

Motetti de la Corona  
Libro Quarto.



**T**ribus miraculis tribus miraculis tribus miraculis ornatur et m ornatur dies  
 sanctorum colimus hodie stella magos duxit duxit ad presepium  
 ad presepium hodie unum crasqua factum est factum est ad nuptias hodie  
 a Joanne christus baptisari voluit baptisari veluit ut saluaret nos ut saluaret nos  
 alleluya alleluya alleluya Arte

The image shows a page of a musical manuscript for the first bass part. It contains five staves of music with Latin lyrics written below. A large, decorative initial 'T' is at the beginning of the first staff. The lyrics are: 'Tribus miraculis tribus miraculis tribus miraculis ornatur et m ornatur dies sanctorum colimus hodie stella magos duxit duxit ad presepium ad presepium hodie unum crasqua factum est factum est ad nuptias hodie a Joanne christus baptisari voluit baptisari veluit ut saluaret nos ut saluaret nos alleluya alleluya alleluya Arte'. The music is written in a style typical of 16th-century liturgical books, with square notes and a simple rhythmic structure.



Ribus miraculis tribus miraculis ornatum et in sanctus conatum et in  
 sanctum colimus hodie stella magos curit ad pascuum ad pascuum  
 hodie vinū hodie vnum cragua hodie vinū cragua factū est ad nuptias Ecce caelestine  
 christus hodie a iohāne christus baptizari baptizari baptizari veluit  
 ut saluaret nos alluya alluya

Ab oriente venerunt magi in bethleem in bethleem ad orare dominum ad orare dñm  
 ⁊ apertis ⁊ apertis ⁊ apertis thesauris suis preciosa munera obtulerunt  
 preciosa munera obtulerunt Aurum aurum sicut regi magno tibus sicut deo  
 vero myrram myrram Sepulture eius sepulture eius allcluya  
 allcluya allcluya



Ab oriente venerunt venerunt magi in bethleem in bethleem in bethleem adorare eum  
 adorare dominum et apertis et apertis et apertis thesauris suis  
 munera obtulerunt preciosa munera obtulerunt Aurum aurum  
 sicut regi magno tibus sicut teo vero myrram myrram myrram  
 sepulture eius alleluya alleluya alleluya alleluya  
 H ij

Erbū bonū et suave personemus sicut aue aue et quod sit  
 cō laue virgo mater filia per quod aue salutaria mori concepit secundata  
 secundata virgo candida stipe nata sicut spinas lilia inter spinas lilia aue verū  
 salomonis mater vellus g. deen's cū magi tribus d. n. s.  
 laudant puerperium Verbe



Verbum bonum et suave personamus illud aue per quod r̄s̄i sit conclaue  
 virgo mater filia per quod aue s̄ lura pa mor cōcepit fecundata  
 virgo dauid sit r̄pc nata virgo dauid sit pe rata inter sp̄nas illa  
 inter sp̄nas illa illa aue v̄ci salomonis mater ȳ lue gedonis cuius magi  
 tribus donis laudant puerperium Certe

## Secunda pars

## Hymnus beatus 7

Ave solem genuisti  
 Ave prolem pro uisti  
 mundo lapsu cōtulistī vitā & imperiū ave spōsa  
 v. abissimū maris portū signū dūmī signū dūmī aromātū vitrea fūmī angelorum cōmīna  
 suppl. camus nos emēda emendatos nos cōmēda tuo nato ad habēda simplici na  
 gaudia allcluya allcluya Emē



Sive solum genuisti  
 aut prolem protulisti  
 mundo lapsu contulisti  
 vitam imperium auctiosa  
 verbi summi maris portus signum dunt  
 aromatum virga summi anglorum domina  
 supplicam? nos emenda  
 emendatos nos comenda tuo nato ad habenda sempiterna  
 gaudia alleluia alleluia Amē

