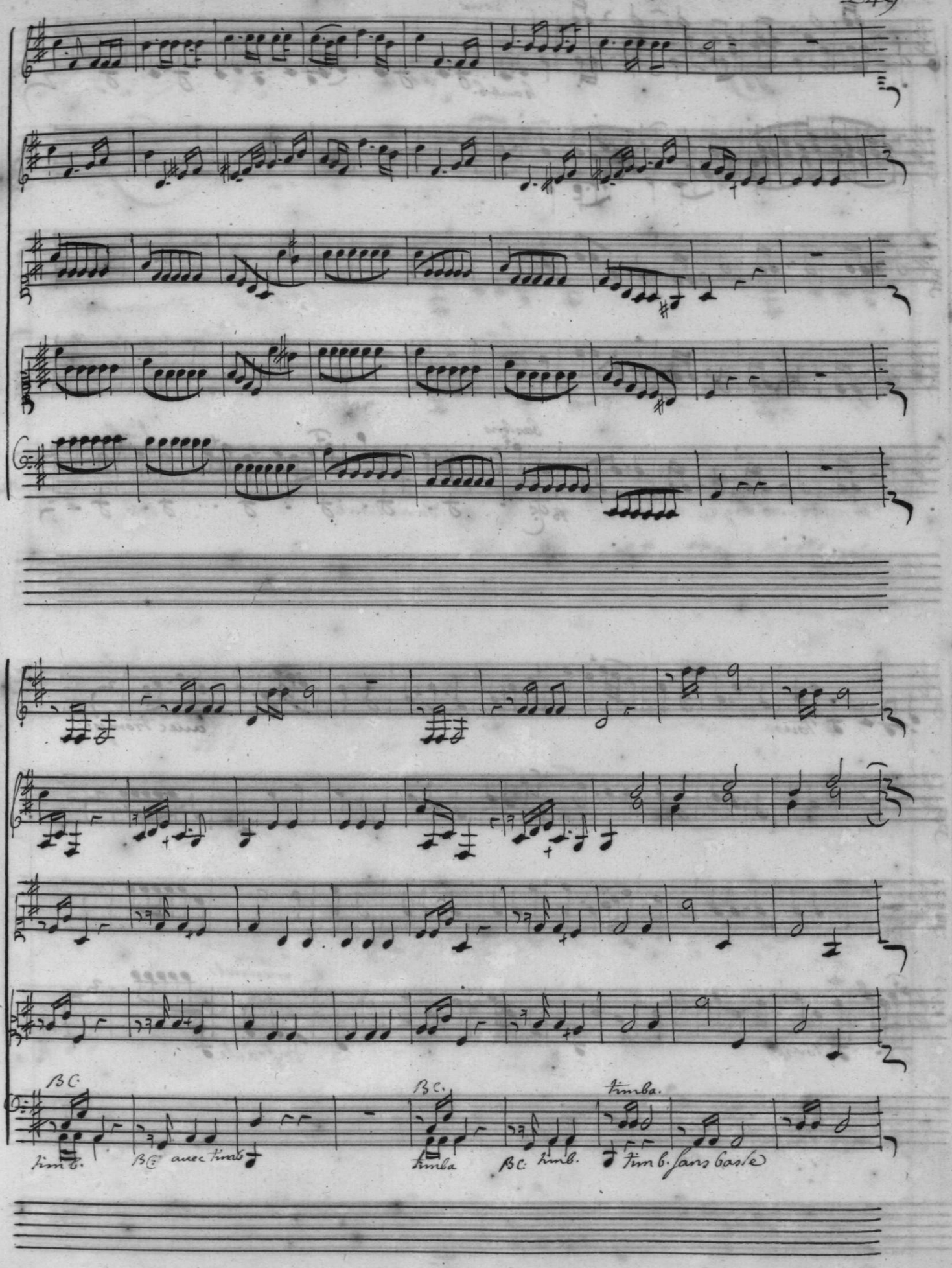
Taille

Do.

viol. et hbois


Trom.
gb.
Timb. & B.


doux
haut b.
Basloris
B.C.
Tous
avec Tromp:
Tous


BC.
timb.
BC. avec timb.
BC.
timba
BC. timb.
timba.
timb. sans basse

timb. sans basse

sans timb.

timb.

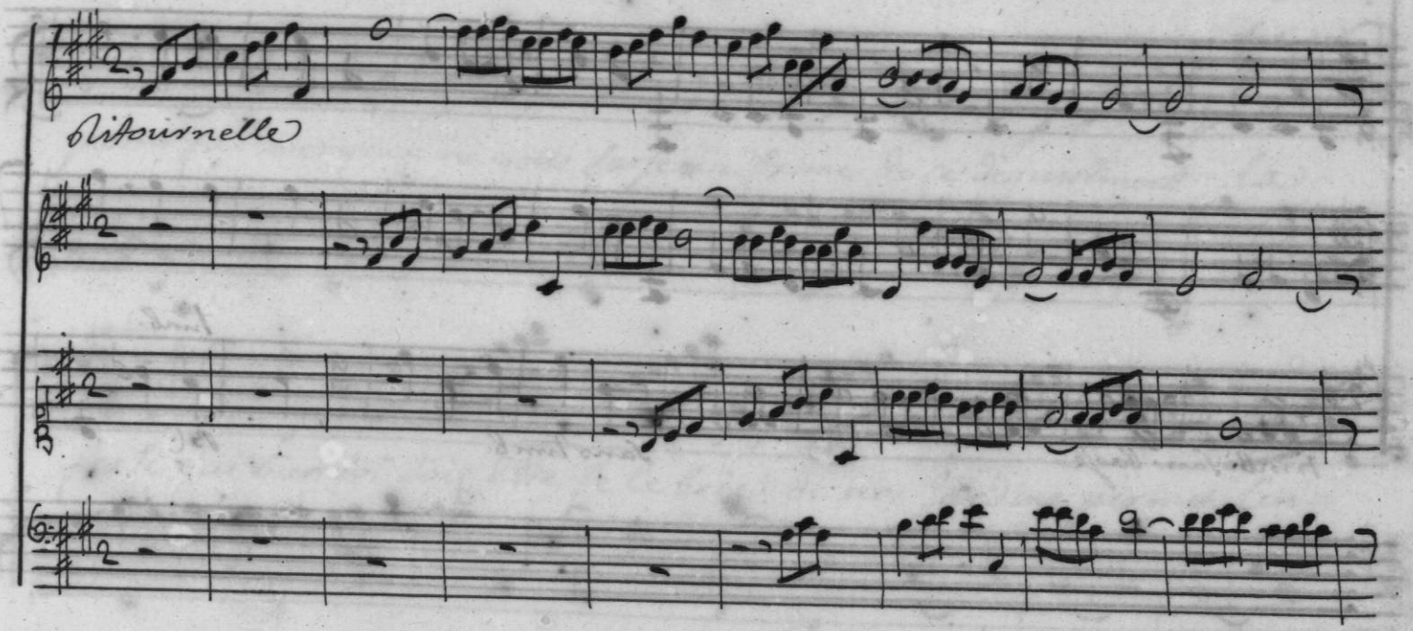
BC

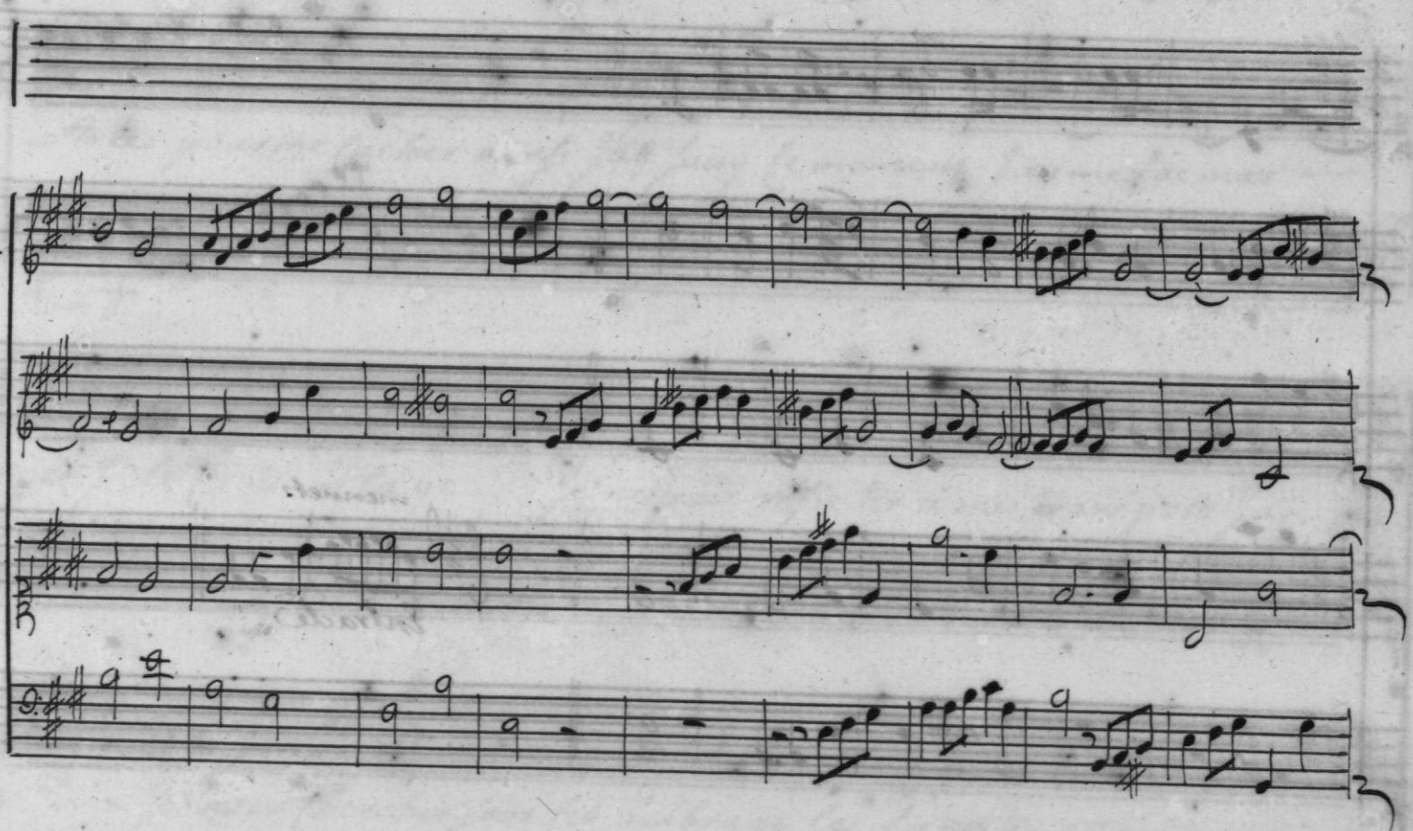
menuets

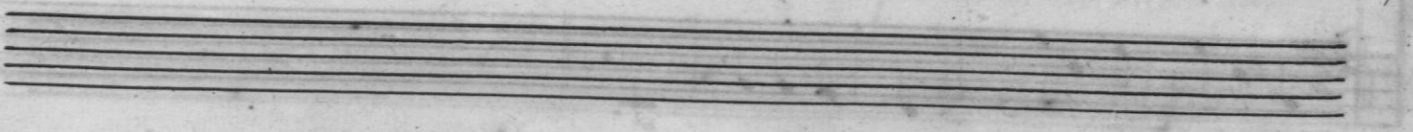
Entracte

Les fleurs feste Asiatique

Quatrieme Entrée Scene 1ere







Roxane

vous offrez a mes yeux vn Esclaue Charmant mais ne Craignez vous —

fatime

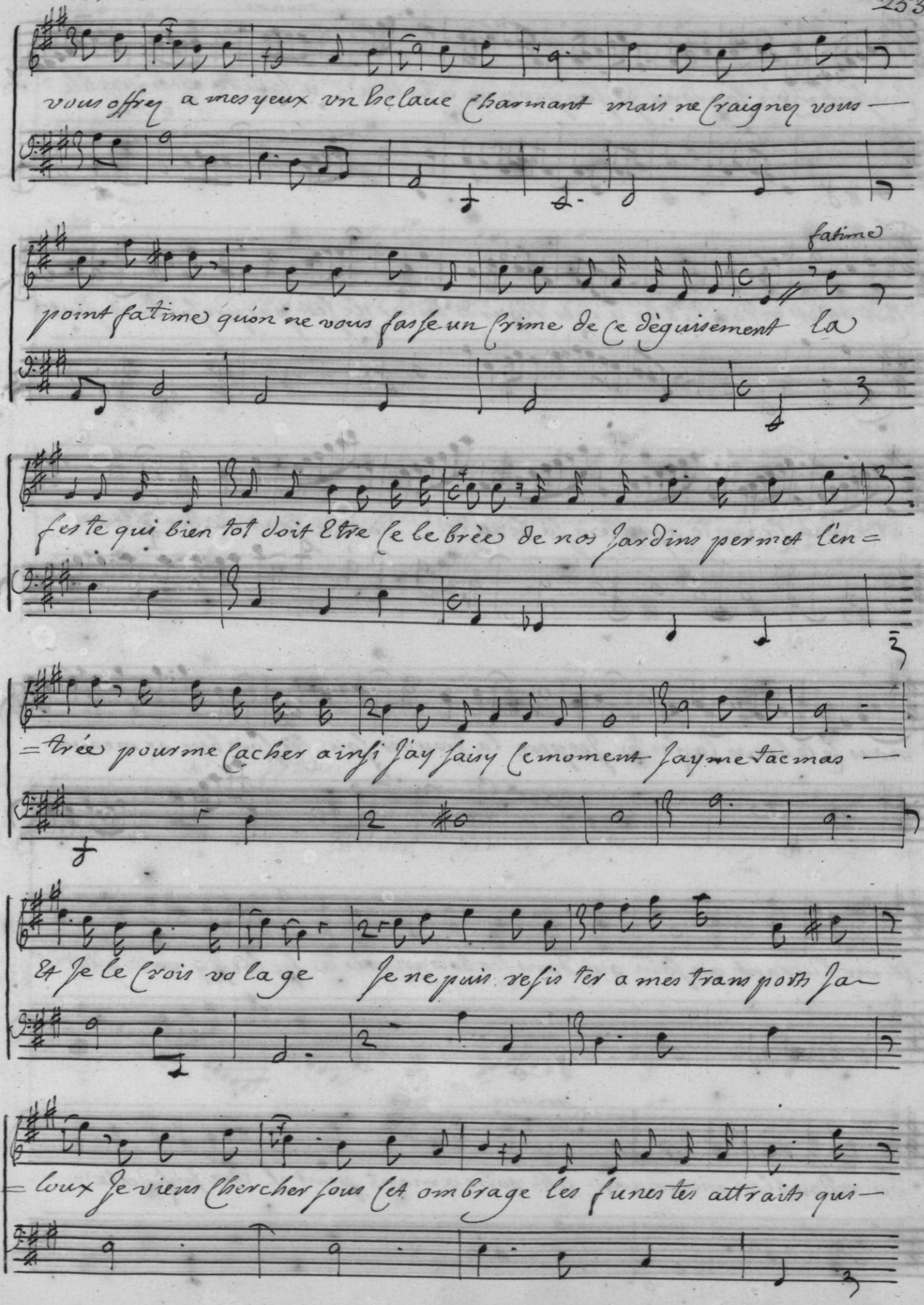
point fatime qu'on ne vous fasse un Crime de Ce dèguisement la

feste qui bien tot doit Etre Celebrèe de nos Jardins permet l'en=

=trée pour me Cacher ainsi J'ay saisy Ce moment J'ay me tac mas —

Et Je le Crois volage Je ne puis resister a mes transports Ja—

=loux Je viens Chercher sous Cet ombrage les funestes attraits qui—



roxane)

causent mon courroux Je soupçonne a ta lide. a ta lide est aimable

la time)