Iesus ē angelus gabriel a deo in ciuitatem galilee cui nomē erat nazareth ad vi ginē oespēsaā  
 viro cui nomē erat Ioseph nomē era ioseph de domo dauid et nomē  
 virginis maria et ingressus angelus ad eam dixit Ave maria gratia plena dominus tecum  
 benedicta tu in mulieribus que cū audisset turbata ē in sermone et ne timeas maria inuenisti  
 quoniam apud deum ecce concipies et paries filium et vocabit nomen eius Iesus



Sic erit magnus filius al.issimi vocabitur et dabit illi dominus sedē dauid sedē dauid patris eius  
 dixit autem maria ad angelum quomodo fiet istud et respondens angelus dixit spūs sctūs superueniet  
 in te et ecce quod nascetur ex te sanctū vocabitur et ecce helisabet concegnata tua ipsa concepit fi  
 lius ecce ancilla domini fiat mihi seruū vrbū tur m

I suae personemus lud aue per quod r̄pi fit conclaue virgo mater filia  
 p̄ quod aue salutata mor cōcepit mor cōcepit fecundata fecundata virgo dauid stirpe nata  
 Inter spinas lilia aue aue veri salomonis m̄r mater vellus gedcents cuius magi  
 tribu donis laudant puerperium laudant puerperium

Huc solem  
 Tacet



## Tertta pars

Cū quinque vocibus liij.

Bassus

Aue mater sumi maris mater peccatorum signus et uini erematu uirga sumi aue mi angelorum

supplicam nos comeda comedatos nos comeda tuo nato tuo nato ad habenda sempiterna gaudia

sempiterna gaudia Amen

**L**

Ecce actum apostolorum cum complerentur dies penthecostes in eodem loco et factus est  
 repente sonus de celo tanquam aduentus spiritus vehementis et replevit totam domum ubi erant sedentes  
 et apparuerunt illis et spartite lingue tanquam ignis sedentes supra si gressum et percussit omnes  
 spiritu sancto et ceperunt loqui varijs prout spiritus sanctus dabat eloqui illis erat autem  
 habitans viri religiosi ex omni natione que sub celo est



This image shows a page of handwritten musical notation for the piece 'L'assus' by Josquin des Prez. The page is titled 'Secunda pars' (Second Part) and 'Josquin cū quinque vocibus' (Josquin with five voices). The music is written on five staves, each with a treble clef and a common time signature (C). The notation includes various note values, rests, and bar lines, characteristic of the Renaissance style. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. The second staff contains a large number '3' below the notes, indicating a triplet. The third staff also features a large number '3' below the notes. The fourth staff ends with a double bar line and a repeat sign. Below the fifth staff, there are three empty staves, suggesting that the music continues on the following page.

Inviolata inviolata  
 inviolata integra et casta es maria  
 es maria que es effecta  
 fulgida celi porta celi porta o mater  
 alma xpi alma xpi  
 carissima carissima carissima suscipe pia  
 laudum precorata precorata  
 Astra ut pura pectora  
 sunt ut pura  
 si it et corpora  
 q̄ nūc fligitant ocuota corda  
 et ora  
 tu da per peccata  
 dulci sona  
 nota cōcedas

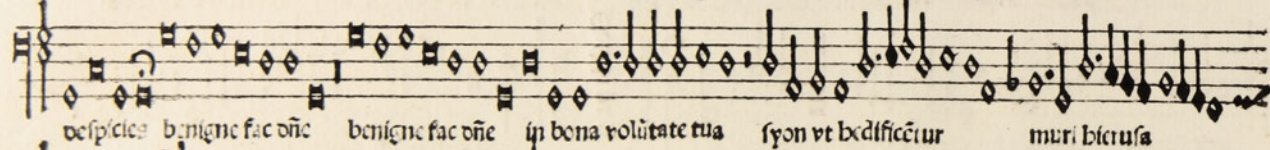


veniam per secula per secula per secula Tercia pars  
 O benigna o regina o maria que sola inuiolata permansisti perman  
 sisti permansisti permansisti permansisti permansisti permansisti