cest objet redoutable a mes regards Encor ne sest pas presentée et peut

etre ma crainte ajoute à sa beauté: Dans ce jour ou des fleurs —

nous celebrons la feste Jespere la trouuer sous ces sombres ormeaux

Et me liurant au soin qui dans ces bois mareste Helas J'y vais guerir

roxane

ou redoubler mes maux. ah: votre amant peut il Etre infidelle —

pour le croire constant Il suffit de vous voir vn cœur ou vous regnez

a til donc le pouuoir de prendre vne chaine nouuelle a votre a

= mant peut il etre Infidelle ah votre amant peut il etre Infidel le

fatime

hyver dans ces Jardins n'ose outrager les

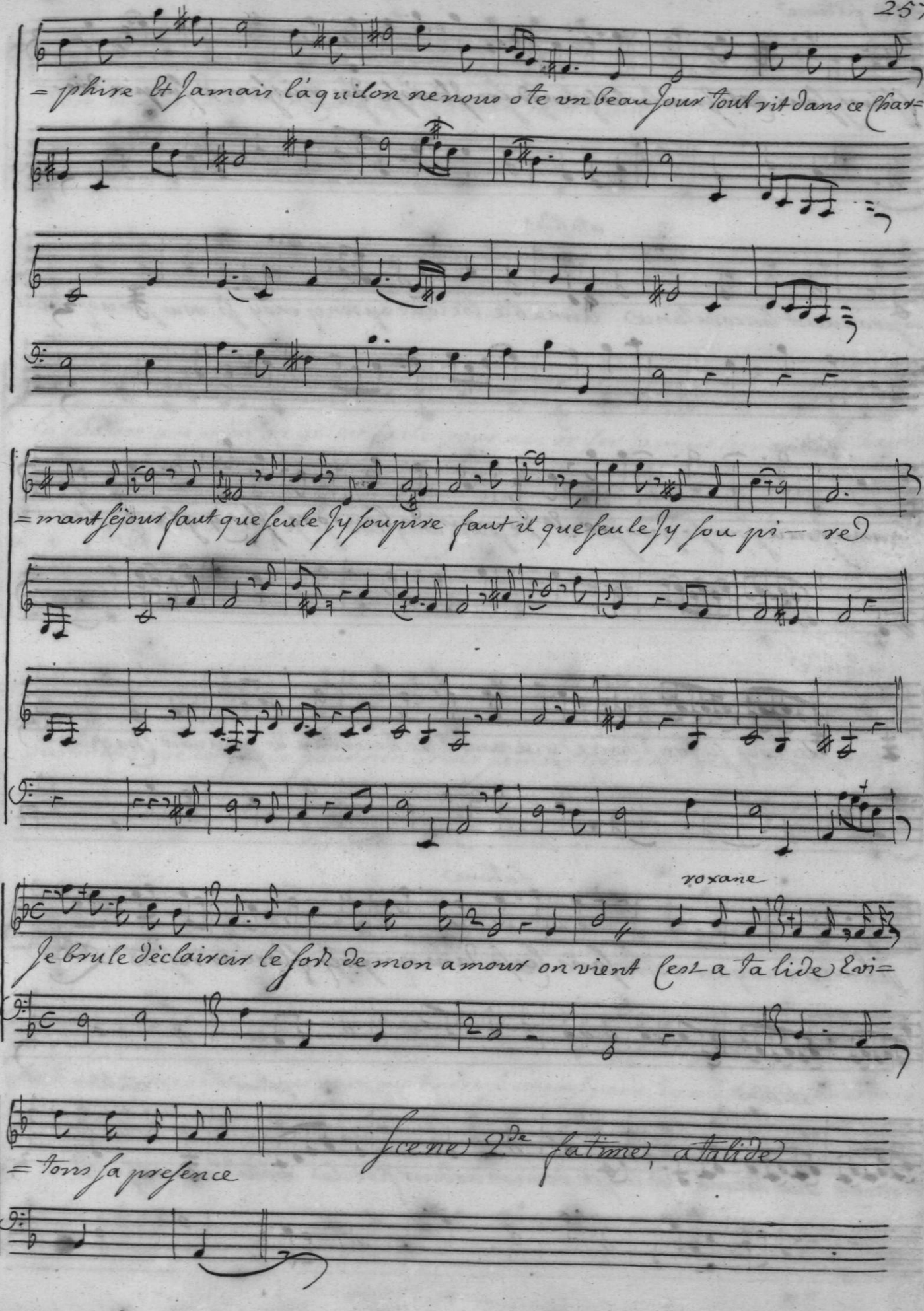
viol.

viol.

fleurs sous cette Immortelle verdure Il n'ose des ruisseaux suspendre —

le murmure ..... re Et Jamais de l'aurore Il n'y glace les —

pleurs. Sans cesse dans nos prez Flore arrete Zé —


= phire Et Jamais laquilon ne nous ote vn beau Jour tout vit dans ce char=
= mant sejour faut que seule Jy soupire faut il que seule Jy sou pi — re
roxane
Je brule déclaircir le fort de mon amour on vient cest a ta lide Evi=
= tons sa presence
Scene 2de fatime, a talide

fatime

plus Je vois ma riuale et plus Je sens d'effroy ses Charmes de tacmas me-

atalide

=prouuent linconstance aimable Esclaue aprenez moy si vous suiuez tac=

fatime

=mas Je vis sous sa puissance depuis longtems Il se fie a ma foy.

atalide

vous possedez sa Confidence que vous Etes heureux de pouuoir Chaque-

fatime

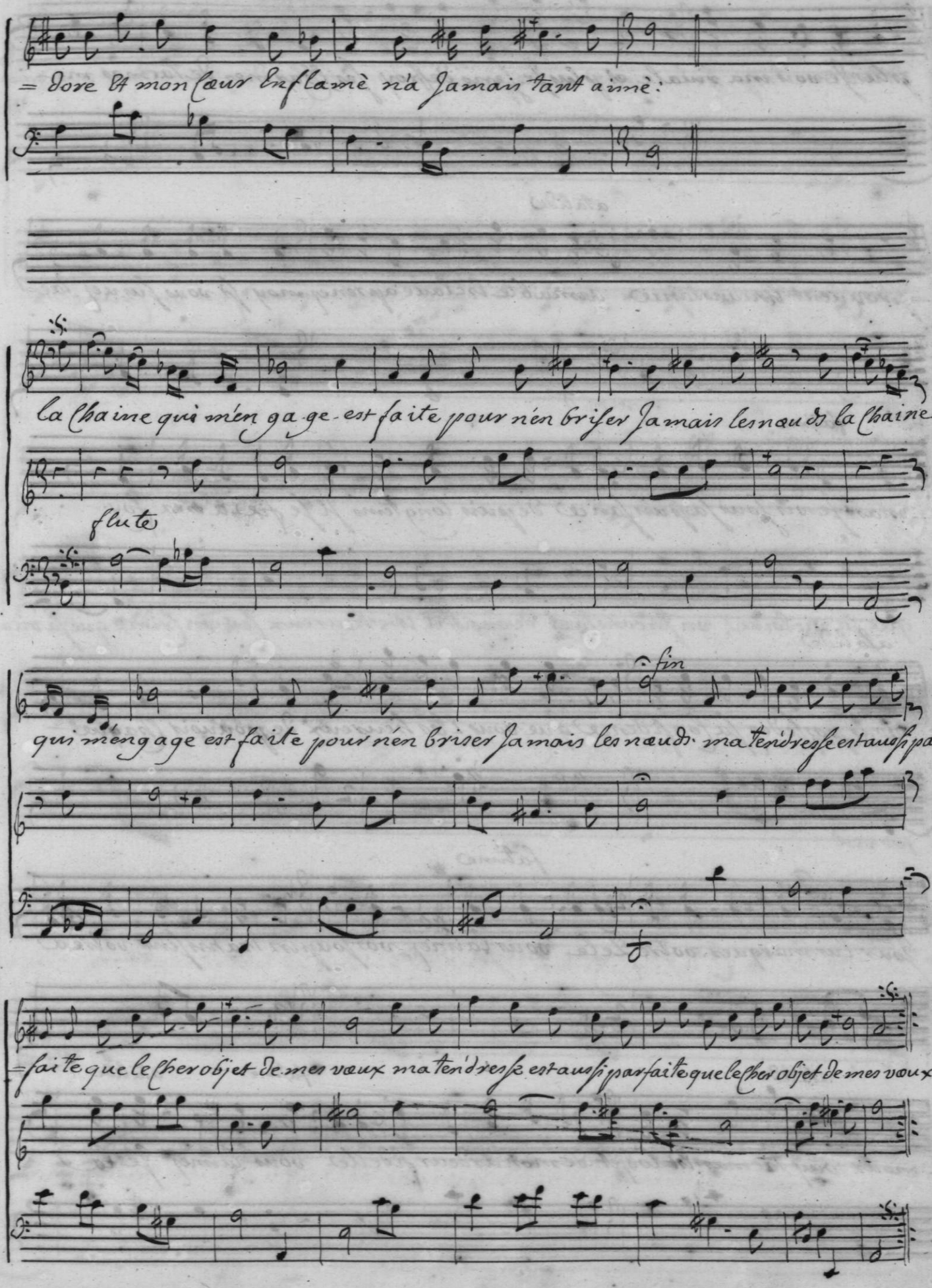
Jour lui marquer votre Zele vous l'aimez vos soupirs trahissent votre a

atalide

fatime

atalide

=mour ouy tacmas Est l'objet de mon ardeur fidelle. vous laimez Je l'a


= dore et mon cœur enflamè n'a jamais tant aimè:
la chaine qui m'engage est faite pour n'en briser jamais les nœuds la chaine
flute
fin
qui m'engage est faite pour n'en briser jamais les nœuds. ma tendresse est aussi par=
= faite que le cher objet de mes vœux ma tendresse est aussi parfaite que le cher objet de mes vœux

fatime à part

vivent
a atalide

Elle aime trop, helas: pour n'être pas aimée. ah! c'est d'un Inconstant que vous

Etes charmée vn Inconstant devroit il Etre heureux c'est vn crime—

viol

viol

que sa victoire, vn Inconstant devroit il Etre heureux c'est vn crime. que sa vic=

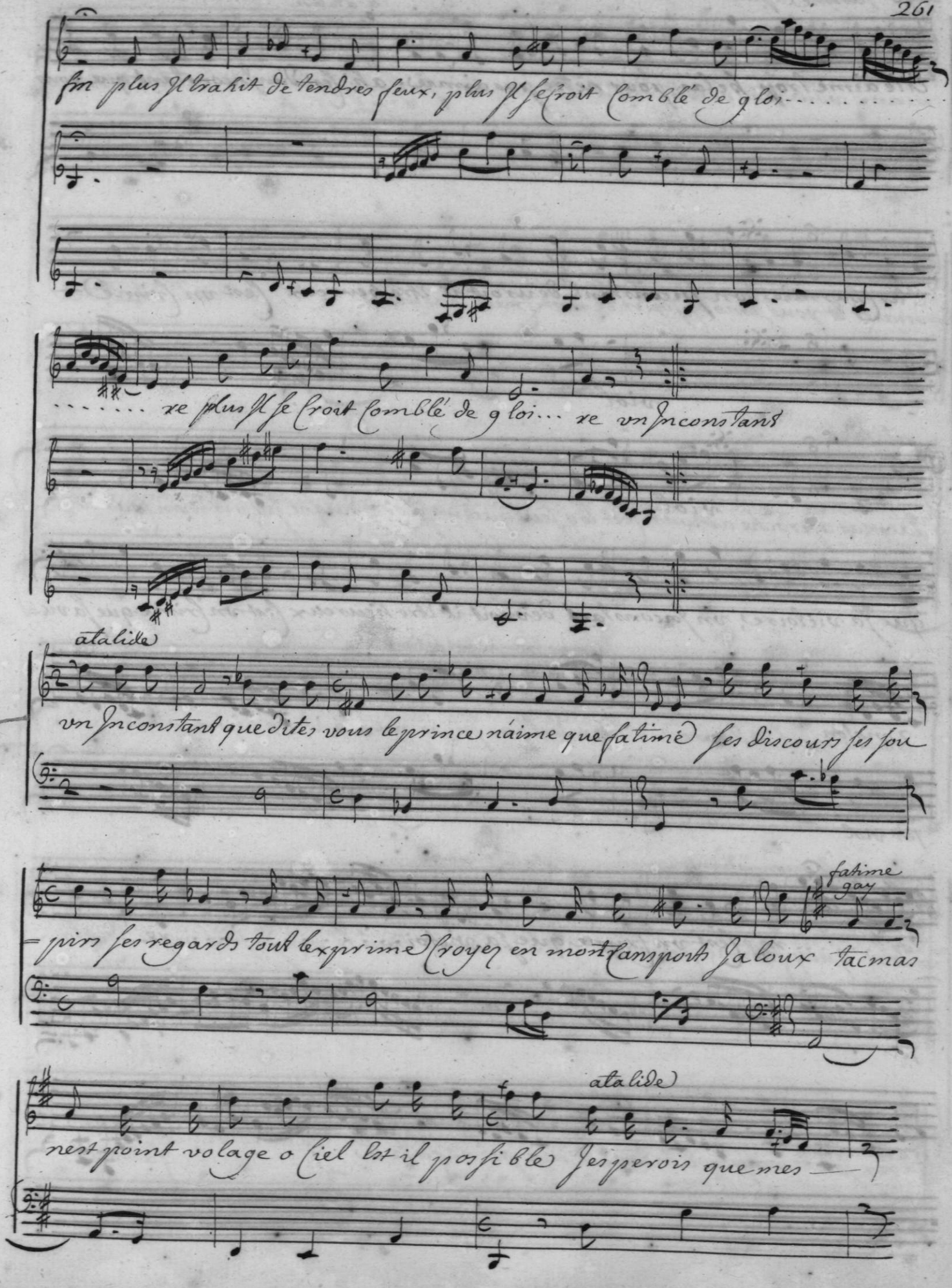
2 violon

1er viol

=toi . . . . . re c'est vn crime que sa victoi . . . . . re

1er

2e


fin plus Il trahit de tendres feux, plus Il se croit Comblé de gloi.....
..... re plus Il se croit Comblé de gloi... re vn Inconstant
atalide
vn Inconstant que dites vous le prince n'aime que fatime ses discours ses sou
fatime gay
-pirs ses regards tout lexprime Croyez en mon Cansports Jaloux tacmas
atalide
nest point volage o Ciel Est il possible Jesperois que mes

maux vous trouueroit sensible Je comptois sur vos soins pour toucher mon a

=mant Et vous semblez Jouir de mon Cruel tourment

scene 3e tacmas

fatime, atalide

atalide

tacmas aproche amour. Cest toy seul que j'implore daigne servir mon Cœur de

tacmas Examinant fatime

meme quil t'ado re vn Esclaue Inconnu dans ces lieux ose En=

la reconnoissant

atalide apart

=trer. quoy fatime Cest vous Ciel Cest a ma riua le que Je suis venu decla

=rer son triomphe Eclatant Et ma peine fatale

scene 4e tacmas,

fatime,

tacmas

fatime

fatime Expliquez moy votre déguisement au repos de mon Cœur Il Etoit

necessaire de ce Cœur fidelle et sincere Il vient de Calmer le tourment

tacmas

Je craignois votre Changement hè quoy trop Injuste fatime vous m'a

=vez soupçonnè d'un Crime, vous vous etes liurée a des transports Ja

fatime

=loux pour accuser mes feux quelle preuue auez vous. la Jalousie est Elle

air

sage l'aimable auro re En vain se le ue sans nu a ge

Et nous promet vn jour charmant: pour troubler luniuers Il ne faut—

quvn moment nos Caurs Comme les flots sont sujets a lo ra ge

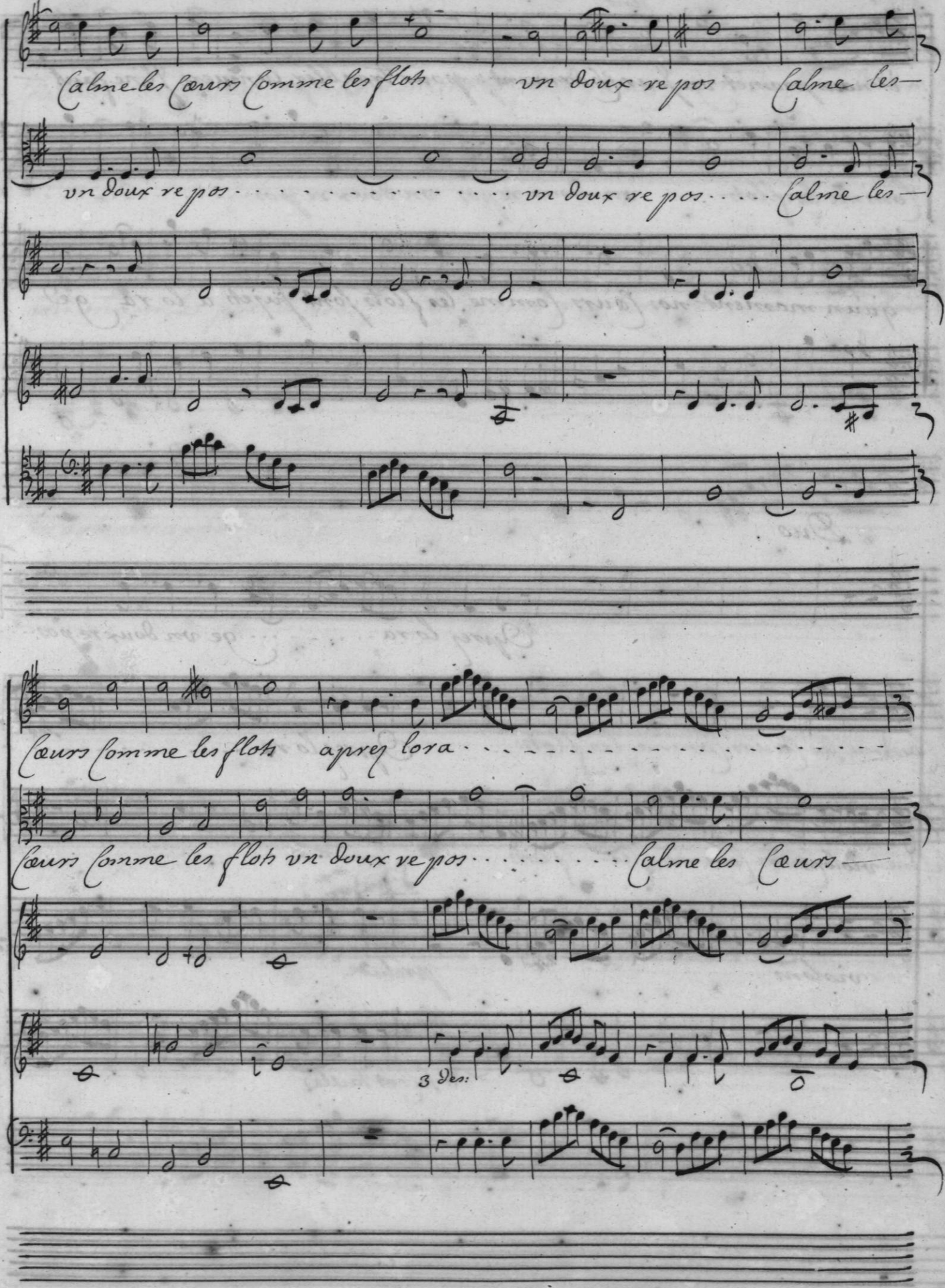
Duo

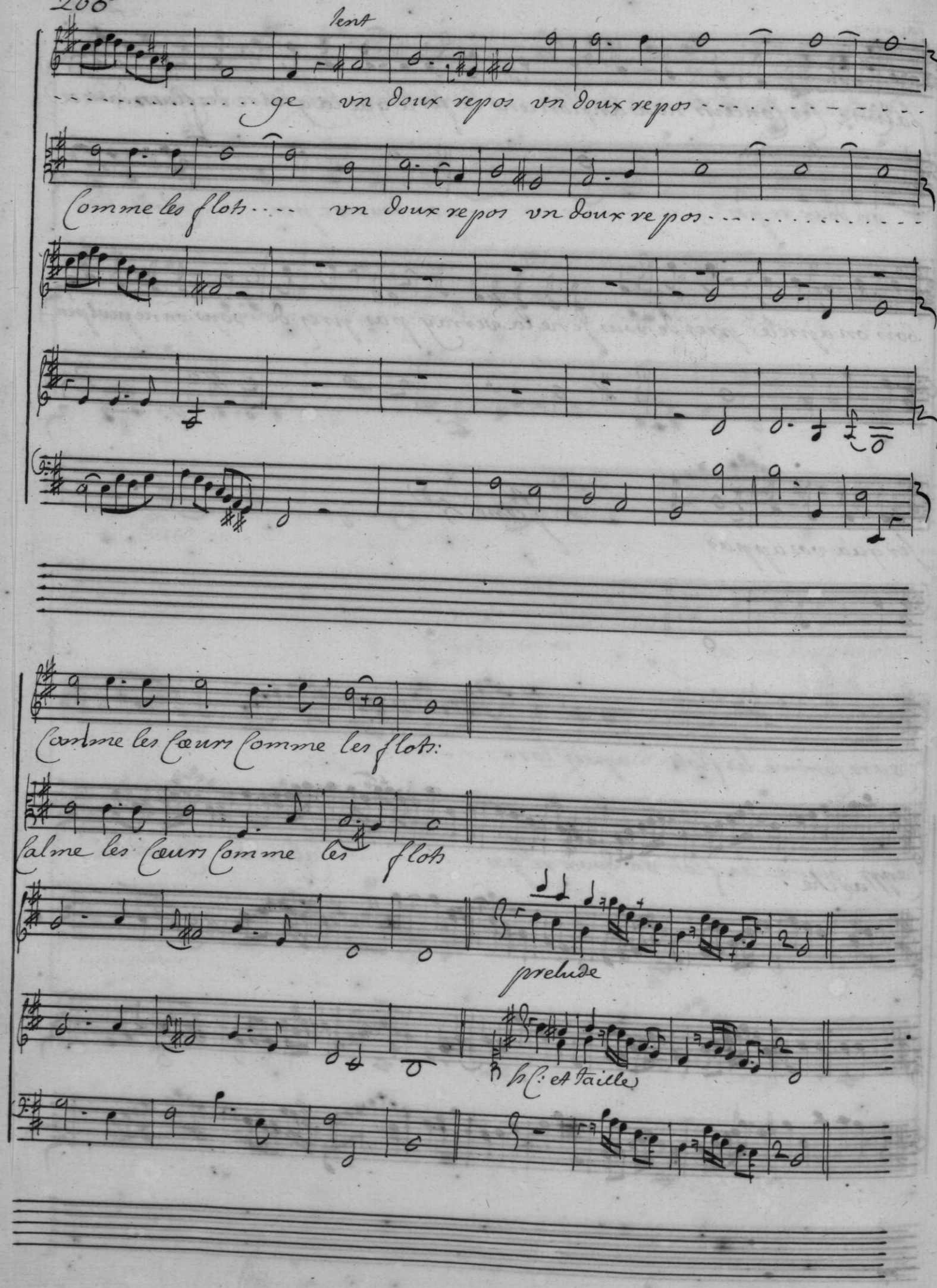
Ouvrez lo ra ..... ge vn doux repos....

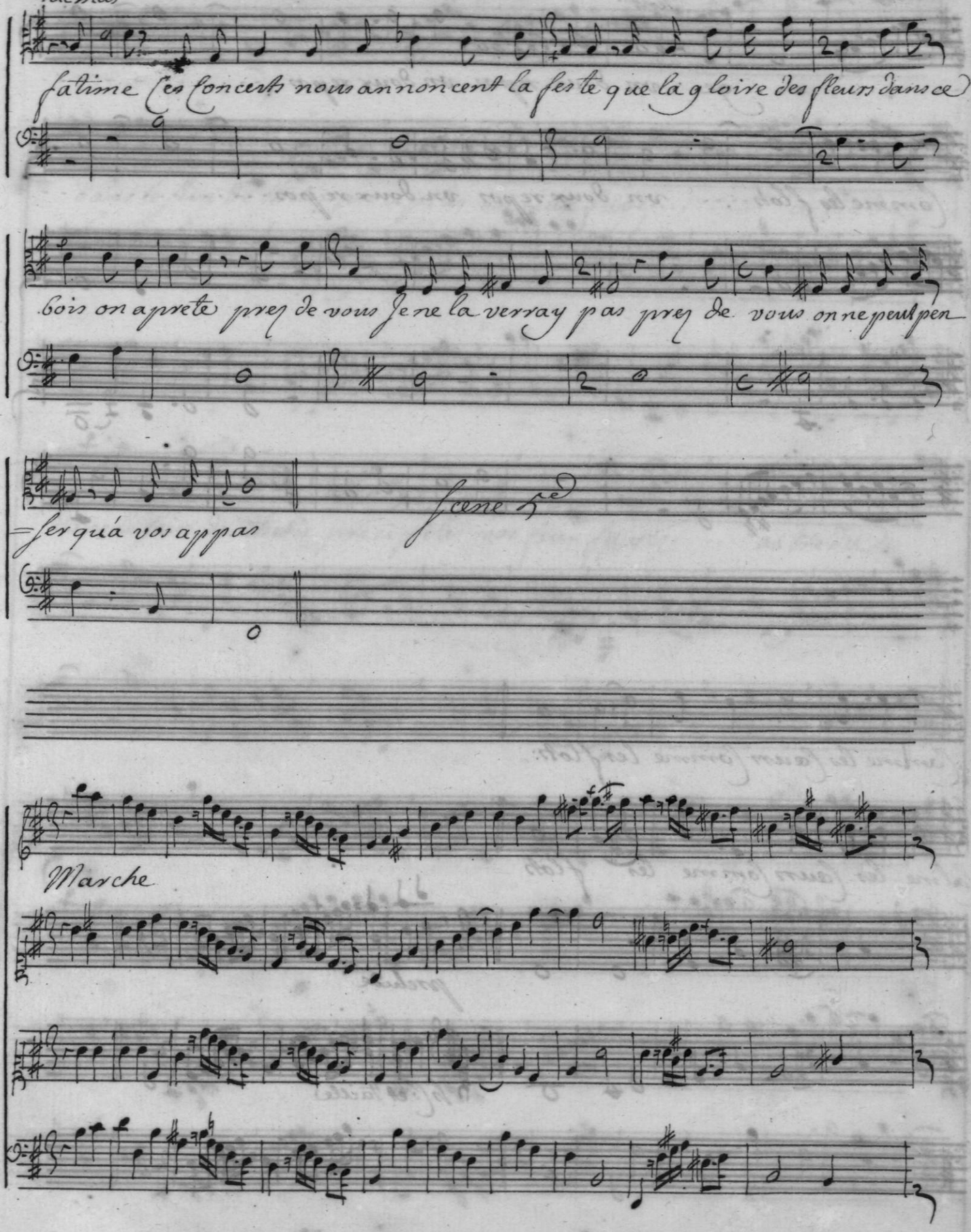
Ouvrez lo ra .....

violons

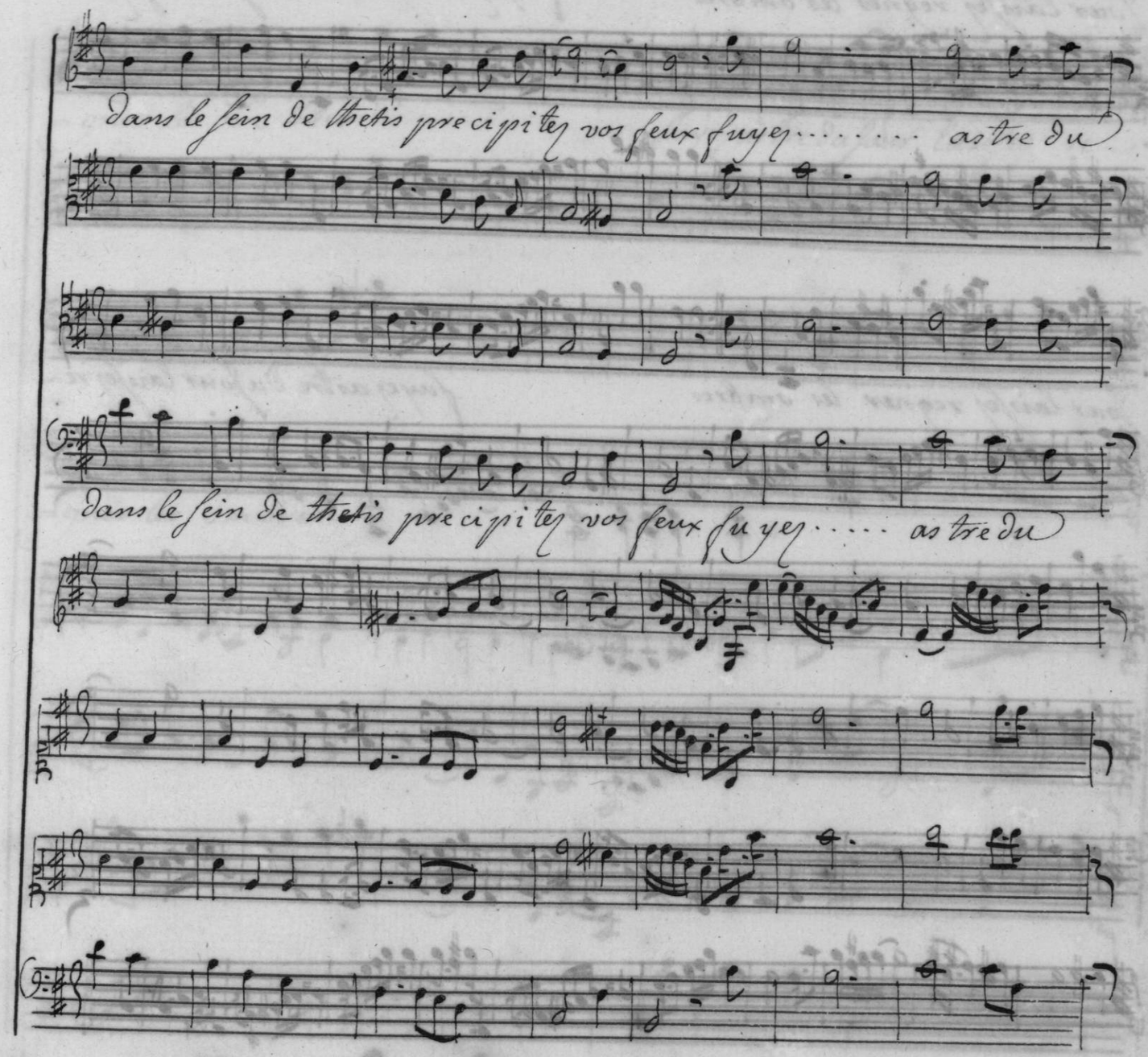
violons


Calme les Cœurs comme les flots vn doux repos Calme les—
vn doux repos . . . . . vn doux repos . . . . Calme les—
Cœurs comme les flots apres lora . . . . . .
Cœurs comme les flots vn doux repos . . . . . Calme les Cœurs—
3 Des:


lent
ge vn doux repos vn doux repos
Comme les flots vn doux repos vn doux repos
Comme les Cœurs Comme les flots:
Calme les Cœurs Comme les flots
prelude
h C: et taille

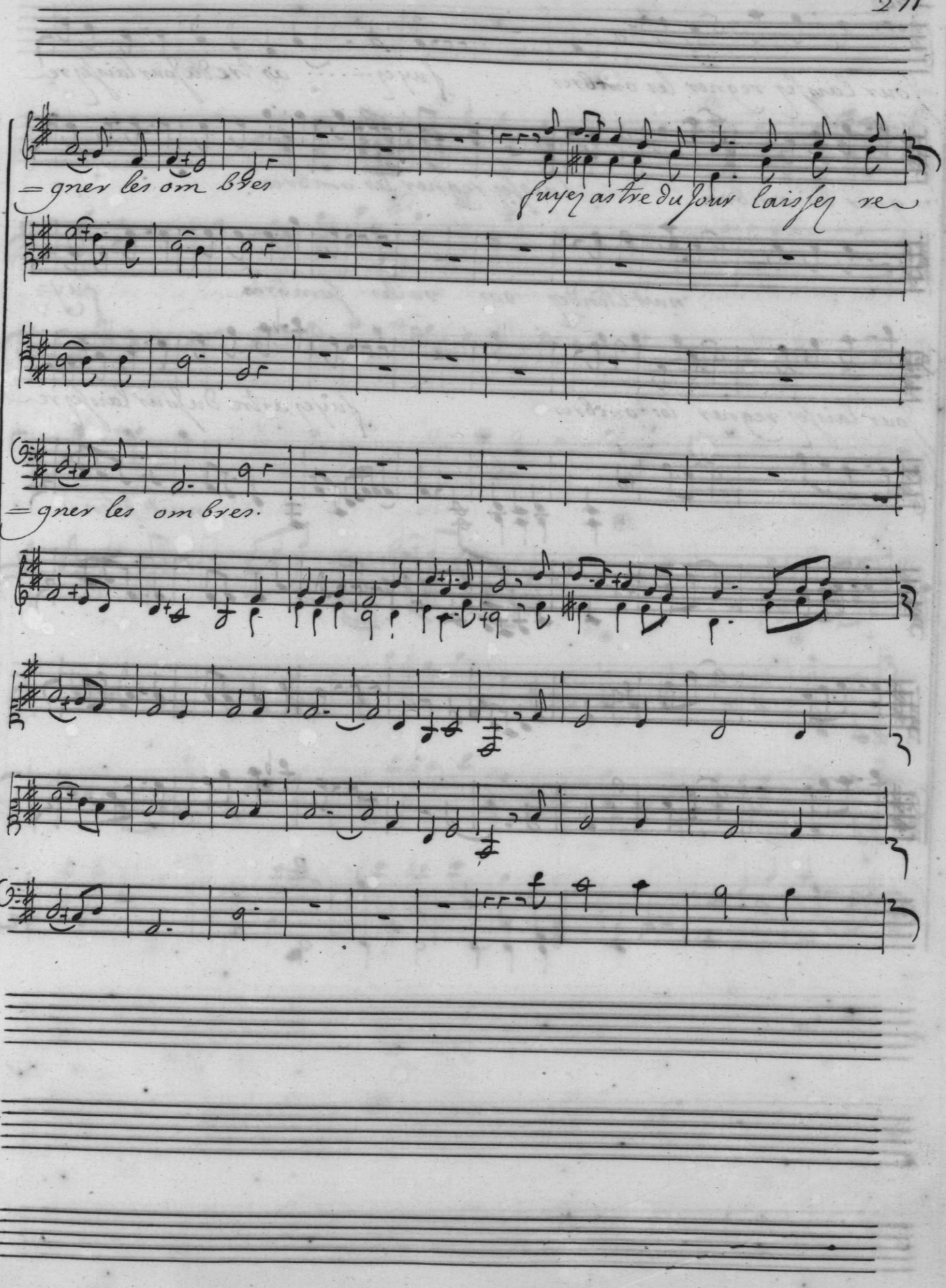

fatime ces concerts nous annoncent la feste que la gloire des fleurs dans ce
bois on apreste prez de vous Je ne la verray pas prez de vous on ne peut pen
—ser quá vos appas
Scene 5e
Marche

Chœur


dans le sein de thetis precipitez vos feux fuyez ..... astre du
dans le sein de thetis precipitez vos feux fuyez ..... astre du

Jour laissez regner les ombres fuyez ..... astre du jour laissez re

Jour laissez regner les ombres fuyez astre du jour laissez re


=gner les om bres
fuyez astre du jour laissez re
=gner les om bres.