Scire me dñs scđdũ magnã misericordiam tuã amplius laua me ab iniquitate nra  
 a peccato meo munda me munda me cũ iniquitatem meam ego cognosco  
 et peccatũ meũ et peccatũ meũ cõtra me ẽ semper tibi soli peccaui tibi soli peccaui et malũ corã te feci vt iustifi  
 ceris i sermonibus tuis et vincas cũ iudicaris ecce enim iniquitatibus cõceptus sum et in peccatis concepit me mater  
 mea asperges me dñe yspõ et munda boz lauabis me et super niuem dealbabo



auditui meo auditui meo dabis gaudium et letitiam et exultabit et non humiliata auerte faciem tuam  
 a peccatis meis et omnes iniquitates meas dele *Solo per s* Cor mundum crea in me deus deus  
 et spiritum rectum in noua in uisceribus meis ne proicias me redde mihi letitiam  
 salutatis tue et spiritu principali confirma me libera me de sanguinibus de sanguinibus  
 deus deus salutis mee et exultabit lingua mea iustitiam tuam donec labia mea aperies et os meum annuntiabit laudem tuam





misericordia dñi misericordia tñi quia nō sumus consumpti cōsumpti quia non sumus cōsumpti  
 Secunda pars  
 Eū dominus suavis et mitis et patiens et multae misericordie omnibus  
 invocantibus cū invocantibus cū qui dominus o quā dulcis es quā suavis es oīs virtutis  
 et miserationes eius super oīs opera eius  
 Tertia pars  
 Misere nostri fiat misericordia tua dñe super nos super nos quā dñe  
 Misere nostri fiat misericordia tua dñe super nos super nos quā dñe  
 3 16 Clere

sperauimus in te in te dñe sperauit. nō confundar in eternum in eternū Amen  
 Deus in nomine tuo saluā me fac ⁊ in uirtute tua libera me deus exaudi orationē meam  
 auribus percipe uerba oris mei auribus percipe uerba oris mei insurrexerunt aduersum me  
 ⁊ fortes quesierunt animam meam ⁊ non proposuerūt deū ante conspectū suū ecce enim deus adiuua me  
 ⁊ dñm nō suscepit est anime mee aucte mala inimicis meis ⁊ in ueritate tua



disperde illos illos et in veritate tua disperde illos illos

Voluntarie sacrificabo tibi et confitebor nomini tuo domine qui bonum est qui ex omni

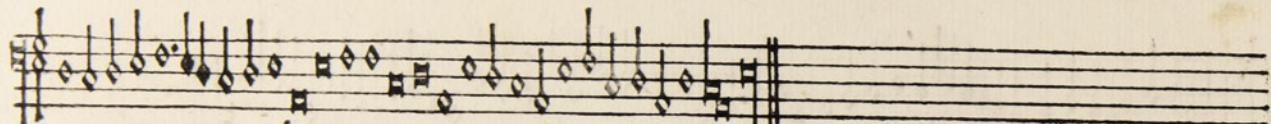
tribulatione eripulisti me et super inimicos meos et super inimicos meos desperxit oculus meus

oculus meus oculus meus desperxit oculus meus oculus meus oculus meus

Gloria patri et filio et spiritui sancto sicut erat in principio et nunc et semper Amen

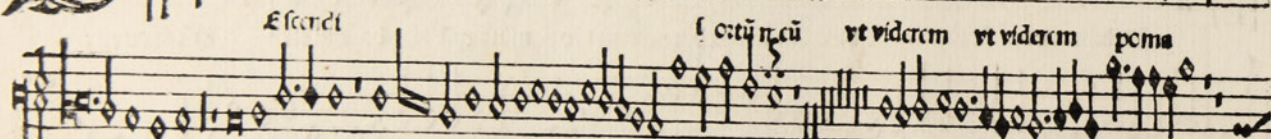
Raffus

r.