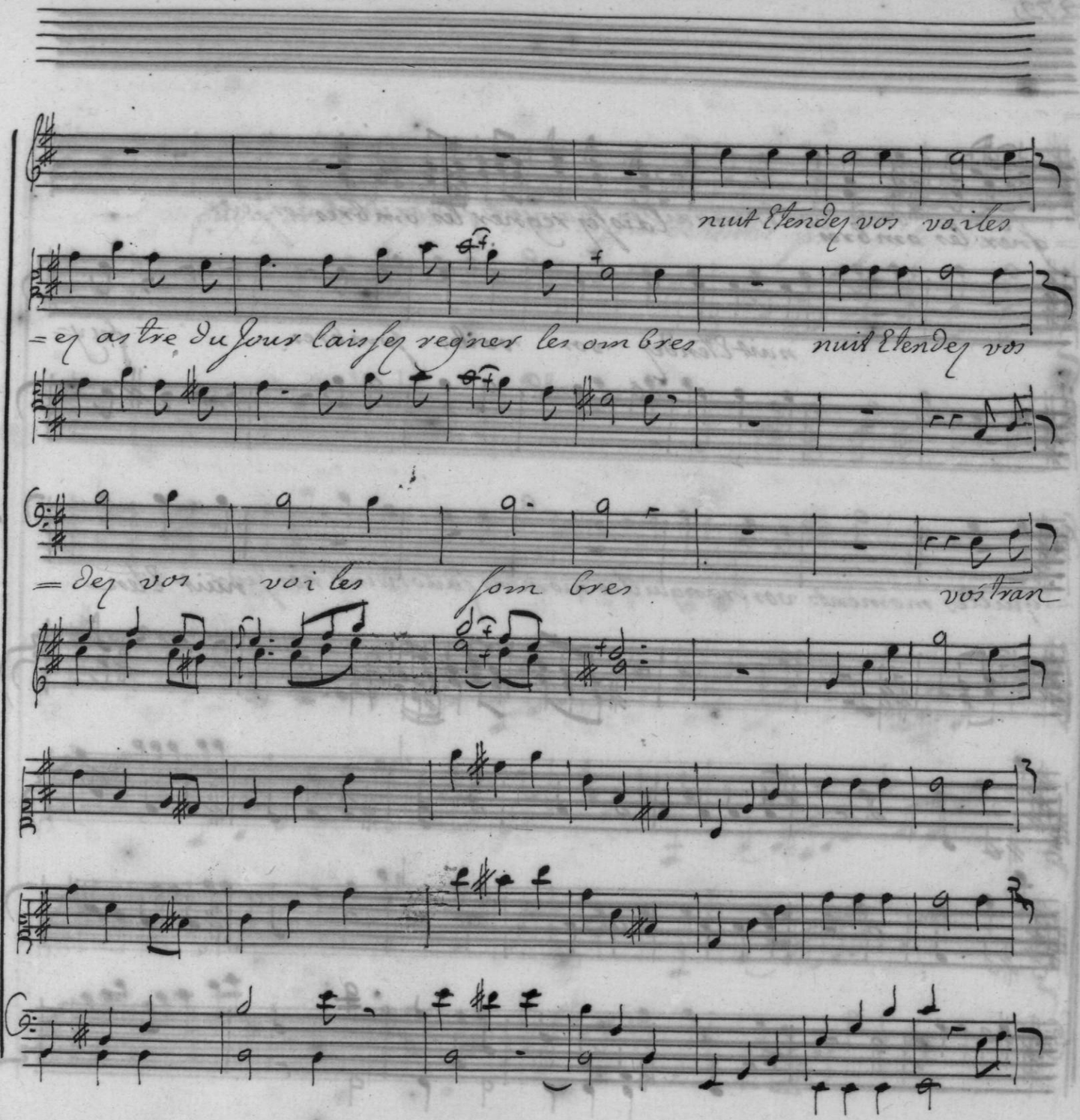
=gner les ombres

laissez regner les ombres

nuit Etendez vos voiles sombres

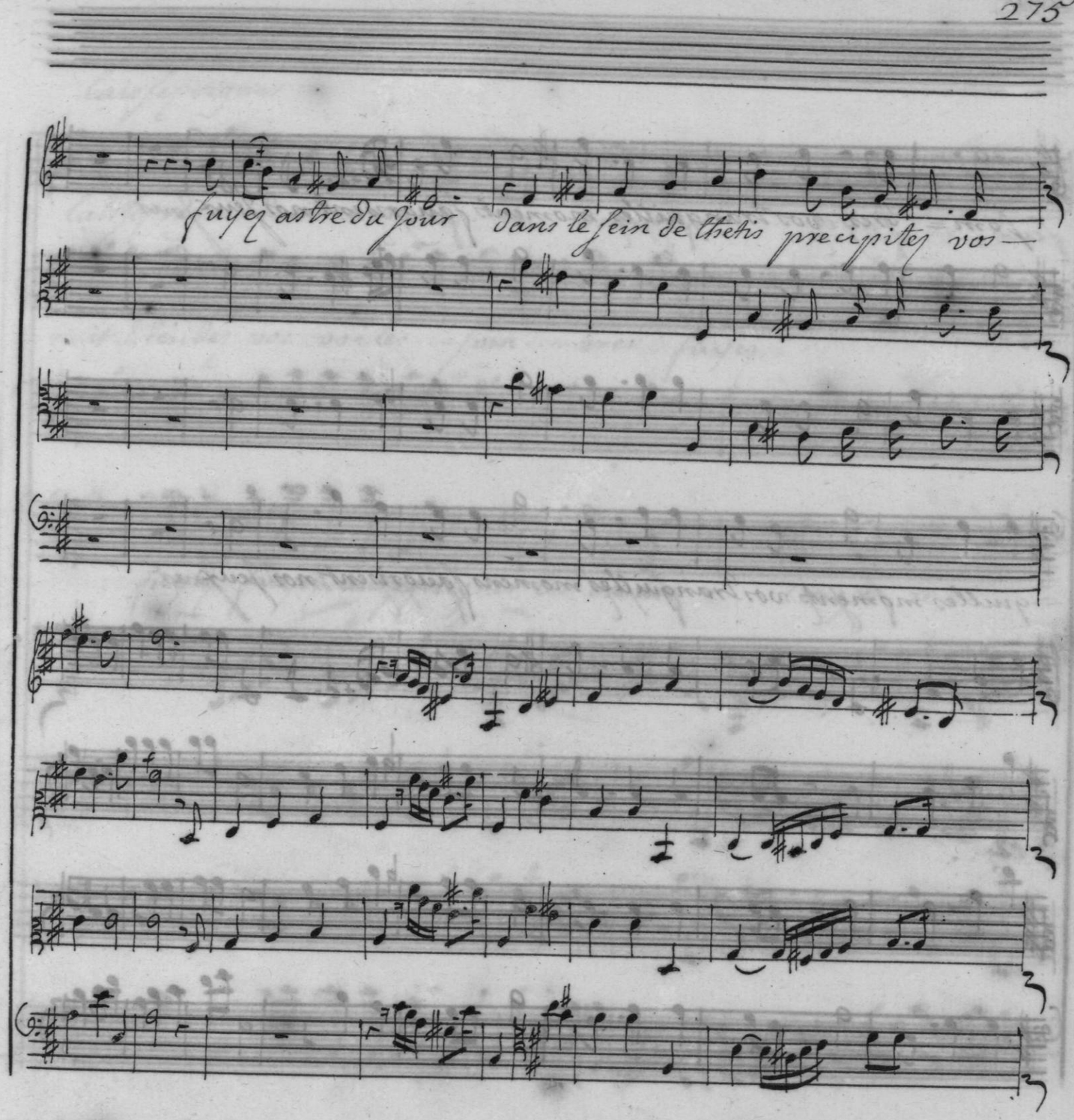
fuy=

nuit Eter


nuit Etendez vos voiles
=ez astre du jour laissez regner les ombres
nuit Etendez vos
=dez vos voiles
ombres
vôtre

som= bres vos tranquilles moments fauorisent nos Jeux

=quilles moments vos tranquilles momens fauorisent nos Jeux


fuyez astre du jour dans le sein de thetis precipitez vos —

feux fuyez fuyez fuyez astre du jour

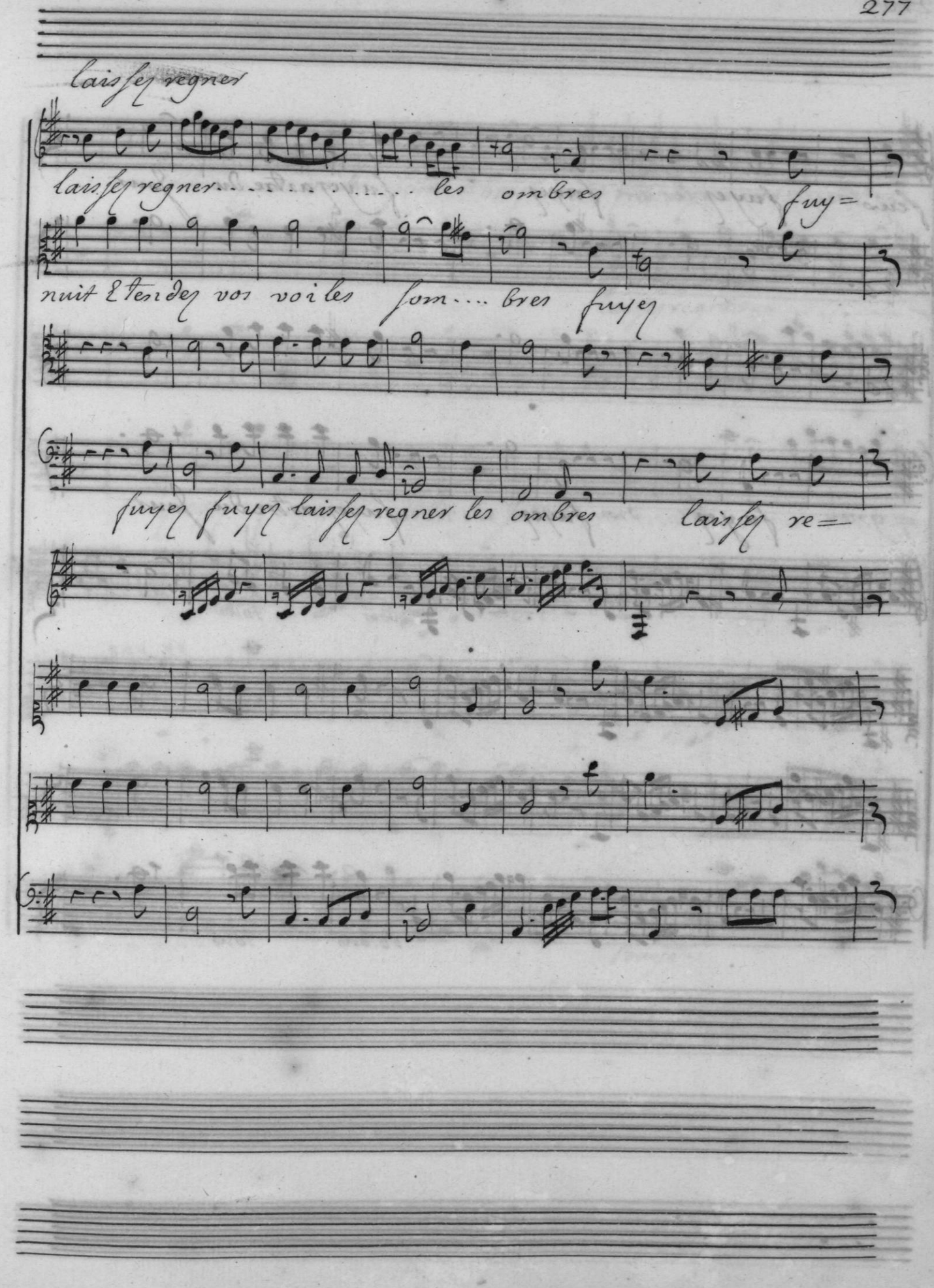
fuyez fuyez fuyez astre du jour

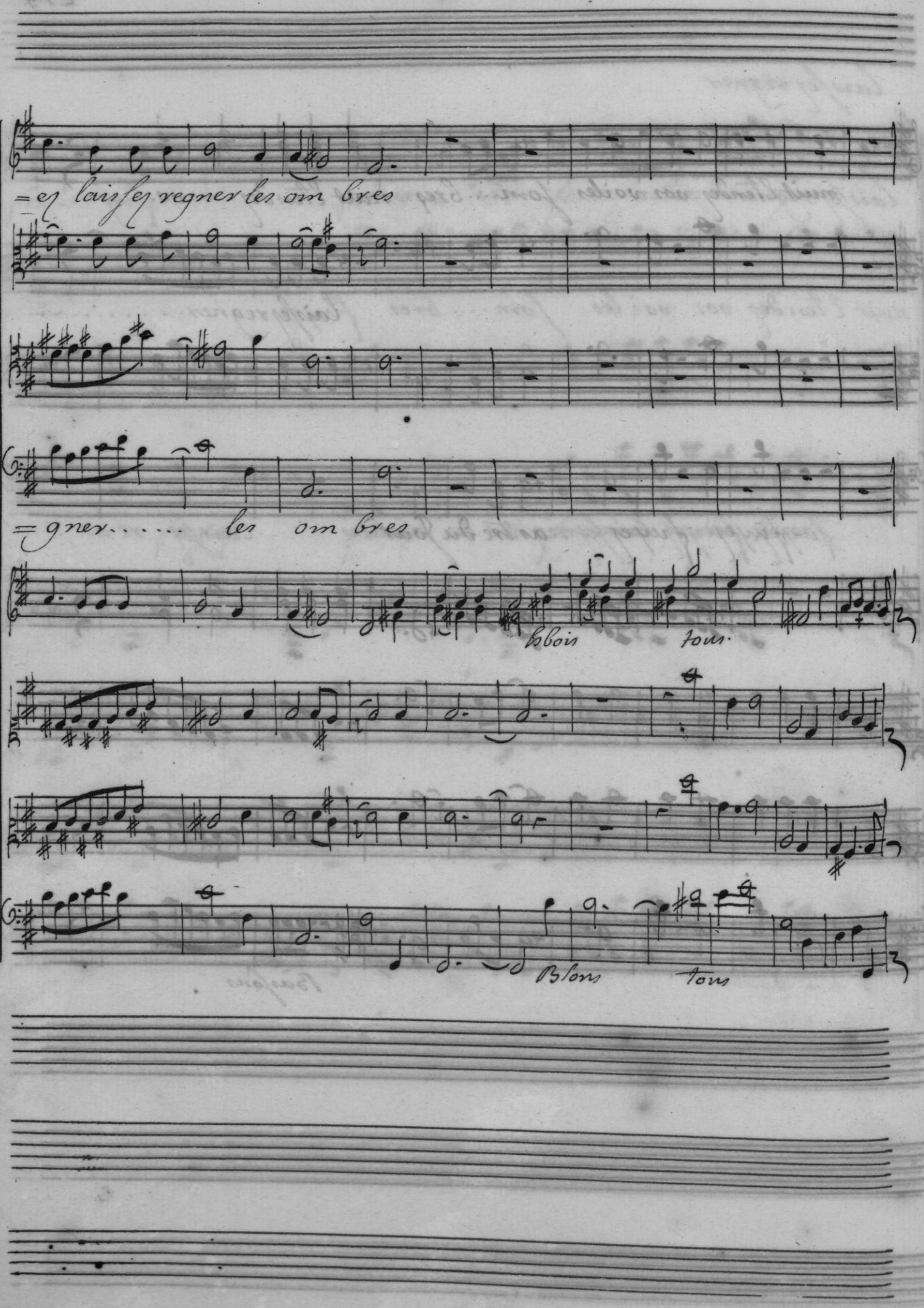
laissez regner

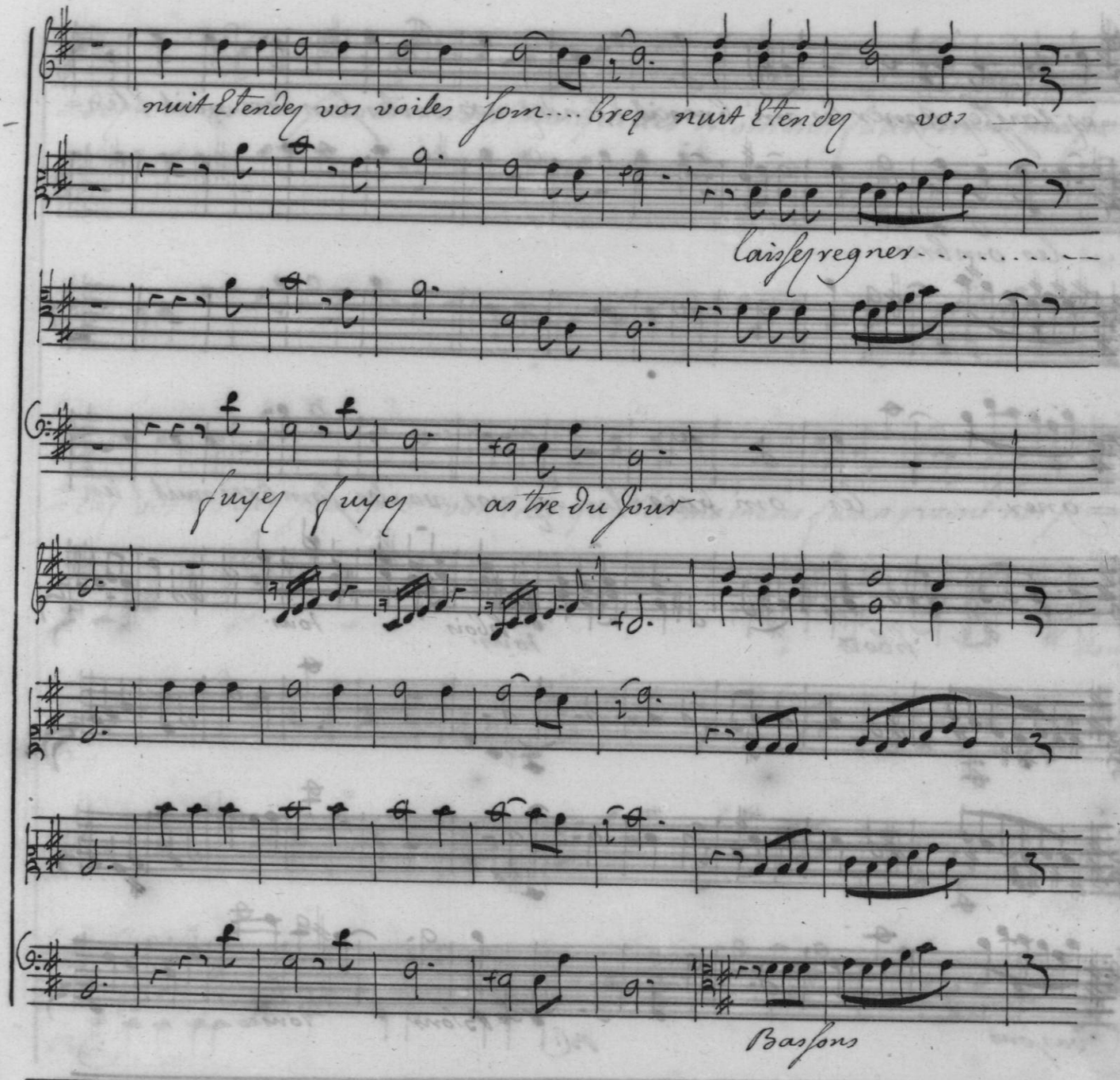
laissez regner..... les ombres fuy=

nuit Etendez vos voiles som.... bres fuyez

fuyez fuyez laissez regner les ombres laissez re=




=ez laissez regner les om bres
=gner..... les om bres
Bbois tous
Blons tous


nuit l'etendez vos voiles sombres nuit l'etendez vos
laissez regner
fuyez fuyez astre du jour
Bassons

voiles sombres

nuit l'tendez vos voiles sombres nuit l'ten=

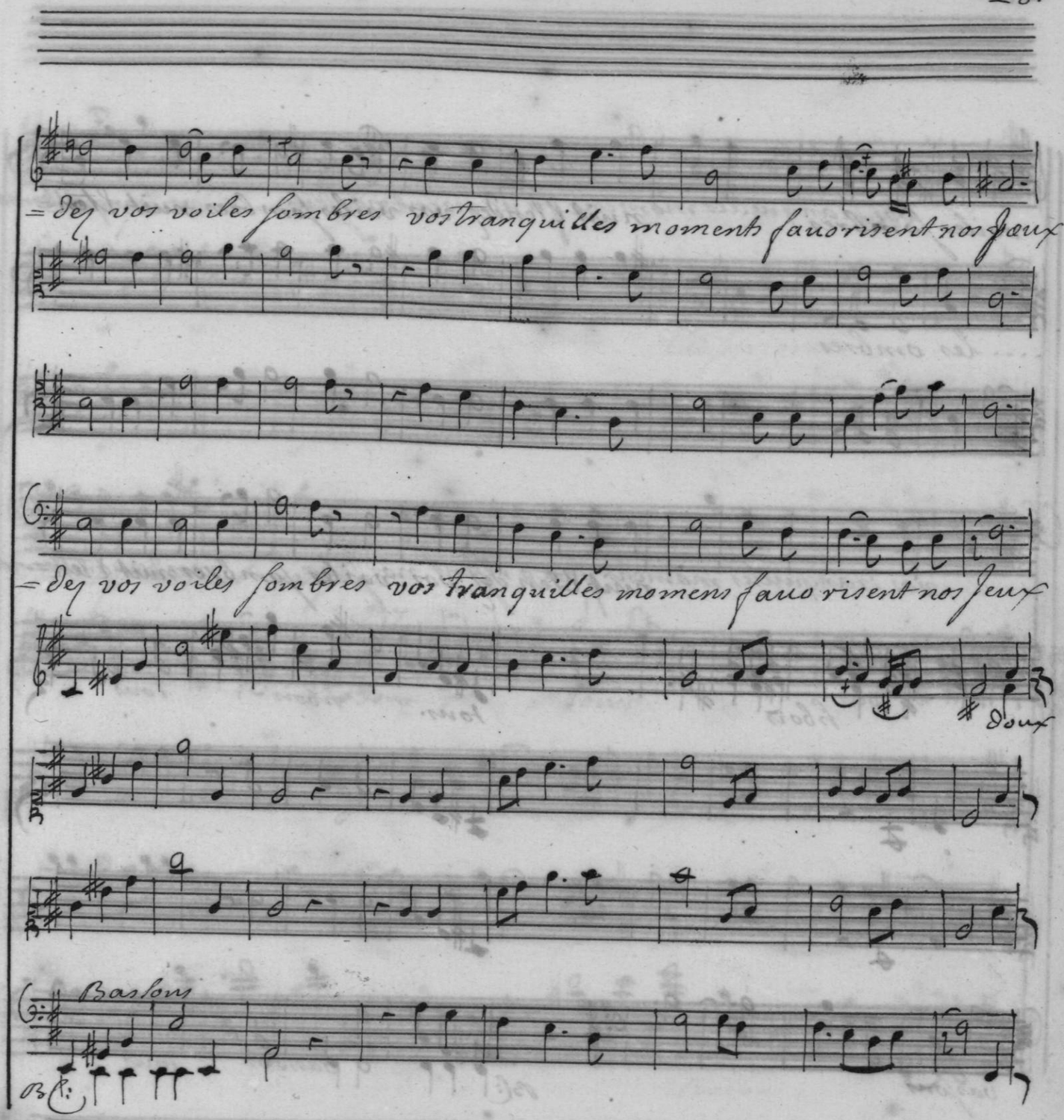
.... les ombres

nuit l'ten dez vos voiles sombres nuit l'ten=

hbois

tous.

bassons


=dez vos voiles sombres vos tranquilles moments fauorisent nos Jeux
=dez vos voiles sombres vos tranquilles momens fauorisent nos Jeux
Doux
Bassons
B.C.

vos tranquilles momens faucrisent nos jeux vos tranquillesmo=

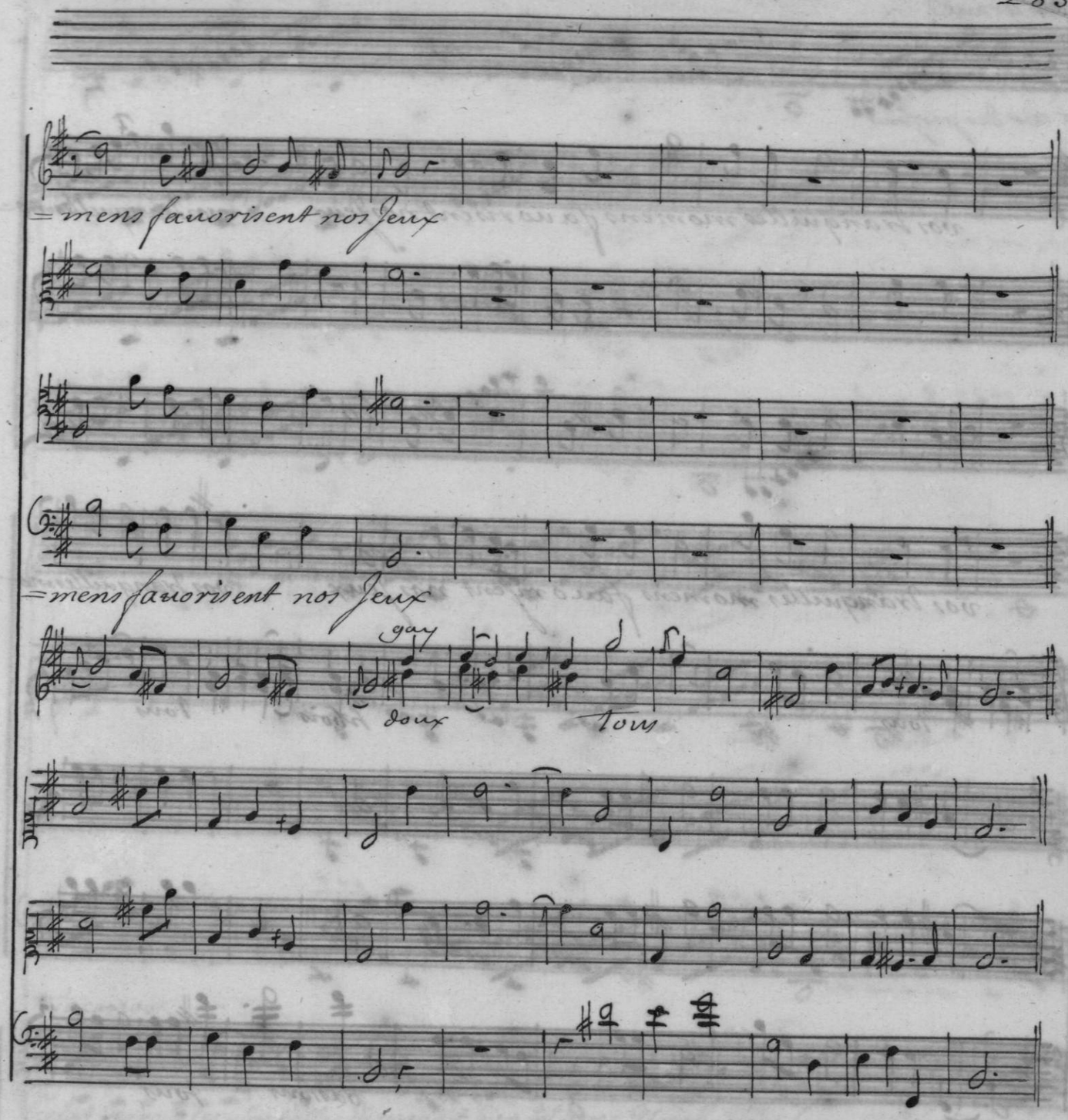
vos tranquilles momens faucrisent nos jeux vos tranquillesmo

Tous

hbois

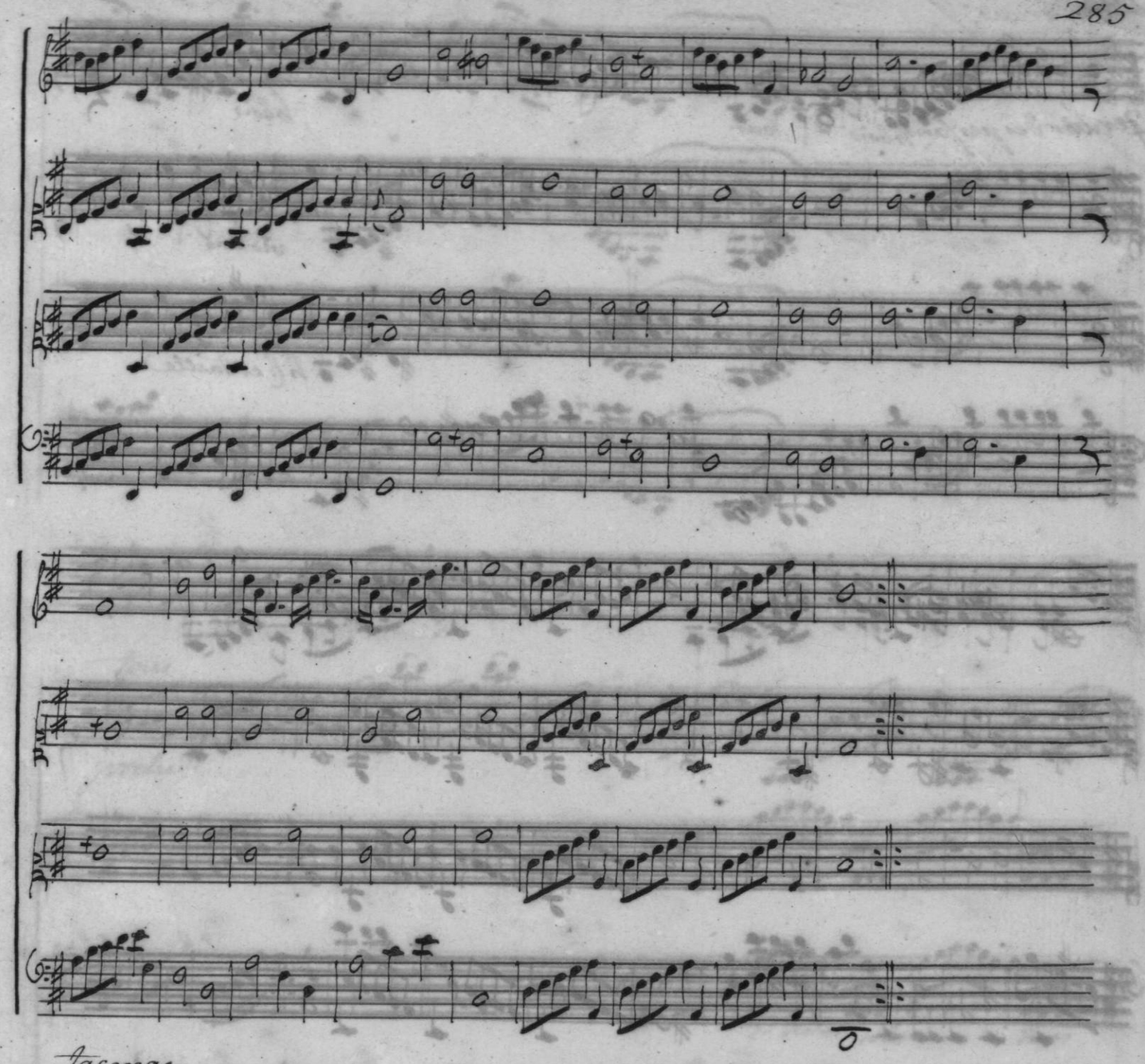
Tous

Bastons Tous

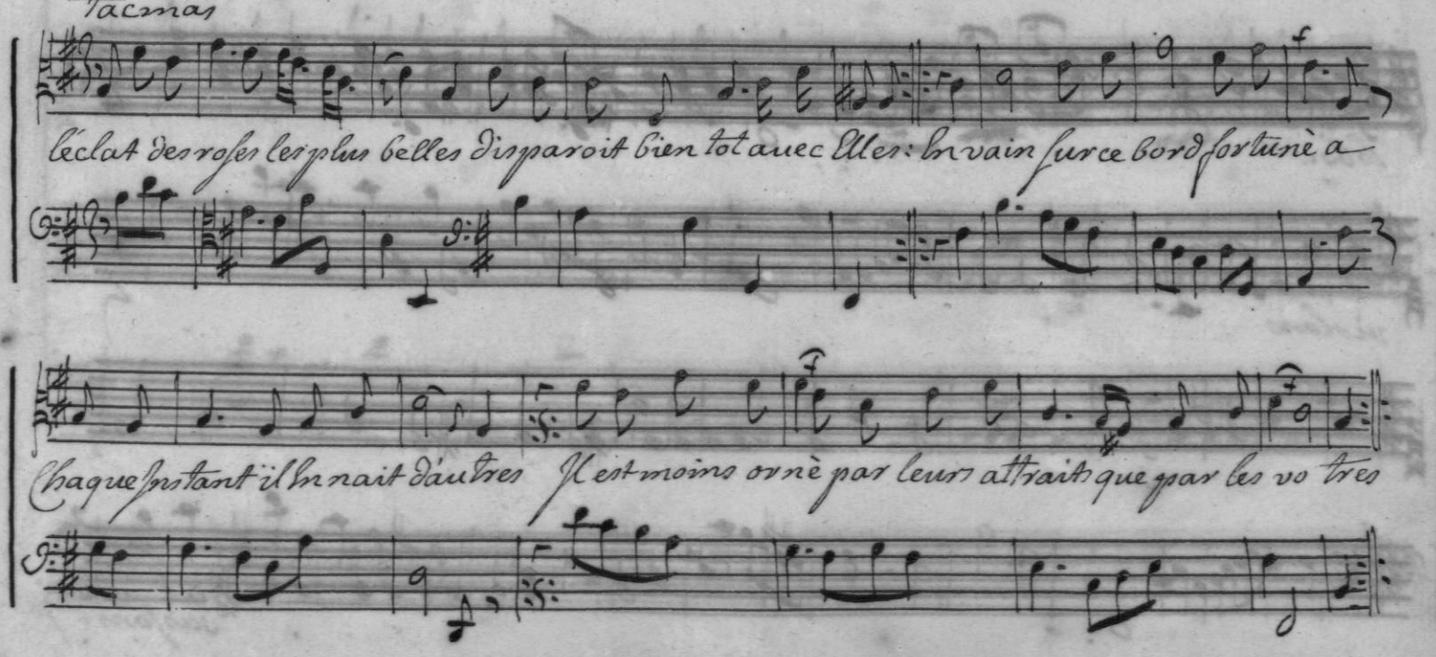

=mens favorisent nos Jeux
=mens favorisent nos Jeux
gay
doux
tous

grave

1er air des persans



Tacmas


l'éclat des roses les plus belles disparoit bien tot avec elles: en vain sur ce bord fortunè a
Chaque instant il en nait d'autres Il est moins ornè par leurs attraits que par les vo tres