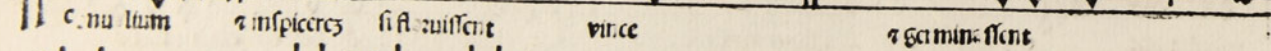
in secula seculum Amen

r



Escedi

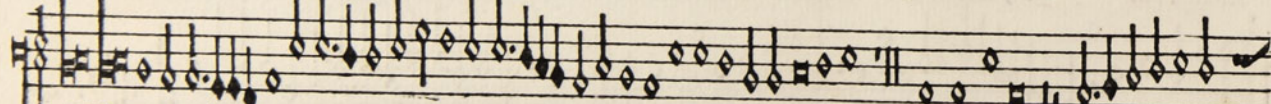
Et cum ve viderem ve viderem poma



conuatum

et inspiceres si fuissent vince

et gemissent



mala punica

reuertere reuertere reuertere et



Intuamur te intuamur

te



Iosofus vel apostolus      rei apostolus bartolomeus bartolomeus tibelomeus  
 vere est honorificandus      vere est honorificandus      q in numero duodecim duodecim apostolorum  
 iudiciarii sortitus est thronum sortitus est thronum      clamabat plebs apostolus audite verum  
 deum      creatorem vestrum      qui in celis habitat      et nolite in lapsibus      credere vanis  
 credere vanis

## Secunda pars

ri.

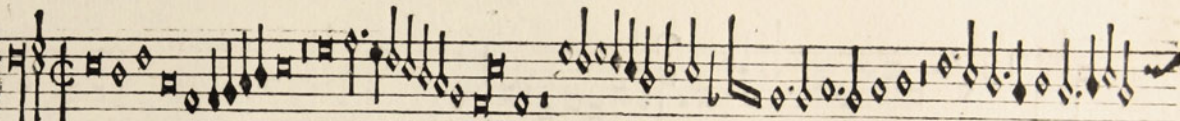
L' assuo

Post q̄ licentiã predicauit beatus  
 beatus barthelomeus cōuertit eos ad x̄m  
 et p̄ martirium p̄uenit e los  
 ibi luc sine fine manet requies sine labore  
 facietas absq̄ fastidio  
 ipse salutis  
 ipse salutis nostre  
 ante dominum sit imp̄erator  
 q̄ in oris  
 egregius exiit p̄dicator  
 qui seruande fulget auctor  
 fulget auctor religionis  
 fulget auctor religionis  
 Amen

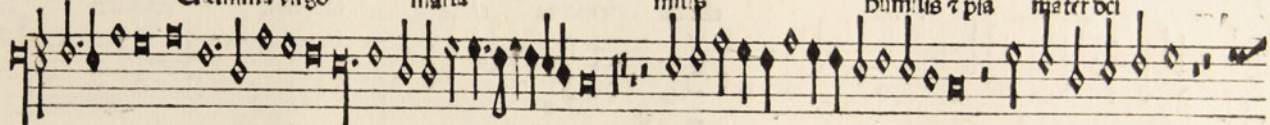


Bassus

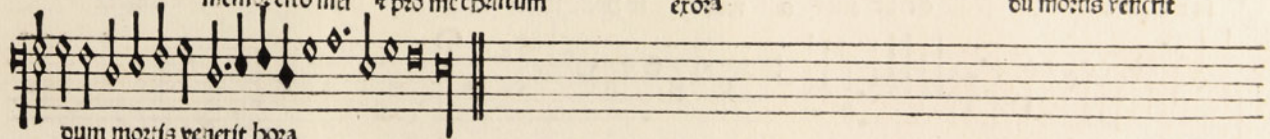
rij.