2e air

hbois

tous.

hbois

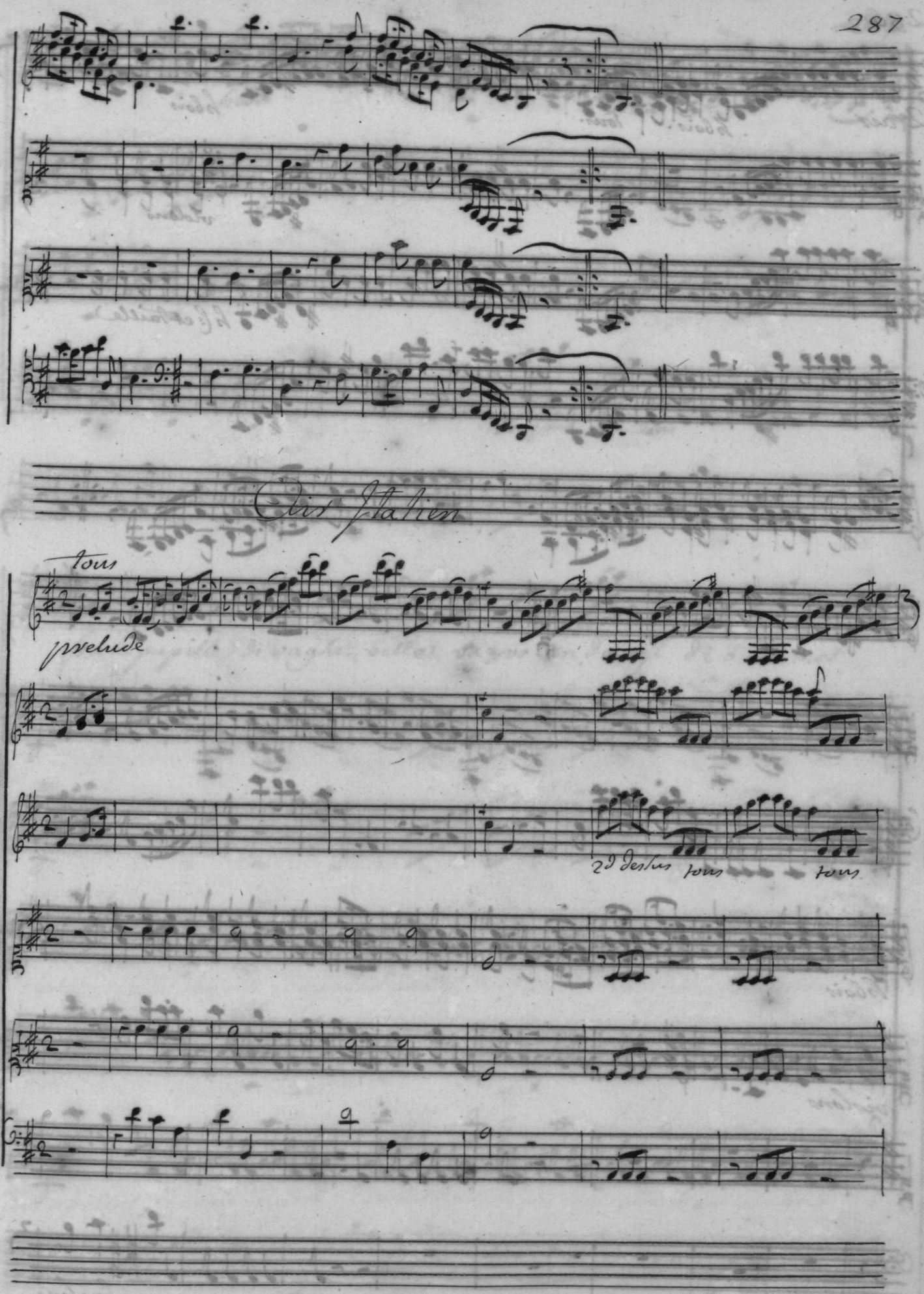
violons

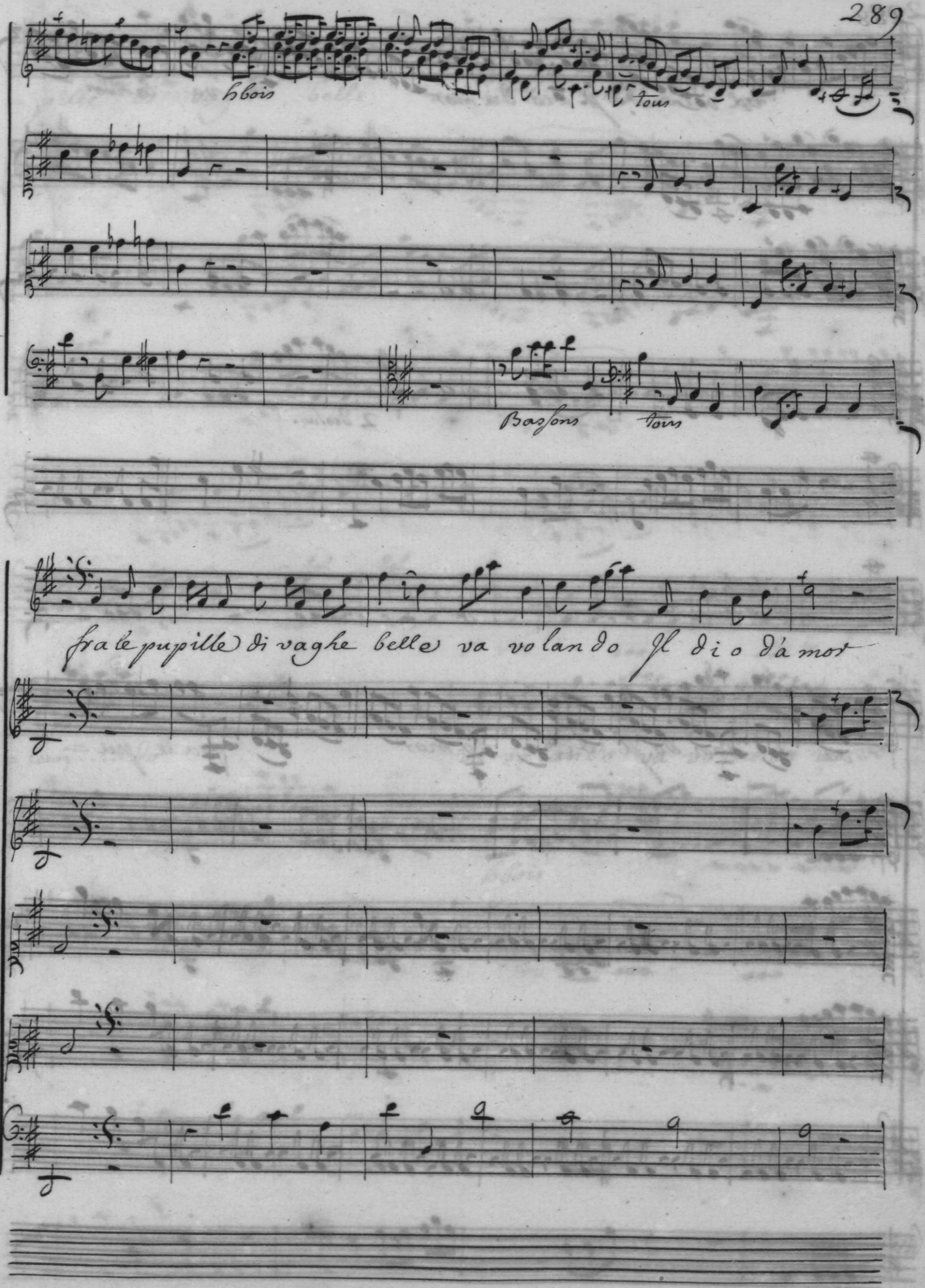
hb: et taille

hbois

violons

bassons

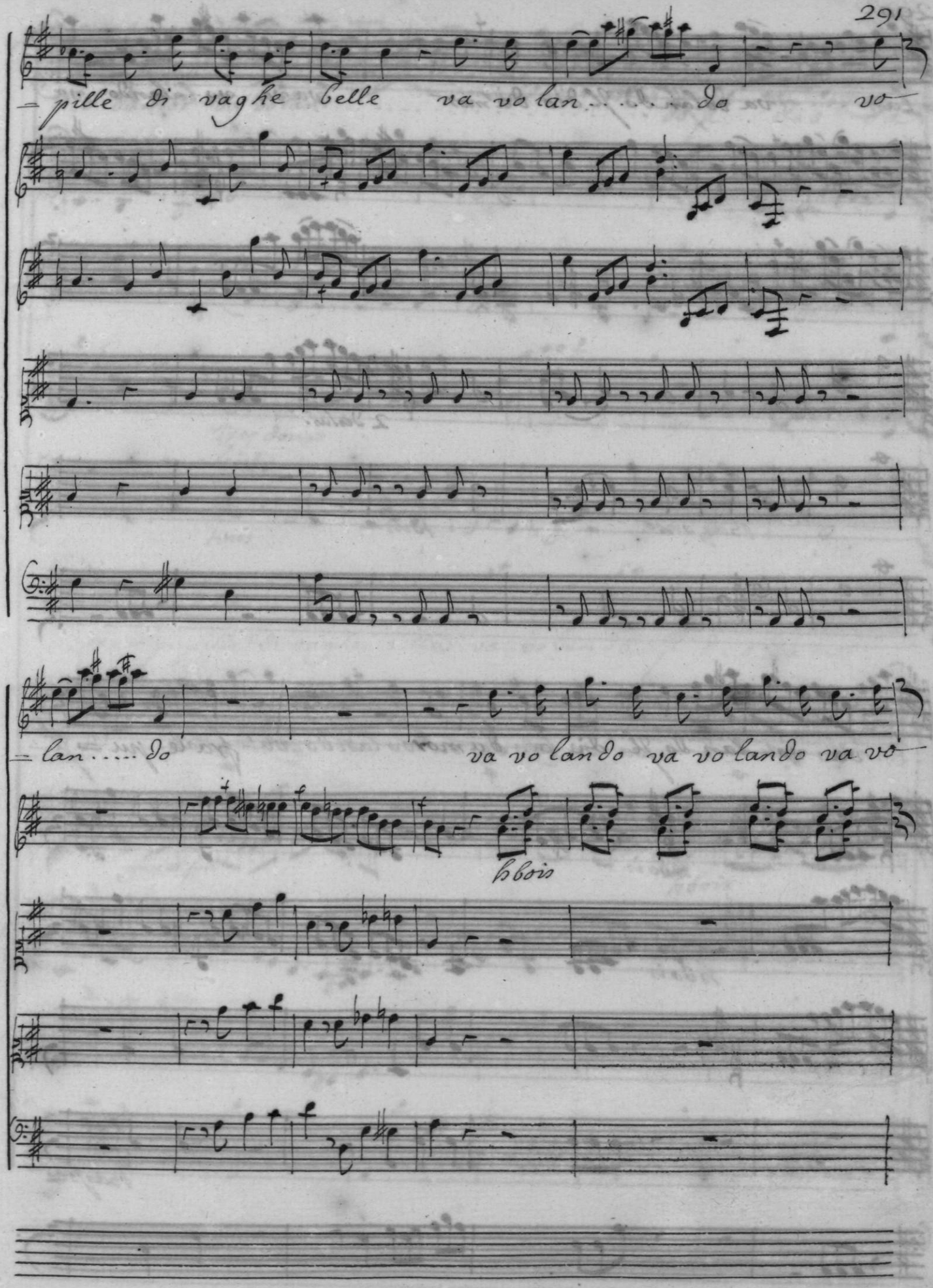

Cris Italien
Tous
prelude
2d dessus
tous
tous


hbois
tous
Bassons
tous
fra le pupille di vaghe belle va volando Il dio d'amor

va volando Il dio d'amor via vo... lando

2 Destus.

va vo-lan do Il di o d'amor fra le pu=


— pille di vaghe belle va vo lan . . . . . do vo
— lan . . . . do va vo lando va vo lando va vo
hbois

lan..... do Il dio d'amor va... volando va

Bassons tous.

.... volando va volando va volando va volan..... do Il

hbois

hbois

Bassons

lent

Dio damor va volan . . . . . do fl Dio d'a

très doux

lent

tous

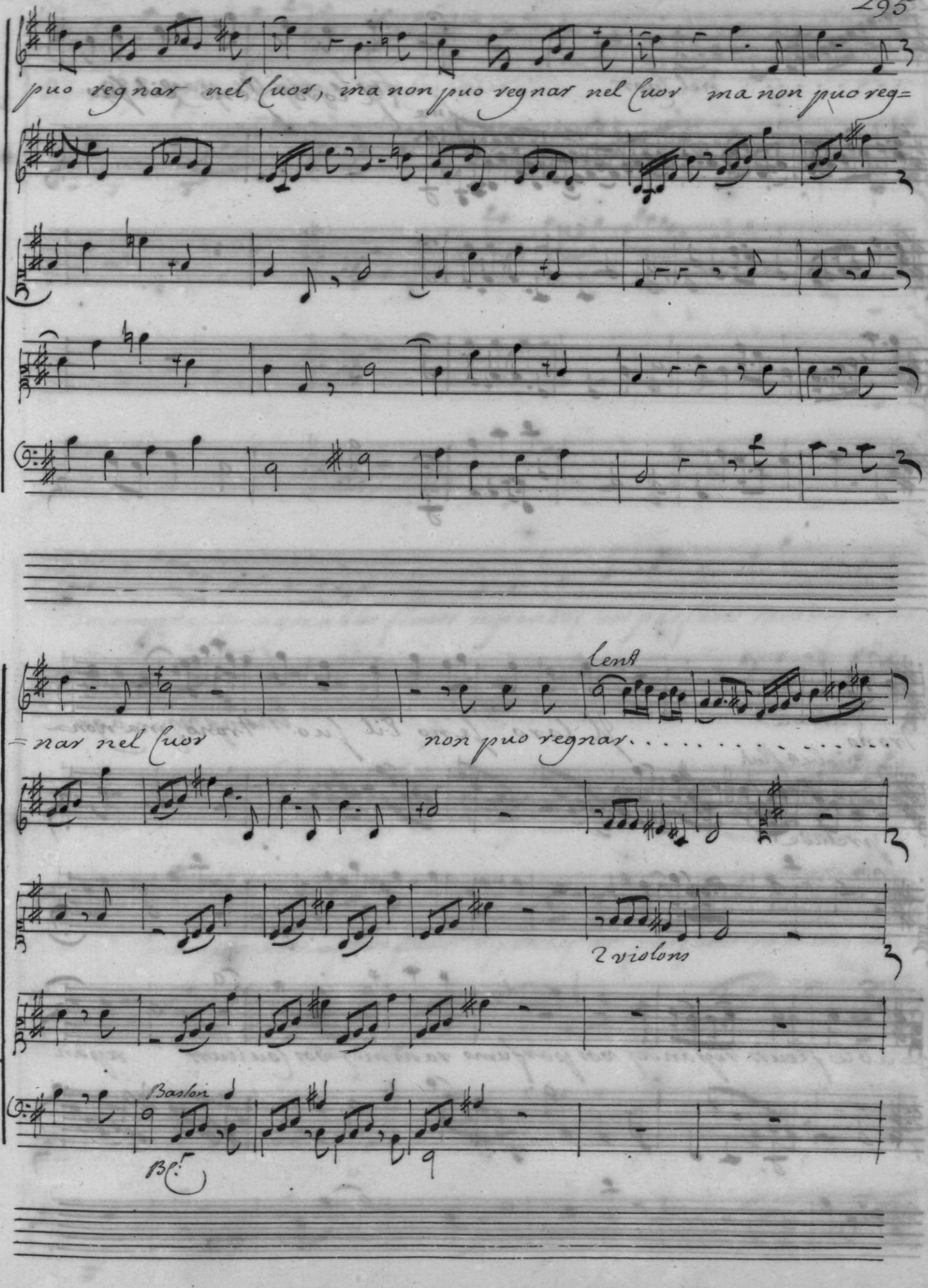
=mor

gay et fort

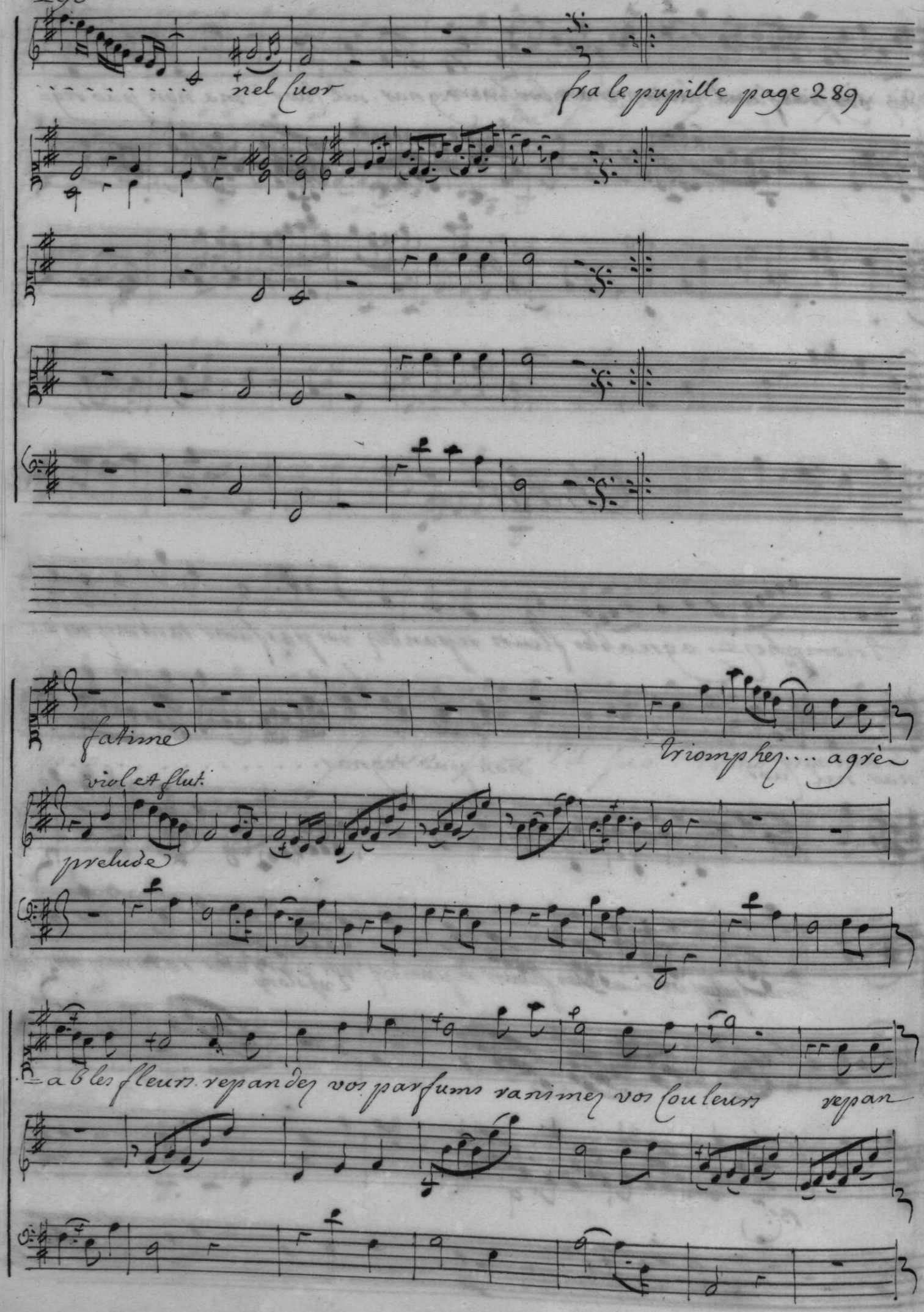
hbois

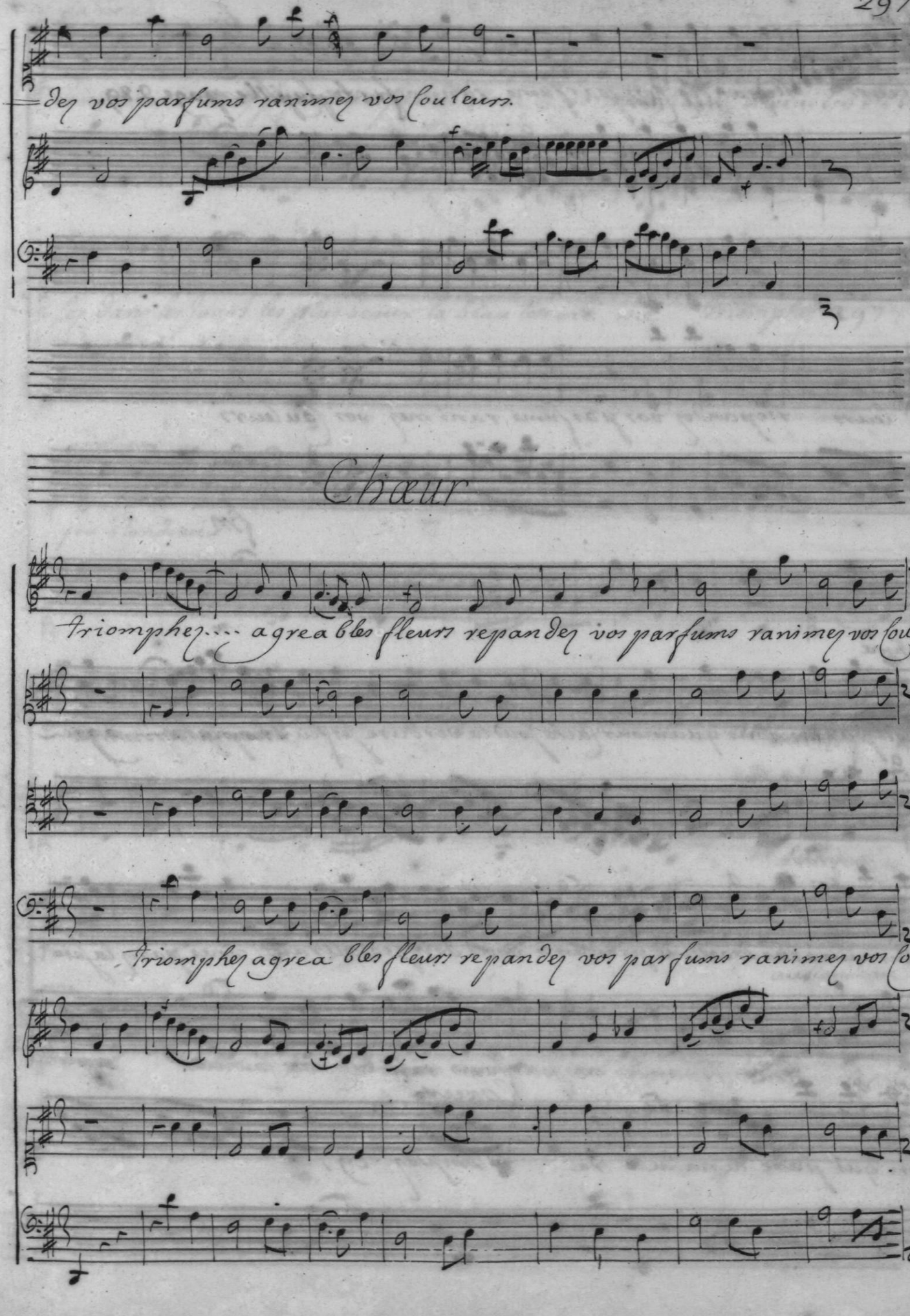
fine Il loro seno lil suo

Trono Il loro seno lil suo Trono, ma non


puo regnar nel Cuor, ma non puo regnar nel Cuor ma non puo reg=

=nar nel Cuor non puo regnar.....


nel Cuor
fra le pupille page 289
fatime
triomphez.... agrè-
viol et flut.
prelude
-ables fleurs repandez vos parfums ranimez vos Couleurs repan


dey vos parfums ranimey vos couleurs.
Chœur
triomphey.... agreables fleurs repandey vos parfums ranimey vos cou
triomphey agreables fleurs repandey vos parfums ranimey vos cou

fin

= leurs répandez vos parfums ranimez vos couleurs.

B.C. = leurs répandez vos parfums ranimez vos couleurs

fin

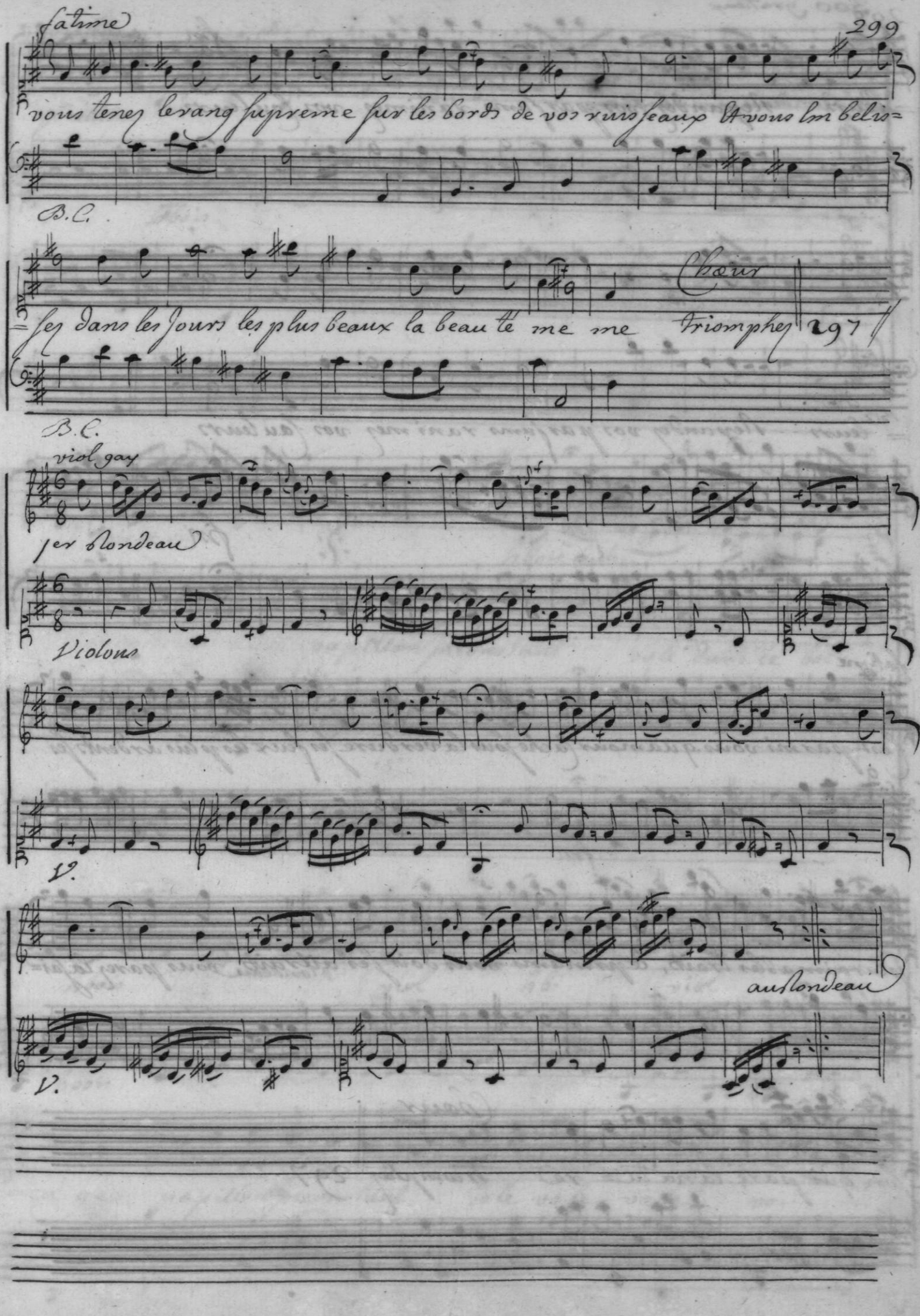
fatime

C'est parmi vous qu'Amour cache sous la verdure ses feux les plus ardents ses

plus aimables traits, le printems vous doit ses attraits, vous parez la fai=

Chœur

=son qui pare la na'tu= re triomphez


Latine
vous tenez le rang supreme sur les bords de vos ruisseaux & vous les beli=
B.C.
Chœur
=ez dans les jours les plus beaux la beauté me me triomphez 297
B.C.
viol gay
1er Rondeau
Violons
V.
au Rondeau
V.

Le Rondeau pour les fleurs.

viol. hc.

viol. taille

fin

fin

Rondeau

violons Air

prelude

hbois

p bois et viol

hbois seuls viol

papillon Jnconstant vole dans ce boc=

hbois viol hb. viol

hbois

=ca ge papillon Jnconstant vole vole vole vo.....

le dans ce bocca ... ge vo le vole vole dans ce bocca

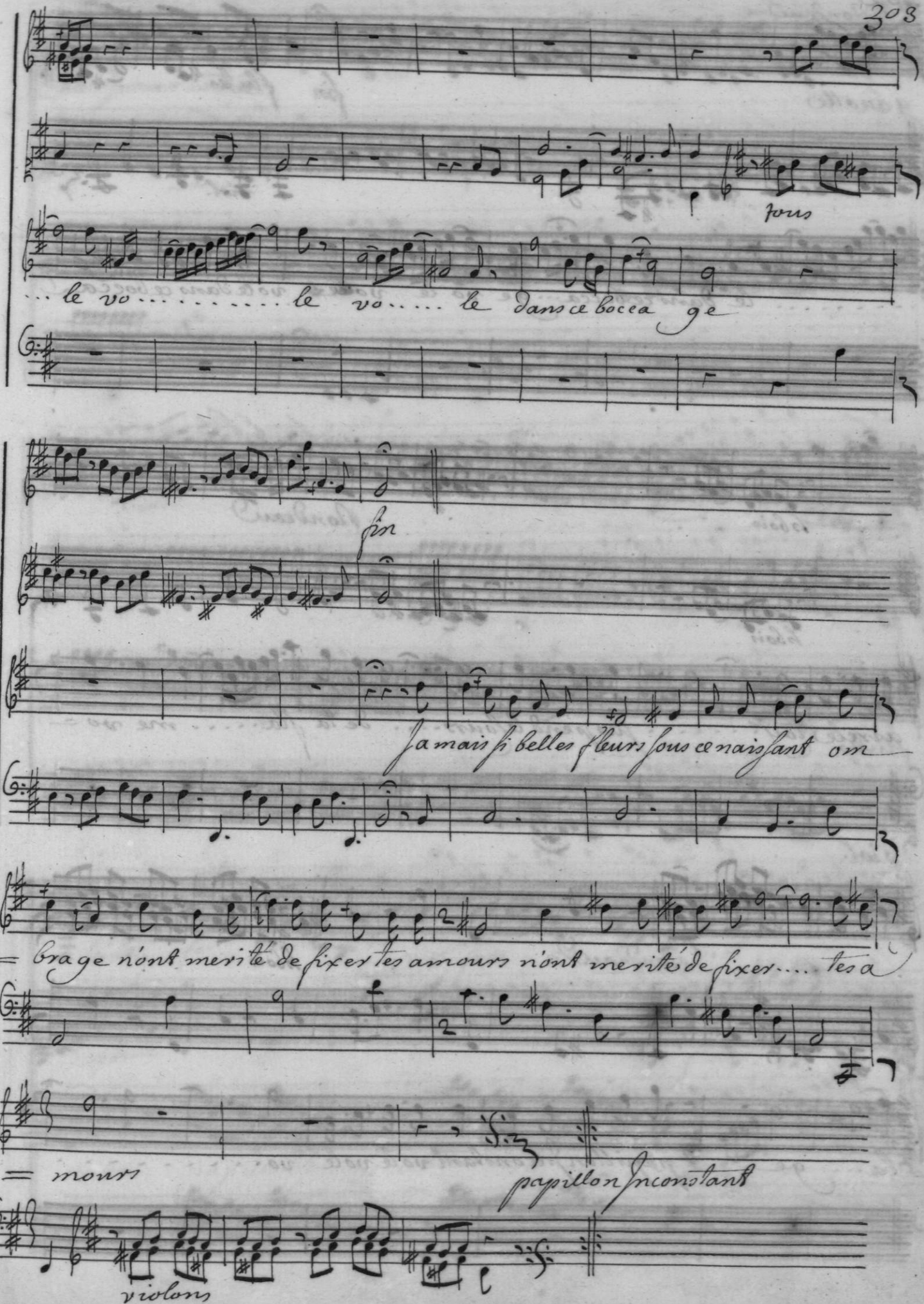
hbois

hbois

arrete toy ..... suspend le cours .... de ta fla ..... me vo =

hbois

= la ... ge papillon inconstant vole vole vo .....