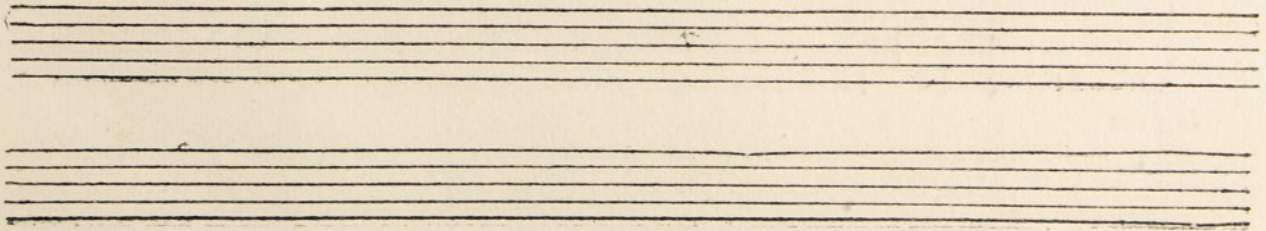
U<sup>l</sup>ti<sup>m</sup>a virgo maria mitis humilis & pia mater dei



memor esto mei & pro me habestum exora dū mortis venerit



oū mortis venerit hora



Cruz aue spes vnica christi cruenta cruenta sanguine verillum  
 in re bellica o cruz aue spes vnica in hoste vires explica explica hoc armata  
 dictamine dictamine o cruz aue spes vnica christi cruenta cruenta  
 sanguine




 Pulcherrima mulierū **V**ulnerasti cor meū vulnerasti cor meū seror mea amica  
 mea **D**escende in oculus meū descende in oculus meū in oculus meum veni electa mea  
 veni o electa mea tota pulchra es amica mea & macula non est in te nō est in te veni  
 & coronaberis veni & coronaberis

Q uam pulchra es et quā decora et quā decora carissima in doli s statura tua  
 et vbera tua botrus caput tuū vt camelus collum tuum sicut turris eburnea  
 sicut turris eburnea sicut turris eburnea  
 Secunda pars  
 Ademus si fuerunt mala punica mala punica tibi dabo tibi  
 tibi dabo tibi vbera mea vbera mea Amē



Cantabo te deus meus: et p singulos dies bñdicam tibi bñdicam tibi et laudabo  
 nomē tuum in seculis et in seculū et in seculum seculi magnus dñs et laudabilis nimis et magnitudinis  
 eius nō est finis nō est finis et potētiam tuam pronūciabūt et mirabilia tua narrabunt et mirabilia  
 tua narrabūt et virtutes terrisiliū tuorum plectent memozias abūcātie suauitatis tue exultabunt  
 et iustitia tua exultabunt misericors et misericors deus tuus pāties et multū misericors flaus deus tuus in iustis  
 CTe te

et misericordias eius super omnia opera eius super omnia opera eius Secunda pars  
 Confiteantur tibi dñe oia opera tua et sancti tui benedicant tibi glorias regni tui dicent  
 et potentiam tuam loquentur et nomina faciant filijs hominum et gloriam magnificente regni tui regnum tuum  
 regnum omnium seculorum et dominatio tua super omni generationem et generationem fidelis tua in omnibus verbis suis  
 et factus in omnibus operibus suis alluat dñs omnes qui corruunt et erigit omnes cives oculi omnium



In te sperat dñe ⁊ tu das escā illorū In tempore oportuno Tercia pars

Iustus dñs in omnib⁹ vñs iusts ⁊ sanct⁹ ⁊ sanctus s̄ omnibus operibus suis omnibus inuocantib⁹

eū In veritate In veritate volūtate timētū se faciet ⁊ saluos faciet eos custodit dñs omnes diligētes se

⁊ omnes pctōes disperdet laudationem loquetur os meum ⁊ in secul⁹ seculi gloria patri ⁊ filio

sicut erat In princ̄ pio ⁊ nūc ⁊ semper ⁊ in secula seculorum amē seculorū amē seculorum Amē.

Hoc opus impressum est expensis Jacobi Junte florentini  
Bibliopole in Urbe Roma ex arte & industria  
cunctorum impressorū Johannis Jacobi pasori  
Montichensis Parmensis Dioceses  
& Viteru Ducei Sardinis  
Sardinis Dioceses.  
Anno domini M. D. lxxi.  
Mense Octobris.