tous
... le vo..... le vo..... le dans ce bocca ge
fin
jamais si belles fleurs sous ce naissant om
= brage n'ont merité de fixer tes amours n'ont merité de fixer.... tes a
= mours
papillon Inconstant
violons

gauotte

fin flutes

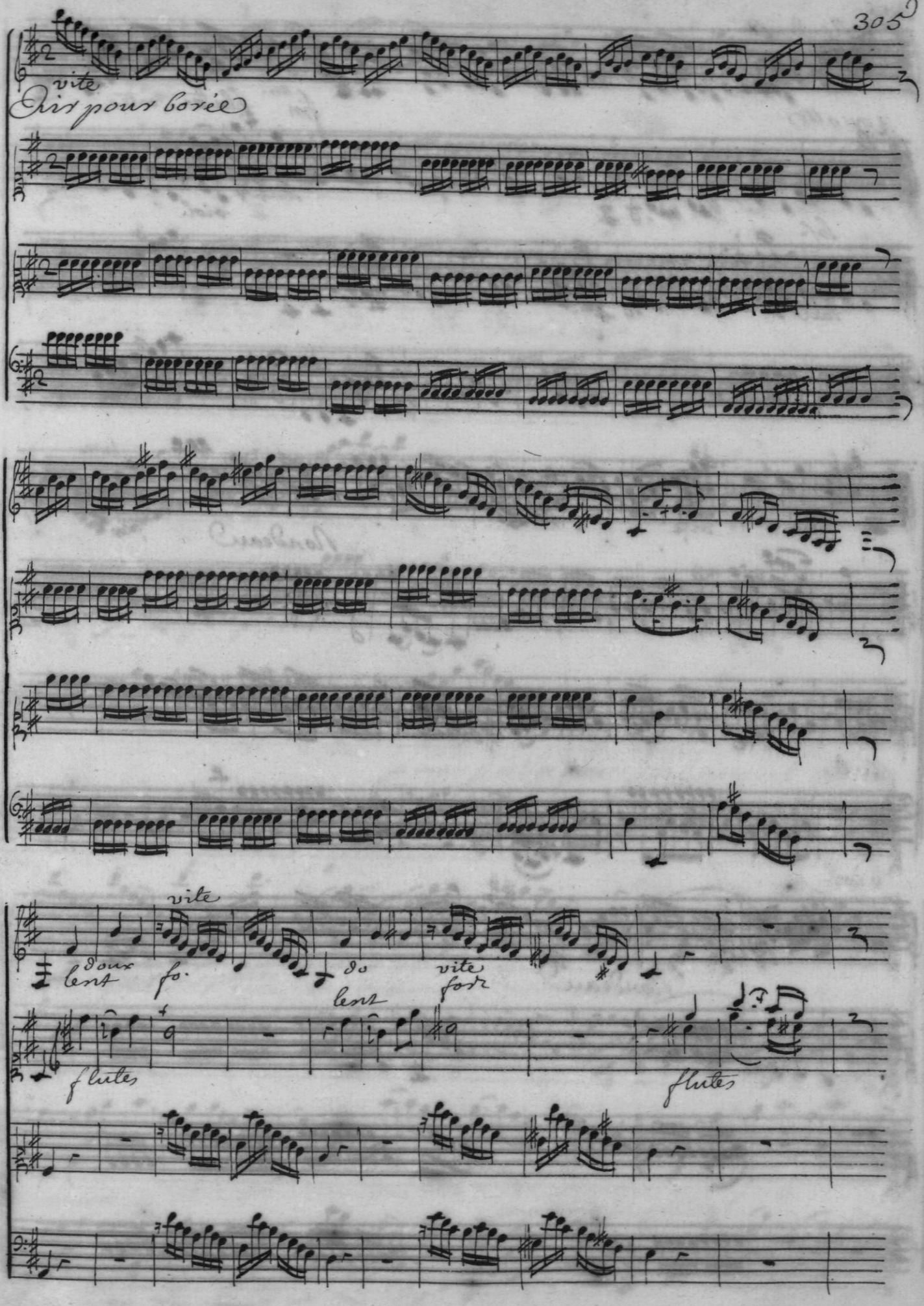
viol.

Rondeau

flutes

viol.

Rondeau


vite
Air pour Borée
vite
doux
lent
fo.
do
lent
vite
fort
flutes
flutes

do. vite

lent

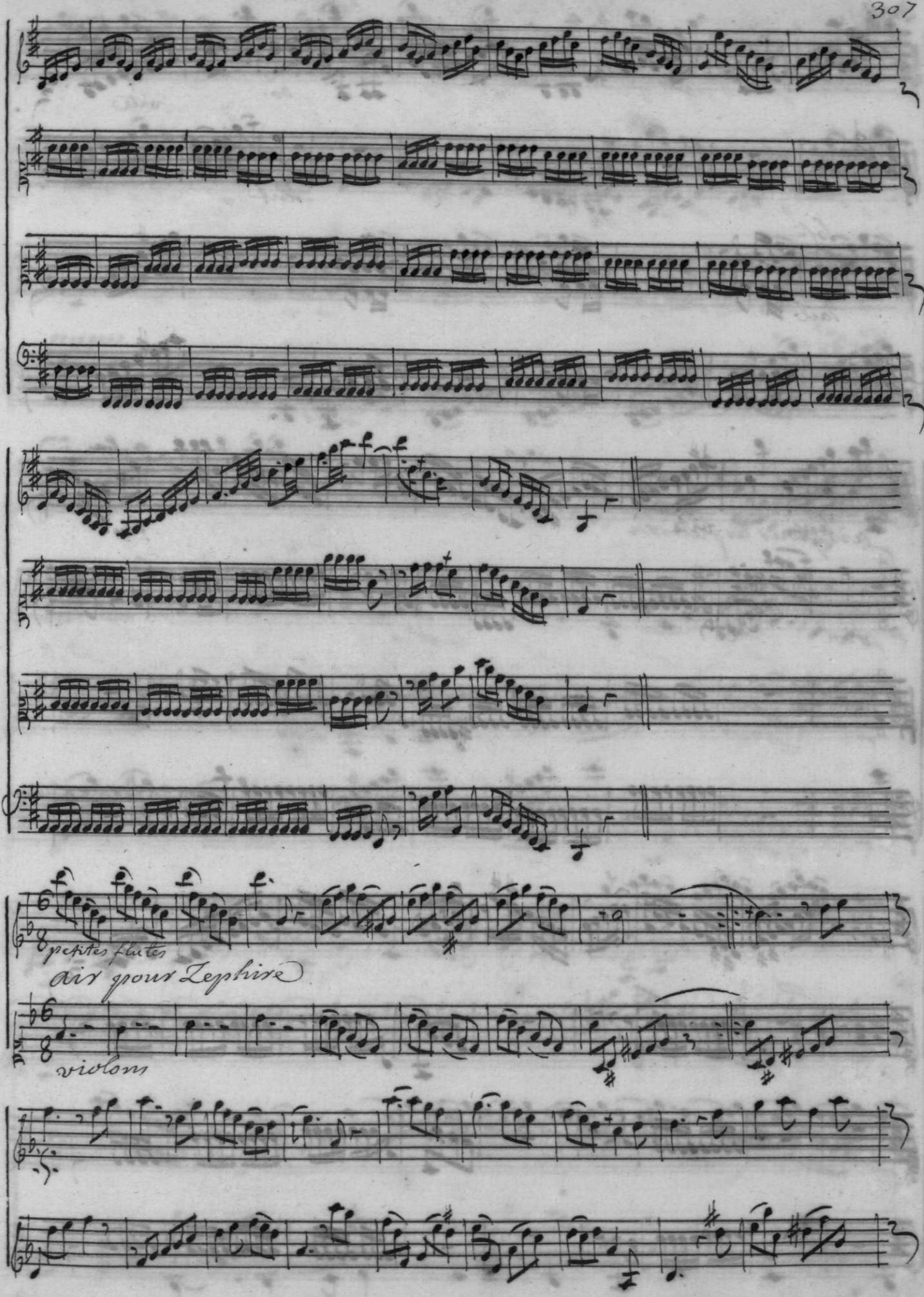
bl.

tail.

lent vite

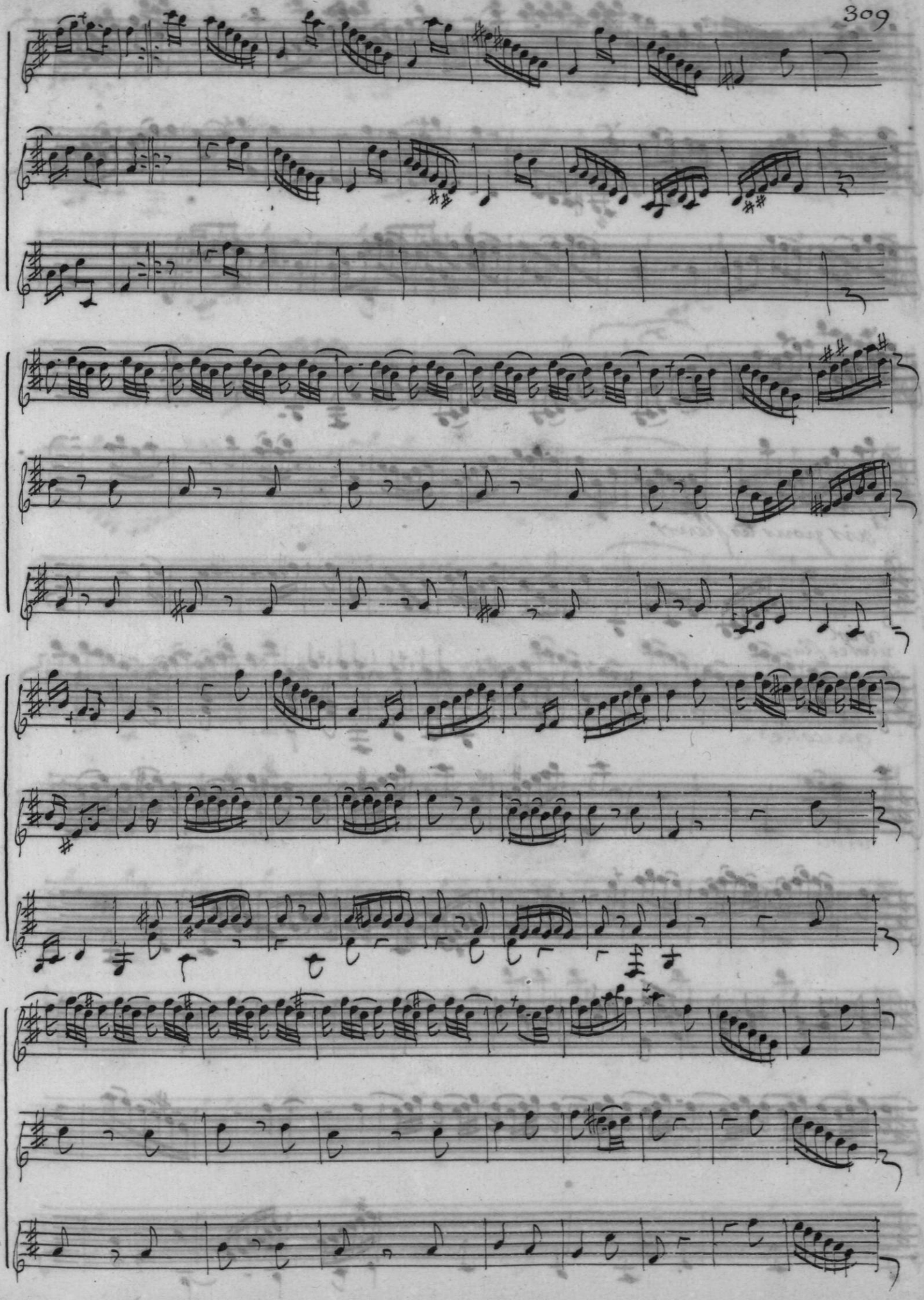
lent

flu.


petites flutes
air pour Zephire
violons

8 flute
air pour les fleurs

8 viol



violet flu.

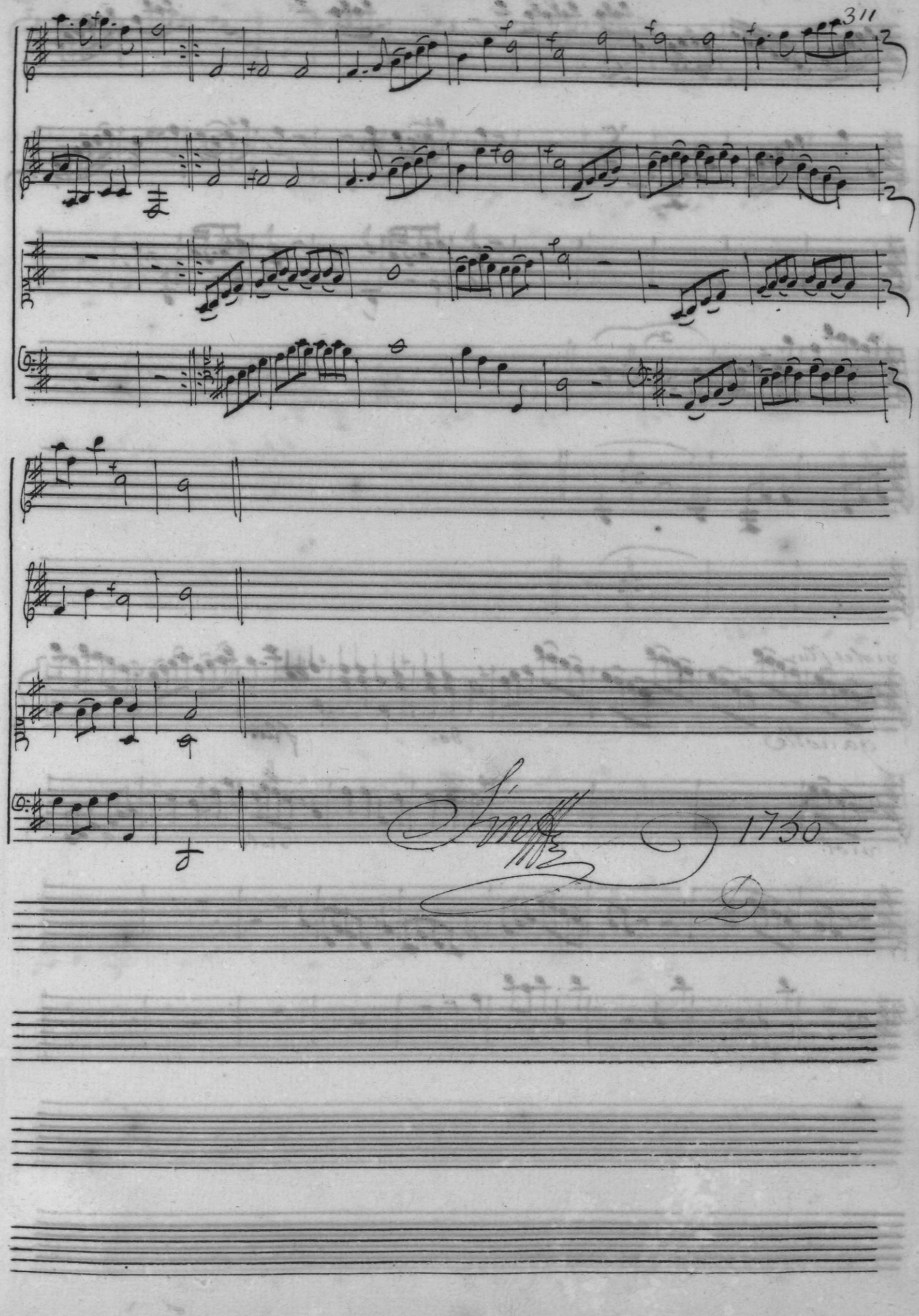
gavotte

do.

flu.

viol.

viol.


1730